

CHRONIK DER
HAAS'SCHEN
SCHRIFTGIESSEREI

Frankfurt am Main 2002

1654

Johann Jakob Genath (1582–1654) besaß in Basel eine Druckerei mit Schriftgießerei.

1708

Sein Sohn Johann Rudolf Genath (1638–1708) hinterließ zwei Söhne, von denen Johann Rudolf II. Genath der Schriftgießer war, die Gießerei übernahm.

1737

In einer Urkunde des Staatsarchivs zu Basel, bestimmt Genath, der ohne Nachkommen war, den Schriftgießer Johann Wilhelm Haas, zu seinem Nachfolger. Haas war 1718 von Nürnberg nach Basel zu Genath gekommen.

1745

Haas übernahm nach Genaths Tod die Gießerei, wurde 1758 Basler Bürger und starb 1764. Sein Sohn und Nachfolger Wilhelm Haas (1741–1800) übernahm die Firma.

1772

Wilhem Haas erfindet eine neue Handpresse ganz aus Eisen gebaut.

1776

Haas erfindet ein System zum Satz von Landkarten

1800

Sein Nachfolger wird sein Sohn Wilhelm Haas (1766–1838).

1830

Wilhelm Haas übergibt das Geschäft seinen Söhnen Georg Wilhelm (1792–1853) und Karl Eduard Haas (1801–1853).

1852

Zwei Mitarbeiter der Gießerei Jakob Haas und G. Münch übernehmen die Firma und verkaufen sie im Jahre

1857

an Otto Stuckert (1824–1874) aus Lörrach.

1866

von 1866 bis 1895 war die Basler Handelsbank Inhaberin der Gießerei, dann wurde sie von Fernand Vicarino gekauft.

1904

Seit 1904 ist Max Kraye der Besitzer,

1921

Ein Neubau in Münchenstein wird bezogen.

1924

Der Bodoni Neuschnitt wird begonnen. Diese Schrift wird später auch durch die D. Stempel AG und H. Berthold AG vertrieben. Als sogenannte *Berthold Bodoni* wird sie weltweit bekannt.

Bodoni Antiqua
Bodoni Kursiv

1927

Die Firma wird Aktiengesellschaft und geht gleichzeitig mit den Firmen D. Stempel AG und H. Berthold AG eine Interessengemeinschaft ein.

Troubadour
Troubadour licht

1940

Neue Schriften: *Caslon Antiqua* und *Kursiv* nach alten Vorlagen,

Caslon Antiqua
Caslon Kursiv

1941

Neue Schrift: *Riccardo*

RICCARDO

1944

Eduard Hoffmann wird Direktor der Firma nach dem Tod von Max Kraye.

1945

Neue Schriften: *Bravo* und *Graphique*

Bravo
GRAPHIQUE

1946

Neue Schrift: *Chevalier*

CHEVALIER

1947

Neue Schrift: *Profil*

PROFIL

1953

Neue Schriften: *Clarendon kräftig* und *fett*

Clarendon kräftig
Clarendon fett

1954

Neue Schrift: *Pro Arte*

PRO ARTE

1957

Neue Schrift: *Neue Haas-Grotesk halbfett*

Helvetica halbfett

1958

Neue Schrift: *Neue Haas-Grotesk mager*

Helvetica mager

1968

Alfred Hoffmann wird sein Nachfolger.

1972

Die Schriftgießerei Deberny & Peignot, Paris wird übernommen.

1928

Fonderie Olive, Marseille wird übernommen.

1980

400jähriges Jubiläum der Firma.

1982

Grafisk Compagni, Kopenhagen wird übernommen.

1989

Linotype löst die Firma auf übernimmt den Namen und die Schriftrechte und gibt den Gießereibetrieb an Walter Fruttiger, der die Firma als Fruttiger AG weiterführt.

1990

Società Nebiolo in Turin wird übernommen.

Literatur zu diesem Thema:

Friedrich Bauer: *Chronik der Schriftgießereien in Deutschland und den deutschsprachigen Nachbarländern.*

2. Aufl., Offenbach am Main 1928

Albert Bruckner: *Schweizer Stempelschneider und Schriftgiesser.* Münchenstein 1943

400 Jahre Haas 1580–1980. Kassette mit Material zur Firmengeschichte. Münchenstein 1980

Wilhelm Haas 1766–1838 – Sein Tagebuch. Basel 1997

Gustav Mori: *Das Schriftgießergewerbe in Süddeutschland und den angrenzenden Ländern.* Stuttgart 1924

Diese Chronik wurde unter der Verwendung von Material aus den obigen Publikationen erstellt, für die Internet-Präsentation der Firma »Schriftenservice D. Stempel GmbH« (www.schriftenservice-d-stempel.de). *Hans Reichardt*

Haas-Schriften für Macintosh und Windows-PC:

AGFA Division, Bayer Corp.

90 Industrial Way · Wilmington, MA 01887
Tel. (508) 658-5600 · Fax 657-8568 · www.agfahome.com/agfatype

Chevalier

Berthold Types

47 W. Polk Street #100-340 · Chicago, IL 60605
Tel. (312) 913-1908 · Fax 913-9049 · www.bertholdtypes.com

Bodoni

Bitstream Inc.

215 First Street · Cambridge, MA 02142 · Tel. (617) 497-6222 · Fax 868-4732
www.bitstream.com

Profil = Decorated 035 genannt

fontinform Elsner+Flake GmbH

Friedensallee 44 · D-22765 Hamburg · (040) 398839-88 · Fax 398839-99
www.ef-fonts.de

Anzeigen Grotesk

Chevalier = Escorial genannt

Gerhard Helzel

Timm-Kröger-Weg 15 · D-22335 Hamburg · Telefon (040) 505374
www.romana-hamburg.de

Haas Gotisch schmal

Intecsas

Weseler Straße 51 · D-40239 Düsseldorf · (0211) 615968 · Fax 631332
Troubadour = Rechtman Script genannt

Letter • Perfect

526 First Avenue S. #322 · Seattle, WA 98335 · (208) 851-5158
www.letterspace.com

Chevalier

Linotype Library GmbH

Du-Pont-Straße 1 · D-61352 Bad Homburg
Telefon (06172) 484-0 · Fax (06172) 484-2222 · www.linotypelibrary.com

Clarendon Helvetica

PrimaFont International · Christine Mauerkirchner

Am Sportfeld 4b · D-61470 Kronberg · Tel. (06173) 67346 · Fax 67349

Chevalier = Chauvinist genannt

Red Rooster Typefounders

1915 Whitehall Road · Norristown, PA 19403 · (610) 584-1011 · Fax 584-8859

Superba