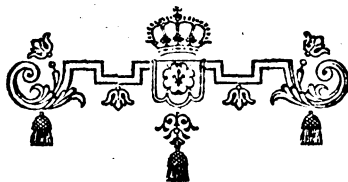




Sculpendis typis se dedit, nullo adhibito
 Magistro. Soter tiam epus Primitias habuit
 Harlemum A. 1740. typos musicos executa
 Vix possibiles eo usque creditos, edidit A. 1749.
 In de ausp. Ser. Ducis Caroli Loth. artium fautoris.
 primam Bruxelle typorum fusuram posuit A. 1759.

EPREUVE
DES
CARACTERES,
Qui se gravent & fondent dans la
NOUVELLE
FONDERIE
DE
JACQUES FRANÇOIS ROSART.
DEDIÉE
A SON ALTESSE ROYALE.

Deuxième Edition augmentée.



A BRUXELLES,

M. D. CC. LXVIII.



A
SON ALTESSE ROYALE
CHARLES ALEXANDRE
DUC
DE LORAIN ET DE BARRE,
GRAND-MAITRE
DE L'ORDRE TEUTONIQUE,
*Gouverneur & Capitaine Général des Pays-
Bas Autrichiens &c.&c.&c.*

MONSEIGNEUR,

J'En userai point de la permis-

tion que **VOTRE ALTESSE ROYALE** a eu la bonté de m'accorder de lui dédier mon petit travail, pour entreprendre un éloge qu'Elle abhorre autant qu'Elle le mérite. Il n'appartient qu'à la première plume de célébrer les hautes qualités de **V. A. R.** Je n'ai d'autre intention en lui offrant cet essai de mes talens, que de lui faire mes très-humbles remerciemens des bontés dont Elle m'a honorée jusqu'à présent, de lui donner des marques de mon zèle et du désir que j'ai de me rendre digne de la protection qu'Elle a daignée m'accorder, et qui est le principal aiguillon qui puisse m'exciter à perfectionner mon Art. J'ose supplier **V. A. R.** de me continuer ses graces et de me permettre de me dire avec les sentimens du plus

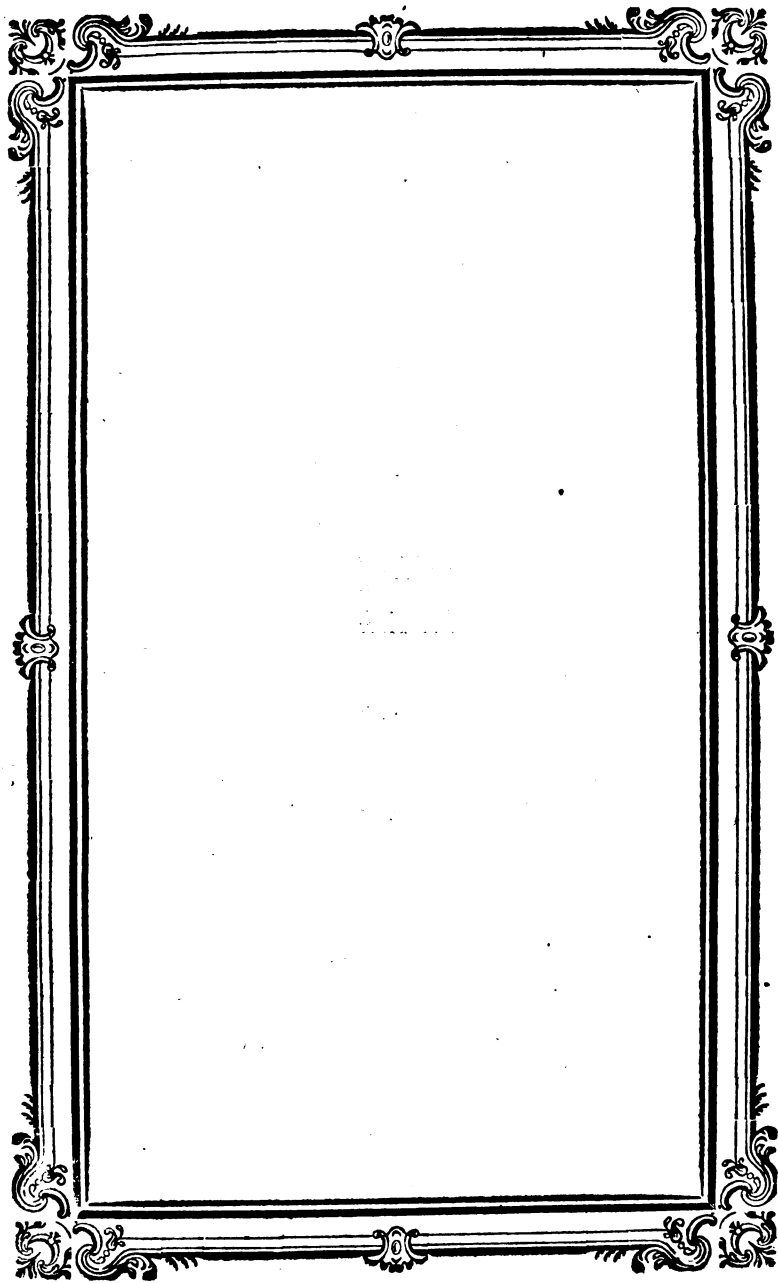
*profond Respect et de la plus parfaite
reconnoissance.*

MONSIEUR,

DEVOTRE ALTESSE ROYALE.

*Le très humble, très obeissant
et très obligé serviteur.*

J. F. Rosart.



A MESSIEURS
LES AMATEURS
DE L'ART
DE L'IMPRIMERIE.

MESSIEURS, voylà les Epreuves que j'ai promis depuis long-tems, & que le trop d'occupation m'a empêché de faire paroître plutôt; aimant mieux d'ailleurs vous faire attendre, & vous donner une Epreuve plus ample. Je fais maintenant des Caractères de Capitales de Deux Points Italiques, semblables à ceux que j'ai gravés l'An 1758 pour le Sieur Enschedé à Haerlem: ils seront suivis des Capitales Fleuragés de plusieurs espèces, & je prie les Amateurs qui ont du goût en ce genre, de m'envoyer des desseins, ou des Fleurons ou des caractères qu'ils voudroient avoir & qu'ils ne pourroient trouver ailleurs, pourvü que la fonte soit de cinq à six cent livres, je ferai les Poinçons & matrices, pour donner des preuves de ma capacité, & on n'en payera la fonte qu'au prix courant.

Je n'exalterai pas ici la dureté de la matiere que je donne à mes Caractères, ni la profondeur de mes Poinçons, ainsi que font quelques Fondeurs charlatans qui font valoir peu de chose. Mrs. les Imprimeurs que j'ai eu l'honneur de servir, peuvent rendre temoignage de la qualité de mes Caractères.

Je ne puis m'empêcher de marquer mon étonnement, que le Sieur Enschedé ait oublié l'Artiste

qui a fait l'honneur de sa Fonderie. Il sait qu'il tient de moi nombre de Caractères que je lui ai gravés, entre autres, les Capitales Ombrés, tous les Capitales Italiques de deux Points, tous les Fleurons & bien d'autres dont le détail seroit trop long; cependant il affecte dans la Gazette de faire passer le feu Sieur Fleisman pour le premier Graveur de son siècle, dans le dessein de faire valoir sa Fonderie au préjudice de ceux dont les talens sont encore peu connus, mais qui (à ce que j'espère) les seront dans peu de tems.

Il y a plusieurs choses que je n'ai pas mises dans cette Epreuve, telles que les Fractions, les Signes d'almanach, les Chiffres Barrés sur plusieurs corps, non plus que les signes de Chimie, de Médecine, &c. pour ne pas faire mon Catalogue trop long; mais on pourra trouver tout cela chez moi, ainsi que les Interlignes, dont les quatre font le corps de St. Augustin, Cicero, ou Philosophie, le tout au goût de Mrs. les Imprimeurs.

L'on peut aussi avoir une Matrice de tout ces Caractères à juste prix.

J'attendrai, Mrs., l'honneur de vos ordres, que je vous prie de m'envoyer à tems, afin que vous puissiez être servis selon vos souhaits. Je vous prie aussi de m'envoyer deux (mm) pour prendre la hauteur, & je reste avec bien du Respect.

Votre très-humble & très-obeissant Serviteur.

J. F. ROSART.

PRIX COURANT

DES CARACTERES, FLEURONS &c.
EN ARGENT COURANT DE HOLLANDE.

Double Moyenne de Fonte, 12 sols la piece.

Grossè de Fonte, 8 sols la piece.

Moyenne de Fonte, 6 sols la piece.

Capitales de Paris & tous les Capitales de deux points ordinaires 10 sols la lb.

Capitales de deux points steuragés 20 sols la lb.

Capitales de deux points ombrés 16 sols la lb.

Capitales de deux points Grec 20 sols la lb.

Grand Canon jusqu'au St. Augustin 10 sols la lb.

St. Augustin N^o. VI 11 sols la lb.

Cicero ou Median 11 sols la lb.

Cicero N^o. IV 12 sols la lb.

Philosophie ou Descendian 12 sols la lb.

Philosophie N^o. III 13 sols la lb.

Petit Romain ou Garmond 14 sols la lb.

Petit Romain N^o. IV 16 sols la lb.

Petit Text ou Brevier 20 sols la lb.

Joly 35 sols la lb.

Nompareille 40 sols la lb.

Plain-chant sur cinq corps 20 sols la lb.

Double Philosophie Plain-chant 40 sols la lb.

Caractere de Musique 60 sols la lb.

Financiere 22 sols la lb.

Hebreux avec les points 40 sols la lb, sans points 20 sols la lb.

St. Augustin Civilité 18 sols la lb.

Paragon & Text Flamand 10 sols la lb.

Cicero Flamand 11 sols la lb.

Philosophie Flamand 12 sols la lb.

Cicero Grec 22 sols la lb.

Philosophie Grec 24 sols la lb.
Tous les Fleurons l'un parmi l'autre par assortement 24 sols la lb, & les gros seul jusqu'à St. Augustin 20 sols la lb.
Signes d'Almanach, Chimie, Astrologie, Geometrie &c 20 sols la lb.
Lignes, Chrochets, Accolades, Fractions, Chiffres-barrés le double des Caractères ordinaires selon le corps que l'on demande.
Les Tarotées 20 florins courant de Brabant la moule.
Simplex ou Doubles Fillets de toute espèce d'un pied ou de deux pied de longueur 18 sols la lb.
Les Interlignes les quatre faisant le corps St. Augustin 24 sols la lb.
Les quatre faisant le corps de Cicero 28 sols la lb.
Les quatre faisant le corps de Philosophie 30 sols la lb. & les plus minces à proportions: ayant la largeur des pages, on les envoyera toutes justes.
Je reprend la vielle matiere en la recevant à dix pour Cent de rabat pour les ordures qui se trouvent dedans & me rendant poids de marcq comme je livre mes Caractères, à 3 sols la lb. courant d'Hollande, mais on me les doit affranchir jusqu'à dans ma maison.



DOUBLE MOYENNE DE FONTE
ROMAIN CAPITALE.

A

DOUBLE MOYENNE DE FONTE
ITALIQUE CAPITALE.

A

A

GROSSE DE FONTE ROMAIN.

A B

C D

E F

G H

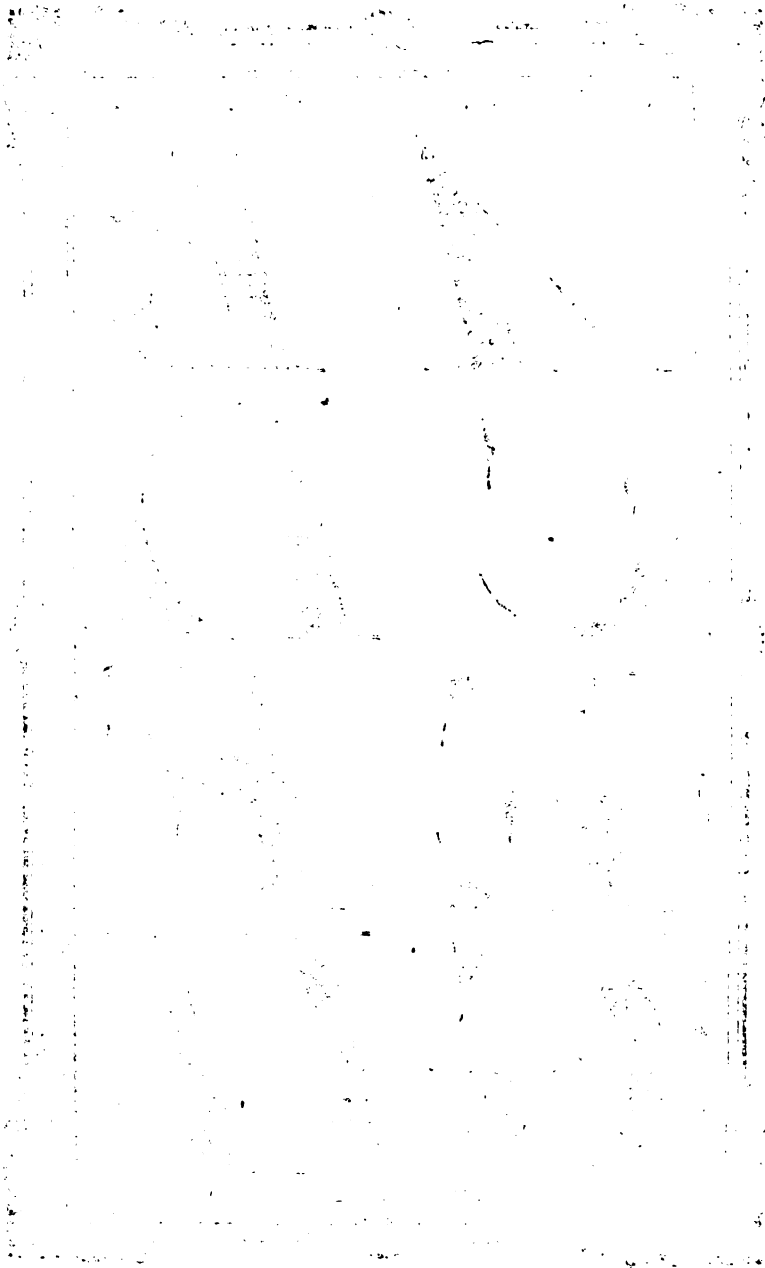
GROSSE DE FONTE ITALIQUE.

A B

C D

E F

G H



MOYENNE DE FONTE ROMAIN.

A B C

D E F

G H I

K O U

M N S

MOYENNE DE FONTE ITALIQ.

A B

C D

E E

H I

K L

B

CAPITALE DE PARIS.

A B C D J

E F G H I

K L M N

O P R T,

S V U W

X Y Z Q

DOUBLE PARANGON CAPITALE

ÆŒABC

DEFGHI

KLMNO-

PQRSTJ;

UVWX.,:

YZÇÉÈ

DOUBLE GROS ROMAIN CAPITALE.

ÆŒ ABCD

EFGHIKL

MNOPQR-

STVUWXJ

YZÇÈÊË.;

DOUBLE SAINT AUGUSTIN
CAPITALE.

ŒÆ ABCÇDE

FGHIKLMN

OPQRSTVU

WXYZJÈÊË.;

DOUBLE CICERO OU MEDIAEN.

ABCDEFGHIK
LMNOPQRSTV
UWXYZ ÆŒÇÉ
ÉÈÊJ, ;:.-

DOUBLE PHILOSOPHIE OU
DESSENDIAEN ROMAIN.

ABCDEFGHIJKL
MNOPQRSTUVW
XYZ, ;:.-

DOUBLE PETIT ROMAIN OU
GARMOND.

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYÆ

DOUBLE PETIT TEXT OU BREVIERE.

ABCDEFGHIJKLMNO PJ
QRSTUVWXYZÆ

[The page contains extremely faint and illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the document. The text is arranged in several paragraphs and is completely unreadable.]

DOUBLE CICERO FLEURAGÉ.

ÆŒ A B C D E
F G H I K L M J
N O P R S T V U
X Y Z Q Æ Ç,

DOUBLE PHILOSOPHIE FLEURAGÉ

Œ Æ A B C D E F G
H I K J L M N O P Q
R S T V U X Y Z Æ Ç

DOUBLE PETIT TEXT FLEURAGÉ.

A B C D E F G H I O K L N M,
P Q R S T V U X Y Z J Æ Ç É.

Ces trois Capitales de deux points Fleuragé sont
gravé par Mr. FOURNIER Le Jeune à PARIS.

DOUBLE PHILOSOPHIE GREC.

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Α
Ξ Π Ρ Σ Τ Φ Χ Ψ Ω.

DOUBLE PETIT ROMAIN GREC.

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Α Ξ
Π Ρ Σ Τ Φ Χ Ψ Ω.

DOUBLE S. AUGUSTIN ITALIQUE.

*ABCDEFGHI
KLMNOPQR
STVWXYZ
ÆŒJÇÉÈÊ*

DOUBLE PHILOSOPHIE ITALIQUE.

*ÆABCDEFGHI
KLMNOPQRSTV
WUXZ*

DOUBLE CICERO OMBRÉ.

*ŒÆABCDEFGHI
HIKLMNOPQ
RSTVWXYZ
ÇJÈÈÈ-’;:;.*

GRAND CANON · ROMAIN.

l'homme dans le commencement étoit dans la félicité; mais la rage & l'envie du Démon les a réduits dans la dernière misère. &c.

abccdefghijlmn
ABCDEFGHIJ
KLMNOPÇ

GRAND CANON ITALIQUE.

Cela ce trouve journalierement entre les hommes, car si l'un est dans la prosperité par ses talans naturel il se trouve presque toujours noirci par les calomnie de ceux qui envient leurs bonheur. ABCÇD

PETIT CANON ROMAIN.

Les Dieux domesti-
ques s'appelloient La-
res, ou bien Penates,
& étoit souvent de pe-
tits Marmoufets atta-
chés en divers lieux de
la maison, qu'ils hono-
roient comme leurs
protecteurs, & de tems
en tems leur offroient
des sacrifices de vin &
d'encens. abcçdcfghi
ÆABDEFGHIJKL
LMPQRSTVUWÇ

PETIT CANON ITALIQUE.

Chacun encore, à leur dire, naissoit avec deux genies, propres & particuliers qu'on nommoit Démons, l'un desquels étoit le bon, qui les portoit au bien, & leur procuroit toutes sortes de prospérités convenables à leurs condition. L'autre au contraire leur étoit ennemi, & ne leur causoit que malheur, lorsqu'il devenoit le plus puissant.

PETIT CANON CURSYF.

Reddatur unus quisque patriæ suæ qui habitum philosophiæ indebite & insolenter usurpare cognoscitur, exceptis his qui a probatissimis approbati ab hoc debent collusione secerni. Turpe enim est ut patriæ functiones ferre non possit qui etiam fortunæ vim se ferre profiteretur. § ŷ. R. † (), -
a b c d e f g h i k l m n o p q
D G H K M N O Q U*

PARANGON ROMAIN.

Nous apprenons d'Hésiode, comme anciennement les Payens reconnoissoient trois fortes de Dieux. Car après ceux du premier ordre dont nous avons parlé au Livre précédent, ils suppoit que l'air étoit rempli d'un grand nombre de certains petits Dieux qu'ils appelloient Demons & qui selon leur créance, s'employent particulièrement aux affaires des hommes. Histoire Demi-Dieux anciens.

a b c d e f g h i j k l m n o p q
r s t u v w x y z. æ œ et & siffi
Æ Æ A E C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U W X Y Z

PARANGON ITALIQUE.

La dernière sortes étoit de ceux qu'ils nommoient Heros, ou demi-Dieux, qui ne tenoient leurs naissance des Dieux, que du coté seulement ou du Pere ou de la Mere: au nombre desquels ils ne laissoient pas encore de mettre ceux, qui par leurs grandes vertus, et par leurs merites extraordinaires, aprochoient beaucoup de la perfection des Dieux, et passoient enfin dans cet ordre, même le plus élevé, bien qu'ils ne fussent nez purement que d'hommes mortels.

abcdefghijklmnopqrstuvwxy z.
Æ Æ ABCDEFGHIJ K
NLMNOPRSTUVWX

PARANGON CURSYF. N^o II

Pan tenoit le premier lieu entre les Dieux Champêtres. Il n'aquit de Mercure qui s'étoit mis sous la forme d'un Bouc, c'est pourquoi il avoit la barbe & les pieds de Bouc, avec les cornes en tête. On le nommoit encore Sylvanus, bien que Virgile en parle differemment. Il étoit cheri des Nymphes, qui s'étoit mises sous sa conduite, & dansoient ordinairement au son de sa flute. Il étoit particulièrement le Dieu des Arcadiens, qui lui faisoient des sacrifices de lait & de miel.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIKLMNOPQ
 STRVWXYZ Æ æ ç

MISSEL ROMAIN.

Factum est autem in sabbato secundo primo, cum transfret per sata, vellebant discipuli ejus spicas, & manducabant confri-cantes manibus. Quidam autem Phariseorum dicebant illis: Quid facitis quod non licet in sabbatis; Et respondens Jesus ad eos, dixit: Nec hoc legistis quod fecit David, cum esurisset ipse, & qui cum illo erant, quomodo intravit in domum Dei, & panes propositionis sumpsit, & manducavit, & dedit his qui cum ipso erant: quos non licet manducare nisi tantum Sacerdotibus; Et dicebat illis: Quia Dominus est Filius hominis, etiam Sabbati. Factum est autem & in alio sabbato, ut intraret in synagogam, & doceret. &c.

ŒÆABCDEFGHIKLMNOPSZ

MISSEL ITALIQUE.

On regarde une femme savante comme on fait une belle arme; elle est cizelée artistement, d'une plis-sure admirable, & d'un travail recherché; c'est une piece de cabinet que l'on montre aux curieux, qui n'est pas d'usage, qui ne sert pas à la guerre & à la chasse qu'à l'agliculture & au commerce.

Une femme prude paye de maintient & de paroles; une femme sage paye de conduite & de raison: l'une suit son humeur, l'autre son devoir.

Un homme qui à trouvé une bonne femme, à trouvé un trésor qui surpasse l'or & l'argent, c'est un bijoux sans prix; elle est le bonheur & la joie de son Mari. a b c d f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z.

*ÆE ABCDEFGHIKLMNO
PQRSTUUVWXYZf.*

GROS ROMAIN OU TEXT ROMAIN. N^o. I.

Comme Trajan se préparoit à faire la guerre contre les Parthes qui venoient de chasser le Roy qu'il leur avoit donné, il tomba malade & mourut à Silununte en Celicie, après un regne de vingt quatre ans, la soixante-quatrième année de son âge. Ce fut le seul Empereur auquel on défera l'honneur du triomphe après sa mort, & à qui on accorda une sépulture dans les murs de la ville. Ses cendres furent mises dans une Urne d'or pour être transferée à Rome où elles furent reçues avec tout l'appareil de triomphe, & mis dans la place Trajane au-dessous d'une colonne haute de cent quarante pieds. Le peuple perdit beaucoup à la mort de ce Prince. &c

abccdefghijklmnopqrstuvwxyæ
ÆŒ ABCDEFGHIJKL
MNOPQRSTUVWXYZ.

GROS ROMAIN ITALIQUE N^o. I.

On ne sçauroit mieux exprimer quelle fut la cruauté de Neron qu'en disant qu'elle a passé en proverbe; ses Parens les plus proches, ses Amis & ses Généraux, n'en furent point exempts. Son avidité insatiable égala son lux & ses profusions; rien ne prouve mieux que ses paroles dignes du plus cruel Tiran: faisons nos efforts pour ne rien laisser à personne. Les hommes & le ciel même étant lassé de la cruauté de ce misérable Empereur, il fut lui même son propre bourreau; car ayant appris la résolution du Senat sur sa mort, il résolu d'éviter cette ignominie; il fit creuser une fosse de sa grandeur, fit apporter de l'eau pour laver son corps & du bois pour le bruler, &c. en disant souvent: Faut-il qu'un si bon joueur dinstrumens périsse. ABCDEFGHIKLMN

GROS ROMAIN OU TEXT ROMAIN N^o. II.

Tite fils & successeur de Vespasien, parut dans sa jeunesse fort débauché, mais il se corrigea si bien qu'il devint un des meilleurs Princes dont l'histoire nous ait conservé la mémoire. Il acheva l'Amphithéâtre que son pere avoit commencé, & il accompagna la dédicace de ce fameux Edifice, de grandes largesses qu'il fit au peuple: car il donna cent mille écus chaque jour de cette fête. ÆABC

GROS ROMAIN ITALIQUE N^o. II.

L'air que nous respirons, nos aliments, les saisons, le climat, le tempérament, l'âge, l'extraction même & ces dispositions intérieures au bien & au mal que le sang des pères communique à leurs enfans, sont autant d'ennemis qui attaquent notre raison & nos sens, & qui corrompent notre jugement.

ABCDEFGHIJKLMNO P
Q RSTVUWXYZ Æ Ç Ʒ

SEMI TEXT ROMAIN.

L'intempérance de la langue est une des plus dangereuses maladie de l'esprit, c'est un mal inquiet & in-traitable. Le venin des aspics, pour nous servir des termes de Salomon, est sous la langue de l'homme injuste & éloquent, la vie & la mort sont entre ses mains: rien de si dangereux que ses paroles, elles partent de sa bouche comme des éclairs. La violence des aquilons & la rapidité des torrents ne font point tant de ravages que ses discours: ils forment l'orage & le foudroient, pour faire tomber la foudre avec le plus de puissances. ÆŒABCÇDEGHIJK

SEMI TEXT ITALIQUE.

Quel amas prodigieux de choses incompatible, dit l'Écriture Sainte, coulent des eaux douces & amères; une même bouche fait le calme & la tempête, la paix & la guerre. Au milieu de la plus grande tranquillité, dans l'union la plus étroite des esprits, si une langue artificieuse vient à semer la discorde, les disputes s'élèvent tout d'un coup comme un orage les cœurs se blessent, la haine s'alume & l'amitié se détruit.

SAINT AUGUSTIN ROMAIN. N^o. I.

Plutarque nous rapporte que la femme de Darius étoit la plus belle Princesse du monde, comme Darius étoit le plus beau & le mieux fait de tous les Princes, les Princesses leurs ressembloient. Mais Alexandre trouvant qu'il étoit plus royal de se vaincre soi-même, que de vaincre ses ennemis, non-seulement il ne le touchat point, mais il ne les voulut pas même regarder ni souffrir qu'on parlat de leurs beautés devant lui abcdefghijklmno-
ÆEABCQDEFGHIJKLMNOPQRS
TVWXYZ. &c

SAINT AUGUSTIN ITALIQUE. N^o. I.

*Marc Antonin gouverna l'Empire avec tant de sagesse, que ses grandes vertus lui confirmèrent le surnom de Pieux, qu'il avoit déjà mérité par son tendre & respectueux attachement pour Adrien. Son zèle & son attention à procurer la tranquillité de l'Empire, le fit regarder comme un second Numa. Il cherchoit beaucoup plus l'estime des Rois alliés, qu'à s'en faire craindre. Il n'admettoit aux Charges publiques que des personnes recommandables par leurs equités. abcdefghijklmnopqrstuvw
ÆEABCDEF GHIKLMNOQRST*

S. AUGUSTIN ROMAIN N^o II.

Pour ce qui est des lieux ou Apollon rendit ses Oracles, Delphe étoit un des principaux : il y avoit un Temple très magnifique, enrichi d'une infinités de presens qu'on y envoyoit de toutes parts. En ce Temple étoit la Prêtresse qu'on nommoit Phœbas, ou bien Pythia & Pythonissa qui recevoit l'Entoufiasme, étant assise sur certaine petite table à trois pieds, pour cela nommée Trepieds, ou Cortina; à cause qu'elle étoit couverte de peau du Serpent Python.

ŒŒ ABCDEFGHIJKLMNOP

S. AUGUSTIN CURSYF N^o II.

Rien n'est si important à l'homme que son état ; rien lui est si redoutable que l'Eternité. Et ainsi, qu'il se trouve des hommes indifferens à la perte de leur être & au péril d'une éternité de misère, cela n'est point naturel. Ils sont tout autres à l'égard de toutes autres choses: ils craignent jusqu'aux plus petites, ils les prévoient, ils les sentent ; & ce même homme qui passe les jours & les nuits dans la rage & dans le desespoir pour la perte d'une charge ou pour quelque offence imaginaire à son Honneur, est celui là même qui sait qu'il va tout perdre par la mort & qui demeure néanmoins sans inquiétude sans trouble & sans émotion.

S, AUGUSTIN ETROIT ROMAIN. N^o. III.

Les Muses étoient filles de Jupiter & de Mnémfine, furent mises sous sa conduite, & étoient au nombre de neuf, ſçavoir Calliope, Clio, Erato, Talie, Melpomene, Terficore, Eturne, Tolymnie ou Polyhymnie, & Uranie. On les appelloit de divers noms, ſelon la diverſité des lieux qu'elles avoient coutume d'habiter : car on les nommoient tantôt Pierrides, à cauſe de la Forêt Pieris en Macedonie, le lieu de leurs naiſſance, tantôt Heliconiades à cauſe du Mont Helicon aſſez proche de leur Parnaffe tant cheri, d'où elles prenoient le nom de Panaffides &c.

S. AUGUSTIN ROMAIN. N^o. IV.

Adrien compatriote & allié de Trajan, fut un Prince également né pour le vice & pour la vertu ; auſſi ſon règne fut-il mêlé de bien & de mal. ſçavant dans les belles lettres, & ſur tout fort verſé dans les Mathématiques, il fit fleurir par tout les ſciences & les beaux arts. Il parcourut à pied toutes les provinces de ſon Empire, & ne paſſa dans aucunes ſans y faire du bien. Les opiniatres trouvèrent en lui un impitoiable vengeur : il deſhonna par cruauté, & par ſes amours monſtreuſes un règne ſi éclatant.

ÆEABCCDEFGHIKLMNOPQRS

S. AUGUSTIN ROMAIN. N^o. V.

Qu'une femme d'honneur qui voudra être en sureté contre les tentateurs, ne paroisse en public qu'avec des habits simples, & n'étant parée qu'autant qu'il est nécessaire pour n'être point malpropre. Qu'elle soit accompagnée des gens respectables par leurs âges, qui par leurs gravités soient capables d'écarter les libertins & les impudiques.

Qu'elle marche les yeux baissés en terre; & lorsqu'il s'agira de répondre à un salut gracieux & obligeant, qu'elle soit plutôt implorée qu'immodeste.

ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTU

S. AUGUSTIN ITALIQUE N^o. V.

On commence, dit le Philosophe, à corrompre l'esprit des jeunes Filles par des paroles tendres & des discours fleuris dès qu'elles ont atteint l'âge de quatorze ans. Ainsi elles n'ont rien en tête que de plaire aux hommes: & c'est dans cette unique vuë qu'elles n'ont pas d'autre application, qu'à se parler. Il seroit donc à propos qu'elles fussent persuadées par la conduite & les conversations que l'on auroit avec elles, qu'on ne les honore, qu'autant qu'elles joignent la modestie.

ABCDEF GHIJKLMNOPQRSTU
VWX YZÆÆ

S. AUGUSTIN ROMAIN N^o. VI.

Magna pars Judææ vicis dispergitur. habent & opida. Hierosolyma genti caput. Illic immensæ opulentiae templum, & primis munimentis orbs, dein regia: templum intimis clausum. ad fores tantum Judeo aditus: limine, præter sacerdotes, arcebantur. Dum Assyrios penes Medosque & Persas Oriens fuit, despectissima pars servientium. Postquam Macedones præpotuere, rex Antiochus demere superstitionem, & mores Græcorum dare adnixus, quo minus teterrimam gentem in melius mutaret, Parthorum bello prohibitus est. nam ea tempestate Arfaces desciverat.

ABCDEFGHIJKLMNQRSTU

S. AUGUSTIN ITALIQUE N^o. VI.

Cocceius Nerva issu d'une famille Consultaire, reçut l'Empire des mains des meurtriers de Domitien. Son grand âge l'enpêcha d'avoir l'autorité nécessaire sur les Soldats; mais du reste sa bonté rendit son regne doux & aimable. Il cassa les actes de son prédécesseur, & fit rentrer dans leurs biens ceux qui en avoient été dépouillez injustement: il fit même vendre ce qu'il crut avoir de superflu pour n'être pas à charge à ses peuples. Il gouverna l'Empire avec tant d'équité, qu'il disoit hautement que si on venoit à lui ôter, il n'avoit rien à craindre dans une condition privée.

abcçdefghijklmnopqrstuvwxyz. st
Æ ABCÇDEFGHIJKLMNQPQRSTVU

CICERO OU MEDIAEN ROMAIN
GROS ŒUIL. N^o. I.

Notre histoire nous présente sans cesse les plus grands exemples d'humanité, de desintéressement, de courages & d'un empressement général à courir à la gloire; pourquoi dans les collèges ne nous pas citer ces exemples; Les belles actions des Grecs & des Romains ne frappent que notre esprit & n'excitent que notre admiration; celles de notre Nation imprimeroient dans notre ame un sentiment plus vif d'émulation.

On ne sauroit inspirer aux jeunes gens trop d'estime pour leur Nation, s'il est vrai plus qu'on chérit & que l'on estime sa famille, plus on est éloigné de toute lâcheté.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ&
ÆŒABCÇDEFGHIJKLMNOPQPS
TUVWXYZ.

CICERO OU MEDIAEN ITALIQUE
GROS ŒUIL N^o. I.

Gilles le Maitre premier Président du Parlement sous Henry II. stipuloit dans le bail qu'il passoit avec les fermiers de sa terre près de Paris, qu'aux quatre bonnes fêtes de l'année & au temps des vendanges, ils lui ameneroient une charette couverte, & de paille fraîche dedans, pour y asséoir sa Femme & sa Fille, & qu'ils lui ameneroient aussi un ânon, ou ânessé, pour monture de leur Chambriere, il alloit devant sur sa mule, accompagné de son clerc à pied.

abcdefghijklmnopqrstuwxz AC&
ÆŒABCD FG HKLMNORPTVUŸ

CICERO OU MEDIAEN ROMAIN N^o. II.

Tunc senatusconsulto, Cassio & Silano exilia decernuntur, de Lapida Cæsar statueret. Deportatusque in insulam Sardiniam Cassius, & senatus ejus expectabatur. Sidianus tamquam Naxum deveheretur, Hostiam amotus; post municipio Apuliæ, cui nomen est Barium, clauditur. Illic indignissimum casum sapienter tolerans, à centurione ad cædem misso corripitur. Suadentique venas abrumpere, animum quidem morti destinatum ait, sed non permittere percussori gloriam ministerii. At centurio quamvis inermem, prævalidum tamen & iræ quam timori propiorem cernens premi à militibus jubet. abcdefghijklmnopqrstuvwxyzt
 ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTV
 UWXYZÆŒ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 fi ffi ffi

CICERO OU MEDIAEN ITALIQUE. N^o. II.

*Exin Romanus laudat juvenem, omniſſis præcipitibus tuta & ſalutaria capeſſentem. Ille de nobilitate generis multum præfatus, cetera temperanter adjungit, Iturum quippe Romam, laturumque novum Cæſari decus, non adverſus Parthorum rebus ſupplicem Arſacidem. Tum placuit Tiridatem ponere apud effigiem Cæſaris inſigne regium, nec niſi manu Neronis reſumere: & colloquium oſculo finitum. Dein paucis diebus interjeſtis, magna utriumque ſpecie, inde eques compoſitus per turmas, inſignibus patrie; hinc agmina legionum ſtetero fulgentibus aquilis ſignisque, & ſimulacris deum in modum templi. Medio tribunal ſedem curulem, & ſedes effigiem Neronis, ſuſtinebat. ŒÆ ABCÇDEFGHIJK
 LMNOPQRSTVUWXYZ.*

CICERO ETROIT ROMAIN. N^o. III.

Le Roy Pyrrhus, dit Ciceron, s'étant porté de gayeté de cœur à faire la guerre au Peuple Romain; lorsqu'on en étoit aux mains pour disputer l'Empire avec ce Prince généreux & puissant, un transfuge passa de son camp dans celui des Romains; & ayant dit au Consul Fabrice, que s'il vouloit lui assurer une récompense, il trouveroit moyen de repasser dans le camp de Pyrrhus aussi secrètement qu'il en étoit venu, & qu'il l'empoisonneroit; Fabrice au lieu de se servir de ce moyen pour se défaire d'un ennemi si puissant, fit arrêter ce traître, & le fit remettre entre les mains de Pyrrhus; Et cette action fut approuvée & louée de tout le Sénat.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz & Æ œ œ ß ç
ABCDEFGHIJKLMN O P Q R S T U V W X Y Z

CICERO ITALIQUE. N^o. III.

Tum vero non populus tantum & imperita plebs in laus & immodica studia, sed equitum plerique a-renatorum, posito metu incauti, refractis palatii fopibus ruere intus, ac se Galbæ ostentare, præreptam sibi ultionem querentes. Ignavissimus quisque, & ut res docuit, in periculo non ausurus; nimii verbis, lingua feroces: nemo scire, & omnes affirmare, donec inopia veri, & consensu errantium victus, sumpto thorace Galba, irruenti turbæ neque ætate neque corpore sistens, sella levaretur. Obvius in palatio Julius Atticus speculator, cruentum gladium ostentans, occisum à se Othonem exclamavit: & galba, Commilito, inquit, quis iussit? insigni animo ad coercendam militarem licentiam, minantibus intrepidus, adversus

PETIT CICERO ROMAIN N^o. IV.

La nature, dit Cicéron, ne s'est pas contentée de donner aux hommes, la raison en général : Elle leur a donné de plus la droite raison, qui n'est autre chose que la Loi, entend qu'elle ordonne ou défend quelque chose. Le sens commun, dit-il ailleurs, a ébauché dans notre âme les premières notions des choses, & nous en a donné une connoissance générale suivant la quelle nous rapportons à la vertu ce qui est honnête, & au vice ce qui est honteux.

Ne chérit-on pas dit Cicéron la douceur la bonté, la sensibilité aux bienfaits, & la reconnaissance : Et ou n'a-t-on pas de l'aversion pour les hautains, les malfaisans, les cruels & les ingrats.

ABCDEFGHIJKLMNQRSTV

CICERO ITALIQUE. N^o. IV.

Sed tum è libertis Onomastrum futuro sceleri præferit, à quo Barbium Proculum Tesserarium speculatorium, & Veturium Optionem eorudem perductos, postquam vario sermone callidos, audacesquæ cognovit, pretio & promissis onerat, data pecunia ad pretentandos prulium animos. Suscepere duo manipulares imperium Populi Rom. transferendum, & transtulerunt. In conscientiam facinoris pauci asciti, suspensos ceterorem animos, diversis artibus stimulant : primores militum, per beneficia Nymphidii ut suspectos : vulgus & ceteros, ira & desperatione dilati totiens donativi. erant quos memoria Neronis, ac desiderium prioris licentiæ accenderet : in commune omnes metu mutandæ militiæ exterrebantur.

ÆABCDEFGHIKTMNOPQ,RSTVUXYZ

PHILOSOPHIE OU DESSENDIAEN
ROMAIN. N^o. I.

Congruens crediderim recensere ceteras quoque Reipud. partes, quibus modis ad eam diem habitæ sint: quando Tiberio mutati in deterius principatus initium ille annus attulit. Jam primum publica negotia, & privatorum maxima, apud patres tractabantur: dabaturque primoribus disserere; & in adulationem lapsos, cohibebat ipse; mandabatque honores, nobilitatem majorum, claritudinem militiæ, inlustres domi artes spectando: ut satis constaret, non alios potiores fuisse. Sua consulibus, sua prætoribus species. Minorum quoque magistratuum exercita potestas; legesque, si majestatis quæstio eximeretur, bono in usu. Ad frumenta, & pecuniæ vectigales, cetera publicorum fructuum, societatis equitum Romanorum agitabantur. Res, &c. abcdefghijklmnopqrstuvwxyz & et çæ æ si m si m si m si m si m si m - ' , ; . 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ Æ Æ Ç æ é î ð ù á é í ó ú à è ì ò ù ä å ë ï ö ÷ ? ! : § (†)

PHILOSOPHIE OU DESSENDIAEN
ITALIQUE N^o. I.

Ut cœpere dimoveri obrura; concursus ad axanimos complectentium, osculantium: & sæpe certamen, si confusior fricies, & par forma aut etas, errorem adgnoscentibus fecetat. Quinquaginta hominum milia eo casu debilitata vel obruta sunt. Cautumque in posterum senatusconsulto, ne quis gladiatorium munus ederet, cui minor quadringentorum millium res; neve amphitheatrum imponeretur, nisi solo firmitatis spectatæ. Atilius in exilium actus est. Ceterum sub recentem cladem patuere procerum domus, fomenta, & medici passim præbiti: fuitque urbs per illos dies, quamquam mæsta facie, veterum institutis simulis, qui magna post prælia saucios largitione, & cura sustentabant. abcçdefghijklmnopqrstuvw-ÆABCÇDEFGHIKLMNOPQ,RSTV TWX

PHILOSOPHIE OU DESSENDIAEN
ROMAIN. N^o. II.

Ea dum à Corbulone tuende Syriæ parantur, acto raptim agmine Monefes ut famam fui præiret, non ideo nefcium aut incautum Tigranum offendit: qui occapaverat Tigranocerta, urbem copia defensorum & magnitudine mœnium validam. Ad hæc Ncephorius amnis haud spernenda latitudine partem murorum ambit: & docta ingens fossa, qua fluvio diffidebatur. Inerantque milites, & provisi ante commeatus. Quorum subvectu pauci advidius progressi, & repentinis hostibus circumventi, ira magis quam metu ceteros accenderant. Sed Partho ad exsequendas obsidiones nulla comminus audacia raris sagittis, neque clausos exterret, & semper frustratur Adiabini cum promovere scalaſ & machinamenta inciperent, facile detrufi, mox erumpentibus nostris cædentur.

a b c c d e f g h i k l m n o p q r f s t u v w x y z & t æ œ fi
Æ Ć Ā B C C D E F G H I K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

PHILOSOPHIE ITALIQUE. N^o. II.

Per idem tempus Plautius Silvanus prætor, incertiſſis cauſſis Aproniam conjugem in præceps jecit; tractuſque ad Cæſarem ab L. Apronio ſocero, turbata mente reſpondit, tamquam ipſe ſomno gravis, atque eo ignarus, & uxor ſponte mortem ſuſſiſſet. Non cundantier Tiberius pergit in domum, viſit cubiculum; in quo reluſtantis & impulſæ veſtigia cernebantur. Reſert ad ſenatum, datiſque judicibus, Urgulania Silvani avia pugionem nepoti miſit. Quod perinde creditum quaſi principis monitu, ob amicitiam Auguſtæ cum Urgulania. Reus fruſtra tentato ferro, venas præbuit exſolvendas. Mox Numantina prior uxor ejus accuſata injeciſſe carminibus & veneficiis vecordiam, inſons judicatur, &c.

a b c c d e f g h i j k l m n o p q r f s t u v w x y z & t æ œ', -
A B C C D E F G H I J K L M N O P Q R S T V U W
X Y Z Æ Ć Ā β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

PETIT PHILOSOPHIE ROMAIN. N^o. III.

Cependant Licurgue étoit fils de Roy, & par conséquent bon Gentil homme & homme d'honneur; mais il ne crut pas pour cela se dégrader en pardonnant, ni que l'offense qui lui avoit été fait, ne se pouvoit réparer que par la mort du criminel. En effet, comme le remarque Seneque, il n'est pas permis de rendre injure pour injure, comme on rend bienfait pour bienfait, & il est aussi honteux, ajoute ce Payen, d'être vaincu par la colère & le ressentiment, qu'il est glorieux de vaincre & de surpasser les autres en grandeur d'ame & en générosité. Quoi donc, dit encore Epictete, parce que celui qui m'a fait outrage, s'est déjà fait tort à lui-même, faudra-t-il que j'augmente son malheur, en l'outrageant à mon tour; Non, sans doute. Et en voici la raison: c'est que selon Seneque, le seul mot de vengeance répugne à la nature humaine; c'est une expression qui n'est connue que parmi les barbares; & il n'y a de différence entre elle & un affront, que parce que l'affront la précède.

abedé fghijklmnopqrsstvwxyzæœ&ç&ffifi.
ABCDEFGHIJKLMNQPQRSTUVWXYZ

PETIT PHILOSOPHIE CURSYF N^o. III.

Dans la troisième ou quatrième année de l'Empire de Tibère, un grand tremblement de terre s'étant fait sentir en Asie, & la terre s'étant entreouverte en quelque lieu, on y trouva des corps d'une grandeur prodigieuse. On tira d'un de ces corps une dent qui avoit plus d'un pié de long, & on la présenta à l'Empereur pour sçavoir s'il vouloit qu'on lui apportât le corps entier. Il se contenta de faire faire une tête proportionnée à cette dent, pour juger de la grandeur de tout le corps, après quoi il renvoya la dent pour être remise au lieu d'où elle avoit été tirée, regardant comme un crime & comme un sacrilege, de violer la sépulture des mort.

abcdefghijklmnopqrstuvwxy z æ œ & ç & fi
ABCDEF GHIJKL MNOPQRSUVWX

PETIT ROMAIN OU GARMOND
ROMAIN N^o. I.

Otho, five amore incautus, laudare formam elegantiamque uxoris apud principem; five ut accenderet, ac si eadem femina potirentur, id quoque vinculum potentiam ei adjiceret. Sæpe auditus est è convivio Cæsaris, se ire ad illam, sibi concessam diſcitant nobilitatem, pulchritudinem, vota omnium. & gaudia felicium. His atque talibus irritamentis, non longa cunctatio interponitur. Sed accepto aditu, Proppæa primum per blandimenta & artes valefcere imparem cupidini se, & forma Neronis captam similians: mox acri jam principis amore ad superbiam vertens, si utra unam alteramque noctem artineretur, nuptam esse se diſcitant, nec posse matrimonium amittere, devinctum Othoni per genus vitæ, quod nemo adæquaret. Illum animo & cultu magnificum: ibi se summa fortuna digna viscere. at Neronem pellice ancilla, & assuetudine Actes devinctum, nil è contubernio fervili, nisi abjectum & sordidum traxisse. Dejicitur familiaritate sueta, post congressu & comitatu Otho; post remo, ne in urbe æmulatus ageret provinciæ Lusitanix præficitur.

ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTVUWXYZ.

PETIT ROMAIN OU GARMOND
CURSYF. N^o. I.

Si nous n'étions au monde que pour penser à nous, & pour notre propre bien, à la bonne heure. Mais comme dit si bien Ciceron: Il n'y a rien de plus vrai, que ce beau mot de Platon, que nous sommes nez pour nôtre patrie, pour nos parens, pour nos amis, aussi bien que pour nous mêmes: Et comme disent encore les Stoïciens, si les productions de la terre sont pour les hommes, les hommes eux-mêmes sont les uns pour les autres: c'est à dire, pour s'entre aider & se faire du bien mutuellement; d'où Ciceron conclut que nous devons tous entrer dans les desseins de la nature & suivre sa destination mettant chacun du nôtre dans le fond de l'utilité comune, par un comemerce réciproque & perpétuel d'offices & de services; n'étant pas moins empressé à donner qu'à recevoir, & employant non-seulement nos soins & nôtre industrie, mais nos bien mêmes, à serrer de plus en plus les nœuds de la société humaine. abcçdefg hij klmnopqrstuvwxyz.

PETIT ROMAIN ETROIT N^o II.

L'immortalité de l'ame est ce qui nous importe si fort & qui nous touche si profondément, qu'il faut avoir perdu tout sentiment pour être dans l'indifférence de savoir ce qui est. Toutes nos actions & toutes nos pensées doivent prendre des toutes si différente, selon qu'il y aura des biens éternels à espérer ou non, qu'il est impossible de faire une démarche avec sens & jugement qu'en la réglant par la vûe de ce point, qui doit être notre dernier objet. Ainsi notre premier devoirs est de nous éclaircir sur ce sujet d'où dépend toute notre conduite. C'est pourquoi, parmi ceux qui n'en sont pas persuadés, il y a une extreme différence entre ceux qui travaillent de toutes leurs forces à s'en instruire, & ceux qui vivent sans s'en mettre en peine & sans y penser. ABCDEFGHIKLMNOPQRSTUWXYZ

PETIT ROMAIN ROMAIN .N^o III.

Igitur Nero vitare secretos ejus congressus: abscedentem in hortos, aut Tusculanum vel Antiatem in Agrum, laudare quod otium laceferet. Postremo ubicumque haberetur, prægravem ratus, interficere constituit: hætemus consultaris, veneno, an ferro, vel qua alia vi. placuitque primo venenum. Sed inter epulas principis si daretur, referri ad causum non poterat, tali jam Britannici excito: & ministros tentare arduum videbatur, mulieris usu scelerum adversus infideas intentæ: adque ipsa pæsumendo remedia munierat corpus. Ferrum & cædes quonam modo occultaretur, nemo reperiebat; & ne quis illi tanto facinori delectus, iussa sperneret, metuebat. ÆCEABCÇDEFGHIKLMNOPQRSTVWXYZ.

PETIT ROMAIN ITALIQUE N^o III.

Die senatus Cæsar orationem habuit meditato temperamento: Patris sui legatum atque amicum Pisonem fuisse, adjutorumque Germanico datum à se, auctore senatu, rebus apud Orientem administrandis. illic contumacia & certaminibus asperasset juvenem, integris animis dijudicandum. Nam officii terminos, obsequium erga imperatorem exiit, ejusdemque morte, & luctu meo lætatus est; odero, seponamque à demo mea, & prittinas inimicitias, non Principis ulciscar; Sin facinus cvaujuscumque mortalium nece vindicandum detegitur;

PETIT ROMAIN N^o. IV.

La connoissance que les Anciens avoient de ses transplantations qui se font naturellement sur ce qui nous approche ou nous touche , & fait principalement une partie de nous mêmes , les fit passer pour des hommes divins , mais les siècles suivans ignorans des causes si subtiles , ont rendu cette science suspecte par l'abus de ceux qui s'y adonnoient : La Theffalie sur tout a été décriée pour les breuvages , caracteres , philtres images succs d'herbes , animaux dont les habitans de cette Region se servoient , & que les ignorans ont pris pour des enchantemens & œuvres du Diable , comme s'il étoit par dessus la Nature , car s'il opère quelque chose de rare par l'application de l'argent au patient , il lui faut (comme on voit chez Appulé & Theocrite) &c. abcdefghijklmnopqr
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

TETIT ROMAIN ITALIQUE. N^o. IV.

*Apud Aduos major moles exorta, quanto civitas opulentior
& comprimendi procul praesidium. Augustodunum caput gentis,
armatis cohortibus Sacrovir accupaveret, nobilissimam Gaillarum
subolem, liberalibus studiis ibi operatum, ut eo pignore parentes
propinquoque eorum adjungeret. simul arma occulte fabricata ju-
ventuti dispersit. Quadraginta millia fuere, quinta sui parte legio-
nariis armis; ceteri cum venabulis & cultris quaeque alia venanti-
bus tela sunt. adduntur è servitiis gladiaturæ destinanti, quibus
more gentico continueum ferri tegimen (Crupellarios vocent) infe-
rendis ictibus inhabiles, accipiendis impenetrabiles. &c.*

PETIT TEXT OU BREVIAIRE ROMAIN. N^o. I.

Lorsque on considère les bien & les maux que l'éloquence fait dans le monde , il est difficile de juger si elle est plus utile que damageable , & si l'on n'a pas lieu de regretter cette bienheureuse simplicité des premiers siècles , où les hommes s'exprimoient avec un langage grossier , mais sincere , & qui étoit toujours une image fidelle de leur sentiment. L'artifice des paroles n'étoit point nécessaire , dans un temps où l'avarice ni l'envie n'étoient connues , & où l'envie ni la haine ni tant d'autres passions qui troublent maintenant la société civile , n'avoient pas encore infecté le cœur humain.

abc defghijklmnopqrstuvwxy z 1234567890
Æ A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

PETIT TEXT ROMAIN. N^o. II.

Jupiter n'ayant plus d'ennemis sur les bras ne songea qu'à ses plaisirs , & s'emporta jusqu'aux actions les plus infâmes : Car sans parler de l'inceste qu'il commit avec Junon sa sœur, la prenant pour femme , & du jeune Ganymede fils de Tros , Roi des Troyens qu'il enleva lui-même sous la figure d'un Aigle , en laquelle il s'étoit changé ; ne fit-il pas un million d'autres semblables abominations , pour assouvir une passion si honteuse : comme lorsqu'il se transforma en un torreau pour enlever Europe fille d'Agenor , Roi des Phéniciens , de laquelle une des plus illustres parties du monde a tiré son nom. Ainsi quelque diligence que put faire Acrifus , Roi des Argiens , renfermant Danaë sa fille dans une tour d'airain , ce Dieu néanmoins changé en pluie d'or , descendit par le haut de la tour & trouva moyen de venir à bout de son dessein , dont il naquit Persée , comme nous raconterons au livre suivant , dans son Histoire. Cene seroit jamais fait. si nous voulions faire un narré de toutes ses impudicités & de tant de débordement , dont le monde fut rempli : l'occasion présentera d'en parler encore dans la suite de ce discours. je dirai seulement avec Tertulien , que ce n'étoit pas merveille de voir les hommes sur la terre , souillés de tant de crimes abominables , y étant portés par l'exemple de ceux qu'ils adoroient , & dont ils eussent dus redouter le chatiment.

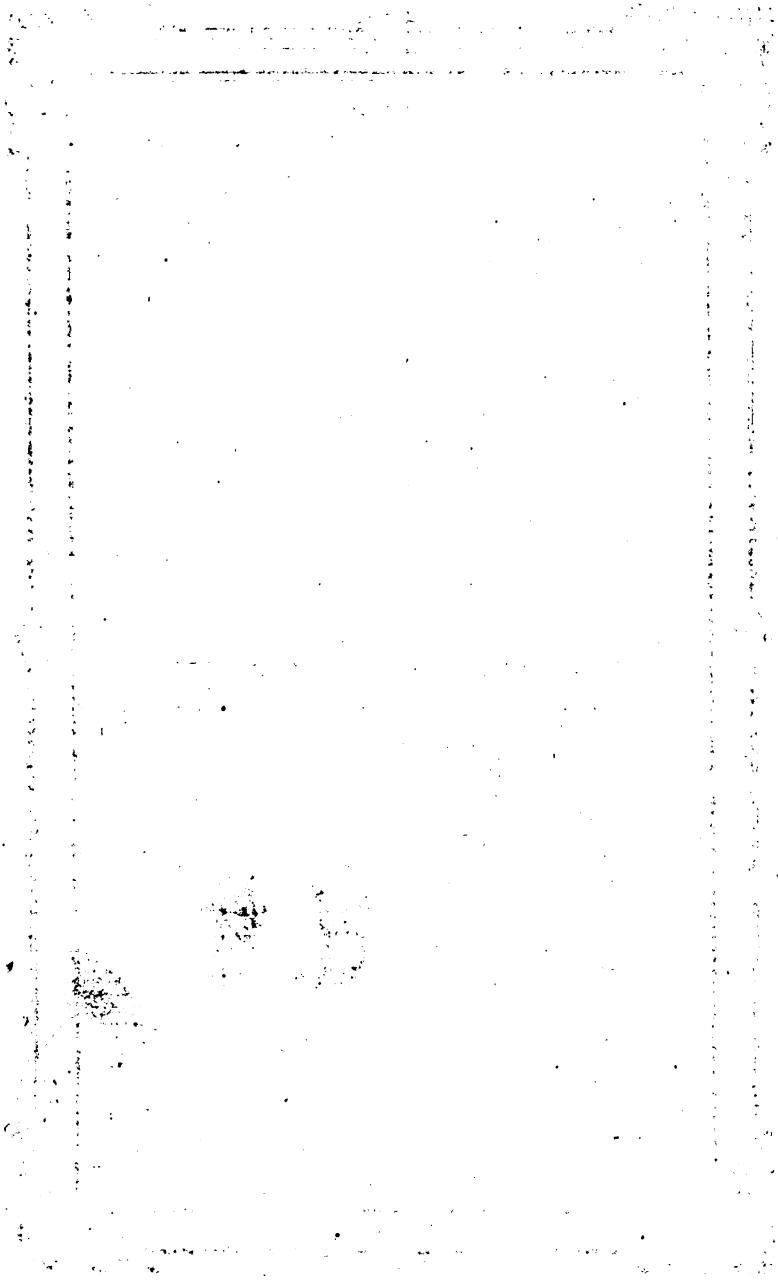
a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u v w x y z &
 ABCÇDEFGHIKLMNOPQRSVUWXYZJÆ

PETIT TEXT ITALIQUE N^o. II.

Junon s'appelloit la Reine des Dieux , la Déesse des Royaumes & des Richesses , parce qu'elle étoit femme de Jupiter. Elle avoit encore une intendance particuliere sur les Mariages & sur les enfantemens ; ce qui lui faisoit dresser beaucoup de temples & d'Autels.

Elle engendra Hebé Déesse de la Jeunesse , & la mit si bien dans les bonnes grâces de Jupiter , qu'elle le servoit toujours à table , & lui servoit le Nectar à boire , jusqu'à ce que Ganymede prit sa place comme nous l'avons déjà dit. Vulcain fut aussi un des enfans de Junon ; mais si-tôt qu'il fut né , Jupiter le voyant si laid & si difforme , le jettant d'un coup de pied du haut du Ciel , & tombant en terre il se rompit une jambe , dont il demeura toujours boiteux. Etant devenu grand il entreprit le metier de Forgeron , travaillant pour le service des autres Dieux , & particulièrement à faire les foudres de Jupiter. Ses Boutiques étoient non-seulement dans les Isles de Lemnos & de Lypare , mais encore dans le Mont Etna. Il avoit pour Compagnons les Cyclopes qu'on nommoit ainsi , d'autant qu'ils n'avoient qu'un grand œil au milieu du front , & les plus célèbres de ce Forgerons étoient Bronté , Steropés & Pyracmon.

a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u v w x z æ & æ s s i s s
 ABCÇDEFGHIYKLMNOPQRSTUVVWXYZÆ



JOLI ROMAIN.

Le secret de l'ancre de sympathie consiste dans l'usage de deux eaux différentes, qui étant très claires séparément, si on les mêles ensemble, deviennent opaques & de couleur fort brune. Elles se composent ainsi. On fait bouillir un demi quart d'heure durant avec un demi septier de vinaigre distillé, dans lequel on a mis environ une once de litarge d'argent voilà la première. La seconde se fait avec un morceau de chaux vive, & un peu d'orpiment qu'on fait infuser pendant vingt quatre heures dans une quantité d'eau suffisante, se servant à cet effet de pots de terre vernis qui soient neufs & bien nets. On filtre séparément ces deux liqueurs, & on les trouve parfaitement transparentes, voici l'usage.

Vous écrirez avec la première eau ce que vous ne voulez point qu'on s'aperçoive, l'écriture disparaît au moment qu'elle est sèche; mais celui qui recolt la lettre, passant sur le papier une éponge tant soit peu humectée de la seconde eau, l'écriture commence à paroître sous la couleur d'un roux tirant sur noir.

Lorsque ces eaux sont fraîchement faites, & que l'on en a le soin de bien couvrir le pot dans lequel on a fait infuser la chaux vive, il n'est pas nécessaire que l'éponge humectée touche l'écriture, pour la faire paroître: il suffit de la passer à un peu de distance. On a vu plusieurs fois que l'eau de chaux étoit si efficace, qu'après avoir étendu sur une table la lettre écrite de la première eau, & l'avoir couverte d'une main de papier; en versant de la seconde eau sur la feuille de dessus qui en étoit seule mouillée, l'écriture de la lettre ne laissoit pas de se noircir. abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

L'Italique de ce Caractere, sera sur l'Épreuve suivante, qui se fera dans peu.

NONPAREILLE ROMAIN.

Igitur Domicius defensionem meditans: Marus tamquam ineam destinavisset, pro ducere vitam: Arrantius cunctationem & moras suscitans amicus, non eadem omnibus decora respondit sibi sibi satis curatus neque aliud ponendum, cum quod inter ludibria & pericula anxiam senectam toleravisset, diu elano, unac Macroii, temperaliqui potentium invisus: non culpa, sed ut flagitiorum impatiens. Sane paucos & inpremos principis dies posse vitari: quemadmodum evaforum imminenti inventam. An cumtiberius post tantam, rerum experientiam vidomhationis convulsus & mutatus sit; C. Cæsarem vix finita pueritia, ignatum omnium, aut pessimis inuutritum, meliora capessitum Macroie duce; qui ut deterior ad opprimendum Senam delectus, plura per se fera, temp. confictavisset. Prospechare jam se acris servitum, eoque fingere simul acta, & instantia. Hæc vatis in modum desitans, venas resolvit. Documento sequentia erunt, bene Arrantium morte usum. Albuclia irito icu à semet vulnerata, iussu senatus in carcerem fertur. Stuprorum ejus ministri, Gradidus Sacerdos prætorius ut inuliam deportaretur; Fontius Pregellanus smittere ordnem senatorium; & eadem poene in Tulum balbum decernuntur. id quidem à iustantibus, quia balbus truci eloquentia habebatur, promptus adversum insontes. abcdefghijklmnopqrst

NONPAREILLE CURSYF.

Qui peut, avec les plus rares talens & les plus excellens mérites, n'être point convenu de son utilité, quand il considère qu'il laisse, au mortant, un monde qui ne se fait pas de sa perte, & où tant de gens se trouvent pour le remplacer.

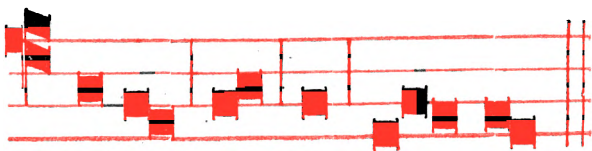
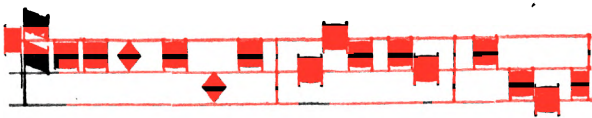
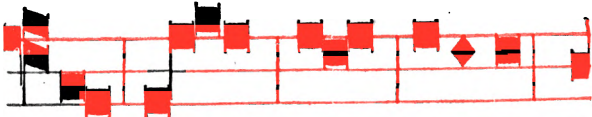
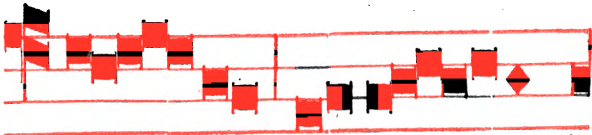
Combien d'hommes admirables, & qui avoient des très-beaux génies, sont morts sans qu'en ait parlé! Combien vivent encore dont on ne parlera jamais! &c.

Quelle horrible peine à un homme qui est sans proueurs & sans carna, qui n'est engagé dans aucun Corps, mais qui est fait, & qui n'a que beaucoup de mérite pour toute recommandation, de se faire jour à travers l'obscurité où il se trouve, & de venir au niveau d'un fat qui est en contrédis.

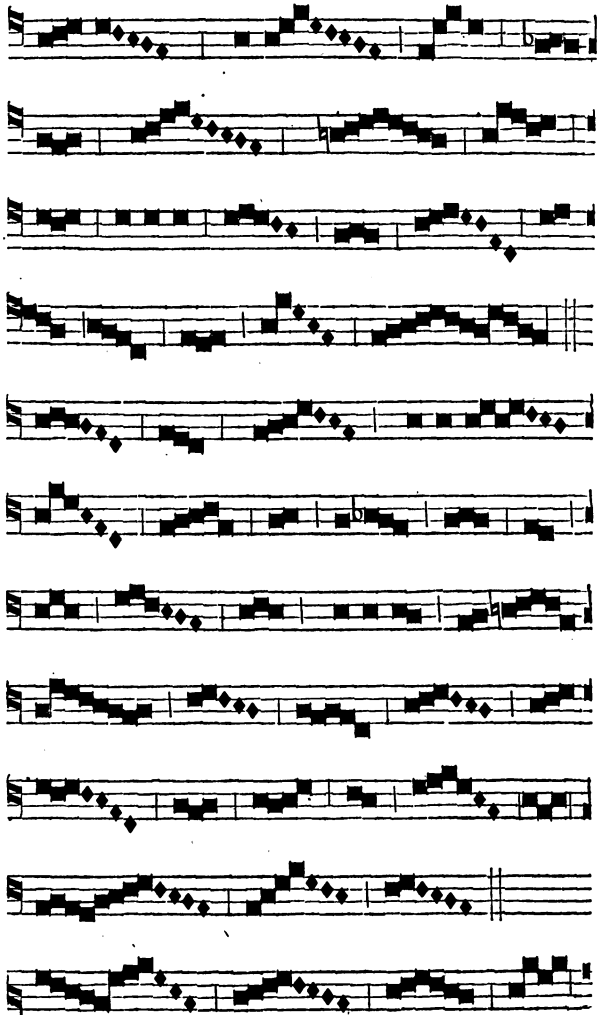
Les hommes sont trop occupés d'eux-mêmes pour loisir de pénétrer ou de discernir les autres: de là vient qu'avec un grand mérite, une plus grande modestie, on peut être glou-temps ignoré.

abcde fghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFLGHIMNOP

PLAIN-CHANT SUR CINQ
CORPS DE CICERO.



DOUBLE PHILOSOPHIÉ PLAIN-CHANT.



CARACTERE DE MUSIQUE.



Ah! ah quel tourment pour un coeur



ten = dre, d'at = ten = dre le mo =



ment, qui doit le rendre heureux et con =



tent. Ah! ah quel tour =



ment pour un coeur ten = dre, d'at =



ten = dre le mo = ment, qui doit le



rendre heureux et con = tent, qui doit le



ren = dre heureux et con = = tent.

M

DOUBLE DESENDIAAN
OU PHILOSOPHIE
CARACTERE DE FINANCE

Dans le deffein ou nous sommes de nous unir, avec la benediction du Seigneur, par les saints noeuds du mariage; nous avons l'honneur de vous communiquer, que notre premiere Annonce est a Dimanche prochain.

Nous nous flattons, que vous voudrez bien prendre part a notre satisfaction, et nous croire, avec la plus parfaite consideration.

*Votre très humbles et très obeiffans
Serviteur et Servante. N. N.*

Ce Caractère Coulé a été inventé & Gravé la premiere fois l'An 1753. sur le double Mediaan ou Cicero, pour servir à la Musique, que J. F. ROSART a inventé & donné au Public le 3 de Janvier 1750 dont le Sr. SANCTO LAPIS & ANTONIO MAHOUT & toute la Ville d'Harlem peut certifier.

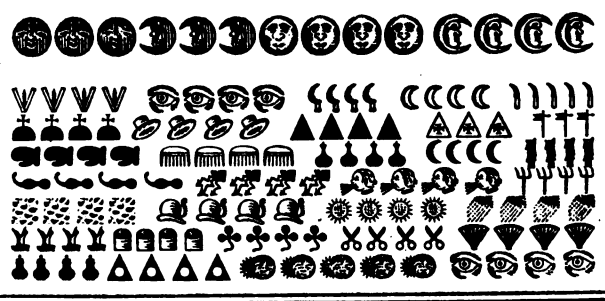
[The main body of the page contains extremely faint and illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the paper. The text is arranged in several horizontal lines across the page.]

PARANGON HEBREUX

ou Cicero avec de pointe.

ומאד רחלק דוד המלך עליו השלום
 ספר טחלים על המשה בפר" נגד המ
 שהחומשימורה אחד מזמור מ"כ סיום
 שפר טחד : ואחד סיום מזמור עוב הוא
 נהם " אלהיו אר אבילי ציון ואמת אב
 ילי ירושלים ואת העיר האבלה וחת
 דבה והבזוזה והשממה האבלה מבלו
 והגארלוג סופדוסיבפאסיןטעלווסגלורם
 שסאזממובבנלוזפוערדגזווסופוססע
 וזוטפבןמיווכגבתרנסדסעקר אבנופור

Signe de l'Almanach du Berger.



S. AUGUSTIN CIVILITÉ.

L'Education de la Jeunesse est assurément de la dernière consequence, depuis la corruption de notre nature par le péché de notre première Père, l'homme est si misérable, qu'il ne produit rien de son que de mauvais, ainsi ce n'est pas assez de n'apprendre rien de mal aux enfans, ou de ne leur point montrer de mauvais exemples: pour les rendre bons, il faut déraciner en eux ce qui ne vaut rien.

Quelque bon naturel que puisse avoir un enfant, il y a toujours à reprendre, & ces défauts qui prennent racine en la nature, sont capables de les perdre avec le temps, si l'on ne remédie de bonne heure.

Ainsi Père & Mère, vous voyez l'obligation indispensable que vous avez de prendre un très grand soin de vos enfans: faites leur prendre de bonnes habitudes: instruisez les pendant qu'ils sont jeunes: élevez les en la crainte de Dieu, portez les à s'acquitter de leur devoir envers leur prochain: faites leur apprendre les règles de la bienséance & faites les leur pratiquer: ne leur laissez rien passer: reprenez les quand ils manquent:

abcde fghijklmnopqrstuvxyzæ — des
 Lmnyo r t v w x y z æ dr. — fff à é
 a B C D E F G H I J K L M N O P

Gravé par feu le Sr. Grandjant à Paris.

[The text in this block is extremely faint and illegible due to the quality of the scan. It appears to be a multi-paragraph document.]

PARAGON FLAMAND.

Syt gedagtig / dat gy tot
Godt u toeblygt moet nee-
men in alle uwe nootwen-
digheden / en voornamelyk
als wanneer gy werken van
belangen moete doen. enz.

A B C D E F G H I K L
M N O P Q R S T U V.

TEXT FLAMAND.

Abfalon wederspaghend te-
gen fijnen Dader was d'oofaek
niet van den wzaake / die Godt
tegen hem pleegde / d'onkuis-
heeden / die hy begaen hadden /
waer van in 't tweede Boeck
der koningen gemeld word /
hielpen met alle fime andere
mifdaeden daer toe. abcdefgg
hlmnopqrzſ A B C D E F G H I

*Ces deux Caractere Flamand font gravés par
le Sieur M. Rosart le Fils.*

CICERO FLAMAND

In den beginne schiep Godt den hemel ende de aerde. De aerde nu was woest ende ledigh / ende dunsternisse was op den afgront: ende de Geest Godts sweefde op de wateren. Ende Godt sende: daer zy Licht: ende daer wert Licht. Ende Godt sagh het Licht / dat het goet was: ende Godt maecte schendinge tusschen het Licht / ende tusschen de Dunsternisse. Ende Godt noemde het Licht Dagh / ende de Dunsternisse noemde hy Nacht. Dae was het avont geweest / ende het was morgen geweest / de eerste Dagh.

abcdefghijklmnopqrstuwxvz
 h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S
 T U V W X Y Z.

PHILOSOPHIE FLAMAND

Daer na sprach de HEERE tot Moise / zeggende: Siet ick hebbe met name geroepen Bezateel / den sone Uri / des soons Hur / van de stamme Juda. Ende ick hebbe hem verbult met den Geest Godes / met wijsheyt ende met herstant / ende met weetenschap / namentlyck in alle hantwerck. Om te bedencken alle vernuftigen arbeyt: te wercken in gout / ende in silber / ende in koper. Ende in konstige steensnijdinge om te wercken in alle hantwerck. Ende siet / ick hebbe hem bygeboeght Aholiab den sone Ahisamach van den stamme Dan / ende in het herte eens gegelycken die wys van herten is / hebbe ick wijsheyt gegeven ende sy sullen maken al wat ick u geboden hebbe.

abcdefghijklmnopqrstuwxvz
 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S
 T U V W X Y Z.

CICERO OY MEDIAEN GREC.

Και λέγων Κύριε ἐλέησόν μου τὸν υἱόν, ὅτι σεληνιά-
ζεται, καὶ κακῶς πάσχει, πολλάκις γὰρ πίπτει εἰς τὸ
πῦρ, καὶ πολλάκις εἰς τὸ ὕδωρ. Καὶ προσήνεγκα αὐτὸν
τοῖς μαθηταῖς σου, καὶ οὐκ ἠδυνήθησαν αὐτὸν θεραπεῦσαι.
Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ Ἰησοῦς, εἶπεν· Ὡ γενεὰ ἀπίστος καὶ
διεσραμμένη ἕως πότε ἔσομαι μεθ' ὑμῶν ἕως πότε ἀνέξο-
μαι ὑμῶν; Φερετέ μοι αὐτὸν ὧδε. Βασίλισσα νότου ἐγ-
ερθησεται ἐν τῇ κρίσει μετὰ τῶν ἀνδρῶν τῆς γενεᾶς ταύ-
της καὶ κατακρινεῖ αὐτούς, ὅτι ἤγθεν ἐκ τῶν περὰ τῶν τῆ-
γῆς ἀκοῦσαι τὴν σοφίαν Σολομῶντος καὶ ἰδοῦ, πλείον
Σολομῶντος ὧδε. Ἄνδρες Νινευὶ ἀναστήσονται ἐν τῇ
κρίσει μετὰ τῆς γενεᾶς ταύτης, καὶ κατακρινούσιν αὐτήν
ὅτι μετενόησαν εἰς τὸ κήρυγμα Ἰωνᾶ καὶ ἰδοῦ, πλείον
Ἰωνᾶ καὶ ἰδεῦ, πλείον Ἰωνᾶ ὧδε οὐδεὶς δε λύπνο ἀβίης
κρυπτήν τίφουσιν, οὐδε ὑφ' οὗτον μῶδιον Ἀλλὰ ἐπὶ τῆν.

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΤΦΧΨΩ

DESSNDIAEN OY PHILOSOPHIE GREC.

Και λέγων. Κύριε, ἐλέησόν μου τοῦ υἱοῦ, ὅτι σελην-
ιάζεται, καὶ κακῶς πάσχει. πολλάκις γὰρ πίπτει εἰς τὸ
πῦρ, καὶ πολλάκις εἰς τὸ ὕδωρ. Καὶ προσήνεγκα αὐτὸν
τοῖς μαθηταῖς σου, καὶ οὐκ ἠδυνήθησαν αὐτὸν θεραπεῦσαι.
Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ Ἰησοῦς, εἶπεν· Ὡ γενεὰ ἀπίστος καὶ διε-
σραμμένη, ἕως πότε ἔσομαι μεθ' ὑμῶν ἕως πότε ἀνέξο-
μαι ὑμῶν, Φερετέ μοι αὐτὸν ὧδε.

Και λέγων. Κύριε, ἐλέησον μου τὸν υἱόν, ὅτι σεληνιά-
ζεται, καὶ κακῶς πάσχει. πολλάκις γὰρ δίπτει εἰς τὸ πῦρ.
Καὶ προσήνεγκα αὐτὸν τοῖς μαθηταῖς σου, καὶ οὐκ ἠδυν-
νήθησαν αὐτὸν θεραπεῦσαι. Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ Ἰησοῦς, εἶ-
πεν· Ὡ γενεὰ ἀπίστος καὶ διεσραμμένη, ἕως πότε ἔσομαι
μεθ' ὑμῶν ἕως πότε ἀνέξομαι ὑμῶν, Φερετέ μοι αὐτὸν ὧδε.
Καὶ ἐπετίμησε αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς, καὶ ἐδήλθε ἀπ' αὐτοῦς.

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ ς σ τ υ φ χ ψ ω ᾠ ᾡ ᾢ ᾣ ᾤ
ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΤΦ
ΧΨΩ

FLEURONS OU ORNEMENTS.

PETIT CANON.



DOUBLE CICERO.



DOUBLE PHILOSOPHIE.

N. 1. 

N. 2. 

N. 3. 

N. 4. 

N. 5. 

N. 6. 

N. 7. 

N. 8. 

N. 9. 

N. 10. 

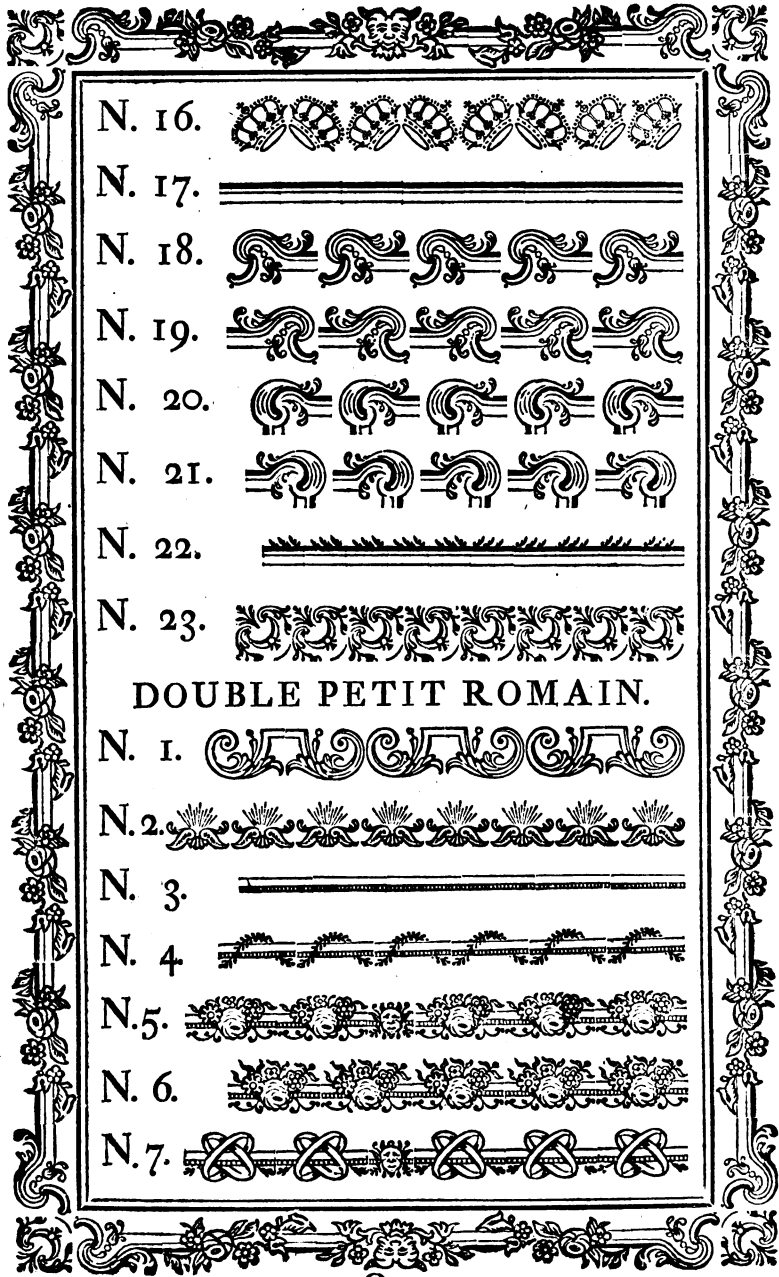
N. 11. 









N. 12. 

N. 13. 



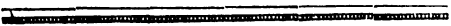




N. 14. 

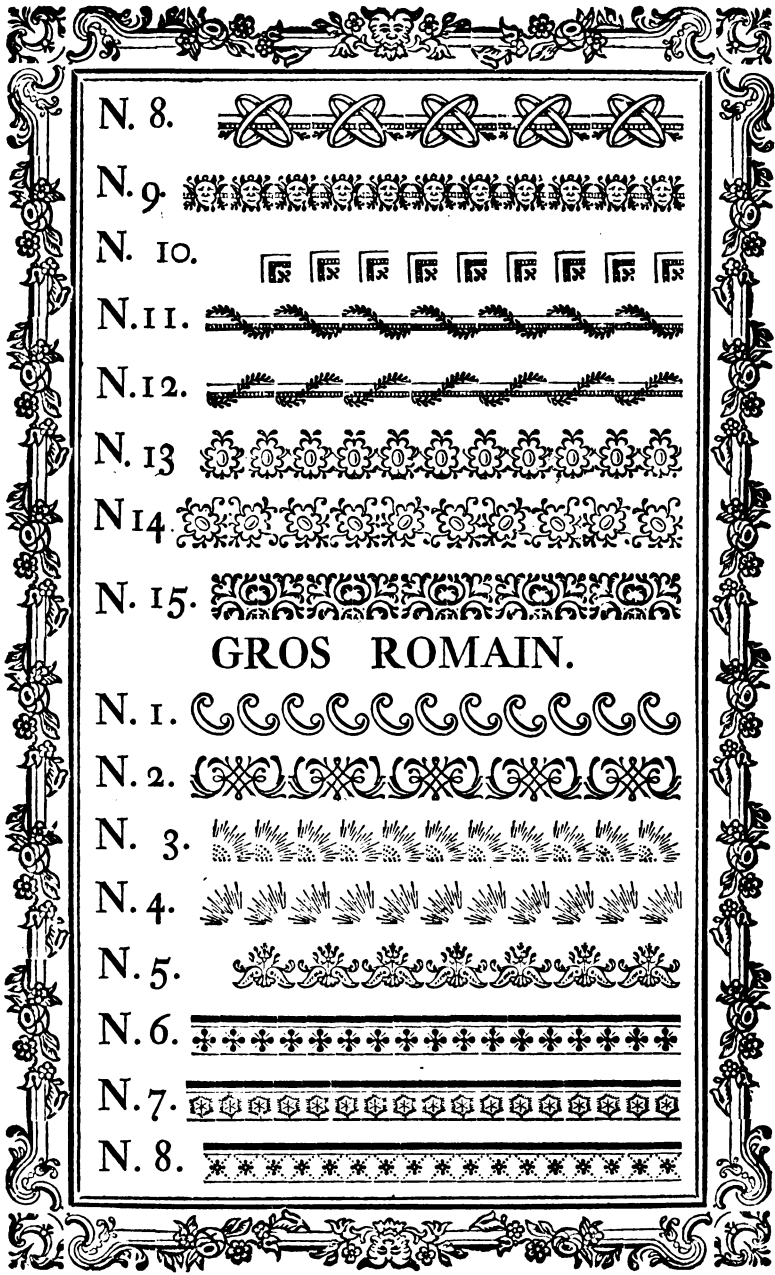
N. 15. 



- N. 16. 
- N. 17. 
- N. 18. 
- N. 19. 
- N. 20. 
- N. 21. 
- N. 22. 
- N. 23. 


DOUBLE PETIT ROMAIN.

- N. 1. 
- N. 2. 
- N. 3. 
- N. 4. 
- N. 5. 
- N. 6. 
- N. 7. 




N. 8. 

N. 9. 

N. 10. 

N. 11. 

N. 12. 

N. 13. 

N. 14. 

N. 15. 

GROS ROMAIN.

N. 1. 

N. 2. 

N. 3. 

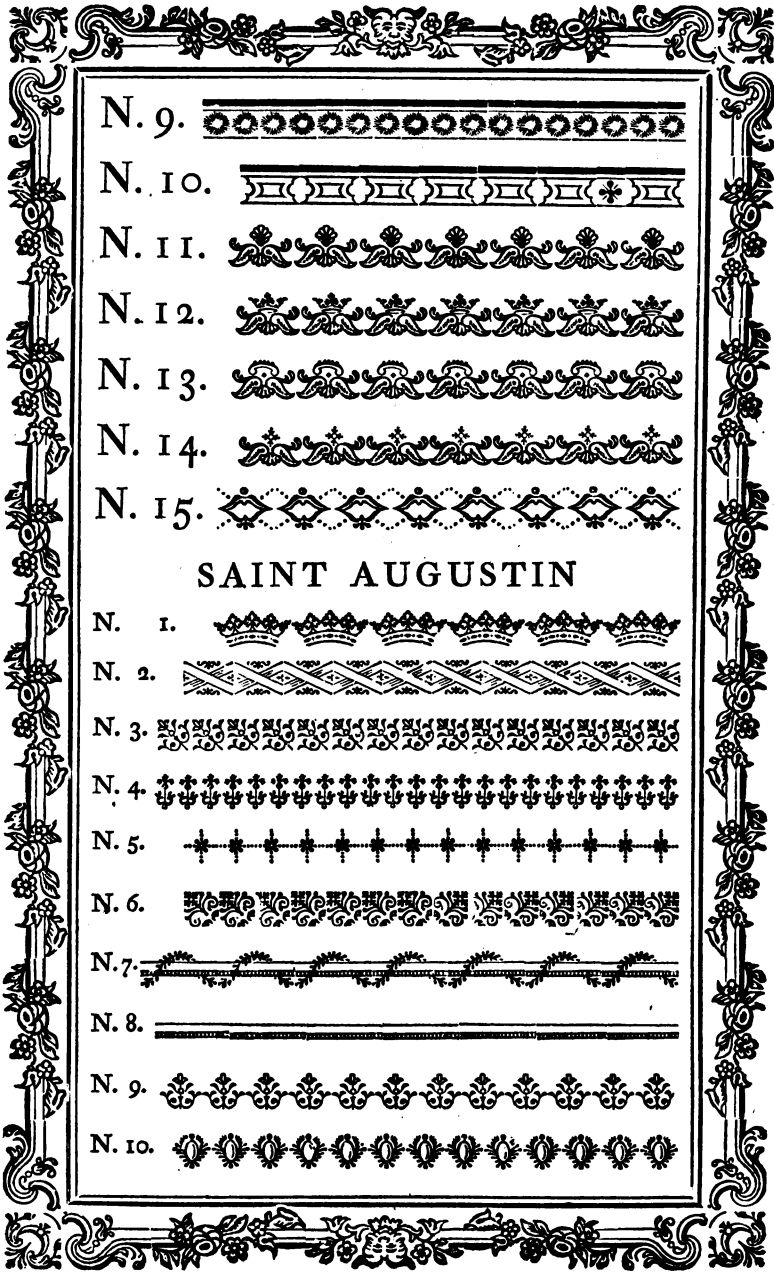
N. 4. 

N. 5. 

N. 6. 

N. 7. 

N. 8. 




N. 9. 

N. 10. 

N. 11. 

N. 12. 

N. 13. 

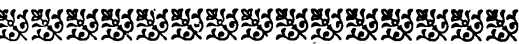
N. 14. 

N. 15. 

SAINT AUGUSTIN

N. 1. 

N. 2. 


N. 3. 

N. 4. 

N. 5. 

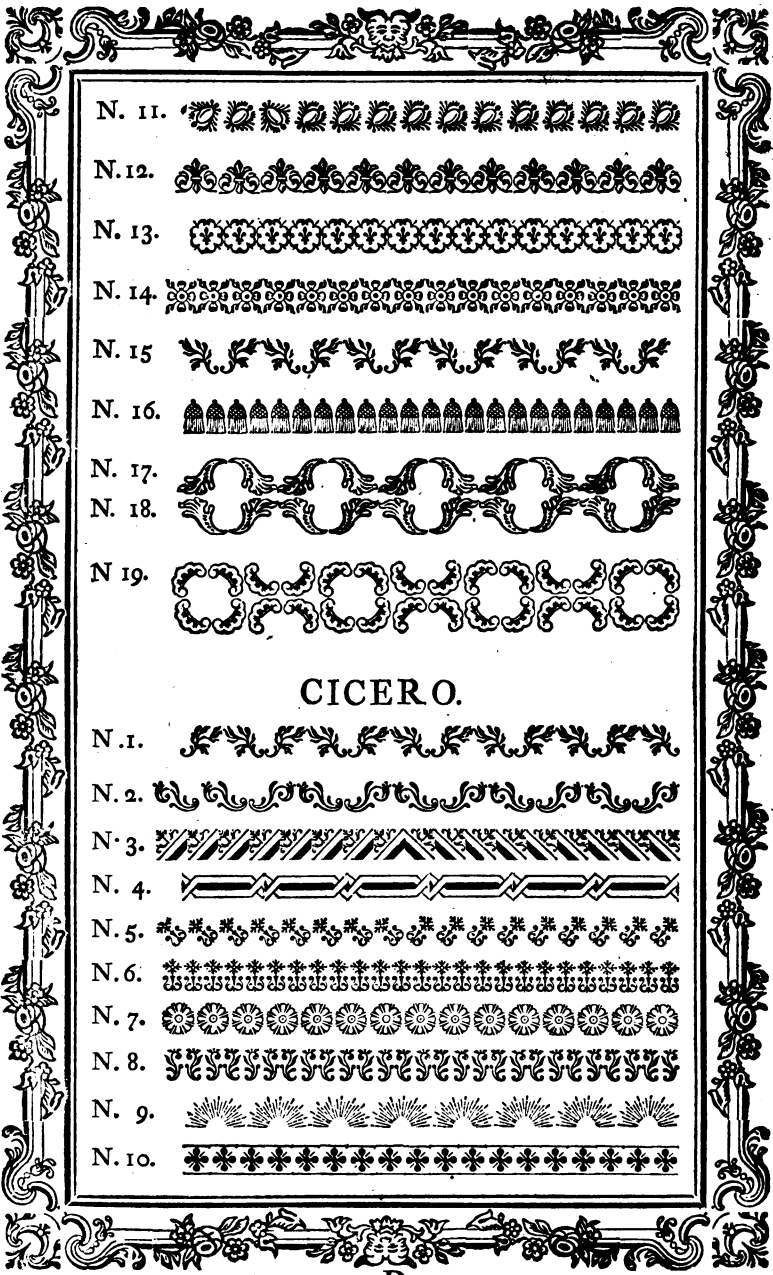
N. 6. 










N. 7. 

N. 8. 




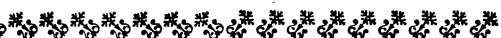
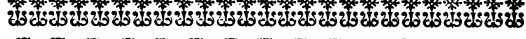
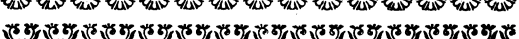




N. 9. 

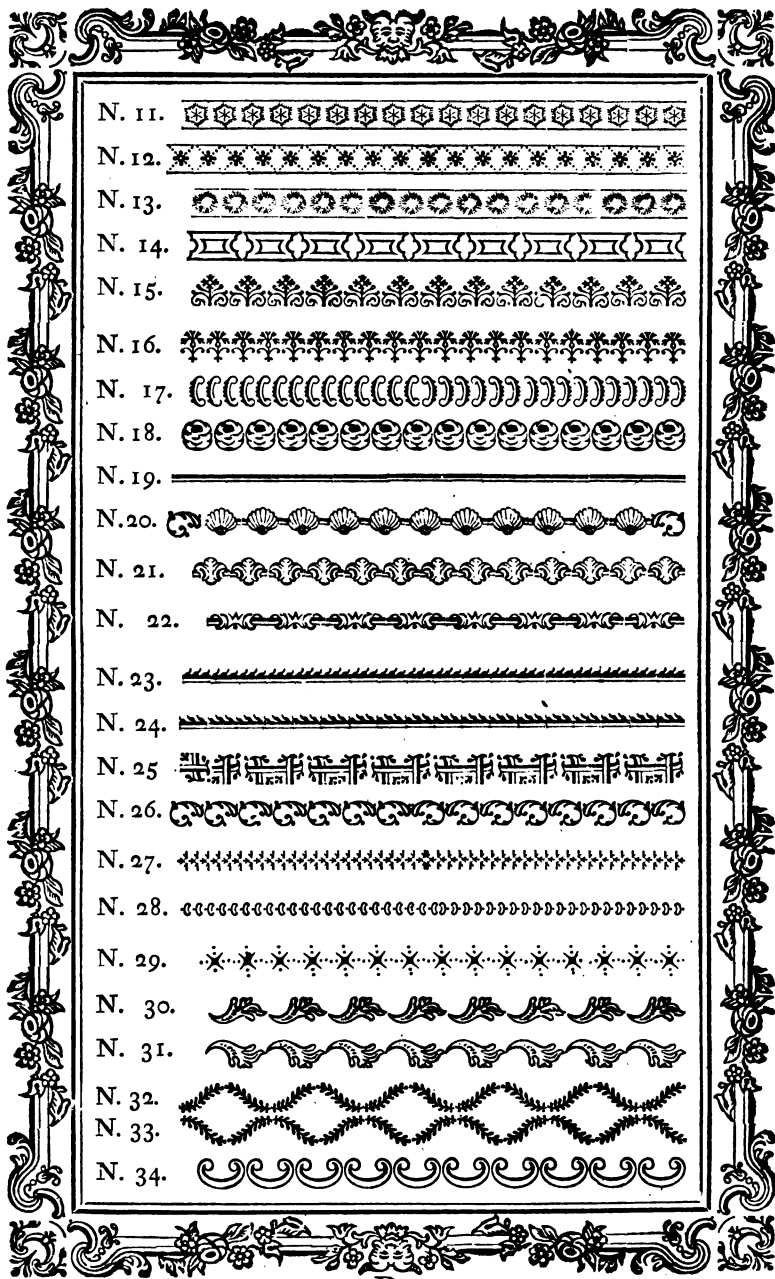
N. 10. 



- N. 11. 
- N. 12. 
- N. 13. 
- N. 14. 
- N. 15. 
- N. 16. 
- N. 17. 
- N. 18. 
- N. 19. 

CICERO.

- N. 1. 
- N. 2. 
- N. 3. 
- N. 4. 
- N. 5. 
- N. 6. 
- N. 7. 
- N. 8. 
- N. 9. 
- N. 10. 



N. 11. 

N. 12. 

N. 13. 


N. 14. 

N. 15. 

N. 16. 

N. 17. 

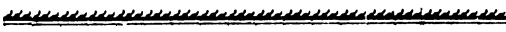
N. 18. 


N. 19. 

N. 20. 

N. 21. 


N. 22. 

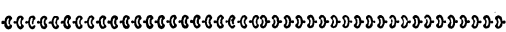
N. 23. 

N. 24. 

N. 25. 

N. 26. 

N. 27. 

N. 28. 

N. 29. 

N. 30. 





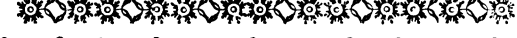







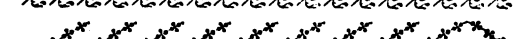
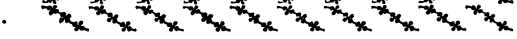
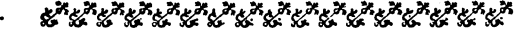
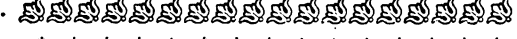
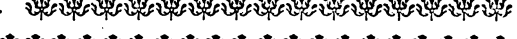

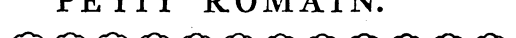
N. 31. 

N. 32. 

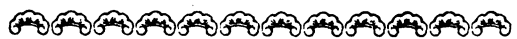
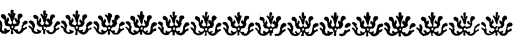

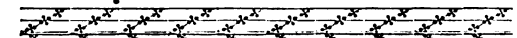
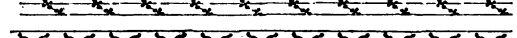
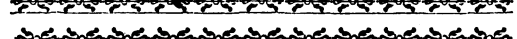

N. 33. 












N. 34. 

PHILOSOPHIE.




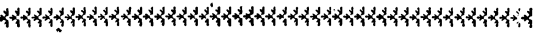





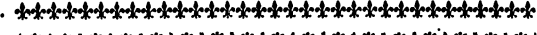
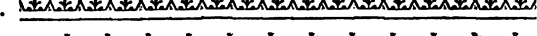
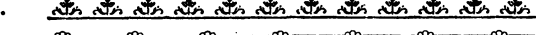



- N. 1. 
- N. 2. 
- N. 3. 
- N. 4. 
- N. 5. 
- N. 6. 
- N. 7. 
- N. 8. 
- N. 9. 
- N. 10. 
- N. 11. 
- N. 12. 
- N. 13. 
- N. 14. 
- N. 15. 
- N. 16. 
- N. 17. 
- N. 18. 
- N. 19. 

PETIT ROMAIN.



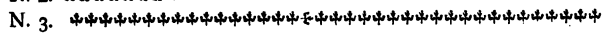
- N. 1. 
- N. 2. 
- N. 3. 
- N. 4. 
- N. 5. 
- N. 6. 
- N. 7. 

- N. 8. 
- N. 9. 
- N. 10. 
- N. 11. 
- N. 12. 
- N. 13. 
- N. 14. 
- N. 15. 
- N. 16. 
- N. 17. 
- N. 18. 

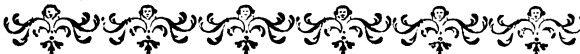
PETIT TEXTE.

- N. 1. 
- N. 2. 
- N. 3. 
- N. 4. 
- N. 5. 
- N. 6. 
- N. 7. 
- N. 8. 
- N. 9. 
- N. 10. 
- N. 11. 
- N. 12. 
- N. 13. 
- N. 14. 
- N. 15. 

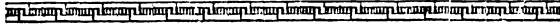
NONPAREILLE.

- N. 1. 
- N. 2. 
- N. 3. 

NOUVEAUX FLEURONS



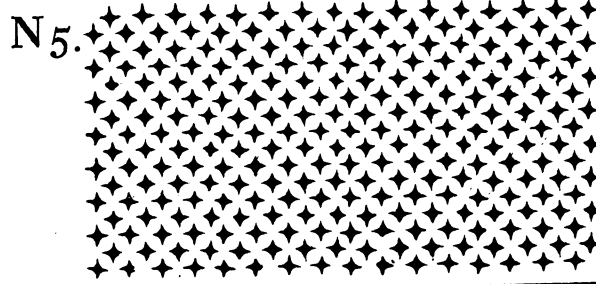
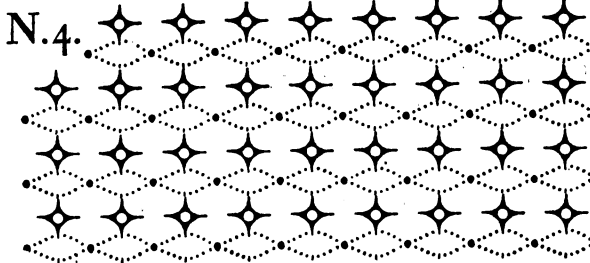
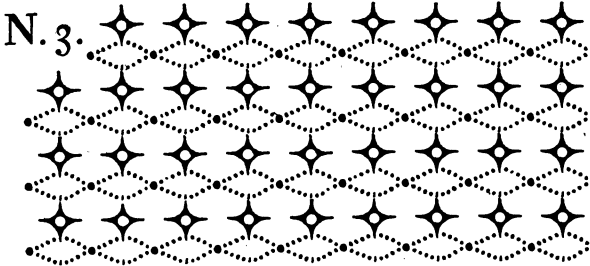
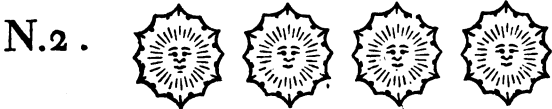
FLEURONS.



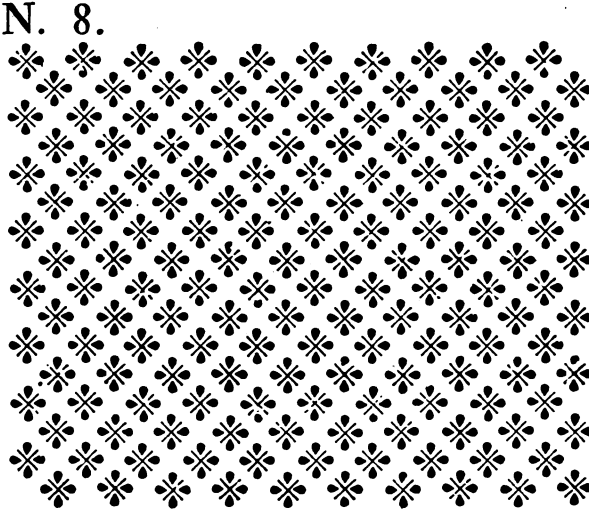
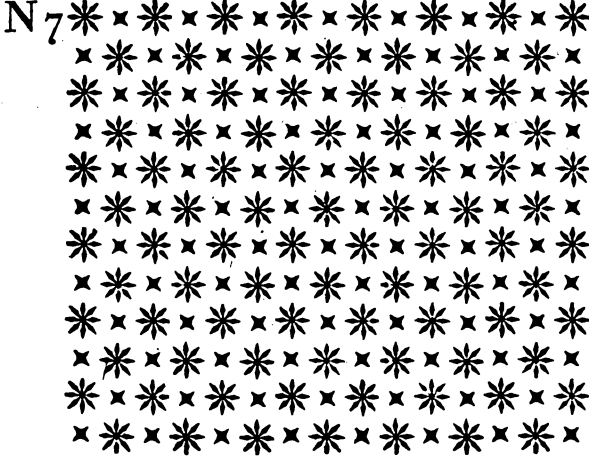
Dans l'Epreuve suivante l'on numérotera ces nouveaux avec les précédents.



TAROTEE DIVERS.

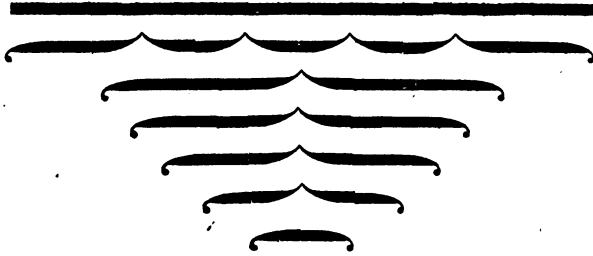


TAROTÉE.

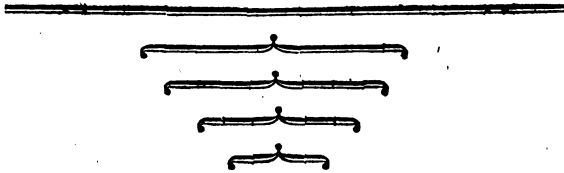


CROCHETS ET ACCOLLADES

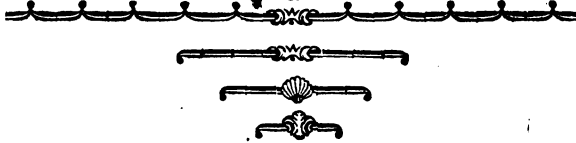
I



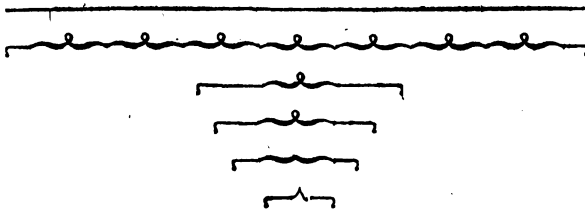
2



3



4



R

