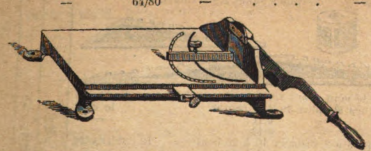
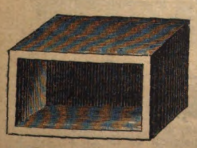
		fr.	c.
AIS en chêne format 54/64 barré dessous	la pièce	6	50
— 58/67 —	—	7	50
— 64/80 —	—	8	50
AIS en sapin format 54/64 —	—	4	»
— 58/67 —	—	5	»
— 64/80 —	—	6	»



BISEAUTIER pour tailler les filets, réuni à un coupe interlignes . . . . . 100 »
— — sans coupe interlignes . . . . . 70 »

BISEAUX, la botte contient 12 biseaux :

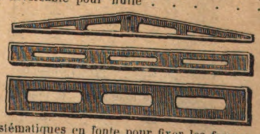
longueur de 30 c/m la botte.	0f 45c		longueur de 70 c/m la botte.	0	90
— 35	0	55	— 75	0	95
— 40	0	60	— 80	1	10
— 45	0	65	— 85	1	20
— 50	0	70	— 90	1	25
— 55	0	75	— 95	1	40
— 60	0	80	— 1 mètre . . .	1	50



Bloc porte-griffe

BLOCS creux systématiques ayant 52 points de hauteur pour monter des clichés ayant 11 points d'épaisseur. . . le kilo. 1 75
Une page ayant 22 c/m sur 14 c/m composée avec ces blocs pèse 3 kil. 75; leur densité est donc de 50 c/o en moins sur celle des autres systèmes. La combinaison de ces blocs fait toutes les longueurs et largeurs de pages, quel qu'en soit le format.
Les épaisseurs sont : 5, 10, 20, 30, 40, 50, 100, 200 points.
Chaque épaisseur se fond sur 100 points de longueur.
BOIS de support, hauteur des lettres. prix selon l'épaisseur.
BOULON de pointure. . . . . la pièce 1 25

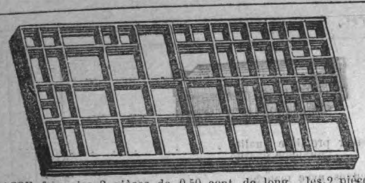
		fr	c.
BROSSE à lessiver première qualité			
— — deuxième qualité		6	50
— — 1/2 brosse première qualité.		6	»
— à épreuves, avec manche		3	50
— en crin végétal.		4	»
— — 1/2 brosse.		3	25
— pour faire les flancs, avec manche		2	»
BURETTE inversable pour huile		12	»
		2	50



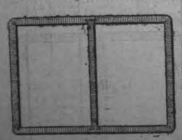
CALES systématiques en fonte pour fixer les formes de 2, 3, 3 1/2, 6, 8, 11 centimètres d'épaisseur. le kilo 1 »
— en bois . . . . . la douzaine 1 25
CARTONS à satiner format carré, 45/60. . . . . les cent. 45 »
— — raisin, 54/67. . . . . les cent. 55 »
— — Jésus, 56/72 à 60/75. . . . . les cent. 65 »
CASIER à garnitures, de 120 cassetins ayant chacun 14 centres de large sur 15 cent de haut. — Largeur 2m.55, hauteur 1m.30 70 »
CASSEAU à corrections, 25 c/m sur 15 c/m, 7 cassetins . . . 1 »

CASSEAU de 35 cassetins, largeur 50 centimètres.			
— 48 — — . . .	la pièce		
— 56 — — . . .	—		
— pour petites capitales. — . . .	—		
— pour accolades, suivant grandeur . . .	—		
— pour chiffres.	—		
— à filets de cuivre, de 85 centimètres . . .	—	1	50
— pour grec d'algèbre, de 85 — . . .	—		

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA



	fr.	c.
CASSE française 2 pièces de 0.50 cent. de long. les 2 pièces	4	25
— — — 0.65 — — — —	4	50
— — — 0.70 — — — —	4	80
— — — 0.75 — — — —	5	»
— — — 0.80 — — — —	5	50
— — — 0.85 — — — —	5	50
— — — 0.90 — — — —	6	25
— — — 0.95 — — — —	6	50
— — — 1.00 — — — —	6	75
— — — 1.15 — — — —	9	50
— — — 1.00 — — — (profonde	8	»
— — — 1.15 — — — — et forte	11	»
CASSE française 1 pièce de 0.50 cent. de long . . la pièce	4	»
— — 0.65 — — — —	4	25
— — 0.70 — — — —	4	50
— — 0.75 — — — —	4	60
— — 0.80 — — — —	4	75
— — 0.85 — — — —	5	»
— — 0.90 — — — —	5	75
— de la commission 0.85 cent. une pièce.	6	»
— de grec 2 pièces 0.85 cent. Modèle Beaudoire. . . .	11	»
— d'hébreu 1 — 0.65 — » — » non ponctué.	5	50
— d'hébreu 2 — 0.85 — » — » ponctué.	6	50
— d'arabe les 4 pièces . . » — »	28	»
— de plainchant 1 pièce . . » — »	6	»
— d'allemand 1 pièce. . . . » — »	6	»
— copte et syriaque 2 pièces . » — »	8	»
CHANDELIER de compositeur. . . . . la pièce	»	80
CHARRIOT porte forme. . . . . —	10	»



	fr.	c.
CHASSIS à barre mobile se vend au kilo. — Carré, raisin, jésus. .	1	40
CHASSIS à barre fixe se vend au k° Carré, raisin, jésus. . le kilo	1	25
Colombier . . . . le kilo	1	50
Ajustés par 2 pour tirer en double.	1	40
à feuillures ajustés par deux le k°	2	75
à feuillures ajustés par quatre. .	3	50

	fr.	c.
CISAILLE pour couper les cartes de visite. . . . la pièce	60	»
CISEAUX à découper pour mise en train, moyen 2 fr. 80, grand.	3	»

CLICHES ordinaires et galvanos selon les formats.

Le tourillon et le coin étant serrés ont une épaisseur de 28 m/m.

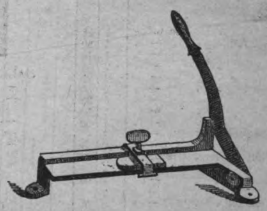
		fr.	c.
COINS mécaniques simples de 0.10 centres . . . le cent		60	»
— — — 0.12 . . . —		70	»
— — — 0.14 . . . —		80	»
COINS mécaniques à 2 biseaux 16 à 26 centres	le centimètre	»	07
— — 27 à 36 . . . —		»	08
— — 37 à 46 . . . —		»	09
— — 47 à 50 . . . —		»	10
— — 51 à 55 . . . —		»	11
— — 56 à 60 . . . —		»	12
— — 61 à 65 . . . —		»	13
— — 66 à 80 . . . —		»	14

		fr.	c.
COINS à 2 dents pour Journaux de 19 à 30 c/m	le centimètre.	»	10
— — — de 31 à 40 c/m . . » » .		»	11
— — — de 41 à 50 c/m . . » » .		»	12
— — — de 51 à 65 c/m . . » » .		»	13
CLÉ de serrage. . . . . la pièce		2	»
PIGNON seul ou BISEAU seul..	—	»	30

		fr.	c.
COINS AMÉRICAINS de 7 centimètres de long, n° 1..	le cent	60	»
Ces deux coins étant serrés tiennent une épaisseur de 15 m/m.			
1 CLE nickelée pour le n° 1	la pièce	2	25
COINS AMÉRICAINS de 10 centimètres de long, n°2.	le cent.	85	»
Ces deux coins étant serrés tiennent une épaisseur de 22 m/m.			
1 CLE nickelée pour le n° 2	la pièce	2	50
COINS en bois	le mille	6	»
COINS systématiques pour serrage à cannelures, le plus parfait système, ne faisant lever ni châssis ni composition	le centimètre	»	05
CAMMES pour coins à cannelures	la pièce	»	20
CLE du serrage à cannelures	—	2	»

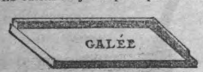
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

	fr.	c.
COLLE forte de Givet 1re et 2me qualité . . . . . au cours	—	—
COMPOSTEUR, 25 c/m de long; de 2 lignes de 12 points. la pièce	3	25
— — 3 . . . . . — .	3	50
— — 4 . . . . . — .	3	75
— — 5 . . . . . — .	4	»
— — 6 . . . . . — .	4	25
— — 7 . . . . . — .	4	50
— — 8 . . . . . — .	4	75
— — 9 . . . . . — .	5	»
— — 10 . . . . . — .	5	50
— — 11 . . . . . — .	6	»
— — 12 . . . . . — .	6	50
Au-dessus de 25 centimètres de longueur, augmentation de 15 centimes par centimètre.		
COMPOSTEUR à 2 justifications de 25 c/m de long, pour tableaux		
— de 3 et 4 lignes —	7	»
— de 5 et 6 — —	9	»
— en fer pour affiches, 50 c/m de long de 12 lignes .	12	»
— en bois — 60 — — . .	5	»
— — — 80 — — . .	6	»
— — — 1 mètre — . .	7	»
— — pour corrections.	»	50
COMPOSTEUR à repousser selon la grandeur de 6 à 25 fr.		
COUPE-PAPIER dit Massiquot, à mouvement continu, marchant à bras, avec pied en bois formant auge pour mettre les rognures.		
no 1 de 0.50 c/m d'ouverture avec 1 seule lame et sans diviseur.	500	
no 2 0.60 — . . . . . — .	625	
no 3 0.70 — . . . . . — .	750	
no 4 pied en fonte de 0.50 c/m d'ouverte avec 1 lame, sans diviseur	525	
no 5 — 0.60 . . . . . — .	650	
no 6 — 0.70 . . . . . — .	775	
On peut ajouter à ces coupoirs une équerre et diviseur moyennant une augmentation pour chaque coupoir de	100	
Chaque lame fournie en plus de celle qui fait partie du coupe-papier se paie pour les nos 1 et 4	45	»
nos 2 et 5	55	»
nos 3 et 6	65	»
COTÉ DE RANG avec 12 à 14 tasseaux pour placer 12 à 14 casses de 85 centimètres d'une pièce. . . . . chaque côté	10	»

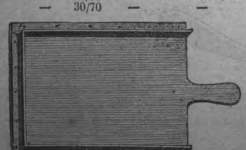
	fr.	c.
COMPAS de reliure de 25 c/m 1re qualité.	2	75
CORDON de 5 millim. les 100 mètres fil 8 fr.; les 100 mètres coton	7	»
— 7 — 100 — fil 10 100 — coton	9	»
— 8 — 100 — fil 11 100 — coton	10	50
— 15 — les 10 mètres fil	2	50
— 4 — 100 — laine.	10	»
— 8 — 100 — laine bleue-blanche . . .	13	»
— 9 — 100 — laine blanche	13	»
 COUPOIR à interlignes filets . . 18 » longueur de 30 c/m		
COUSOIR pour brocher, longueur de 75 c/m 12 fr.; de 90 c/m	14	»
COUTEAU coupe filets.		
— à sabrer les rames, prix selon la longueur. 6 fr. à	1	50
	9	»
DÉCOGNOIR chasse coins en fer . . . . . la pièce	1	75
— — en bois . . . . . la 1/2 douzaine	3	»
ÉQUERRE 45 degrés pour vérifier la coupe des angles des filets.	3	50
— 90 — — — —	3	50
ÉCROU de pointures. . . . . la paire	1	50
ENCRIER (voir table à encre)		

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

		fr.	c.
ENCRE noire à affiches n° 1	le kilo	1	50
— — journal n° 2		2	»
— — labeur n° 3		3	»
— — luxe n° 4		4	»
— — fine n° 5		6	»
— — à vignette n° 6		8	»
— rouge pour affiches n° 3		7	»
— orange — — n° 1		7	»
— verte — — n° 13		7	»
— violette — — n° 3		7	»
— bleue — — n° 12		7	»
— de couleurs fines	le kilo de 16 à	40	»
EPONGE de Venise	la pièce de 0.75 à	1	»
FICELLES pour lier les paquets		3	50
FRISQUETTES raisin ou jésus pour presse à bras	la pièce	12	»



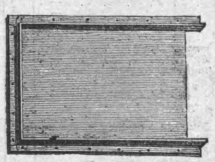
				fr.	c.
GALÉE	in-8°	12/25 tout en bois	la pièce	1	25
—	—	10/25 bois avec équerre en fer		1	50
—	in-4°	14/25 —		1	70
—	—	16/32 —		2	»
—	—	20/30 —		2	25
GALÉE	violon	16/45 bois avec équerre en fer		2	50
—	—	18/50 —		3	25
—	—	22/60 —		3	50
—	—	30/70 —		4	50
—	—	30/70 bois à barre mobile, équerre fer		7	50
—	—	30/70 zinc — — —		16	»
GALÉE		10/25 tout zinc, équerre en fer	la pièce	3	»
—		14/25 — —		4	»
—		16/32 — —		4	50
—		20/30 — —		5	»
GALÉE	violon	16/45 tout zinc, équerre en fer		5	50
—	—	18/50 — —		6	»
—	—	22/60 — —		9	»
—	—	30/70 — —		12	»



GALÉE à coulisse fond bois, double équerre en fer.

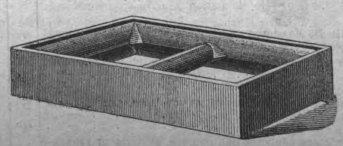
		fr.	c.
GALÉE à coulisse 22/30 fond bois, plaque zinc, double équerre fer.		9	50

		fr.	c.
GALÉE coulisse ⅛ carré 26/40 plaque zinc, double équerre fer.		13	»
— — ½ raisin 30/45 — —		17	»
— — ½ jésus 32/50 — —		19	»
— — carré 45/55 — —		25	»
— — raisin 48/63 — —		28	»
— — jésus 50/66 — —		30	»
GALÉE à coulisse 25/35 d'intérieur, tout en bois	la pièce	5	50
— — 35/45 —	—	7	50
— — 45/55 —	—	10	50
— — 53/65 —	—	13	50



GALÉE sans coulisse tout zinc, à patins, double équerre en fer.

		fr.	c.
GALÉE tout zinc 22/30 à patins et double équerre fer.	la pièce	8	»
— ⅛ carré 26/40 — —	—	10	»
— ¼ raisin 30/45 — —	—	13	»
— ½ jésus 32/50 — —	—	15	»
— carré 45/55 — —	—	16	»
— raisin 48/63 — —	—	20	»
— jésus 50/66 — —	—	22	»



		fr.	c.
GARNITURES systématiques 11 ou 12 points, pour 165 kilos au minimum donnant 2016 pièces assorties	le kilo	1	25
Les petites polices de garnitures	le kilo	1	50

Hauteur 46 points. D'autres maisons fondent plus haut; cela augmente le poids total de 15 à 25 0/0 pour un même nombre de pièces, et noircit le papier quand il plonge dans les blancs..
épaisseurs : 1/2, 1, 2, 3, 4, 6, 8, 10 cicéros 11 ou 12 points.
longueurs : 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50 cicéros

GRATTE filets pour amincir l'œil	la pièce	1	75

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

porte-griffe

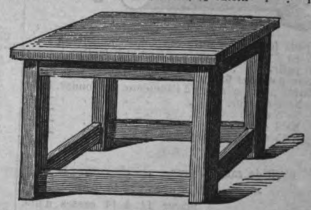
griffe pyramidale cuivre.

		fr.	c.
GRIFFES pyramidales en cuivre allant avec le bloc porte-griffe pour fixer les clichés.	les cent	18	»
— létières pour clichés.	—	6	»
— de côté en tôle	—	5	»
GRAVURE de titres sur bois, sur zinc, sur acier, sur cuivre.			
GUTTA-PERCHA pour galvanoplastie.	le kilo	6 à 8	»
HUILE de pied de bœuf pour presse suivant le cours.			
— mouton — —			
INTERLIGNES en cuivre sur justification.			
— de 14 à 50 cicéros 1 point. . . .	le kilo	8	50
— — 1 point 1/2 . . .	—	8	»
— — 2 points.	—	7	50
— — 3 —	—	6	50
— pour lignes de pied 8 à 9 —	—	6	»

LAMPES à pied de biche, à l'huile.		
Pied de biche et lampe de 7 lignes. .	13	»
— — 9 — . .	14	»
— — à pétrole. . . .	9	50
La lampe à huile seule de 9 lignes. .	11	50
Pied de biche seul.	4	»
La lampe pétrole seule.	7	»

LETTRES en bois, pour affiches, de toutes dimensions.			
LIME écouenne 1 taille	la pièce	2	25
— à plomb taille bâtarde	—	2	55
— — douce	—	3	75

		fr.	c.
LIGNOMETRE plat à 1 division de 24 centimètres de long.		1	50
— — à 2 — 24 — — .		2	»
— — à 2 — 30 — — .		3	»
— triangulaire à 3 — 30 — — .		3	»
— — à 3 — 30 — — .		3	50
— — à 4 — 30 — — .		4	»
MAILLET en buis		1	50
MANDRIN format jésus, raisin, carré, ½ raisin . . .	la pièce	2	»



| | | |

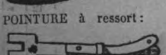
	fr.	c.
MONTURE sans coulisse carré et raisin 2 poignées. . —	4	75
— — jésus 2 — . —	5	»
— — pour rouleau à épreuves 1 poignée. .	3	50

MOULE en zinc pour fondre les rouleaux toutes longueurs .	16	»
— en fonte, en 2 pièces, diamètre de 80 millimètres . .	100	»
PAPIER émeri à polir. . . . . les 10 feuilles	1	20
— mousseline pour les flancs. . . . . la rame	8	»
PATE à rouleau faible pour mélanger à l'ancienne à refondre, le k°	2	10
— N° 2 d'hiver. . . . . —	2	20
— N° 3 d'été. . . . . —	2	35
— N° 4 dure. . . . . —	2	50
— N° 5 dure supérieure.. . . . . —	3	»

PIED de rang à jour . . . . . la pièce	4	»
— plein avec 12 à 14 tasseaux pour placer 12 à 14 casses d'une pièce. . . le côté ou pièce de rang, plein	10	»

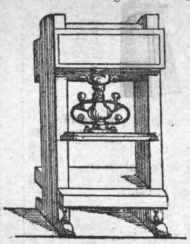
PINCE à corriger moyenne, la pièce	»	50
— forte. . —	»	55
— acier renforcé.	1	»
PLIOIR en buis long de 27 c/m	»	50
PLUMES pour machines à régler.		

POINTE à corriger :		
— mince . la 1/2 douzaine	»	90
— forte. . —	1	20
POINTURE à ressort : de 6 à 14 centimètres.. la paire	1	»



15 à 20 — . —	1	25
21 à 25 — . —	1	50
26 à 30 — . —	1	75
POINTURE pour mécanique. . . . . la pièce	»	70
POINT pour vérifier la hauteur des clichés, galvanos, bois, de 30 à	50	»
PORTE-GALEE . . . . . la pièce	3	»
POTASSE d'amérique. . . . . le kilo	2	»
POTASSIUM liquide pour laver les formes (mélanger 1 litre de potassium avec 25 litres d'eau). . . . . le kilo	»	90

	fr.	c.
POUDRE d'or pâle. . . . . les 250 grammes	8	»
— bronze. . . . . —	10	»
— blanc d'argent. . . . . —	10	»

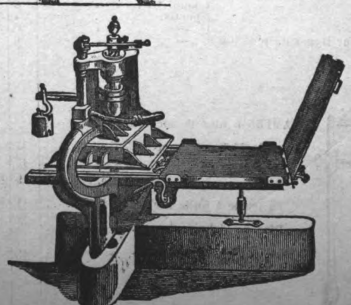


PRESSE à satiner montants en bois :

vis de 41 m/m	ouverture de 60 c/m	225	»
— 45 m/m	— 68 c/m	250	»
— 48 m/m	— 72 c/m	300	»
— 53 m/m	— 75 c/m	375	»
— 58 m/m	— 78 c/m	475	»

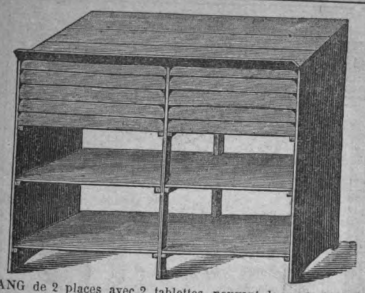
Cartons à satiner 45/60 les cent	45	»
— 51/67 —	55	»
— 56/72 à 60/75 —	65	»

Ais à satiner de tous formats.



PRESSE stanhope à bras raisin 64/52 de platine.	1350 fr.
— jésus 74/56 —	1450 fr.
— colombier 82/60 —	1600 fr.
PRESSE à bras d'occasion de 600 à	1000 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA



	fr.	c.
RANG de 2 places avec 2 tablettes, pouvant loger 8 pièces de casses de 65 c/m avec galée derrière dans toute la longueur (sans les casses)	42	»
RANG de 2 places avec tasseaux, dans toute la hauteur pouvant loger 32 pièces de casses de 65 c/m avec galée derrière dans toute la hauteur (sans les casses)	42	»
Le même avec galée au-dessus des casses d'une pièce dans toute la longueur du rang	48	»
RANG de 2 places avec 2 tablettes, pouvant loger 8 pièces de casses de 85 c/m avec galée derrière dans toute la longueur	45	»
RANG de 2 places avec tasseaux dans toute la hauteur, pouvant loger 28 pièces de casses de 85 c/m avec galée derrière dans toute la longueur (sans les casses)	45	»
Le même avec galée au-dessus des casses d'une pièce dans toute la longueur du rang	53	»
RANG d'une place avec tasseaux dans toute la hauteur pouvant loger 16 pièces de casses de 65 c/m avec galée derrière dans toute la longueur (sans les casses)	25	»
Le même, avec 2 tablettes, pouvant loger 8 pièces de casses de 65 c/m	25	»
Le même avec galée au-dessus des casses d'une pièce dans toute la longueur	28	»
RANG d'une place avec tasseaux dans toute la hauteur, pouvant loger 14 pièces de casses de 85 c/m avec galée derrière dans toute la longueur (sans les casses)	27	»
Le même, avec 2 tablettes, pouvant loger 8 pièces de casses de 85 c/m	27	»
Le même avec galée au-dessus des casses d'une pièce dans toute la longueur	30	»
Fond fermant l'arrière du rang, 5 fr. en plus par place.		

RAYONS pour être adossés à un mur (sans fond en bois).

	fr.	c.
RAYON (1m95 de haut) pour loger 28 casseaux à fantaisies de 50 c/m de large et 37 c/m de long.	24	»
RAYON de 1m.95 de haut pour loger 34 pièces hauts et bas de casse de 65 c/m de largeur et 29 c/m de longueur	24	»
RAYON (1m.95 de haut) pour loger 34 casses d'une pièce de 65 c/m de large et 44 c/m de long.	26	»
RAYON de 1m.95 de haut pour loger 28 pièces hauts et bas de casse de 85 c/m de largeur et 34 c/m de longueur	24	»
RAYON de 1m.95 de haut pour loger 28 casses d'une pièce de 85 c/m de large et 52 c/m de long.	26	»

RAMETTE					
—	in-8° carré	16/23	d'intérieur	la pièce	4 50
—	in-4° —	23/30	—	—	5 5 4
—	couronne	37/47	—	le kilo	1 30
—	écu	39/52	—	—	1 30
—	1/2 carré	30/46	—	—	1 30
—	1/2 raisin	33/50	—	—	1 30
—	1/2 jésus	36/56	—	—	1 30
—	1/4 colombier	34/45	—	—	1 30
—	carré	46/57	—	—	1 30
—	raisin	50/65	—	—	1 25
—	jésus	56/72	—	—	1 25
—	colombier	64/86	—	—	1 25

				fr.	c.
REGLETTES hêtre, 12 dans la botte de 65 centimètres de long :					
—	de 6, 9, 12	points d'épaisseur.	la botte	»	50
—	de 18, 22, 24	—	—	»	70
—	de 33, 36	—	—	1	»
—	de 44, 48, 55	—	—	1	10
—	de 60, 66, 72	—	—	1	50
—	de 84, 88	—	—	2	»
—	de 96, 110, 120	—	—	2	75
REGLETTES sur 80 cent., le tiers du prix en plus.					
—	1 mètre de long, le double du prix en plus.				
RÉGULE ou antimoine			selon le cours.		
ROULEAU longueur de	0,75 centimètres.			7	50
— —	0,57 —			6	50
— —	0,30 —			5	»
— à épreuve	0,21 —			4	»
SANGLE en fil ou laine pour support de machine :					
—	de 16 millimètres de large.		les 10 mètres	3	»
—	de 23 —	—	—	8	50
—	de 25 —	—	—	8	75
—	de 28 —	—	—	9	»
—	de 33 —	—	—	9	50
—	de 36 —	—	—	10	»
—	de 42 —	—	—	11	»

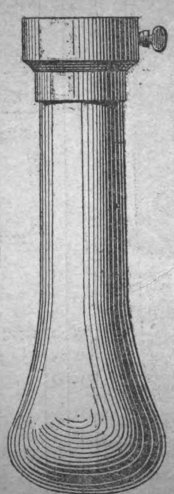
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

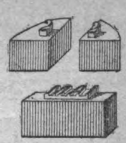
		fr.	c.
SEBILLE en bois pour cadrats et espaces :			
— de 20 centimètres de diamètre.	la pièce	1	25
— de 25 — —	— .	1	50
— de 28 — —	— .	2	»
— de 30 — —	— .	3	»
SCIE à main ordinaire.		3	50
— à coulisse et son guide en bois		25	»
— — — fonte		35	»
SOUFFLET de casse.		3	»
SOIE pour tympan	selon grandeur		

TABLE A ENCRE

Avec cylindre en fer de 0=75. .	90	»
Avec cylindre en bois.	40	»
ENCRIER seul en fer.	70	»

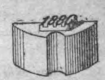
TAQUOIR ordinaire	la 1/2 douzaine	3	»
TENAILLE ordinaire	la pièce	2	»
TRETEAUX pour rang.	— .	4	»
TUBE en verre pour machine à vapeur	— .		
TYMPAN de presse à bras, son faux tympan et la frisquette format raisin ou jésus		80	»
TYPOMÈTRE en buis de 30 centimètre		3	»
— — de 50 —		4	50
— en ivoire plié en 10 parties		4	50
VISORIUM	la pièce	2	»
VERNIS faible	le kilo	3	50
— moyen	— .	4	»
— fort.	— .	4	50





Pièces à part :

1 Chiffre . 30 centimes
1 Mois ... 50 —
1 Année . 50 —
1 plaque en caoutchouc 2 fr.



TIMBRE mobile et ses accessoires 15 fr.

A dater et oblitérer avec encres grasses indélébiles ou autres encres. Ce timbre comprend 1 couronne en cuivre jaune, gravée au nom de l'acheteur, le manche à pas de vis, un jeu de chiffres mobiles pour dater les 31 jours, 12 blocs mois, 1 bloc année.

GRAVURE sur bois et sur acier.

GRAVURE sur cuivre

GRAVURE chimique sur zinc

GRAVURE de musique par procédé chimique

CARACTÈRES pour imprimer en Arabe, Anamite, Allemand, Bulgare, Berbère, Copte, Cambodgien, Danois, Etrusque, Ethiopien, Epigraphique. Espagnol, Finlandais, Grec, Hébreu, Hindoustani, Japonais, Libico, Malais, Mongol, Mandchou, Malgache, Marath, Malayen, Portugais, Polonais, Persan, Roumain, Russe, Runique, Serbe, Suédois, Siamois, Syriaque, Samaritain, Turc, Tamoul, Tagal, Tamacheck, etc., etc.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

FONDERIE GÉNÉRALE. CH. BEAUDOIRE & Cie

Rue Duguay-Trouin, 13, à Paris

Tableau des signes employés pour la correction des épreuves. Prix du galvano : 10 fr.

D'après Théotiste Lefèvre (*Guide du Compositeur*).

C'est un fait digne de remarque que l'in-	*Lettres à changer.*
L'invention qui a contribué le plus utilement	*Lettres à enlever.*
à perpétuer souvenirs historiques n'ait pu	*Lettre et mot à ajouter.*
jusqu'à ce jour répandre quelque clarté	— *à supprimer*
sur le mystère qui enveloppe sa propre ori-	— *à retourner.*
gine. Trois villes, Mayence, et Strasbourg	— *à transposer.*
le berceau de l'imprimerie. Quant à l'é-	*Lignes à transposer.*
Harlem, se disputent l'honneur d'avoir été	
poque de sa naissance, on la fait générale-	*Ponctuation à changer.*
ment remonter à la moitié du XVe siècle	*Petites et grandes capitales.*
résulte néanmoins de l'hésitation des érudits	*Interligne à baisser.*
sur ce point historique une incertitude qui	*Espace à mettre*
porte à la fois sur l'auteur, sur le lieu	*Syllabes à réunir et mots à rapprocher.*
et sur l'année de cette découverte. Que si	*Lettres écrasées.*
l'on considère la proximité des temps et	— *à redresser.*
des lieux témoins de cet événement, on	— *à nettoyer.*
s'explique assez difficilement les causes qui	*Apostrophe à ajouter.*
suspendent encore de nos jours la solution	*Ligne à rentrer.*
de ce triple problème. Le concours des tra-	*Espace à baisser.*
ditions contemporaines et les plus savantes	*Lettres d'un œil étranger.*
investigations n'a jusqu'ici donné pour	*Ligne à sortir.*
résultats que certaines probabilités plus ou	*Blanc à diminuer.*
moins fondées, mais jamais une évidence	*Blanc à augmenter.*
suffisante pour triompher des scrupules de	
l'histoire. Les historiens et les bibliographes	*Alinéa à faire.*
se sont livrés aux recherches les plus labo-	*Mot biffé à conserver.*
rieuses et les plus diverses, sans parvenir	*Bourdon.*
à une certitude *irréfragable* sur aucun des	*A mettre en italique.*
trois points controversés.	*A mettre en romain.*

Emploi. — Sur buvard, par exemple, imprimer au recto l'adresse et la réclame de la maison; au verso le cliché des corrections. Remettre un exemplaire à chaque auteur, ce qui facilitera l'exécution des corrections signalées.

L'imprimeur qui envoie ses épreuves à l'intérieur de grandes enveloppes, imprimera ces signes sur l'un des côtés de chacune d'elles.

Resultat. — Économie de temps pour l'imprimeur et pour l'auteur.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

CARACTÈRE DE FIRMIN DIDOT

Six n° 52

Garamond grava, vers l'année 1540, des types romains d'une grande élégance de formes et d'un aspect agréable pour la lecture. Duprat nous apprend dans son Histoire de l'Imprimerie Nationale, qu'il suivit les dessins donnés par Nicolas Jenson célèbre graveur de médailles à la Monnaie de Tours. Plus tard, des artistes cherchèrent à perfectionner ses types en les gravant plus gras ou plus serrés, les uns et les autres ne peuvent être comparés à ceux de leur prédécesseur. Firmin Didot reprit le genre de Garamond, et il supprima les traits diagonaux du commencement des *Lettres minuscules* et leur substitua des traits horizontaux il obtint un succès complet par cette simple transformation, et ses caractères sont, sans contredit, les plus lisibles de ceux de notre époque. Garamond, vers l'an 1540, grava des types romains de grande élégance de formes et d'un aspect agréable pour la lecture. Duprat nous apprend dans son Histoire de l'Imprimerie Nationale, qu'il suivit les dessins donnés par Nicolas Jenson, célèbre graveur de médailles à la Monnaie de Tours. Plus tard, des artistes cherchèrent à perfectionner ses types en les gravant plus gras ou plus serrés, les uns et les autres ne peuvent être comparés à ceux de leur prédécesseur. Firmin Didot reprit le genre des types de Garamond, supprima tous les traits diagonaux du commencement des lettres minuscules et leur substitua des traits horizontaux, il obt

Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

CARACTÈRES DE FIRMIN DIDOT

6 nº 48

Garamond grava, vers l'an 1540, des types romains d'une grande élégance de formes et d'un aspect très agréable pour la lecture. Duprat nous apprend, dans l'Histoire de l'imprimerie nationale, qu'il suivit les dessins donnés par Nicolas Jenson, le célèbre graveur de médailles à la Monnaie de Tours. Plus tard, d'autres artistes cherchèrent à perfectionner ses types en les gravant plus gras et plus serrés, les uns et les autres ne peuvent être comparés à ceux de leur prédécesseur. Firmin Didot reprit le genre des types de Garamond, il supprima les traits diagonaux du commencement des lettres minuscules et leur substitua des traits horizontaux il obtint un succès complet par cette simple transformation, car ses caractères sont sans contredit les plus lisibles de ceux de notre époque. Garamond grava, vers 1540 des types romains d'une grande élégance de formes et d'aspect très agréable pour la lecture. Duprat nous apprend dans son histoire de l'imprimerie nationale, qu'il suivit les dessins donnés par Nicolas Jenson, célèbre graveur de médailles à la Monnaie de Tours. Plus tard, d'autres artistes cherchèrent à perfectionner ses *Malheureux*

7 nº 59

Garamond a gravé, vers l'an 1540, des types romains d'une grande élégance de formes et d'aspect très agréable pour la lecture. Duprat nous apprend, dans l'histoire de l'imprimerie nationale, qu'il suivit les dessins donnés par Nicolas Jenson, célèbre graveur de médailles à la Monnaie de Tours, Plus tard, d'autres artistes cherchèrent à perfectionner ses types en les gravant plus gras ou plus serrés, les uns et les autres ne peuvent être comparés à ceux de leur prédécesseur. Firmin Didot reprit le genre des types de Garamond, il supprima les traits diagonaux du commencement des lettres minuscules et leur substitua des traits horizontaux, et il obtint un succès complet par cette simple transformation, car ses caractères sont sans contredit, les plus lisibles de ceux de notre époque. Garamond grava, vers 1540, des types romains d'une grande élégance de formes et *Malheureux*

8 nº 67

Garamond grava, vers 1540, des types romains d'une très grande élégance de formes et d'un aspect très agréable pour la lecture. Duprat nous apprend, dans l'Histoire de l'Imprimerie nationale, qu'il suivit les dessins donnés par Nicolas Jenson, célèbre graveur de médailles à la Monnaie de Tours. Plus tard, d'autres artistes cherchèrent à perfectionner ses types en les gravant plus gras ou plus serrés, les uns et les autres ne peuvent être comparés à ceux de leur prédécesseur Firmin Didot reprit le genre des types de Garamond, il supprima les traits diagonaux du commencement des lettres minuscules et leur substitua des traits horizontaux, il obtint un succès complet par cette simple transformation, *Malheureux*

9 nº 70

Garamond grava, vers 1540, des types romains d'une grande élégance de formes et d'aspect très agréable pour la lecture. Duprat nous apprend, dans l'histoire de l'Imprimerie Nationale, qu'il suivit les dessins donnés par Nicolas Jenson, célèbre graveur de médailles à la Monnaie de Tours. Plus tard d'autres artistes cherchèrent à perfectionner ses types en les gravant plus gras ou plus serrés, les uns et les autres ne peuvent être comparés à ceux de leur prédécesseur. Firmin Didot reprit le genre des types de Garamond, il supprima les traits diagonaux du commencement des let *Malheureux*

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

CARACTÈRES DE FIRMIN DIDOT

10 nº 49

Garamond a gravé, vers l'an 1540, des types ro mains d'une très grande élégance de formes et d'un aspect agréable pour la lecture. Duprat nous ap prend, dans l'Histoire de l'Imprimerie Nationale, qu'il suivit les dessins donnés par Nicolas Jenson, célèbre graveur de médailles à la Monnaie de Tours. Plus tard d'autres artistes cherchèrent à perfection ner ses types en les gravant plus gras ou plus ser rés, les uns et les autres ne peuvent être comparés à ceux de leur prédécesseur. Firmin Didot reprit le genre des types de Garamond, il *Malheureux*

11 nº 46

Garamond grava, vers l'an 1540, des types romains d'une grande élégance de formes et d'un aspect très agréable pour la lecture. Du prat nous apprend, dans son Histoire de l'Im primerie Nationale, qu'il suivit les dessins donnés par Nicolas Jenson, célèbre graveur à la Monnaie de Tours. D'autres graveurs cherchèrent à perfectionner ses types en les gravant plus gras ou plus serrés, les uns et les autres ne peuvent être comp *Malheureux*

10 nº 50

Garamond a gravé vers l'an 1540, des types ro mains d'une grande élégance de formes et d'un aspect agréable pour la lecture. Duprat nous apprend dans son histoire de l'imprimerie natio nale, qu'il suivit les dessins donnés par Nicolas Jenson, graveur de médailles de la Monnaie de Tours. Plus tard, d'autres artistes cherchèrent à perfectionner ses types en les gravant plus gras ou plus serrés, les uns et les autres ne peuvent être comparés à ceux de *Malheureux*

12 nº 21

Garamond grava, vers 1540, des types romains d'une grande élégance de formes et d'aspect très agréable pour la lecture. Duprat nous apprend dans l'histoire de l'Imprimerie Nationale, qu'il a suivi les dessins donnés par Nicolas Jenson, célè bre graveur de médailles à la Monnaie de Tours. Plus tard, d'autres artistes cher chèrent à perfectionner des *Malheureux*

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

POÉTIQUES DIDOT

6 nº 54.

L'introduction de la clicherie et des Machines dans l'imprimerie nécessite l'emploi de caractères ayant beau coup de résistance. Les coups de brosse, et le foulage rotatif des cylindres attaque les traits maigres du haut et du bas des lettres, les faussent, les éraillent et les brisent souvent au premier choc. Nos caractères sont construits de façon à éviter d'aussi déplorables résultats leur ensemble est combiné de manière à présenter par tout des points de résistance à la pression cylindrique. Le moulage en est très facile et les clichés auront ainsi une plus grande résistance, puisqu'ils sont la reproduc tion exacte des lettres. L'impression des journaux sur des machines en grande vitesse se fera nettement avec l'emploi de ces types si recherchés pour la facilité de la lecture et les pages des journaux et des volumes seront convenablement teintées, ces caractères n'étant ni trop gras ni trop maigres. L'introduction de la clicherie et des machines dans l'imprimerie nécessite l'emploi de caractères de beaucoup de résistance. Les coups de la brosse, le foulage rotatif des cylindres attaque les traits maigres du haut et du bas des lettres, les faussent, les éraillent et les brisent souvent au premier choc. Nos ca ractères sont construits de façon à éviter d'aussi déplo rables résultats leur ensemble est combiné de manière à présenter partout des points de résista *Malheureux*
FONDERIE GÉNÉRALE, rue Duguay-Trouin, n. 13

6 nº 53.

L'introduction de la clicherie et des machines dans l'imprimerie nécessite l'emploi de caractè res ayant beaucoup de résistance. Les coups de brosse, et le foulage rotatif des cylindres attaque les traits maigres du haut et du bas des lettres, les éraillent et les brisent très souvent au pre mier choc. Nos caractères sont construits de ma nière à éviter d'aussi déplorables résultats et leur ensemble est combiné de façon à présenter par tout des points de résistance à la pression cylin drique. Le moulage en est très facile, les clichés auront bien plus de résistance, puisqu'ils sont la reproduction exacte des lettres. L'impression des jaurnaux sur des machines en grande vitesse se fera nettement avec l'emploi de ces types clas siques si recherchés pour la facilité de la lec ture et les pages des journaux et des volumes seront convenablement teintées. L'introduction de la clicherie et des machines dans l'imprime rie nécessite l'emploi de caractères de beaucoup de résistance. Les coups de brosse et le foulage rotatif des cylindres attaque les traits maigres du haut et du bas des lettres, les faussent et les éraillent souvent au premier choc. Nos caracté res sont construits de façon à présenter *Noblesse*
THÉOPHILE BEAUDOIRE, Directeur, à PARIS.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

11 n° 50

Nicolas Jenson, graveur français, fondait ses caractères et les imprimait lui-même. Les volumes qu'il a publiés à Venise démontrent sa grande habileté dans toutes les parties d'un art si difficile. Monsieur Franklin, l'aimable administrateur de la Bibliothèque Mazarine, a mis à ma disposition des volumes publiés par Jenson; quelques uns sont composés en caractères gothiques, mais le plus grand nombre est composé à l'aide d'un seul type de gros romain dont le dessin est d'une forme très élégante. Le livre intitulé : Lettres de Cicéron à Atticus Brutus, portant la date de 1470, parait être une des premières impressions de Jenson avec son type romain, la fonte du caractère a été faite avec une grande rectitude. Le type romain de Jenson fut bientôt adopté et imité plus tard par d'autres graveurs, et notamment par Jehan de Bologne, auquel Alde Manuce confia la gravure d'un caractère penché reproduisant tous les contours de la belle

FONDERIE GÉNÉRALE, rue *Dugay-Trouin*

12 n° 23

Nicolas Jenson, graveur français, fondait ses caractères et les imprimait lui-même. Les volumes qu'il a publiés à Venise démontrent sa grande habileté dans toutes les parties d'un art si difficile. Monsieur Franklin, l'aimable et savant administrateur de la Bibliothèque Mazarine a mis à ma disposition des volumes publiés par Jenson; quelques uns sont composés en caractères gothiques, mais le plus grand nombre est composé à l'aide d'un seul type de gros romain dont le dessin est d'une forme très élégante. Le livre intitulé : Lettres de Cicéron à Atticus Brutus, portant la date de 1470, paraît être une des premières impressions de Jenson avec son type romain; la fonte du caractère a été faite avec une grande rectitude. Le type romain de Jenson fut bientôt accepté et imité plus tard par d'autres graveurs, not

BEAUDOIRE, PARIS, r. *Dugay-Trouin*

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

10 nº 57.

L'introduction de la clicherie et des machines dans l'imprimerie nécessite l'emploi de caractères ayant beaucoup de résistance. Les coups de brosse et le foulage rotatif des cylindres attaque les traits maigres du haut et du bas des lettres, les éraillent et les brisent très souvent au premier choc. Nos caractères sont construits de manière à éviter d'aussi déplorables résultats et leur ensemble est combiné de façon à présenter partout des points de résistance à la pression cylindrique. Le moulage en est très facile, les clichés auront bien plus de résistance, puisqu'ils seront la reproduction exacte des lettres. L'impression des journaux sur des machines en grande vitesse se fera nettement avec l'emploi de ces types classiques si recherchés pour la facilité de la lecture et les pages des journaux et des volumes seront convenablement teintées. L'introduction de la clicherie et des machines dans l'imprimerie nécessite l'emploi de caractères ayant beaucoup de résistance. Les coups de brosse et *Malheureux* Fonderie Générale, rue Duguay-Trouin, nº 13

11 nº 58.

L'introduction de la clicherie et des machines dans l'imprimerie nécessite l'emploi de caractères ayant beaucoup de résistance Les coups de brosse et le foulage rotatif des cylindres attaque les traits du haut et du bas des lettres, les faussent, les éraillent et les brisent souvent au premier choc. Nos caractères sont construits de façon à éviter d'aussi déplorables résultats et leur ensemble est combiné de manière à présenter partout des points de résistance à la pression cylindrique. Le moulage en est très facile, et les clichés auront une plus grande résistance, puisqu'ils sont la reproduction exacte des lettres. L'impression des journaux sur des machines en grande vitesse se fera nettement avec l'emploi de ces types si recherchés pour la facilité de la lecture et les pages des journaux et des volumes seront convenablement teintées. L'introduction de la clicherie et des machines dans l'imprimerie nécessite l'em Beaudoire & Fils, 13, rue *Malheureux*

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Caractères Anglais allongés

6 n° 51

L'introduction de la clicherie et des machines dans l'imprimerie nécessite l'emploi de caracteres ayant beaucoup de résistance. Les coups de brosse et le foulage rotatif des cylindres attaque les traits maigres du haut et du bas des lettres, les faussent, les éraillent et les brisent souvent au premier choc. Ces caracteres sont construits de façon à éviter d'aussi déplorables résultats, leur ensemble est combiné de maniere à présenter des points de résistance à la pression cylindrique
FONDERIE GÉNÉRALE, A PARIS, 13, *Rue Duguay-Trouin, 13*

8 n° 70

L'introduction de la clicherie et des machines dans l'imprimerie nécessite l'emploi de caractères de beaucoup de résistance. Les coups de brosse le foulage rotatif des cylindres attaque les traits maigres du haut et du bas des lettres, les faussent, les éraillent et les brisent souvent dès le
FONDERIE GÉNÉRALE, 13, *Duguay-Trouin, 13*

10 n° 53

L'introduction dans l'imprimerie de la clicherie et des machines nécessite l'emploi de caractères de beaucoup de résistance. Les coups de brosse et le foulage rotatif des cylindres attaque les traits mai-
FONDERIE GÉN. 13, *Duguay-Trouin, 13*

7 n° 62

L'introduction de la clicherie et des machines dans l'imprimerie nécessite l'emploi de caracteres de beaucoup de résistance. Les coups de brosse et le foulage rotatif des cylindres attaque les traits maigres du haut et du bas des lettres, les faussent, les éraillent et les brisent souvent au premier choc. Ces caracteres sont construits de façon a éviter de si déplorables résultats
FONDERIE GÉNÉRALE, 13, *r. Duguay-Trouin, 13,*

9 n° 71.

L'introduction dans l'imprimerie de la clicherie et des machines nécessite l'emploi de caractères de beaucoup de résistance. Les coups de brosse, le foulage rotatif des cylindres attaque les traits maigres du haut et du bas des lettres les faussent, les éraillent et le
BEAUDOIRE PARIS, 13, *Duguay-Trouin, 13*

11 n° 48 12 n° 22

L'introduction de la clicherie et des machines dans l'imprimerie nécessite l'emploi de caractères ayant beaucoup de résistance. Les coups de brosse, et le foulage rotatif des cylindres attaque
BEAUDOIRE, PARIS, 13, *Duguay 13*

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

CARACTÈRES A

Corps 5 n° 20. — 13 fr. le kilo.

L'introduction de la clicherie et des Machines dans l'imprimerie nécessite l'emploi de Caractères de beaucoup de résistance. Les coups de brosse et le foulage rotatif des cylindres attaque les traits maigres du haut et du bas des lettres, les faussent, les éraillent et les brisent souvent dès le premier choc. Ces Caractères sont construits de façon à éviter d'aussi déplorables résultats, et leur ensemble est combiné de manière à présenter des points de résistance à la pression cylindrique. Le moulage en est facile, et les clichés auront aussi une bien plus grande résistance puisqu'ils seront une reproduction exacte des lettres. L'impression des journaux sur des machines en grande vitesse se fera nettement avec l'emploi de ces types, si recherchés pour la facilité de la lecture, et les pages des journaux ou des volumes seront très bien teintées, car ces Caractères ne sont ni trop gras ni trop maigres. L'introduction de la Clicherie et des Machines dans l'imprimerie nécessite l'emploi de Caractères de beaucoup de résistance. Les coups de brosse attaquent les traits maigres du haut et du bas des lettres, les

FONDERIE GÉNÉRALE, à Paris

faussent, les éraillent et les brisent souvent au premier choc. Ces caractères sont construits de façon à éviter d'aussi déplorables résultats, et leur ensemble est combiné de manière à présenter des points de résistance à la pression cylindrique. Le moulage en est facile, et les clichés auront aussi une plus grande résistance, puisqu'ils seront la reproduction exacte des lettres. L'impression des journaux sur des Machines en grande vitesse sera nettement faite avec l'emploi de ces types, si recherchés pour la facilité de la lecture, et les pages des journaux ou des volumes seront convenablement teintées, car ces Caractères ne sont ni trop gras ni trop maigres. L'introduction dans l'imprimerie de la *Clicherie* et des Machines nécessite l'emploi de caractères ayant beaucoup de résistance. Les coups de brosse et le foulage rotatif des cylindres attaque les traits maigres du haut et du bas des lettres, les faussent, les éraillent et les brisent souvent au premier choc. Ces caractères sont construits de façon à éviter d'aussi déplorables résultats, et leur ensemble est combiné de manière à présen

Rue Dugay-Trouin, num. 13.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

S PETIT ŒIL

Corps 6 nº 13. — 7 fr. 50 le kilo.

L'introduction dans l'imprimerie de la Clicherie et des Machines nécessite l'emploi de caractères de beaucoup de résistance. Les coups de brosse, le foulage rotatif des cylindres attaque les traits maigres du haut et du bas des lettres, les faussent, les éraillent et les brisent souvent au premier choc. Ces Caractères sont construits de façon à éviter d'aussi déplorables résultats, et leur ensemble est combiné de manière à présenter des points de résistance à la pression cylindrique. Le moulage en est très facile, et les clichés auront aussi une plus grande résistance, puisqu'ils sont la reproduction exacte des lettres. L'impression des journaux sur des *Machines* en grande vitesse sera faite nettement avec l'emploi de ces types, si recherchés pour la facilité de la lecture, et les pages des journaux ou des volumes seront bien teintées.

FONDERIE GENERALE *Paris*

car ces Caractères ne sont ni trop gras ni trop maigres.

L'introduction dans l'imprimerie de la Clicherie et des Machines nécessite l'emploi de caractères de beaucoup de résistance. Les coups de brosse, le foulage rotatif des cylindres attaque les traits maigres du haut et du bas des lettres, les faussent, les éraillent et les brisent souvent au premier choc. Ces Caractères sont construits de façon à éviter d'aussi déplorables résultats, et leur ensemble est combiné de manière à présenter des points de résistance à la pression cylindrique. Le moulage en est très facile, et les clichés auront aussi une plus grande résistance, puisqu'ils sont la reproduction exacte des lettres. L'impression des journaux sur des *Machines* en grande vitesse sera faite nettement par l'emploi de ces types, si recherchés pour la facilité de leur lecture, et les

Rue Duguay-Trouin, nº 13.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

6 n° 42.

L'introduction de la Clicherie et des Machines dans l'imprimerie nécessite l'emploi de caractères ayant beaucoup de résistance. Les coups de brosse et le foulage rotatif des cylindres attaque les traits maigres du haut et du bas des lettres, les faussent, les craillent et les brisent souvent au premier choc. Ces caractères sont construits de façon à éviter de si déplorables resultats et leur ensemble est combiné FONDERIE GÉNÉRALE, *Rue Duguay-Trouin*, numero 13

7 n° 53.

L'introduction dans l'Imprimerie de la Clicherie et des Machines, nécessite l'emploi de Caractères ayant beaucoup de résistance. Les coups de brosse et le foulage rotatif des cylindres attaquent les traits maigres du haut et du bas des lettres, les faussent, les craillent les brisent souvent au premier choc. Ces FONDERIE GÉNÉRALE, *Rue Duguay-Trouin*, n° 13

9 n° 57.

L'introduction de la Clicherie et des Machines dans l'imprimerie nécessite l'emploi de Caractères de beaucoup de résistance. Les coups de brosse le foulage rotatif des cylindres attaque les traits maigres du haut et du bas des 12358 FONDERIE GÉNÉRALE, *Rue Duguay-Trouin.*

7 n° 55.

L'introduction dans l'imprimerie de la clicherie et des Machines nécessite l'emploi de Caractères de beaucoup de résistance. Les coups de brosse et le foulage rotatif des cylindres attaque les traits maigres du haut et du bas des lettres, les faussent, les éraillent et les brisent souvent au premier choc. Ces Caractères sont construits FONDERIE GÉNÉRALE, r. *Duguay-Trouin, numéro* 13

8 n° 56.

L'introduction dans l'imprimerie de la Clicherie et des Machines nécessite l'emploi de Caractères ayant beaucoup de résistance. Les coups de brosse, et le foulage rotatif des cylindres attaque les traits maigres du haut et du bas des lettres, les faussent, les éraillent et les brisent souvent au premier choc. Ces Th. BEAUDOIRE, RUE *Duguay-Trouin*, num. 13

10 n° 52.

L'introduction de la Clicherie et des Machines dans l'imprimerie nécessite l'emploi de caractères de beaucoup de résistance, les coups de brosse et le foulage rotatif des cylindres attaque les traits maigres du haut BEAUDOIRE, PARIS, r. *Duguay-Trouin*

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

6 nº 51.

L'Introduction de la Clicherie et des Machines dans l'Imprimerie nécessite l'emploi de Caracteres ayant beaucoup de résistance. Les coups de brosse le foulage rotatif des cylindres attaque les traits maigres du haut et du bas des lettres les faussent, les éraillent et les brisent souvent au premier choc. Ces caracteres sont construits de façon à éviter d'aussi déplorables résultats, leur ensemble est combiné de ma 1358
FONDERIE GÉNÉRALE. *Rue Duguay-Trouin*, nº 13, Paris.

8 nº 64

En France, on aime que le texte des Journaux soit bien lisible; par cette raison, on s'est habitué à l'emploi de types ayant un gros œil sur un petit corps; ils permettent au lecteur de distinguer plus facilement les lettres dont les traits sont généralement déformés par une imp *Malheureux*
FONDERIE GENÉRALE, rue Duguay-Trouin, nº 13.

10 nº 46

En France, on aime que le texte des Journaux soit bien lisible; par cette raison, on s'est habitué à l'emploi de types ayant un gros œil sur un petit corps; ils permettent au lecteur de distinguer 2358 *Malheureux*
FONDERIE GÉNÉRALE, Duguay-Trouin

7 nº 54

En France, on aime que le texte des Journaux soit bien lisible; par cette raison, on s'est habitué à l'emploi de types ayant un gros œil sur un petit corps; ils permettent au lecteur de distinguer plus facilement les lettres dont les traits sont généralement déformés par une impression qui laisse à désirer, par l'emploi de
T. BEAUDOIRE, PARIS, rue *Duguay-Trouin*, nº 13

9 nº 67

En France, on aime que le texte des Journaux soit bien lisible: par cette raison, on s'est habitué à l'emploi de types ayant un gros œil sur un petit corps; ils permettent au lecteur de distinguer plus facilement les lettres dont les traits sont généralement déformés par un
BEAUDOIRE, r. DUGUAY-TROUIN, 13, *Paris*

11 nº 42

En France, on aime que le texte des Journaux soit bien lisible; par cette raison, on s'est habitué à l'emploi de types ayant un gros œil sur un petit corps; ils permettent au lecteur 2358 *Malheureux*
T. BEAUDOIRE, directeur, à PARIS.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

CARACTÈRES MODI

10 n° 53

11 n° 49

L'introduction dans l'imprimerie de la cliche rie et des Machines nécessite l'emploi de carac tères ayant beaucoup de résistance. Les coups de brosse le foulage rotatif des cylindres attaque les traits maigres du haut et du bas des lettres, les faussent, les éraillent et les brisent souvent au premier choc. Ces caractères sont construits de façon à éviter de si déplorables résultats et leur ensemble est combiné de manière à présen ter partout des points de résistance à la pression cylindrique, le moulage est facile et les clichés auront aussi une bien plus grande résistance, puisqu'ils sont la reproduction exacte des lettres. L'impression des journaux sur des machines en grande vitesse se fera nettement par l'emploi de ces types si recherchés pour la facilité de la lecture, les pages des journaux ou des volumes seront convenablement teintées, car ces carac tères ne sont ni trop gras ni trop maigres. L'in troduction de la clicherie et des machines dans l'imprimerie nécessite l'emploi de caractères de beaucoup de résistance, les coups de brosse et le foulage rotatif des cylindres attaque les traits maigres du haut et du bas des lettres, les faus sent, les éraillent, les brisent au premier choc.
FONDERIE GÉNÉRALE, r. *Duguay-Trouin*, 13.

Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

ŒIL MOYEN

11 n° 48 12 n° 22

L'introduction de la Clicherie et des machines dans l'imprimerie nécessite l'emploi de caractères ayant beaucoup de résistance Les coups de brosse, et le foulage rotatif des cylindres attaque les traits maigres du haut et du bas des lettres, les faussent, les éraillent et les brisent souvent au premier choc. Ces caractères sont construits de façon à éviter de si déplorables résultats et leur ensemble est combiné de manière à présenter des points de résistance à la pression cylindrique. Le moulage en est facile et les clichés auront aussi une plus grande résistance puisqu'ils sont la reproduction exacte des lettres. L'impression des journaux sur des Machines en grande vitesse sera faite nettement par l'emploi de ces types si recherchés pour la facilité de leur lecture et les pages des journaux ou des volumes seront convenablement teintées car ces caractères ne sont ni trop gras ni trop maigres. L'introduction de la clicherie et des machines dans l'imprimerie nécessite l'emploi de caractèr
BEAUDOIRE, Paris, r. *Duguay-Trouin*, 13

Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

MODERNES GROS ŒIL

6 n° 50

En France, on aime que le texte des Journaux soit bien lisible; par cette raison, on s'est habitué à l'emploi de types ayant un gros œil sur un petit corps; ils permettent au lecteur de distinguer plus facilement les lettres dont les traits sont généralement déformés par une impression qui laisse à désirer, par l'emploi de papier trop poivré ou d'encre de qualité inférieure donnant un ton
FONDERIE GÉNÉRALE, Rue Duguay-Trouin, n° 13, *à Paris*

7 n° 61

En France on aime que le texte des Journaux soit bien lisible; par cette raison, on s'est habitué à l'emploi de types ayant un gros œil sur un petit corps; ils permettent au lecteur de distinguer plus facilement les lettres dont les traits sont généralement déformés par une impression qui laisse à
Th. BEAUDOIRE, Rue Duguay-Trouin, 13, *à Paris*

8 n° 63

En France, on aime que le texte des Journaux soit bien lisible; par cette raison, on s'est habitué à l'emploi de types ayant un gros œil sur un petit corps; ils permettent au lecteur de distinguer plus facilement les lettres dont les traits sont généralement déformés par une imp 35958
FONDERIE Générale, *Rue Duguay-Trouin*, 13

9 n° 55

En France, on aime que le texte des Journaux soit bien lisible; par cette raison, on s'est habitué à l'emploi de types ayant un gros œil sur un petit corps; ils permettent au lecteur de distinguer plus facilement les lettres dont les traits sont généralem 23458
BEAUDOIRE, Paris, *Rue Duguay-Trouin.*

10 n° 47

En France, on aime que le texte des Journaux soit bien lisible; par cette raison, on s'est habitué à l'emploi de types ayant un gros œil sur un petit corps, ils permettent au lecteur 2358 *Malheureux*
FONDERIE GÉNÉRALE, Duguay-Trouin

11 n° 44

En France, on aime que le texte des Journaux soit bien lisible; par cette raison, on s'est habitué à l'emploi de types ayant un gros œil sur un petit corps; ils permettent au lecteur 2845
BEAUDOIRE, RUE *Duguay-Trouin.*

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

CLASSIQUES PETIT ŒIL

5 n° 20

L'introduction de la clicherie et des machines dans l'imprimerie nécessite l'emploi de caractères de beaucoup de résistance. Les coups de brosse et le foulage rotatif des cylindres attaque les traits maigres du haut et du bas des lettres, les faussent, les éraillent et les brisent souvent au premier choc. Ces caractères sont construits de façon à éviter de si déplorables résultats et leur ensemble est combiné de manière à présenter partout des points de résistance à la pression cylindrique. Le moulage en est facile et les clichés auront ainsi une

FONDERIE GÉNÉRALE, Beaudoire *Rue Duguay-Trouin*, numéro, 13, PARIS

5 n° 21

L'introduction dans l'imprimerie de la clicherie et des machines néces site l'emploi de caractères ayant beaucoup de résistance. Les coups de brosse et le foulage rotatif des cylindres attaque les traits maigres du haut et du bas des lettres, les faussent, les éraillent et les brisent souvent au premier choc. Ces caractères sont construits de façon à évi ter d'aussi déplorables résultats, leur ensemble est combiné de manière à présenter partout des points de résistance à la pression de *Heureux*

Th. BEAUDOIRE, Fondeur en Caractères, Rue DUGUAY-TROUIN, 13

6 n° 43

L'introduction de la clicherie et des machines dans l'imprimerie nécessite l'emploi de caractères ayant beaucoup de résistance. Les coups de brosse et le foulage rotatif des cylindres attaque les traits maigres d i haut et du bas des lettres les faussent, les éraillent et les brisent bien souvent dès le premier choc. Ces caractères sont cons truits de façon à éviter de si déplorables résultats et leur ensemble est combiné de manière à présenter partout des points de *Heureux*

FONDERIE GENERALE, Rue Duguay-Trouin numéro 13, à Paris.

7 n° 52

L'introduction de la clicherie et des machines dans l'im primerie nécessite l'emploi de caractères de beaucoup de résistance. Les coups de brosse, et le foulage rotatif des cylindres attaque les traits maigres du haut et du bas des lettres, les faussent, les éraillent et les brisent souvent au premier choc. Ces caractères sont construits de façon à éviter d'aussi déplorables résultats leur ensemble *Heureux*

Théoph. BEAUDOIRE, Rue DUGUAY-TROUIN, numéro 13

8 n° 60

L'introduction de la clicherie et des machines dans l'imprimerie nécessite l'emploi de caractères de beau coup de résistance. Les coups de brosse et le foulage rotatif des cylindres attaque les traits maigres du haut et du bas des lettres, les faussent, les éraillent et les brisent souvent dès le premier choc, ces *Malheureux*

FONDERIE GÉNÉRALE, rue Duguay-Trouin, n° 13

9 n° 62

L'introduction de la clicherie et des machines dans l'imprimerie nécessite l'emploi de caractères de beaucoup de résistance. Les coups de brosse et le foulage rotatif des cylindres attaque les traits mai gres du haut et du bas des lettres, les faussent, les éraillent et les brisent souvent au pre *Malheureux*

T. BEAUDOIRE, rue DUGUAY-TROUIN, n° 13

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

6 n° 39

En France, on aime que le texte des Journaux soit bien lisible; par cette raison, on s'est habitué à l'emploi de types ayant un gros œil sur un petit corps; ils permettent au lecteur de distinguer plus facilement les lettres dont les traits sont généralement déformés par une impression qui laisse à désirer, par l'emploi de papier trop poivré ou d'encre de qualité inférieure donnant un ton gris à la page *Malheureux*
TH. BEAUDOIRE, RUE DUGUAY-TROUIN, n° 13, à Paris.

8 n° 52

En France, on aime que le texte des Journaux soit bien lisible; par cette raison, on s'est habitué à l'emploi de types ayant un gros œil sur un petit corps; ils permettent au lecteur de distinguer plus facilement les lettres dont les traits sont généralement déformés par une impression
BEAUDOIRE, A PARIS, *Rue Duguay-Trouin*, 13

10 n° 35

En France, on aime que le texte des Journaux soit bien lisible; par cette raison, on s'est habitué à l'emploi de types ayant un gros œil sur un petit corps; ils permettent au lecteur de distinguer plus facilement les
T. BEAUDOIRE, RUE *Duguay-Trouin*, 13

7 n° 44

En France, on aime que le texte des Journaux soit bien lisible; par cette raison, on s'est habitué à l'emploi de types ayant un gros œil sur un petit corps; ils permettent au lecteur de distinguer plus facilement les lettres dont les traits sont généralement déformés par une impression qui laisse à désirer, *Malheureux*
FONDERIE GÉNÉRALE, rue Duguay-Trouin, n° 13.

9 n° 53

En France, on aime que le texte des Journaux soit bien lisible; par cette raison, on s'est habitué à l'emploi de types ayant un gros œil sur un petit corps; ils permettent au lecteur de distinguer plus facilement les lettres dont les traits sont généralement défo *Malheureux*
FONDERIE GÉNÉRALE, r. Duguay-Trouin, 13

11 n° 37

En France, on aime que le texte des Journaux soit bien lisible; par cette raison, on s'est habitué à l'emploi de types ayant un gros œil sur un petit corps; ils permettent au lecteur 23456 *Malheureux*
FONDERIE GÉNÉRALE, Duguay-Trouin

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

ITALIQUES CLASSIQUES

Corps 6 n° 39

Si l'on considère tout ce que l'art de l'imprimerie a déjà pro
duit de révolutions sur le globe, les progrès qu'il a fait faire
à l'humanité et peut être aussi les erreurs qu'il contribue à

MONUMENT GOTHIQUE 1234567890

Corps 7 n° 55

L'introduction dans l'imprimerie de la clicherie et des
machines nécessite l'emploi de caractères de beaucoup

BOULEVARD SAINT-MICHEL 1234567890

Corps 8 n° 60

Si l'on considère tout ce que l'art de l'imprimerie à
déjà produit de révolutions sur le globe, les progrès

ROUENNERIE MERCERIE 1234567890

Corps 9 n° 62

Littérature, Beaux-Arts, et les petits ouvrages de
dames, tout ce qui peut intéresser la femme du

IMPRIMERIE FONDERIE 1234567890

Corps 10 n° 35

Littérature, Beaux-Arts, Modes et petits
ouvrages de dames tout ce qui peut intére

MÉRIDIENNE 1234567890

FONDERIE GÉNÉRALE, rue Duguay-Trouin, 13.

Corps 7 n° 52.

L'introduction de la clicherie et des machines dans l'imprime
rie nécessite l'emploi de caracteres de beaucoup de résistance
les coups de brosse et le foulage rotatif des cylindres attaque

MANUSCRITS ANCIENS 1234567890

Corps 7 n° 54

L'introduction de la Clicherie et des Machines dans
l'imprimerie nécessite l'emploi de caractères de beau

THÉOPHILE BEAUDOIRE 1234567890

Corps 8 n° 52

L'introduction dans l'imprimerie de la clicherie
et des machines nécessite l'emploi de caractères

FONDERIE GÉNÉRALE 1234567890

Corps 9 n° 53

Si l'on considère tout ce que l'Art de l'Impri
merie a déjà produit de révolutions sur le glo

NUMIDIE MINEURE 1234567890

Corps 11 n° 37

L'introduction dans l'imprimerie de la cli
cherie et des Machines nécessite l'emploi

MÉDITERRANÉE 1234567890

TH. BEAUDOIRE et Cie, à Paris.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

6 n° 45

En France, on aime que le texte des Journaux soit bien lisible; par cette raison, on s'est habitué à l'emploi de types ayant un gros œil sur un petit corps; ils permettent au lecteur de distinguer plus facilement les lettres dont les traits sont généralement déformés par une impression qui laisse à desirer, par l'emploi de papier trop poivre ou d'encre de qualité inférieure donnant un ton gris à la page d'un jour *Malheureux* FONDERIE GÉNÉRALE, rue Duguay-Trouin, numero 13.

8 n° 43

En France, on aime que le texte des Journaux soit bien lisible; par cette raison, on s'est habitué à l'emploi de types ayant un gros œil sur un petit corps; ils permettent au lecteur de distinguer plus facilement les lettres dont les traits sont généralement 12345 *Malheureux* FONDERIE GÉNÉRALE, RUE DUGUAY-TROUIN

10 n° 18

En France, on aime que le texte des Journaux soit bien lisible; par cette raison, on s'est habitué à l'emploi de types ayant un gros œil sur un petit corps; ils permettent au lecteur de dis *Malheureux* FONDERIE GÉNÉRALE, à Paris. 12358

7 n° 57

En France, on aime que le texte des Journaux soit bien lisible; par cette raison, on s'est habitué à l'emploi de types ayant un gros œil sur un petit corps; ils permettent au lecteur de distinguer plus facilement les lettres dont les traits sont généralement déformés par une impression qui 3567 *Malheureux* TH. BEAUDOIRE et Cie, à PARIS, r. Duguay-Trouin

9 n° 61

En France, on aime que le texte des Journaux soit bien lisible: par cette raison, on s'est habitué à l'emploi de types ayant un gros œil sur un petit corps: ils permettent au lecteur de distinguer plus facilement les lettres dont les traits sont générale *Malheureux* Th. BEAUDOIRE et Cie, à PARIS, 123458.

11 n° 29

En France, on aime que le texte des Journaux soit bien lisible; par cette raison, on s'est habitué à l'emploi de types ayant un gros œil sur un petit corps; ils permettent au *Malheureux* TH. BEAUDOIRE et Cie, à PARIS, 12345

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

12 n° 19 anglo-français

L'introduction de la clicherie ainsi que des machines dans l'Imprimerie néces site l'emploi de caractères de beaucoup de résistance. Les coups de brosse com FONDERIE GÉNÉRALE *à Paris*, 2345

12 n° 18 classique

L'introduction dans l'imprimerie de la Clicherie et des Machines nécessite l'emploi de Caractères ayant beaucoup de résistance. Les coups de brosse et FONDERIE GÉNÉRALE *à Paris*, 2345

14 n° 4 anglo-français — 3 fr. 25 le kilo

L'introduction de la clicherie et des machines dans l'Impri merie nécessite l'emploi de Ca ractères ayant beaucoup plus FONDERIE GÉNÉRALE, 2345678

12 n° 11 anglo-français

L'introduction dans l'imprimerie de la clicherie et des machines a néces sité l'emploi de caractères présentant beaucoup de résistance. Les coups de BEAUDOIRE, RUE *Duguay-Trouin*, 13

12 n° 17 moderne

Les coups de brosse et le foulage rotatif attaquent les traits maigres du haut et du bas des lettres, les faussent, les éraillent, et les brisent souvent au BEAUDOIRE, RUE *Duguay-Trouin*, 13

16 n° 4 anglo-français — 3 fr. 25 le kilo

L'introduction de la Cli cherie des machines dans l'imprimerie nécessite les Théop. BEAUDOIRE, 234

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

ANGLO-FRANÇAIS

Corps 16 n° 4 — 3 fr. 25 le kilo.

Fonderie Générale de Caractères français et étrangers

Corps 22. — 3 fr. 25

Histoire de Napoléon depuis sa naissance à sa mort

Corps 28 n° 4. — 3 fr. 25

Anecdocte sur la Révolution russe

Corps 36 n° 4. — 3 fr. 25

Machines rotatives de Derriey

Corps 40 n° 4. — 3 fr. 25

Théophile Beaudoire

Corps 60 n° 4. — 3 fr. 25

Rue Duguay-Trouin

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

CARACTÈRES SI

Corps 6 n° 46 œil moyen. — 9 fr. le kilo

Si l'on considère tout ce que l'Art de l'Imprimerie a déja produit de révo lutions sur le globe, les progrès qu'il a fait faire a l'humanité, et peut-être aussi les erreurs qu'il contribue a répandre, on ne peut s'empêcher de recon naitre qu'il est, sinon le premier, au moins le plus puissant des arts. Mais nous n'avons à nous occuper ici ni de l'influence morale, ni des conséquences politiques, ni même de l'histoire de l'Imprimerie, nous réservons pour les mots Presse et Typographie pris dans un sens plus général et plus élevé, le déve loppement des considérations de ce genre, ainsi que des faits historiques les plus curieux. Nous nous contenterons, pour le moment, d'entrer dans le détail technique des opérations qui constituent particulièrement l'Imprimerie. Si l'on considère tout ce que l'Art de l'Imprimerie a déja produit de révolutions sur le globe, les progrès qu'il a fait faire a l'humanité, et peut-être les erreurs qu'il contribue a répandre, on ne peut s'empêcher de reconnaitre, qu'il est, sinon le premier, au moins le plus puissant des arts. Mais nous n'avons a nous occuper ici, ni de l'influence morale, ni des conséquences *Montpellier*

Corps 7 n° 51 gros œil. — 6 fr. le kilo

Si l'on considère tout ce que l'Art de l'Imprimerie a déjà produit de révolutions sur le globe, les progrès qu'il a fait faire à l'humanité et peut-être aussi les erreurs qu'il contribue à répandre, on ne peut s'empêcher de reconnaître qu'il est, sinon le premier, au moins le plus puissant des arts. Mais nous n'avons à nous occuper ici, ni de l'influence morale, ni des conséquences politiques, ni de l'histoire raisonnée de l'Imprimerie : nous réservons, pour les mots Presse et Typographie, pris dans un sens plus général et plus élevé, le développement des considérations de ce genre ainsi que des faits les plus curieux. Nous nous contenterons, pour le moment, d'entrer dans le détail technique des opérations qui constituent particulièrement le travail de l'Imprimerie, et qui suffisent à en faire, ou un art de pre mier ordre, ou une industrie compliquee. *Imprimerie Moderne*

FONDERIE GÉNÉRALE, 52, rue Madame.

Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

S MAIGRES

Corps 7 n° 46 œil moyen. — 6 fr. le kilo

Si l'on considère tout ce que l'Art de l'Imprimerie a déjà produit de révolutions sur le globe, les progrès qu'il a fait faire à l'humanité, et peut être aussi les erreurs qu'il contribue à répandre, on ne peut s'empêcher de reconnaître qu'il est, sinon le premier, au moins le plus puissant des arts. Mais nous n'avons à nous occuper ici, ni de l'influence morale, ni des conséquences politiques, ni même de l'histoire raisonnée de l'Imprimerie, nous réservons pour les mots Presse et Typographie pris dans un sens plus général et plus élevé, le développement des considérations de ce genre, ainsi que des faits historiques les plus curieux. Nous nous contenterons, pour le moment, d'entrer dans le détail technique des opérations qui constituent particulièrement le travail de l'Imprimerie. Si l'on considère tout ce que l'Art de l'Imprimerie a déja produit de révolutions sur le globe, les progrès qu'il a fait faire à l'humanité, et peut être aussi *Grande Vitesse*

Corps 8 n° 55 œil moyen. — 4 fr. 50 le kilo

Si l'on considère tout ce que l'Art de l'Imprimerie a déja produit de révolutions sur le globe, les progrès qu'il a fait faire a l'humanité, et peut etre aussi les erreurs qu'il contribue a répandre, on ne peut s'empecher de reconnaitre qu'il est, sinon le premier, au moins le plus puissant des arts. Mais nous n'avons pas a nous occuper ici, ni de l'influence morale, ni des conséquences politiques, ni meme de l'histoire raisonnée de l'Imprimerie, nous réservons pour les mots Presse et Typographie pris dans un sens plus général et plus élevé, le développement des considérations de ce genre, ainsi que des faits les plus curieux. Nous nous contenterons, pour le moment, d'entrer dans le détail technique des opérations qui constituent particulièrement la *Fonderie Générale*

Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

CARACTÈRES

Corps 8 n° 59 gros œil. — 4 fr. 50 le kilo

Si l'on considère tout ce que l'Art de l'Imprimerie a déjà produit de révolutions sur le globe et les progrès qu'il a fait faire à l'humanité, on ne peut s'empêcher de reconnaître qu'il est, sinon le premier au moins le plus puissant des arts. Mais nous n'avons à nous occuper ici, ni de l'influence morale, ni des conséquences politiques, ni même de l'histoire raisonnée de l'Imprimerie, nous réservons, pour les mots Presse et Typogra phie, pris dans un sens plus général et plus élevé, le dévelop pement des considérations de ce genre, ainsi que des faits his toriques les plus curieux. Nous nous contenterons donc, pour le moment, d'entrer dans le détail technique des opérations qui constituent tout particulièrement le travail de *Nos Caractères*

Corps 9 n° 65 gros œil. — 4 fr. le kilo

Si l'on considère tout ce que l'Art de l'Imprimerie a déjà produit de révolutions sur le globe, les progrès qu'il a fait faire à l'humanité, et les erreurs qu'il contri bue à répandre, on ne peut s'empêcher de reconnaître qu'il est, sinon le premier, au moins le plus puissant des arts. Mais nous n'avons à nous occuper ici, ni de l'influence morale, ni des conséquences politiques, ni même de l'histoire raisonnée de l'Imprimerie; nous ré servons pour les mots Presse et Typographie, pris dans un sens plus général et plus élevé, le développement des considérations de ce genre, ainsi que des *Gravures*

FONDERIE GÉNÉRALE, 52, rue Mada

Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

RÉS MAIGRES

Corps 9 n° 55 œil moyen. — 4 fr. le kilo

Si l'on considere tout ce que l'Art de l'Imprimerie a déjà produit de révolutions sur le globe, et les progrès qu'il a fait faire à l'humanité, et peut-être aussi les erreurs qu'il contribue à répandre, on ne peut s'empêcher de reconnaitre qu'il est, sinon le premier, au moins le plus puissant des arts. Mais nous n'avons à nous occuper ni de l'influence morale, ni des conséquences politiques, ni même de l'his toire raisonnée de l'Imprimerie; nous réservons, pour les mots Presse et Typographie, pris dans un sens plus général et plus élevé, le développement des considérations de ce genre ainsi que des faits historiques les plus *Intéressants*.

Corps 10 n° 37 œil moyen. — 3 fr. 50 le kilo

Si l'on considère tout ce que l'Art de l'Imprimerie a déjà produit de révolutions sur la terre, les progrès qu'il a fait faire à l'humanité, et peut-être aussi les erreurs qu'il contribue à répandre, on ne peut s'empêcher de re connaitre qu'il est, sinon le premier, au moins le plus puissant des arts. Mais nous n'avons à nous occuper ici, ni de l'influence morale, ni des conséquences politiques, ni même de l'histoire raisonnée de l'Imprimerie; nous réservons, pour les mots Presse et Typographie, le dé veloppement de ces considérations. *Maître Imprimeur*

AUDOIRE, TRAVERSE et Cie, à Paris

Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

CARACTÈRE

6 n° 40. — 9 fr. le kil.

L'introduction de la clicherie et des machines dans l'imprimerie a nécessité l'emploi de caracteres ayant beaucoup plus de resistance. Les coups de brosse et le foulage rotatif des cylindres attaquent les traits maigres du haut et du bas des lettres, les fausse, les éraille et les brise souvent au premier choc. Ces caracteres sont construits de façon à éviter d'aussi deplorables résultats, et leur ensemble est combiné de façon à presenter partout des points de resistance à la pression cylindrique. Le moulage en est tres facile et les clichés auront bien plus de résistance, puisqu'ils sont la reproduction exacte des lettres. L'impression des journaux sur des machines en grande vitesse se fera nettement avec l'emploi de ces types classiques si recherchés pour la facilité de la lecture et les pages des journaux et des volumes seront convenablement teintées, ces caracteres n'étant ni trop gras ni trop maigres. L'introduction de la clicherie et des machines dans l'imprimerie necessite l'emploi de caracteres ayant beaucoup de resistance. Les coups de brosse et le foulage rotatif des cylindres attaquent les traits maigres du haut et du bas des lettres, les éraille et les brise *souvent au pre*

FONDERIE GÉNERALE, 52, rue Madame.

Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

OMPACTES

7 no 59. — 6 fr. le kil.

L'introduction de la clicherie et des ma chines dans l'imprimerie a nécessité l'em ploi de caractères ayant beaucoup plus de resistance. Les coups de brosse et le foulage rotatif des cylindres attaquent les traits mai gres du haut et du bas des lettres, les fausse et les éraille ou les brise au premier choc. Ces caractères sont construits de manière à éviter d'aussi déplorables résultats, et leur ensemble est combiné de façon à présenter partout des points de résistance à la pression cylindrique. Le moulage en est très facile et les clichés auront aussi bien plus de résis tance, puisqu'ils sont la reproduction exacte des lettres. L'impression des journaux sur des machines en grande vitesse se fera net tement avec l'emploi de ces types classiques recherchés pour la facilité de la lecture et les pages des journaux et des volumes se ront convenablement teintées, ces caractères n'étant ni trop gras ni trop maigres. L'intro duction de la clicherie et des machines dans l'imprimerie nécessite l'emploi de caractères ayant beaucoup plus de résistance. *Les coups*

BEAUDOIRE, TRAVERSE et Cie, à Paris.

Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Corps 9 n° 68. — 4 fr. le kilo.

L'introduction de la Clicherie et des Machines dans l'Imprimerie nécessite l'emploi de Caractères ayant beaucoup de résistance. Les coups de brosse et le foulage rotatif des cylindres attaquent les traits maigres du haut et du bas des lettres, les fausse, les égraille et les brise souvent au premier choc. Ces Caractères sont construits de manière à éviter ces déplorables résultats, et leur ensemble est combiné de façon à présenter partout des points de résistance à la pression cylindrique. Le moulage en est très facile et les clichés auront aussi une plus grande résistance, puisqu'ils sont la reproduction exacte des lettres. L'impression des journaux sur des Machines en grande vitesse se fera nettement. *Caractères*

Corps 9 n° 58. — 4 fr. le kilo.

Si l'on considère tout ce que l'Art de l'Imprimerie a déjà produit de révolutions sur le globe, les progrès qu'il a fait faire à l'humanité, et peut être aussi les erreurs qu'il contribue à répandre, on ne peut s'empêcher de reconnaître qu'il est, sinon le premier, au moins le plus puissant des arts. Mais nous n'avons à nous occuper ici, ni de l'influence morale, ni des conséquences politiques, ni même de l'histoire raisonnée de l'Imprimerie, nous réservons, pour les mots **Presse** et **Typographie,** pris dans un sens plus général et plus élevé, le développement des considérations de ce genre ainsi que des faits historiques les plus curieux. Nous nous contenterons, pour le moment, d'entrer dans *Technique*

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

COMPACTES

Corps 9 n° 69. — 4 fr. le kilo

Si l'on considère tout ce que l'Art de l'Imprimerie a déjà produit de révolutions sur le globe, les progrès qu'il a fait faire à l'humanité, et peut être aussi les erreurs qu'il contribue à répandre, on ne peut s'empêcher de reconnaître qu'il est, sinon le premier, au moins le plus puissant des arts. Mais nous n'avons à nous occuper ici, ni de l'influence morale, ni des conséquences politiques, ni même de l'histoire raisonnée de l'Imprimerie; nous réservons pour les mots **Presse** et **Typographie**, pris dans un sens plus général et plus élevé, le développement des faits historiques les plus curieux. Nous nous contenterons, pour le moment, d'entrer dans le détail technique des opérations qui constituent particulièrement le travail dans *l'Imprimerie*

Corps 10 n° 55. — 3 fr. 60 le kilo

L'introduction de la Clicherie et des Machines dans l'Imprimerie nécessite l'emploi de caractères de beaucoup de résistance. Les coups de brosse et le foulage rotatif des cylindres attaquent les traits maigres du haut et du bas des lettres, les fausse et les égraille ou les brise au premier choc. Ces caractères sont établis de façon a éviter d'aussi déplorables résultats, et leur ensemble est combiné de manière a présenter partout des points de résistance puisqu'ils sont la reproduction des lettres. L'impression des journaux sur des machines *Éviter d'aussi*

TH. BEAUDOIRE et Cie, rue Dugnay-Trouin, 13

Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

TARIF DES CARACTÈRES ORDINAIRES POUR AFFICHES

Séries des Types Anglo-Français, Modernes affiches, Gras affiches

1er Mars 1898

	Corps 12 à 18 inclus	20 à 28	32 à 48	60 à 72	84 à 110
Pour 15 à 25 kil. romain & italique.	3 fr. 15	3 fr. 10	3 fr. »	3 fr. »	2 fr. 75
Pour 30 à 45 kil. romain & italique.	2 75	2 75	2 80	2 80	2 75
Pour 75 kil. romain demandés avec 15 à 25 kil. d'italique.	2 45 2 60	2 40 2 60	2 60 2 60	2 60 2 60	2 75 2 75

Ce tarif annule les précédents

Les Latines bas de casse, Normandes bas de casse, Antiques noires bas de casse 3e série, Antiques écrasées bas de casse 4e série Égyptiennes ½ allongées bas de casse, Égyptiennes maigres bas de casse, Égyptiennes larges bas de casse commandées par quantités importantes pour la composition du texte des affiches, se vendent à un prix proportionné aux quantités demandées et, dans ce cas, ne rentrent plus dans le groupe des caractères dits de fantaisie

FONDERIE GÉNÉRALE. CH. BEAUDOIRE & Cie.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

MODERNES-AFFICHES

12 n° 9. — 3 fr. 20 le kil.

Biens et immeubles provenant de la succession Galardon à Brétigny, canton de Villeneuve-Saint-Jean, consistant en bâtiments à usage de cultivateur, terres arables, bois taillis et vignes, dont la désignation suit : 1° Ferme et dépendances, comprenant les granges, hangars, écuries, porcherie, étables et toutes les machines et outils aratoires servant à l'exploitation agricole ; 2° Grande pièce de terre en culture, lieudit les Gressets, de la contenance de 394 ares 17 centiares, tenant d'un côté au levant aux époux Duclos, au nord à la veuve Cayeux, au couchant à la forêt de Sénart et au midi à la sente des Charmettes ; 3° Bois taillis partie chênes partie chataigniers, lieudit les Bois-plantés, d'une contenance de 23 hectares 80 ares ; 4° Vigne à mi-côte en plein rapport, d'une contenance de 56 ares 5 centiares, lieudit les *Hauts-Closeaux*,

AGRICULTEUR ENCHÉRISSEUR 1234567890

14 n° 2. — 3 fr. 15 le kil.

Biens et immeubles provenant de la succession Galardon à Brétigny, canton de Villeneuve-Saint-Jean, consistant en bâtiments à l'usage de cultivateur, terres arables, bois taillis et vignes, dont la désignation suit : 1° Ferme et dépendances, comprenant les granges, hangars, écuries, porcherie, étables et toutes les machines et outils aratoires servant à l'exploitation agricole ; 2° Grande pièce de terre en culture, lieudit les Gressets, de la contenance de 394 ares 17 centiares, tenant d'un côté au levant aux époux Duclos, au nord à la veuve Cayeux, au couchant à la forêt de Sénart et au midi à la sente *Charme*

HORTICULTEUR ACQUÉREURS 1234567890

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

MODERNES-AFFICHES

Corps 16 n° 3. — 3 fr. 15 le kil.

Cette Propriété, d'une contenance de 19 ares 38 centiares, comprend : 1° Une maison d'habitation élevée sur caves, d'un rez-de-chaussée et d'un grenier lambrissé au-dessus; 2° Un grand jardin planté en partie d'arbres fruitiers, l'autre partie en potager et en jardin d'agrément, le tout entouré de murs; 3° Une pièce de terre attenant à la propriété d'un côté, de l'autre côté au chemin vicinal par lequel on y accède. L'*adjudication* aura lieu en

INVENTAIRES **LICITATION** ***NOTAIRES***

Corps 18 n° 2. — 3 fr. 15 le kil.

Cette Propriété, d'une contenance de 19 ares 23 centiares, comprend : 1° Une maison d'habitation, élevée sur caves, d'un rez-de-chaussée et d'un grenier lambrissé au-dessus; 2° Un grand jardin planté en partie d'arbres fruitiers, l'autre partie en potager et en jardin d'agrément, le tout *entouré de murs;* 3° Une pièce de terre

ADJUDICATION **SURENCHÈRE** **1234567890**

Fonderie generale. — Ch. Beaudoire et Cie, rue Duguay-Trouin, 13, à Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

MODERNES-AFFICHES

20 n° 2. — 3 fr. 10 le kil.

Appelé par un groupe d'électeurs à l'honneur de les repré senter au Conseil municipal, je sollicite les suffrages de mes concitoyens. Enfant du pays et connaissant ses besoins, je saurais faire prévaloir, auprès des *pouvoirs publics,* leurs

ÉLECTIONS MUNICIPALES 1234567890

Corps 22 n° 3. — 3 fr. 10 le kil.

Appelé par un groupe d'électeurs à l'honneur de les re présenter au Conseil municipal, je sollicite les suffrages de mes concitoyens. Enfant du pays et connaissant ses besoins, je saurais faire prévaloir, auprès des *pouvoirs publics,* le

ÉLECTIONS MUNICIPALES 1234567890

Fonderie générale. — Ch. Beaudoire et Cie, rue Duguay-Trouin, 13, à Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Corps 24 n° 2. — 3 fr. 10 le kil.

Par arrêté de M. le Maire de cette commune, il est expressément interdit aux chasseurs de traverser les propriétés gardées sans l'autorisation du propriétaire. Les délinquants seront passibles des peines *édictées*

CHASSEURS PROCÈS-VERBAL 1234567890

Corps 28 n° 2. — 3 fr. le kil.

Par arrêté de M. le Maire de cette commune, il est expressément interdit aux chasseurs de traverser les propriétés gardées sans l'autorisation du propriétaire. Les délinquants seront *passibles*

RÉPRESSION DU BRACONNAGE 123456789

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

MODERNES-AFFICHES

Corps 32 n° 2. — 3 fr. le kil.

Jugement du Tribunal de Commerce de la Seine rendu à la requête *avoué*
RÉFÉRÉ NON-LIEU 123456

Corps 36 n° 1. — 3 fr. le kil.

Par jugement du Tribunal civil de Gex agissant en vertu de l'*ordonnance*
INSTANCE CASSATION 1234567

Fonderie générale. — Ch. Beaudoire et Cie, rue Duguay-Trouin, 13, à Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Corps 44 n° 1. — 3 fr. le kil.

Bel hôtel particulier, avenue des Champs-Élysées, *à louer*

ÉCURIE REMISE 12345

Corps 48 n° 1. — 3 fr. le kil.

Maison de rapport, sise à LYON, *à vendre* 2345

Fonderie générale. — Ch. Beaudoire & Cie, rue Duguay-Trouin, 13, à Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

ITALIQUES MODERNES-AFFICHES

12 n° 9. — 3 fr. 20 le kil.

Dépôt de cet acte de Société a été fait au greffe du Tribunal de commerce de la Seine et au greffe de la Justice de Paix de la Commune de Courbevoie, le vingt-huit novembre mil huit cent quatre-vingt-dix-sept.

14 n° 2. — 3 fr. 15 le kil.

Le contrat de mariage est une convention qui règle les intérêts pécuniaires des futurs époux pour toute la durée de leur union. Il doit être passé devant notaire dans les

16 n° 3. — 3 fr. 15 le kil.

Matériel à usage de négociant en vins : 3 grands foudres, environ 20 fûts vides, 1 grand filtre avec accessoires, une pompe avec ses tuyaux, etc.

18 n° 2. — 3 fr. 15 le kil.

La violation du secret des lettres, commise par un fonctionnaire dans l'exercice de ses fonctions, est punie d'une amende de 500 fr.

20 n° 2. — 3 fr. 10 le kil.

Adjudication à Coulommiers (Seine-et-Marne), en l'étude

22 n° 3. — 3 fr. 10 le kil.

Ouvrage illustré d'héliogravures faites d'après nature

Fonderie générale. — Ch. Beaudoire et Cie, rue Duguay-Trouin, 13, à Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

ITALIQUES MODERNES-AFFICHES

24 n° 2. — 3 fr. 10 le kil.

Immeuble situé sur une rue des plus commerçantes

28 n° 2. — 3 fr. le kil.

Description de la nature, mœurs et usages

32 n° 2. — 3 fr. le kil.

Adjudication sur soumission cachetée

36 n° 1. — 3 fr. le kil.

Histoires et leçons de choses

44 n° 1. — 3 fr le kil.

Une bonne maison de couture

48 n° 1. — 3 fr. le kil.

Enseignement simultané

Fonderie générale, à Paris.

Ch. Beaudoire et Cie, rue Duguay-Trouin, 13.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Corps 16 n° 5. — 2 fr. 60 le kil.

A vendre au plus offrant et dernier enchérisseur en un

Corps 28 n° 5. — 2 fr. 60

Palais de justice de Saint-Martien

Corps 40 n° 5. — 2 fr. 60

S'adresser à

Corps 60 n° 3. — 2 fr. 60

Maison

FONDERIE GÉNÉRALE

Corps 20 n° 5. — 2 fr. 60 le kil.

Ferme en adjudication pardevant notaires sur

Corps 36 n° 5. — 2 fr. 60

Locaux à louer pour commerce

Corps 48 n° 5. — 2 fr. 60

Terrains

Corps 72 n° 5. — 2 fr. 60

Herse

CH. BEAUDOIRE & Cie

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Corps 84 n° 5. — 2 fr. 75

Jardiniere

Corps 96 n° 5. — 2 fr 75

Domaines

Corps 108 n° 5. — 2 fr. 75

Notaire

FONDERIE GÉNÉRALE, rue Duguay-Trouin, 13. — Th. BEAUDOIRE et Cie, à Paris

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

CARACTÈRES ELZEVIRIENS

6 elzevir n° 3

L'Empire de la Chine dispute à l'Europe la gloire de l'invention de l'imprimerie, si nous en voulons croire Anacharsis de Scythie, qui rapporte qu'étant à la Chine, environ l'an du monde trois mil quatre cent trente-trois, cinq cents ans avant Jésus-Christ, fut surpris de trouver en la cour trois choses en usage, très utiles, savoir : la Boussole, la Poudre à canon et l'Art d'imprimer leurs livres avec des caractères qu'ils rangeaient et en formaient des planches à leur volonté et de toutes grandeurs sur lesquelles ils appliquaient de l'encre et mettaient le papier dessus qui était fait d'écorce de bambou bien broyée, et imprimaient avec une presse. Faust, considérant que malgré ses soins les caractères de ses planches étoient tout à fait irréguliers et remplis de fautes impossibles à corriger, chercha de nouveaux moyens pour perfectionner un art qu'il avait si heureusement découvert. Il trouva ensuite la facilité de séparer les lettres & de pouvoir en faire un nombre suffisant pour composer les pages, & il composa son premier manuscrit en l'an mil quatre cent cinquante-trois. En Chine on dispute à l'Europe la gloire de l'invention de l'imprimerie, si nous en croyons Anacharsis de Scythie, qui rapporte qu'étant à la Chine en l'an du monde trois mil quatre cent trente-trois, cinq cents ans avant Jésus-Christ, il fut surpris de trouver en cette cour trois choses en usage, très utiles, ſçavoir : la Boussole, la **Poudre à canon** & l'art d'imprimer leurs livres avec des caractères qu'ils rangeoient & en formoient

Ch. BEAUDOIRE & Cie, 13, Rue Duguay-Trouin.

6 elzevir n° 2

L'Empire de la Chine dispute à l'Europe la gloire de l'invention de l'imprimerie, si nous en voulons croire Anacharsis de Scythie, qui rapporte qu'étant à la Chine, environ l'an du monde trois mil quatre cent trente-trois, cinq cents ans avant Jésus-Christ, fut surpris de trouver en la cour trois choses en usage, très utiles, savoir : la Boussole, la Poudre à canon et l'Art d'imprimer leurs livres avec des caractères qu'ils rangeaient et en formaient des planches à leur volonté et de toutes grandeurs sur lesquelles ils appliquaient de l'encre et mettaient le papier dessus qui était fait d'écorce de bambou bien broyée, et imprimaient avec une presse. Faust, considérant que malgré ses soins les caractères de ses planches étoient tout à fait irréguliers & remplis de fautes impossibles à corriger, chercha de nouveaux moyens pour perfectionner un art qu'il avait si heureusement découvert. Il trouva ensuite la facilité de séparer les lettres & de pouvoir en faire un nombre suffisant pour composer ses pages, & il composa son premier manuscrit en l'an mil quatre cent cinquante-trois. En Chine on dispute à l'Europe la gloire de l'invention de l'imprimerie, si nous en croyons Anacharsis de Scythie, qui rapporte qu'étant à la Chine environ l'an du monde trois mil quatre cent trente-trois, cinq cents ans avant **Jésus-Christ,** fut surpris de trouver en cette cour trois choses en usage, très utiles, ſçavoir : la Boussole, la Poudre à canon & l'art d'imprimer

FONDERIE GÉNÉRALE, A Paris. — 1234567890

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

CARACTÈRES ELZEVIRIENS

9 elzevir romain

L'Empire de la Chine dispute à l'Europe la gloire de l'invention de l'imprimerie, si nous en croyons Anacharsis de Scythie, qui rapporte qu'étant à la Chine, environ l'an du monde trois mil quatre cents ans avant Jésus-Christ, fut surpris de trouver en cette cour trois choses en usage très utiles, savoir : la Boussole, la Poudre à canon et l'art d'imprimer leurs livres avec des caractères qu'ils rangeaient et ils en formaient des planches à leur volonté et de toutes grandeurs sur lesquelles ils appliquaient de l'encre et imprimaient avec une presse. L'empire de la Chine dispute à l'Europe la gloire de l'invention de l'imprimerie, si nous en croyons Anacharsis de Scythie, qui rapporte qu'étant à la Chine, environ l'an du monde trois mil quatre cens ans avant Jésus-Christ, fut surpris de trouver en cette cour trois choses en usage très utiles, sçavoir : la Bousſole, la **Poudre à canon** & l'art d'imprimer leurs livres avec des caractères qu'ils rangeoient & ils en formoient des planches à leur volonté & de toutes grandeurs sur leſquelles ils appliquoient de l'encre & mettoient le papier deſſus qui étoit fait d'écorce FONDERIE GÉNÉRALE, rue Duguay-Trouin,

10 elzevir romain

L'Empire de la Chine dispute à l'Europe la gloire de l'invention de l'imprimerie, si nous en croyons Anacharsis de Scythie, qui rapporte qu'étant à la Chine, environ l'an du monde trois mil quatre cents ans avant Jésus-Christ, fut surpris de trouver en cette cour trois choses en usage très utiles, savoir : la Boussole, la Poudre à canon et l'art d'imprimer leurs livres avec des caractères qu'ils rangeaient et ils en formaient des planches à leur volonté et de toutes grandeurs sur leſquelles ils appliquoient de l'encre & mettoient le papier deſſus qui étoit fait d'écorce de bambou bien broyée, et imprimoient avec une preſſe. Fauſt, conſidérant que malgré ſes ſoins les caractères de ſes **planches** étoient tout à fait irréguliers & remplis de fautes impoſſibles à corriger, chercha de nouveaux moyens pour perfectionner un art qu'il avait ſi heureuſement découvert. Il trouva enſuite la facilité de fé-
Ch. Beaudoire & Cie, à Paris. 1234567890

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

CARACTÈRES ELZEVIRIENS

11 elzevir romain n° 2

L'Empire de la Chine dispute à l'Europe la gloire de l'invention de l'imprimerie, si nous en voulons croire Anacharsis de Scythie, qui rapporte qu'étant à la Chine, environ l'an du monde trois mil quatre cents ans avant Jésus-Christ, fut surpris de trouver en cette cour trois choses en usage très utiles, savoir: la Boussole, la Poudre à canon et l'art d'imprimer leurs livres avec des caractères qu'ils rangeoient, & en formoient des planches à leur volonté & de toutes grandeurs sur lesquelles ils appliquoient de l'encre et mettoient le papier dessus qui étoit fait d'écorce de bambou bien broyée, & imprimoient avec une presse. Fauſt, considérant que malgré ses soins les caractères de ses planches étoient tout à fait irréguliers & remplis de fautes impossibles à corriger, chercha de **nouveaux** moyens

FONDERIE GÉNÉRALE, r. Duguay-Trouin

11 elzevir romain n° 1

L'Empire de la Chine dispute à l'Europe la gloire de l'invention de l'imprimerie, si nous en voulons croire Anacharsis de Scythie, qui rapporte qu'étant à la Chine, environ l'an du monde trois mil quatre cents ans avant Jésus-Christ, fut surpris de trouver en cette cour trois choses en usage très utiles, savoir : la Boussole, la Poudre à canon et l'art d'imprimer leurs livres avec des caractères qu'ils rangeoient, & en formoient des planches à leur volonté et de toutes grandeurs sur lesquelles ils appliquoient de l'encre et mettoient le papier dessus qui étoit fait d'écorce de bambou bien broyée, & imprimoient avec une presse. Fauſt, considérant que malgré ses soins les caractères de ses planches étoient tout à fait irréguliers & remplis de fautes impossibles à corriger, chercha de **nouveaux** moyens

Ch. BEAUDOIRE & Cie, à Paris. 12345

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

CARACTÈRES ELZEVIRIENS

12 elzevir romain.

L'Empire de la Chine dispute à l'Europe la gloire de l'invention de l'imprimerie, si nous en croyons Anacharsis de Scythie, qui rapporte qu'étant à la Chine, environ l'an du monde trois mil quatre cents ans avant Jésus-Christ, fut surpris de trouver en cette cour trois choses en usage très utiles, savoir : la Boussole, la Poudre à canon et l'art d'imprimer leurs livres avec des caractères qu'ils rangeoient et ils en formoient des planches à leur volonté & de toutes grandeurs fur lefquelles ils appliquoient de l'encre & mettoient le papier deffus qui étoit fait d'écorce de **bambou** bien broyée, & imprimoient avec une preffe.
Ch. Beaudoire, rue Duguay-Trouin, 13

14 elzevir romain n° 2

L'Empire de la Chine dispute à l'Europe la gloire de l'invention de l'imprimerie, si nous en croyons Anacharsis de Scythie, qui rapporte qu'étant à la Chine, environ l'an du monde trois mil quatre cents ans avant Jésus-Christ, fut surpris de trouver en cette cour trois choses en usage très utiles, savoir : la Boussole, la Poudre à canon et l'art d'imprimer leurs livres avec des caractères qu'ils rangeoient et ils en formoient des planches à leur volonté & de toutes grandeurs fur lefquelles ils appliquoient de l'encre
FONDERIE GÉNÉRALE, à Paris.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

16 elzevir romain n° 1

L'Empire de la Chine dispute à l'Europe la gloire de l'invention de l'imprimerie, si nous en croyons Anacharsis de Scythie. qui rapporte qu'étant à la Chine environ l'an du monde trois mil quatre cents ans avant Jésus-Christ, fut surpris de trouver en cette cour trois choses en usage très utiles, savoir : la Boussole, la Poudre à canon et l'art d'imprimer leurs livres avec des caractères qu'ils rangeoient et ils en formoient des planches à leur volonté & de toutes grandeurs sur lesquelles ils ap-

18 elzevir romain n° 2

L'Empire de la Chine dis pute à l'Europe la gloire de l'invention de l'imprimerie, si nous en croyons Anacharsis de Scythie, qui rapporte qu'étant à la Chine environ l'an du monde trois mil quatre cents ans avant Jésus-Christ, fut surpris de trouver en cette cour trois choses en usage très utiles, savoir : la Boussole, la Poudre à canon & l'Art d'imprimer leurs livres en

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

16 elzevir romain n° 2

L'Empire de la Chine dispute à l'Europe la gloire de l'invention de *Imprimerie,* si nous en croyons Anacharsis de Scythie, qui rapporte

18 elzevir romain n° 1

L'Empire de la Chine dispute à l'Europe la gloire de l'invention de *Imprimerie,* si nous en croyons Anacharsis

24 elzevir romain

L'Empire de la Chine dispute à l'Europe la gloire de l'invention de *Imprimerie,* si nous en croyons

28 elzevir romain

L'Empire de la Chine dispute à l'Europe la gloire de l'invention de *Imprimerie,* si

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

ELZEVIRS ITALIQUES

Corps 6 n° 3. Par petites polices : 11 fr. le kil.

Si l'on considère tout ce que l'art de l'imprimerie a déjà produit de révolutions sur le globe, les progrès qu'il a fait faire à l'humanité et peut-être aussi les erreurs qu'il contribue à répandre, on ne peut s'empêcher de reconnaître qu'il est, sinon le premier, du moins le plus puissant des arts. Mais nous n'avons pas à nous occuper ici, ni de l'influence morale, ni des conséquences politiques, ni 12345

MONSIEUR & MADAME DE RONCERAY ET NAPLES

Corps 7. — 7 fr.

Si l'on considère tout ce que l'art de l'imprimerie a déjà produit de révolutions sur le globe, les progrès qu'il a fait faire à l'humanité et peut-être aussi les erreurs qu'il contribue à répandre, on ne peut s'empêcher de reconnaître qu'il est, sinon le premier, du moins le plus puissant des arts. Mais nous n'avons pas 1234

TABLEAUX & PORTRAITS ARTISTIQUES

Corps 9. — 5 fr. 50

Si l'on considère tout ce que l'art de l'imprimerie a déjà produit de révolutions sur le globe, les progrès qu'il a fait faire à l'humanité et peut-être aussi les erreurs qu'il contribue à répandre, on ne peut 1234

DRAMES MODERNES AU THÉATRE

Corps 6 n° 2. Par petites polices : 10 fr. le kil.

Si l'on considère tout ce que l'art de l'imprimerie a déjà produit de révolutions sur le globe, les progrès qu'il a fait faire à l'humanité et peut-être aussi les erreurs qu'il contribue à répandre, on ne peut s'empêcher de reconnaître qu'il est, sinon le premier, du moins le plus puissant des arts. Mais nous n'avons pas à nous occuper ici, ni de l'influence 6789

PAUL & VIRGINIE PAR BERNARDIN DE SAINT-PIERRE

Corps 8. — 6 fr.

Si l'on considère tout ce que l'art de l'imprimerie a déjà produit de révolutions sur le globe, les progrès qu'il a fait faire à l'humanité et peut-être aussi les erreurs qu'il contribue à répandre, on ne peut s'empêcher de reconnaître qu'il est, sinon le premier, du moins le plus puissant 5678

NOS GRANDS PEINTRES FRANÇAIS

Corps 10. — 5 fr.

Si l'on considère tout ce que l'art de l'imprimerie a déjà produit de révolutions sur le globe, les progrès qu'il a fait faire à l'humanité et peut être aussi les erreurs qu'il contribue à ré 6789

LES MISSIONS PROTESTANTES

FONDERIE GÉNÉRALE. — Ch. BEAUDOIRE & Cie, 13, rue Duguay-Trouin, à Paris.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

ELZEVIRS ITALIQUES

Corps 11. — Par petites polices : 5 fr. le kil.

Si l'on considère tout ce que l'art de l'imprimerie a déjà produit de révolutions sur le globe, les progrès qu'il a fait faire à l'hu 1234

AIME BIEN TON PROCHAIN

Corps 12. Par petites polices : 5 fr. le kil.

Si l'on considère tout ce que l'art de l'imprimerie a déjà produit de révolutions sur le globe, les progrès qu'il 5678

PSAUTIER DE MAYENCE

Corps 14. — 5 fr.

Si l'on considère tout ce que l'art de l'imprimerie a déjà produit de révolutions sur le globe, les progrès qu'il 123

MERCURIALES DE L'OR

Corps 16 nº 2. — 5 fr

Si l'on considère tout ce que l'art de l'imprimerie a déjà produit de révolutions sur 456

MAGASIN GÉNÉRAL

Corps 16 nº 1. — 5 fr.

Si l'on considère tout ce que l'art de l'imprimerie a déjà produit de

LE JEU DE QUILLES

Corps 18. — 5 fr.

Si l'on considère tout ce que l'art de l'imprimerie a

BON PREMIER

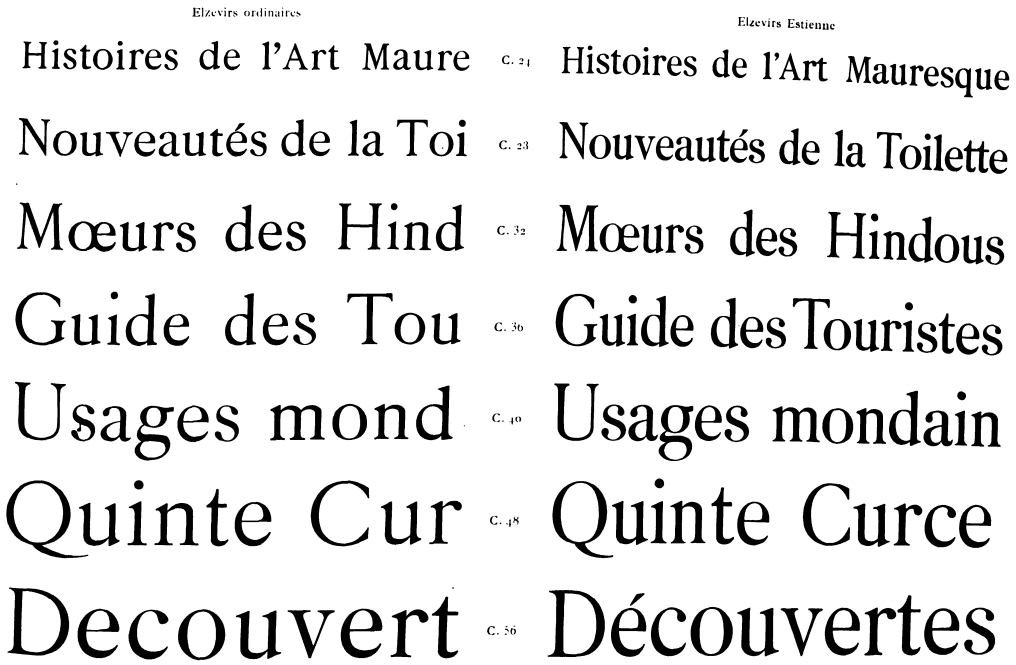
FONDERIE GÉNÉRALE. — Ch. BEAUDOIRE & Cie, 13, rue Dugnay-Trouin, à Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA



COMPARAISON DE CHASSE DES DEUX SÉRIES ELZEVIR

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

ELZEVIRS ESTIENNE BAS DE CASSE

Corps 24 nº 2. — 6 fr. 25 le kil.

Scènes de la Vie Moderne

Corps 28 nº 2. — 6 fr. le kil.

Harmonies délicieuses

Corps 32 nº 2. — 6 fr.

A travers la Montagne

Corps 36 nº 2. — 6 fr.

Naïades et Gnômes

Corps 40 nº 2. — 6 fr.

De l'esclavage

Corps 48 nº 2. — 6 fr.

Questionner

Corps 56 nº 2. — 5 fr. 50

Mémoires d'Outre Tombe

Fonderie générale. — Ch. Beaudoire et Cie, rue Dugnay-Trouin, 13, à Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

ELZEVIRS BAS DE CASSE

Saison d'Été

Petites polices, c. 72 (5 a 3 A = 18 kil.) — 5 fr. le kil.

Helmonder

Petites polices, c. 84, pied creux (4 a 2 A = 22 kil.) — 5 fr. le kil.

Membre

Petites polices, c. 96, pied creux (4 a 2 A = 27 kil.) — 5 fr. le kil.

FONDERIE GÉNÉRALE.

CH. BEAUDOIRE & Cie

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Elzevirs Gras Bas de Casse

(s'alignent avec nos elzevirs romains)

Corps 6. — 10 fr. le kil.

L'EMPIRE de Charlemagne, Roi de France en 768, était composé de Francs, Germains, Espagnols, Romains. Charles le Grand fut couronné Empereur par le pape

Corps 7. — 9 fr. le kil.

L'EMPIRE de Charlemagne, Roi de France en 768, était composé de Francs, Germains, Espagnols, Romains. Charles le Grand fut couronné Empereur

Corps 8. — 8 fr. 50

L'EMPIRE de Charlemagne, Roi de France en 768, était composé de Francs, Germains, Espa gnols, Romains. Charles le Grand fut couronné

Corps 9. — 8 fr.

L'EMPIRE de Charlemagne, Roi de France en 768, était composé de Francs, Germains, Espagnols, Romains. Charles le Grand fut

Corps 10. — 7 fr. 50

L'EMPIRE de Charlemagne, Roi de France en 768, était composé de Francs, Germains, Espagnols, Romains. Charles

Corps 11. — 7 fr.

L'EMPIRE de Charlemagne, Roi de France en 768, était composé de Francs, Germains, Espagnols, Rom

Corps 12. — 6 fr. 50

L'EMPIRE de Charlemagne, Roi de France en 768, était composé de Francs, Germains, Espagnols, Romains. Charles le Grand fut couronné Empereur par le pape Léon à Rome, en l'an 800, raconte

Ch. BEAUDOIRE & Cie, rue Duguay-Trouin, 13, à Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Latines bas de casse

Corps 6. — 10 fr. le kil.

Bouches-du-Rhône, département du Midi, propice à la culture des oliviers, des orangers et de la vigne. On y cultive aussi la garance

C. 7. — 8 fr.

Bouches-du-Rhône, département du Midi, propice à la culture des oliviers, des orangers et de la vigne. On y cultive

C. 8. — 7 fr.

Bouches-du-Rhône, département du Midi, propice à la culture des oliviers, des orangers et de la vigne. On

C. 9. — 6 fr.

Bouches-du-Rhône, département du Midi, propice à la culture des oliviers, des orangers et de la

C. 10. — 5 fr. 50

Bouches-du-Rhône, département du Midi, propice à la culture des oliviers, des orangers

C. 11. — 5 fr.

Bouches-du-Rhône, département du Midi, propice à la culture des oliviers, des

C. 12. — 5 fr.

Bouches-du-Rhône, département du Midi, propice à la culture des oliviers,

Elzevirs gras

Corps 6. — 10 fr. le kil.

En 768, Charlemagne fut couronné Empereur par le pape Léon à Rome, en l'an 800. Il encouragea les sciences et les lettres en attirant des

C. 7. — 9 fr.

En 768, Charlemagne fut couronné Empereur par le pape Léon à Rome en l'an 800. Il encouragea les sciences et les

C. 8. — 8 fr.

En 768, Charlemagne fut couronné Empereur par le pape Léon à Rome en l'an 800. Il encouragea les sciences

C. 9. — 8 fr.

En 768, Charlemagne fut couronné Empereur par le pape Léon à Rome, en l'an 800. Il encouragea les

C. 10. — 6 fr. 50

En 768, Charlemagne fut couronné Empereur par le pape Léon à Rome, en l'an 800. Il

C. 11. — 7 fr.

En 768, Charlemagne fut couronné Empereur par le pape Léon à Rome, en

C. 12. — 6 fr. 50

En 768, Charlemagne fut couronné Empereur par le pape Léon à Rome, en

FONDERIE GÉNÉRALE, rue Duguay-Trouin, 13. — Ch. BEAUDOIRE & Cie, à Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Coulée Italique Elzevirienne

Vous êtes prié d'assister aux Convoi, Service & Enterrement de Monsieur ARMAND DUGOMMIER, Colonel d'artillerie en retraite, Commandeur de la Légion d'Honneur, Chevalier de l'Ordre de Saint-Grégoire-le-Grand, décédé au Château des Gombettes, par Saint-Symphorien d'Ozon (Hautes-Pyrénées), muni des Sacrements de notre Sainte Mère l'Eglise, le vendredi 15 novembre 1892, dans sa soixante-troisième année; Qui se feront le dimanche 17 courant, à onze heures précises du matin, en l'Eglise de Saint-Philippe-du-Roule, sa paroisse. On se réunira à la maison mortuaire.

Corps 10 nº 2, capitales ornées. — 8 fr. le kil.

Monsieur AUGUSTE BALMOR, à Paris; Madame Veuve LÉON DURAND, née BRIET, et ses enfants; Monsieur l'abbé HENRI BALMOR, au Séminaire Saint-Sulpice, à Paris; Mesdemoiselles MATHILDE & ANGÈLE BALMOR, à Vesoul; Mademoiselle CLÉMENCE MEURICE, à Saint-Germain-en-Laye; Monsieur PAUL HÉNARDE, à Coulommiers; Ont l'honneur de vous faire part de la perte douloureuse qu'ils viennent de faire en la personne de Monsieur LÉOPOLD-VICTOR BALMOR, Recteur de l'Académie de Bourges, leur PÈRE, FRÈRE, GRAND-PÈRE, ONCLE, GRAND-ONCLE, décédé le 17 novembre 1892

Fonderie générale. C. 10 nº 1, capitales simples. — 8 fr. le kil. Beaudoire & Fils & Cie.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Coulée Italique Elzevirienne

Vous êtes prié d'assister aux Convoi, Service et Enterrement de Monsieur ARMAND DUGOMMIER, *Colonel en retraite, Officier de la Légion d'Honneur, Chevalier de l'Ordre de Saint-Grégoire-le-Grand, décédé au Château des Gombettes, muni des Sacrements de l'Église, le 2 novembre 1892, à l'âge de 69 ans Qui se feront le jeudi, 3 courant, à dix heures précises du matin, en l'Église Saint-Vincent-de-Paul, sa paroisse. On se réunira à la maison mortuaire.*

Corps 12 ne 1, capitales simples. — 7 fr. 50 le kil.

Monsieur Auguste BALMORY, *à Paris; Madame Veuve Léa* DURANDO, *à Gaillac, et ses enfants; Monsieur l'abbé* BALMORY, *au Séminaire Saint-Sulpice, à Paris; Mesdemoiselles Mathilde & Angèle* BALMORY, *à Vesoul; Mademoiselle Clémence* MEURICE, *à Saint-Germain-en-Laye; Ont l'honneur de vous faire part de la perte douloureuse qu'ils viennent de faire en la personne de Monsieur Léopold-Victor* BALMORY,

Fonderie générale. C. 12 ne 2, capitales ornées. — 7 fr. 50 le kil. Beaudoire & Fils & Cie.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Coulée Italique corps 14, deux œils Sur corps droit. — 8 fr. le kil.

Monsieur & Madame Eugène Mathias à Paris; Monsieur Arthur Mathias, Receveur des Contributions Indirectes à Lyon, et ses enfants; Mademoiselle Henriette Mathias, Institutrice à Saint-Florentin; Monsieur l'abbé Xavier-Octave Mathias, Vicaire à La Roche-sur-Yon; Monsieur & Madame Berthier, à Nogent-le-Rotrou; Monsieur Auguste Louis Balmorenne, à Pont-en-Vexin; Madame Veuve Garanier-Dufour au Château de la Nautonne; Monsieur Louis-Gaston Dufour, lieutenant de vaisseau à Toulon; Mademoiselle Clémence Meurice, née Mathias, & Monsieur Raymond Robert, à Dôle; ont l'honneur de vous faire part de la perte douloureuse qu'ils viennent de faire en la personne de Monsieur

Jean-Georges Mathias

Leur Père, Frère, Beau-Frère, Grand'Oncle, Cousin et Tuteur décédé à Paris muni des Sacrements de l'Église le 24 septembre 1892, dans sa 73e année

Fonderie générale. Corps 10. — 8 fr. le kil. Beaudoire & Fils & Cie.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Coulée Italique Elzevirienne (sur corps droit).

Corps 14. — 7 fr. le kil.

Nous avons l'honneur de vous annoncer le prochain passage, par votre ville, de notre Représentant M. René Cubet. Nous vous prions de bien vouloir lui réserver la faveur de vos ordres; nous pouvons vous assurer que nous y apporterons toujours nos soins accoutumés.

Corps 18. — 7 fr. le kil.

Monsieur & Madame de La Roche-Noire vous prient de vouloir leur faire l'honneur d'assister au Bal qu'ils donneront le 5 Mars Grand Cotillon à 2 heures

Corps 24. — 7 fr. le kil.

Dumas, Edmond About, Victor Hugo
Méry, Amédée Achard, Reybaud, Sainte-Beuve

Fonderie générale, rue Duguay-Trouin, 13

Beaudoire et Fils et Cie, à Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Coulée Italique Elzevirienne (sur corps droits).

Corps 28. — 6 fr. 75 le kil.

Urbain Mathias Robes Urb. Mathias

Corps 36. — 6 fr. 50 le kil.

Jean Dolange & Cie Banquiers

Corps 40. — 6 fr. 25 le kil.

Gering Alde Didot Bodoni

Corps 48. — 6 fr. le kil.

Beaudoire & Fils & Cie

BEAUDOIRE et FILS et Cie, rue Duguay-Trouin, 13, Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Coulée Italique Elzevirienne (sur corps droits).

Bedelle & Cholet

Corps 56. — 5 fr. 75 le kil.

Haydona Polka

Corps 60. — 5 fr. 50 le kil.

Marthera

FONDERIE GÉNÉRALE, à Paris. Corps 72. — 5 fr. le kil. BEAUDOIRE et FILS et Cie.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Coulée Maigre

Urbain & Mathiac Robes & Mantilles

Corps 28. — 7 fr. 50

Dolange & Cie Banquiers

Corps 36. — 7 fr. 25

Gering Alde & Bodoni

Corps 48. — 7 fr.

Théophile Beaudoire & Fils

Corps 28 et 36 s'alignent avec 6 pts dessus et 2 pts dessous.

Badelle Frères & Drion

Corps 36 et 48 s'alignent avec 9 pts dessus et 3 pts dessous.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Les Jensoniennes Italiques

Les a b c d e f g h k l m n p q r s t y s'alignent avec les Coulées elzevirs corps 18, 24, 28, 36 et 40.

Monsieur & Madame Beaudoire vous prient de vouloir

Corps 18. — 7 fr. le kil.

Madame Bovary roman par Gustave Flaubert

Corps 24. — 7 fr.

Raoul Figeac & Fils négociants Cognac

Corps 28. — 6 fr. 75

Bataille de Dames Chambeaud

Corps 36. — 6 fr. 50

Un mariage d'Amis Delis

Corps 40. — 6 fr. 25

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Italiennes Coulées Italiques

Monsieur & Madame de Branville ont l'honneur de vous faire part de l'Ordination de Monsieur l'abbé Gaston de Branville, leur fils, qui recevra l'Onction sacerdotale le Samedi 23 Novembre 1896, dans l'Église de Saint-Nicolas-des-Champs, à Bordeaux.

Et vous prient d'assister à la Première Messe que le Nouveau Prêtre aura le bonheur de célébrer le lendemain Dimanche 24 Novembre, à 10 heures du matin, dans la chapelle de la Bastide, près Libourne (Gironde). Veni Creator Spiritus !

N° 650, corps 12. — 8 fr. le kil.

Dans notre prochaine Mise en Vente, qui aura lieu le 4 Septembre 1896, nos Clients trouveront exceptionnellement un grand choix de Brosserie fine, de Maroquinerie du Levant, de Parfumerie de première marque, de Vannerie artistique & un Lot considérable d'Articles de la Chine et du Japon, de provenance directe, à des prix dérisoires de bon marché. Nous espérons que vous voudrez

N° 643, corps 16 deux œils. — 8 fr.

FONDERIE GÉNÉRALE, rue Dugay-Trouin, 13. Ch. BEAUDOIRE & Cie, à Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Italiennes Coulées Italiques

Nous avons l'honneur de vous annoncer le prochain passage par votre Ville de notre Voyageur, M. Brisepot de Sortais. Nous vous prions de bien vouloir lui réserver la faveur de vos ordres; nous pouvons vous assurer que nous les exécuterons immédiatement avec la plus grande exactitude et à votre entière satisfaction.

N° 651. corps 16 gros œil. — 8 fr.

A la fin du siècle dernier. un esprit excellent a dit qu'il n'est pas de Science ou d'Art que la Simplicité. la Concision et la Netteté ne puissent

N° 652. corps 24. — 7 fr.

FONDERIE GÉNÉRALE. 12, rue Dugnay-Trouin. Ch. BEAUDOIRE & Cie, à Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

IMITATION DES CARACTÈRES EMPLOYÉS PAR LES MACHINES A ÉCRIRE

Fantaisie nº 637, c. 9. — 6850 : 5 fr. le kil. = 20ᵏ. 4 fr. 50

Les machines à écrire devenant de plus en plus nombreuses dans les maisons de commerce, il est évident qu'une circulaire imprimée avec ces types spéciaux, invitera le destinataire à la parcourir.

Les diverses machines dont nous avons des spécimens "d'écriture" sous les yeux n'emploient pas toutes le même type.

Sur toutes les machines le dactylographe peut à sa volonté faire varier l'écartement des lignes.

Fantaisie nº 636, c. 11. — 7ᵏ. 4 fr. 75 le kil. = 20ᵏ. 4 fr. 25

Aussi fondons-nous ces deux types sur corps 9 et 11, c'est-à-dire "sans talus", ce qui permettra à l'imprimeur de se rapprocher de sa copie en faisant varier l'interlignage, et de réaliser une économie sensible, puisqu'avec 9 kil. de notre corps 9 il composera autant de lignes qu'en employant une police de 12 kil. de types similaires et d'origine étrangère.

Dans ces deux corps nous avons les accents allemands, danois, espagnols, italiens, portugais, roumains et suédois

FONDERIE GÉNÉRALE, rue Dugnay-Trouin 13 — Ch. BEAUDOIRE & Cie, à Paris

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Anglaise corps 16. — 10 fr. le kilo

Agamemnon épousa Clytemnestre, femme de Tantale, il eut le commandement de l'armée grecque au siège de Troie. Agamemnon se montra dans le camp qu'orgueil et publique, Ménélas, au contraire, déploya beaucoup de vaillance et proposa à Paris de vider à eux seuls la querelle dans un combat singulier, à la condition qu'Hélène serait le prix du vainqueur. Ménélas eut tout l'avantage et Paris ne dut la vie que

Ronde Corps 16. — 9 fr. 50

Rue Duguay-Trouin, n° 13, Paris.

Anglaise corps 20. — 9 fr. le kilo

Philémon, un vieillard fort pauvre, avait pris pour femme Baucis, bien plus âgée que lui. Jupiter et Mercure, parcourant la Phrygie, ayant la forme de simples mortels furent repoussés par les habitants d'un village où ils voulurent se reposer, Philémon et sa femme les seuls qui

Ronde corps 20. — 9 fr.

Fonderie Générale, Théo. Beaudoire

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

ANGLAISES

Corps 24 nº 2. — 10 fr. le kilo

Monsieur Théodoros Robinson,
Chevalier de la légion d'honneur, a
l'honneur de vous faire part du mariage
de Monsieur **Pierre Robinson,** *son*
fils, avec Mademoiselle Raudon.

corps 24 nº 1. — 10 fr. le kilo

Monsieur Paul Raudon a
l'honneur de vous faire part du
prochain mariage de sa petite fille
Mademoiselle **Luce Raudon** *avec*
Monsieur Pierre Robinson.

Les Anglaises corps 24, nos 1 et 2 ont le même alignement.

Monsieur & Madame Armand Duchemin ont l'honneur de vous
faire part du mariage de Monsieur **Ernest Duchemin** *avec Mademoiselle*

Fonderie Générale, Th. Beaudoire et Cie, rue Dugnay-Trouin, 13

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Monsieur Lepelletier, Président au Tribunal de commerce, a l'honneur de vous faire part du Mariage de Monsieur le docteur Raoul Desmoulins, son neveu, avec Mademoiselle Augusta de la Bruyère.

Anglaise, corps 40
10 fr. le kil.

Fonderie Générale

Police de 6 a 3 A = 58,50
Police de 8 a 4 A = 78,65

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Monsieur Lepelletier, Président au Tribunal de commerce, a l'honneur de vous faire part du Mariage de Monsieur le docteur Raoul Desmoutins, son neveu, avec Mademoiselle Augusta de la Bruyère.

Anglaise, corps 40
10 fr. le kil.

Fonderie Générale

Police de 6 a 3 A = 5f.50
Police de 8 a 4 A = 7f.65

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Compagnie Internationale

Magasins Généraux

Duchemin fils & Rousseleau

FONDERIE GÉNÉRALE
Ch. Beaudoire & Cie, à Paris.

Boussenac

ANGLAISE, CORPS 56
9 fr. le kil.

Police de 3 à 2 A : 8 kil. »
Police de 6 à 3 A : 12 kil. 30

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Magasins
Du Bon Marché

Paris, le 1er Avril 189

Madame,

Nous avons l'honneur de vous informer que notre grande Mise en Vente annuelle des Nouveautés d'été, Robes, Costumes & Confections aura lieu le Lundi 25 Avril prochain. Nous espérons, Madame, que vous voudrez bien nous honorer de votre visite et que vous pourrez apprécier les nombreuses occasions que vous trouverez à tous nos rayons.

Veuillez agréer, Madame, nos respectueuses salutations.

La Direction.

Minimum : 1 kil. 50 — Bâtarde, corps 12 — 15 fr. le kil.

Banque
& Recouvrements

Paris, le 8 Juillet 189

Messieurs Larochelle, Bertin & Cie ont l'honneur de vous informer que depuis le 15 Juillet prochain leurs bureaux, sis actuellement rue Notre-Dame-des-Champs, 273, sont transférés, pour cause d'agrandissement, rue de Richelieu, 92.

Ils continueront, comme par le passé, à apporter tous leurs soins à vos ordres & vous présentent leurs salutations empressées

Minimum : 3f.50 — Bâtarde, corps 18 — 12 fr. le kil.

Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Monsieur & Madame de Saint-Phar
vous prient d'honorer de votre présence le
Garden-Party qui aura lieu le 24 Août
prochain, dans le parc de leur Château de
Bel-Ebat (Seine-&-Marne).

Lunch sur la pelouse

Bâtarde, corps 24. — Minimum : 58,50. 10 fr. le kil.

Mademoiselle Amélie Rousset
a l'honneur de vous faire part de
son arrivée en ce monde pendant la
nuit du 3 Juin 1897. Son Papa
et sa Maman en sont bien heureux.

Bâtarde, corps 32. — Minimum : 68,75. 10 fr. le kil.

Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Monsieur & Madame Ranvillier
ont l'honneur de vous faire part du mariage
de Monsieur Jules Ranvillier, leur fils,
avec Mademoiselle Georgette Deharambure

Charles Beaudoire

Bâtarde, corps 40
9 fr. le kil.

Polices de 6 à 3 A = 58.50
Polices de 8 à 4 A = 99.30

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

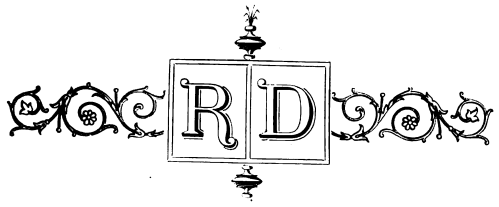
Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

R D



Monsieur Louis Habert, Officier d'Académie & Madame Louis Habert ont l'honneur de vous faire part du Mariage de Monsieur William Richardson, leur neveu, Professeur à la Faculté de médecine, avec Mademoiselle Berthe de Dampierre.

Et vous prient d'assister à la Bénédiction nuptiale qui leur sera donnée dans l'Eglise Saint-Jacques, le 24 Novembre 1897.

Place Vauban, 36

Bâtarde, c. 32 deux œils — Minimum : 198.70 40 fr. 50 le kil.

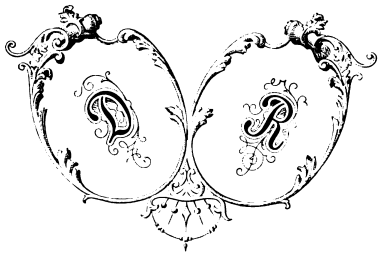
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google



Monsieur Charles Delormel

Chevalier de la Légion d'Honneur et

Madame Charles Delormel ont

l'honneur de vous faire part du mariage

de Monsieur Alexis Delormel

leur fils, avocat à la Cour d'Appel, avec

Mademoiselle Hélène Robert.

Bordeaux, le 15 Novembre 1897

Rue Sainte-Catherine, 124

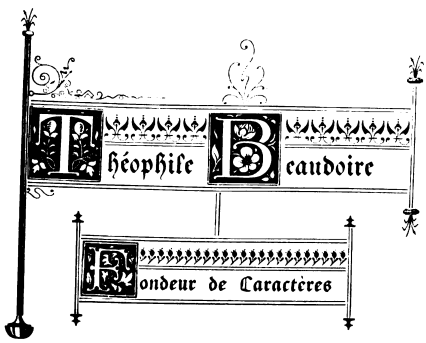
Bâtarde, c. 40 deux œils : 9 fr. 50 le kil.
Minimum : 11 f. 50. Police Billets de Mariage : 16 kil.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA



Rue Duguay-Trouin, 13

Gothiques Moyen Age

Corps 8. — 12 fr. le kilo

Nostre Père qui estes aulx cieulx que vostre sainct Nom soict sanctifié que vostre Règne arrive, que vostre Volonté soict faicte sur la Terre comme aulx cieulx, donnez-nous cejourd'hui nostre

Corps 11. — 10 fr.

Nous Vous prions de bien Vouloir assister à la séance des Membres du Conseil de Surveillance

Corps 16. — 8 fr.

Nous avons l'honneur de vous faire

Corps 18. — 7 fr.

Théophile Beaudoire de Paris

Corps 24 — 6 fr. 50

Fonderie Générale, Paris

Corps 28. — 6 fr.

Adolphine Dadefort

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

RONDES MODERNES

Corps 12. — 10 fr. le kilo

Madame la Duchesse de Montmélian

C. 16. — 9 fr. 50

Histoire d'un Crime, Notre Dame de Paris

C. 20. — 9 fr.

Fonderie Générale, Ch. Beaudoire

C. — 24. — 8 fr. 50

Madame la Marquise de Pierrefite

C. 28. — 8 fr.

Augustine Dépolier

C. 36 — 7 fr. 50

Bisourel de Melun

C. 56. — 7 fr.

Deuriette

GOTHIQUES MODERNES

Corps 12 n° 1. — 12 fr. le kilo

L'homme ne trouve nulle part son bonheur

C. 12. n° 2. — 12 fr.

Fonderie Générale, Beaudoire à Paris

C. 16. — 10 fr.

Manufacture de Dentelles

C. 20. — 9 fr.

Rue Duguay-Trouin, 13

C. 28. — 8 fr.

Au Bon Marché

C. 36. — 7 fr.

Grand Magasin

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

JENCONIENNES BAS DE CASSE

C. 6. — 12 fr. le kil.

On ne doit jamais parler politique à table. C'est en effet prendre mal son temps pour gouverner l'État que de choisir le moment de la journée où l'on est le moins capable

ALFRED HOUSSAYE

C. 10. — 10 fr.

Sois sobre dans tes repas et sans affecter la sobriété, si tu veux conserver la santé, qui est le premier des biens de ce

CERVANTÈS

MENU

Potage à la bisque d'Ecrevisses
Hors-d'œuvres
Saumon à la Genevoise

Rognons sautés au Madère
Poulets et Chapons
Quartier de Chevreuil à la Orly

Haricots verts panachés
Bombe glacée
Pêches de Montreuil nouvelles

JENCONIENNES BAS DE CASSE

C. 8. — 11 fr. le kil.

Les maladies sont plus fréquentes chez les personnes qui mangent et boivent outre mesure que chez celles qui observent les lois de la sobriété

BOINDHGRIVE

C. 12. — 9 f. 50.

A la Bonderie Générale de Caractères Français et Étrangers, Rue Duguay-Trouin, nº 13, à Paris.

BEHUDOIRE

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

JENSONIENNES BAS DE CASSE

Étude sur l'Histoire Ancienne & Moderne par Louis Blanc
Corps 14. — 9 fr. le kilo.

Manutentions militaires relatives aux camps de Châlons et Santonay
Corps 18. — 8 fr. 50

Exposition des vins rouge et blanc de Choulagne
Corps 20. — 8 fr.

Histoire moderne revue par Etienne & Lauriston
Corps 24. — 7 fr. 50

France Artistique de chez Hachette
Corps 32. — 7 fr.

Beaudoire rue Duguay-Trouin, 13
Corps 36. — 6 fr. 50

Fonderie de Caractères
Corps 44. — 6 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

MENU

Le Potage Croûte au pot
Hors d'œuvre variés
Saumons sauce hollandaise

Agnelet au vieux rhum
Poulardes de la Bresse au cresson
Sorbets
Asperges à la Brébant

Dindes truffées du Périgord
Salade
Pâté de foies gras de Strasbourg
Petits pois au sucre

Abricots Raisins Gâteaux
Madère Beaune
Chablis Romanée-Conti Champagne

Passe-partout n° 5966. — 15 fr.

Jensoniennes b. d. c. c° 10. — 10 f.

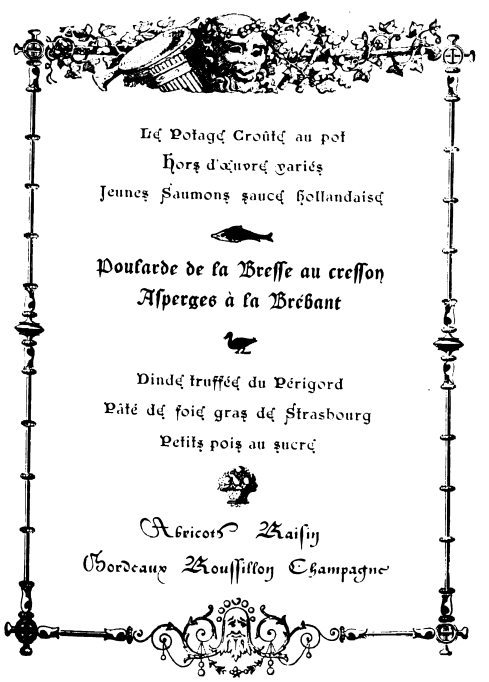
FONDERIE GÉNÉRALE, Rue Duguay-Trouin, 13. — TH. BEAUDOIRE et Cie, à Paris.

Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA



Le Potage Croûte au pot
Hors d'œuvre variés
Jeunes Saumons sauce hollandaise

Poularde de la Bresse au cresson
Asperges à la Brébant

Dinde truffée du Périgord
Pâté de foie gras de Strasbourg
Petits pois au sucre

Abricots Raisin
Bordeaux Roussillon Champagne

Monsieur le duc & Madame
la duchesse de MAINTENON
Ambassadeur de la République
Française à Constantinople, ont
l'honneur de vous faire part de
la naissance de leur fille :

ANDRÉE BRIGITTE

Paris 28 Février 1888

Jensoniennes b. d. c. en 12. — 2 fl. 50

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

MAIGRETTES BAS DE CASSE

N° 269, c. 8. — 12 fr. le kil.

Julienne Printanière
Purée Croûtons
Potage Saint Germain

Bar sauce aux Câpres
Truite Saumonée
Raie au Beurre noir

Bouchées à la Reine
Aloyau Madère
Poulardes & Chapons

Meringue à la Crème
Parfait au Café
Pêches de Montreuil

CHAMPAGNE FRAPPÉ

N° 268, c. 11. — 10 fr.

Vermicelle au gras
Croûte au Pot
Potage à l'Oseille

Turbot au gratin
Goujons
Sole normande

Canard en salmis
Fricandeau
Bœuf à la mode

Bombe aux fruits
Salade Russe
Pêches & Poires

Romain n° 202 et Italique n° 269, c. 8.

Cherbourg, 25 novembre 1893

Monsieur le Vicomte Étienne de BEAUMANOIR, Lieutenant-Colonel au 23e Régiment d'infanterie de Marine, à Cherbourg, & *Madame* la Vicomtesse Marie-Antoinette de BEAUMANOIR, *ont l'honneur de vous faire part de la naissance de leur fille*

ANDRÉE-GERMAINE

Romain n° 203 et Italique n° 268, c. 11.

Monsieur Alfred DUBUC, Président à la Cour d'Appel & *Madame* DUBUC, *ont l'honneur de vous faire part de la perte douloureuse qu'ils viennent de faire en la personne de* MONSIEUR Henri DUBUC, Avocat, *décédé dans sa trentième année*

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

LARGES BAS DE CASSE

—·+·—

Corps 6. — 10 fr. le kilo.

Nous vous présentons nos Caractères lar ges, mieux gravés et plus jolis que tous ceux qu'on a faits jusqu'à ce jour. On les emploie

C. 8. — 7 fr. 50

Nous vous présentons nos Caractères larges, mieux gravés et plus jolis que

C. 9. — 7 fr. 50

Nous vous présentons nos Caractères larges, mieux gravés et plus jolis que

Corps 10. — 6 fr. 50

Nous vous présentons nos Carac tères larges mieux gravés et plus

Corps 12. — 6 fr.

L'imprimerie n'est pas seule ment une remarquable indus

Corps 16. — 5 fr. 50

L'imprimerie sert de liens aux générations

Corps 20. — 5 fr.

Nouveau socle

FONDERIE GÉNÉRALE, rue Dugnay-Trouin, 13.

MAIGRETTES BAS DE CASSE

—·+·—

N° 202 corps 8. — 9 fr. le kilo

M. & Mme DURAND et leur fille, M. Louis DUHOUT, M. & Mme Etienne COULANGE et leurs enfants, M. Paul LEFORT et son fils, ont l'honneur de vous faire part de la perte

N° 301 corps 9. — 8 fr.

M. & Mme Louis MARÉCHAL et leurs enfants, Mme la Baronne de RIREAUX, ont l'honneur de vous faire part de la

N° 303 corps 11. — 6 fr.

M. & Mme Léon MANGIN et leurs enfants, M. & Mme Alfred DUBUC, ont l'honneur de vous faire part de

N° 269 c. 8. — 12 fr.

Monsieur) & Madame BERTINY ont l'honneur) de vous) faire part de la (naissance de leur fille, MARGUERITE, et vous) prient d'assister) au bap

N° 275 c. 11. — 10 fr.

Monsieur) & Madame HIPPOLYTE DE MUSSET ont l'honneur) de vous) faire part de la naissance de leur FILS

Th. BEAUDOIRE et Cie, Paris.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

GRASSES BAS DE CASSE

Corps 6. — 10 fr. le kilo

HEIM peintre d'histoire est un des plus grands artistes de l'école flamande, sont dessin est correct, ses

C. 7. — 8. fr.

HEIM peintre d'histoire est un des grands artistes de l'école flamande, son dessin est cor

C. 8. — 7 fr.

HEIM peintre d'histoire est un grand artiste de l'école flamande, son dessin est

C. 9 — 6. fr.

HEIM peintre d'histoire est un grand artiste de l'école flamande, son dessin est

C. 10. — 5 fr. 50

HEIM peintre d'histoire est un grand artiste de l'école flamande sa

C. 11 — 5 fr.

HEIM peintre d'histoire est un des grands artistes de l'école

CAPITALES DEMI-GRASSES

Corps 5 n° 1. — 12 fr. le kilo

BOURBOULE, eaux minérales naturelles très chargées d'arsenic, plusieurs sources ont une excellente réputation et

Corps 7 n° 1. — 7 fr. 50

CASTANET, eaux minérales naturelles très chargées d'arsenic, plusieurs sources ont une

C. 8 n° 1. — 6 fr. 75

CASTANET, eaux minéraies naturelles très chargées d'arsenic, plusieurs so

C. 9 n° 1. — 6 fr. 25

CASTANET, eaux minérales naturelles très chargées d'arsenic, plusi

C. 10 n° 1. — 5 fr. 75

CASTANET, eaux minérales naturelles très chargées en arsenic

C. 11 n° 1. — 5 fr. 25

CASTANET, eaux minérales naturelles très chargées d'arseni

Corps 6 n° 2. — 9 fr. le kilo

CASTANET, eaux minérales naturelles très chargées d'arsenic, plusieurs sources ont une excellente

Corps 7 n° 2. — 7 fr.

CASTANET, eaux minérales naturelles très chargées d'arsenic, plusieurs sources ont

C. 8 n° 2. — 6 fr. 50

CASTANET, eaux minérales naturelles très chargées d'arsenic, plusieurs

C. 9 n° 2. — 6 fr.

CASTANET, eaux minérales naturelles très chargées d'arsenic, plusi

C. 10 n° 2. — 5 fr. 50

CASTANET, eaux minérales naturelles très chargées en arse

C. 12 n° 1. — 4 fr. 75

CASTANET, eaux minérales naturelles très chargées d'arse

Fonderie Générale, Th. Beaudoire et Cie, rue Duguay-Trouin, 13, à Paris

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

ALLONGÉES BAS DE CASSE

Corps 6. — 15 fr. le kil.

La poésie est l'expression de la vertu. Une belle âme et un beau talent poétique sont presque toujours inséparables. La poésie ne vient que de l'âme et peut se manifester aussi bien par une belle action que par un beau vers. L'amitie ne repose que sur le désintéressement et sur la vérité. La poésie est l'expression de la vertu. Une belle âme et un beau talent poetique sont presque tou-

LAMARTINE & VICTOR HUGO 1234567890

Corps 7. — 10 fr. le kil.

La poesie est l'expression de la vertu. Une belle âme et un beau talent poétique sont presque toujours inséparables. La poésie ne vient que de l'âme et peut se manifester aussi bien par une belle action que par un beau vers. L'amitie ne repose que sur le desinteressement et sur la vérité. La poesie est l'expression de la vertu. Une belle

THÉOPHILE GAUTIER 1234567890

Corps 8. — 9 fr.

La poésie est l'expression de la vertu. Une belle âme et un beau talent poétique sont presque toujours inséparables. La poésie ne vient que de l'âme et peut se manifester aussi bien par une belle action que par un beau vers. L'amitié ne

LA ROCHEFOUCAULD 1234567890

Corps 9. — 8 fr.

La poésie est l'expression de la vertu. Une belle âme et un beau talent poétique sont presque toujours inséparables. La poésie vient de l'âme et peut se manifester aussi bien par une belle action que

JOSEPH DE MAISTRE 1234567890

Corps 10. — 7 fr. 50

La poésie est l'expression de la vertu. Une belle âme et un beau talent poétique sont presque toujours inséparables. La poésie vient de l'âme et peut se manifester aussi bien par une belle action que par

ARSÈNE HOUSSAYE 1234567890

Corps 12. — 7 fr.

La poésie est l'expression de la vertu. Une belle âme et un beau talent poétique sont presque toujours inséparables

ALFRED DE MUSSET 1234567890

Corps 16. — 6 fr. 50 le kil.

La poésie ne vient que de l'âme et peut se manifester aussi bien par une belle action

THÉODORE DE BANVILLE 1234567890

FONDERIE GÉNÉRALE.

CH. BEAUDOIRE & Cie

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

SERRÉES BAS DE CASSE

Corps 7. — 10 fr. le kilo

La décadance des Peuples vient toujours de leur asservissement

C. 9 n° 2. — 8 fr.

Conférences scientifiques, littéraires et politiques intéressantes

C. 12. — 6 f . 50

Coupons de la Banque de France de Paris

C. 16. — 5 fr. 75

Fonderie Générale de caractères français

C. 24. — 5 fr.

Théoph. Beaudoire et Cie

C. 36. — 4 fr. 50

Fonderie Générale

Corps 8. — 9 fr. le kilo

L'homme ne trouve nulle part son bonheur sur la terre

C. 10. — 7 fr. 50

Histoire illustrée du Ciel et de la Terre par Camille Flammarion

C. 14. — 6 fr.

Courses de Taureaux à Avignon

C. 20. — 5 fr. 50

Chemin de fer de Marseille à Toulon

C. 28. — 4 fr. 75

Monuments Historiques

C. 40. — 4 fr. 25

Rue Duguay-Trouin

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

SERRÉES BAS DE CASSE

Corps 48. — 4 fr. 25 le kilo.

T. Beaudoire

Corps 60 n° 1. — 4 fr. le kilo

Monument

C. 60 n° 2. — 3 fr. 75

Française

C. 66. — 3 fr. 25

Domaine

C. 72. — 3 fr.

Brisa

C. 96. — 2 fr. 75

Bute

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

ALLONGÉES GRASSES BAS DE CASSE

Corps 6. — 9 fr. le kil.

Sidi-Mohammed naquit en 1806 près de Mascara. Tout jeune, il fit le pèlerinage de la Mecque et acquit les diverses connaissances qui constituent l'érudition chez les Arabes. Il fut choisi
FONDERIE IMPRIMERIE 1234567890

Corps 7. — 7 fr. 50 le kil.

Sidi-Mohammed naquit en 1806, près de Mascara. Tout jeune il fit le pèlerinage de la Mecque et acquit les diverses connaissances qui constituent l'érudition chez les Arabes. Il
GUTENBERG 1234567890

Corps 8. — 6 fr. 75

Sidi-Mohammed naquit en 1806, près de Mascara. Tout jeune il fit le pèlerinage de la Mecque et acquit les diverses connaissances qui constituent l'érudition
STÉRÉOTYPIE 1234567890

Corps 9. — 6 fr.

Sidi-Mohammed naquit en 1806, près de Mascara. Tout jeune il fit le pèlerinage de la Mecque et acquit les diverses connaissances qui constituent
PHOTOTYPIE 1234567890

Corps 10. — 5 fr. 50

Sidi-Mohammed naquit en 1806, près de Mascara. Tout jeune il fit le pèlerinage de la
IMPRIMERIE 1234567890

Corps 11. — 5 fr.

Sidi-Mohammed naquit en 1806, près de Mascara. Tout jeune, il fit le pèleri
FONDERIE 1234567890

Corps 12. — 4 fr. 75

Sidi-Mohammed naquit en 1806, près de Mascara. Tout jeune, il fit le pèleri
TUNISIE 1234567890

Corps 14. — 4 fr. 50

Sidi-Mohammed naquit en 1806, près de Mascara. Tout jeune, il fit
RHODES 1234567890

FONDERIE GÉNÉRALE, rue Dugnay-Trouin, 13. — Ch. BEAUDOIRE & Cie, à Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Gros œil. NORMANDES DEMI-GRASSES Œil moyen.

Corps 6 n° 2. — 9 fr. le kil.

HOLBEIN, peintre d'histoire, naquit à Augsbourg en 1493; cet artiste distingué passa une grande partie de son existence dans la brumeuse Angleterre. Nos

Corps 7 n° 2. — 7 fr.

HOLBEIN, peintre d'histoire, naquit à Augsbourg en 1493; cet artiste distingué passa une grande partie de son existence dans la brumeu

Corps 8 n° 2. — 6 fr. 50

HOLBEIN, peintre d'histoire, naquit à Aug sbourg en 1493; cet artiste distingué passa une grande partie de son existence dans la

Corps 9 n° 2. — 6 fr.

HOLBEIN, peintre d'histoire, naquit à Augsbourg en 1493; cet artiste distingué

Corps 10 n° 2. — 5 fr. 50

HOLBEIN, peintre d'histoire, naquit à Augsbourg en 1493; cet artiste dis

Corps 11 n° 2. — 5 fr.

HOLBEIN, peintre d'histoire, na quit à Augsbourg en 1493; cet ar

Corps 7 n° 1. — 7 fr. 50 le kil.

HOLBEIN, peintre d'histoire, naquit à Augsbourg en 1493; cet artiste distingué passa une grande partie de son existence dans la brumeuse Angleterre. Nos

Corps 8 n° 1. — 6 fr. 75

HOLBEIN, peintre d'histoire, naquit à Augsbourg en 1493; cet artiste distingué passa une grande partie de son existence dans la brumeu

Corps 9 n° 1. — 6 fr. 25

HOLBEIN, peintre d'histoire, naquit à Aug sbourg en 1493; cet artiste distingué passa une grande partie de son existence dans la

Corps 10 n° 1. — 5 fr. 75

HOLBEIN, peintre d'histoire, naquit à Augsbourg en 1493; cet artiste distingué

Corps 11 n° 1. — 5 fr. 25

HOLBEIN, peintre d'histoire, naquit à Augsbourg en 1493; cet artiste dis

Corps 12 n° 1. — 4 fr. 75

HOLBEIN, peintre d'histoire, na quit à Augsbourg en 1493; cet ar

Fonderie générale, rue Duguay-Trouin, 13. — Beaudoire et Cie, à Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

NORMANDES DEMI-GRASSES GROS ŒIL

Corps 6 n° 2. — 9 fr. le kilo

Holbein peintre d'histoire est un des plus grands artistes de l'école flamande, son dessin est correct, ses personnages très bien

Corps 7 n° 2. — 7 fr.

Holbein peintre d'histoire est un des plus grands artistes de l'école flamande, son dessin est correct ses

Corps 8 n° 2. — 6 fr. 50

Holbein peintre d'histoire est un des plus grands artistes de l'école flamande. Il tient une très

Corps 9 n° 2. — 6 fr.

Holbein peintre d'histoire est un des plus grands artistes de l'école flamande, son dessin

Corps 10 n° 2. — 5 fr. 50

Holbein peintre d'histoire est un des plus grands artistes de l'école flamande, son

Corps 11 n° 2. — 5 fr.

Holbein peintre d'histoire est un des artistes les plus distingués de l'école

FONDERIE GÉNÉRALE, rue Duguay-Trouin, 13.

NORMANDES DEMI-GRASSES PETIT ŒIL

Corps 7 n° 1. — 7 fr. 50 le kilo

Holbein peintre d'histoire est le plus grand artiste de l'école flamande, son dessin est correct, ses personnages

Corps 8 n° 1. — 6 fr 75 le kilo

Holbein peintre d'histoire est un des plus grands artistes de l'école flamande, son dessin est correct, ses

Corps 9 n° 1. — 6 fr. 25 le kilo

Holbein peintre d'histoire est un des plus grands artistes de l'école flamande, son dessin

Corps 10 n° 1. — 5 fr. 75

Holbein peintre d'histoire est un des plus grands artistes de l'école flamande, son dessin

Corps 11 n° 1. — 5 fr. 25

Holbein peintre d'histoire est un des plus grands artistes de l'école flamande,

Corps 12 n° 1. — 4 fr. 75

Holbein peintre d'histoire est un des artistes de l'école flamande, son des-

Th. BEAUDOIRE et Cie, à Paris

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

ALSACIENNES BAS DE CASSE

Corps 5. — 14 fr. le kilo

Une lettre adressée directement à chacun d'eux leur a tracé un programme rempli d'une sagesse civique, d'une tendresse paternelle. Les méthodes, les notions pratiques, les résultats

C. 7 n° 1. — 7 fr. 50

En gravant de nouvelles grasses, nous nous sommes particullèrement attachés à bien dé

C. 8 n° 1. — 6 fr. 50

Gravant de nouvelles grasses nous nous sommes particullèrement attachés a de

C. 9 n° 1. — 5 fr. 50

Nous espérons que notre type des Alsaciennes remplacera les Norm

C. 10 n° 1. — 5 fr.

Nous avons l'espoir que notre type des Alsaciennes remplac

C. 11 n° 1. — 4 fr. 75

Nous pensons que nos Alsa ciennes remplaceront par

FONDERIE GÉNÉRALE, rue Duguay-Trouin, 13

Corps 6. — 9 fr. le kilo

En gravant de nouvelles grasses, nous nous sommes particullèrement attachés à bien dé gager l'œil qui ne peut s'empâter aussi facil

C. 7 n° 2 — 7 fr.

En gravant de nouvelles grasses, nous nous sommes particullèrement attaché

C. 8 n° 2. — 6 fr.

Gravant de nouvelles grasses, je me suis particullèrement attaché

C. 9 n° 2. — 5 fr.

Nous espérons que nos Alsa ciennes remplaceront par la

C. 10 n° 2. — 4 fr. 75.

Nous pensons que nos Alsa ciennes remplaceront par

C. 11 n° 2. — 4 fr. 50

C. 12. — 4 fr. 50

Nous pensons que nos Alsaciennes remplace

Th. BEAUDOIRE et Cie, Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Latines Bas de casse

Corps 6. — 10 fr. le kilo
Dans le département des Bouches-du-Rhône, les Savons forment le commerce le plus répandu, les

C. 7. — 8 f.
Beaucoup de types ressortent moins que les latines Bas de Casse, surtout si on les introduit dans 123

C. 8. — 7 fr.
Le département des Bouches-du-Rhône a un commerce des plus répandu en Savons

C. 9. — 6 fr.
Beaucoup de Lettres ressortent moins que les Latines Bas de Casse surtout si on les

C. 10. — 5 fr. 50
Dans le département des Bouches-du-Rhône, le Commerce le plus 456

C. 11. — 5 fr.
Les Latines Bas de Casse ressortent surtout si on les introduit dans les

C. 12. — 5 fr.
Dans le département des Bouches-du Rhône le commerce le

Normandes Bas de casse

Corps 6. — 9 fr. le kilo
Une lettre adressée directement à chacun d'eux leur trace un programme rempli d'une sagesse civique et d'une ten

C. 7. — 7 fr.
Une lettre adressée directement à chacun d'eux leur trace un programme rempli d'une sagesse civique et

C. 8. — 6 fr.
Une lettre fut adressée directement à chacun d'eux et leur trace un programme rempli de

C. 9. — 5 fr. 50
Une lettre adressée directement à chacun d'eux leur a tracé un programme rempli

C. 10. — 5 fr.
Une lettre fut donnée directement à chacun et leur trace un programme

C. 11. — 4 fr. 75
Une lettre fut donnée directement à chacun d'eux et leur trace un pro

C. 12. — 4 fr. 50
Une lettre fut donnée directe ment à chacun et leur trace

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

LATINES BAS DE CASSE

Corps 5. — 14 fr. le kil.

L'assurance sur la vie constitue de la part de celui qui la souscrit un acte de haute prévoyance : c'est en effet l'unique moyen qu'il ait à sa disposition pour garantir l'avenir de sa

ÉCONOMIE POLITIQUE 1234567890

Corps 6. — 10 fr. le kil.

L'assurance temporaire convient aux personnes engagées dans un voyage ou une entreprise qui ne doit durer qu'un temps limité et qui craignent, en

DICTIONNAIRE 1234567890

Corps 7. — 8 fr.

L'assurance sur la vie constitue de la part de celui qui la souscrit un acte de haute prévoyance : c'est en effet l'unique moyen qu'il ait à sa dispo

LITTÉRATURE 1234567890

Corps 8. — 7 fr.

L'assurance temporaire convient aux personnes engagées dans un voyage ou une entreprise qui ne doit durer qu'un temps

APICULTURE 1234567860

Corps 9. — 6 fr.

L'assurance sur la vie constitue de la part de celui qui la souscrit un acte de haute prévoyance : c'est en effet l'unique

STATISTIQUE 1234567890

Corps 10. — 5 fr. 50

L'assurance temporaire convient aux personnes engagées dans un voyage ou une entreprise qui ne

MÉDECINE 12345678

Corps 11. — 5 fr.

L'assurance sur la vie constitue de la part de celui qui la souscrit

DROITURE 12345678

Corps 12. — 5 fr.

L'assurance temporaire convient aux personnes engagées

LICENCE 1234567

Corps 14. — 5 fr. le kil.

L'assurance sur la vie constitue de la part de celui qui la

12345 CONFECTIONS POUR DAMES 67890

FONDERIE GÉNÉRALE, rue Duguay-Trouin, 13.

Ch. BEAUDOIRE & Cie, à Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Latines Bas de Casse

C. 16. — 5 fr.

Grand Concours d'animaux | C. 18. — 5 fr. Hovas & Madagascar

C. 24. — 4 fr. 75

Encadrements Artistiques

C. 28. — 4 fr. 50

Rubans de Soie Chapellerie

C. 36 — 4 fr. 25

Chemins Serbes

C. 44. — 4 fr.

Bordeaux Rémoise

C. 48. — 3 fr. 75

Charlemagne

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

NORMANDES

Corps 16. — 4 fr. 75 le kilo

Th. Beaudoire

C. 28. — 4 fr. 25

Normandes

C. 36. — 4 fr.

Ceinture

C. 44. — 3 fr. 50

Dominer

C. 60. — 3 fr. 25

Mère

Egyptiennes larges bas de casse

Corps 16 n° 2. — 5 fr. le kilo.

Fonderie Générale

C. 22. — 4 fr. 50

Romulus

C. 28. — 4 fr.

Constantin

C. 40. — 3 fr. 75

Bone

Alsacienne — C. 18. — 3 fr. 75

Aromates

Alsacienne — C. 24. — 3 fr. 60

Romane

Alsacienne — C. 36. — 3 fr. 50

Dieu

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

ORIENTALES NOIRES BAS DE CASSE

C. 14. — 8 fr. le kil.

Fonderie Générale, Rue Duguay-Trouin, N° 13

C. 18. — 7 fr. 50 le kil.

Th. Beaudoire & Fils & Cie à Paris

C. 24. — 7 fr.

Rhétorique et Philosophie

C. 28. — 6 fr. 50

Rhumatismes Lumbago

C. 36. — 6 fr.

Encyclopédie Administrative

C. 44. — 5 fr. 50

Bains de mer de Cabourg

C. 48. — 5 fr.

Les Grands Magasins du Printemps à Paris

Fonderie générale.

Beaudoire et Fils et Cie.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

ANTIQUES ROMAINES BAS DE CASSE

Corps 8. — 11 fr. le kilo

Madapolams premierement choisis pour ornementer les appartements

C. 10. — 10 fr. le kilo

Madapolams premièrement choisis pour les appartements

C. 14. — 9 fr.

Tapisseries choisies pour les appartements

C. 18. — 8 fr.

Madapolams pour les appartements

C. 24. — 7 fr.

Boulevards de Magenta et du Palais

C. 28. — 6 fr.

Imprimerie Militaire Française

C. 36. — 5 fr.

Mairie Centrale de Paris

C. 48. — 4 fr. 75

Théoph. Beaudoire

C. 60. — 4 fr. 50

Fonderie Générale de Caractères

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

ANTIQUES ROMAINES BAS DE CASSE

Corps 8. — 11 fr. le kilo

Madapolams premierement choisis pour ornementer les appartements

C. 10. — 10 fr. le kilo

Madapolams premièrement choisis pour les appartements

C. 14. — 9 fr.

Tapisseries choisies pour les appartements

C. 18. — 8 fr.

Madapolams pour les appartements

C. 24. — 7 fr.

Boulevards de Magenta et du Palais

C. 28. — 6 fr.

Imprimerie Militaire Française

C. 36. — 5 fr.

Mairie Centrale de Paris

C. 48. — 4 fr. 75

Théoph. Beaudoire

C. 60. — 4 fr. 50

Fonderie Générale de Caractères

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

ANTIQUES ALLONGEES BAS DE CASSE

(2e série)

Corps 10. — 6 fr. 50 le kil.

Ne porte pas envie aux hommes méchants et ne désire pas d'être

C. 14. — 5 fr. 50

Grande mise en vente et Baisse de Prix

C. 20. — 5 fr.

Grandeur & décadence des Romains

C. 28. — 4 fr. 50

Le cœur n'a pas de rides

C. 40. — 4 fr.

Honorable disposition

FONDERIE GÉNÉRALE.

Corps 12. — 6 fr. le kil.

Nos Corsages, Costumes, Jaquettes et Pèlerines sont en

C. 16. — 5 fr. 25

Bonneterie et Lingerie pour Dames

C. 24. — 4 fr. 75

La Lecture facile des Antiques

C. 36. — 4 fr. 25

Connais-toi toi-même

C. 48. — 4 fr.

Rendements faibles

CH. BEAUDOIRE & Cie

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

ANTIQUES NOIRES BAS DE CASSE (8e SERIE)

Corps 28. — 4 fr. 50 le kil.

Double vue, Hypnotisme & Suggestion à distance

Exposition Universelle de 1900

Corps 36. — 4 fr. 25

Éléments de notation musicale simplifiée

Général de Rochebrune

Corps 40. — 4 fr.

Compagnie du Moteur à gaz

Corps 48. — 4 fr.

Nos soldats en Cochinchine

FONDERIE GÉNÉRALE, CH. BEAUDOIRE & Cie. — DÉPOSÉ.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

ANTIQUES ÉCRASÉES BAS DE CASSE (4e SÉRIE)

Corps 6 n° 2. — 10 fr. le kil.

La substitution de la traction électrique à la traction animale et les perfectionnements apportés chaque jour aux voitures automobiles, ont mis à l'ordre du jour la MOTO-CYCLES 1234567890

Corps 7 n° 2. — 8 fr.

La substitution de la traction électrique à la traction animale et les perfectionnements apportés chaque jour aux voitures automobiles, ont mis à MOTO-CYCLES 1234567890

Corps 8 n° 2. — 7 fr.

La substitution de la traction électrique à la traction animale et les perfectionnements apportés chaque jour aux voitures MOTO-CYCLES 123456789

Corps 9 n° 2. — 6 fr.

La substitution de la traction électrique à la traction animale et les perfectionnements apportés chaque jour aux voitures MOTO-CYCLES 1234567

Corps 11 n° 2 — 5 fr. 50

La substitution de la traction électrique à la traction animale et CYCLES 123456

Corps 7 n° 1. — 8 fr. 50 le kil.

La substitution de la traction électrique à la traction animale et les perfectionnements apportés chaque jour aux voitures automobiles, ont mis à l'ordre du jour la MOTO-CYCLES 1234567890

Corps 8 n° 1. — 7 fr. 50

La substitution de la traction électrique à la traction animale et les perfectionnements apportés chaque jour aux voitures automobiles, ont mis à MOTO-CYCLES 1234567890

Corps 9 n° 1. — 6 fr. 50

La substitution de la traction électrique à la traction animale et les perfectionnements apportés chaque jour aux voitures MOTO-CYCLES 1234567890

Corps 10 n° 1. — 5 fr. 75

La substitution de la traction électrique à la traction animale et les perfectionnements apportés chaque jour aux voitures MOTO-CYCLES 1234567

Corps 12 n° 2. — 5 fr. 25

La substitution de la traction électrique à la traction animale et CYCLES 123456

Fonderie générale, rue Duguay-Trouin, 13. — Beaudoire et Cie, à Paris

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Corps 14. — 5 fr.

Règlement de l'Automobile-Club de France pour 1897

Corps 20. — 4 fr. 75

Inauguration officielle du Vélodrome de Boulogne

Corps 24. — 4 fr. 75

Historiettes sur la Révolution

Corps 28. — 4 fr. 50

Récit-journal illustré d'un navigateur

Corps 36. — 4 fr. 25

Moteurs air et pétrole

Corps 40. — 4 fr.

Manipulateur d'électricité

Corps 48. — 4 fr.

Automobilisme

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

ANTIQUES ITALIQUES BAS DE CASSE

Corps 6. — 12 fr. le kilo

Dictio . . . ofactures par plusieurs Savants

Corps 8. — 9 fr.

Fonderie Générale rue Duguay-Trouin, 13, à Paris

Corps 10. — 6 fr. 50

Embellissements du Luxembourg

Corps 12. — 6 fr.

Laboratoire de Chimie de Meudon

Corps 16. — 5 fr. 50

Magasin de la Samaritaine

Corps 20. — 5 fr.

Banque Nationale de Paris

Corps 28. — 5 fr.

Théoph. Beaudoire

ITALIENNES ITALIQUES

Corps 9. — 9 fr. le kilo

Antoine Marchand Ingénieu■ en

C. 12. — 8 fr.

Révolutions Française, Polonaise & Italienne

C. 16. — 7 fr.

Théophile Beaudoire Fondeur

C. 20. — 6 fr.

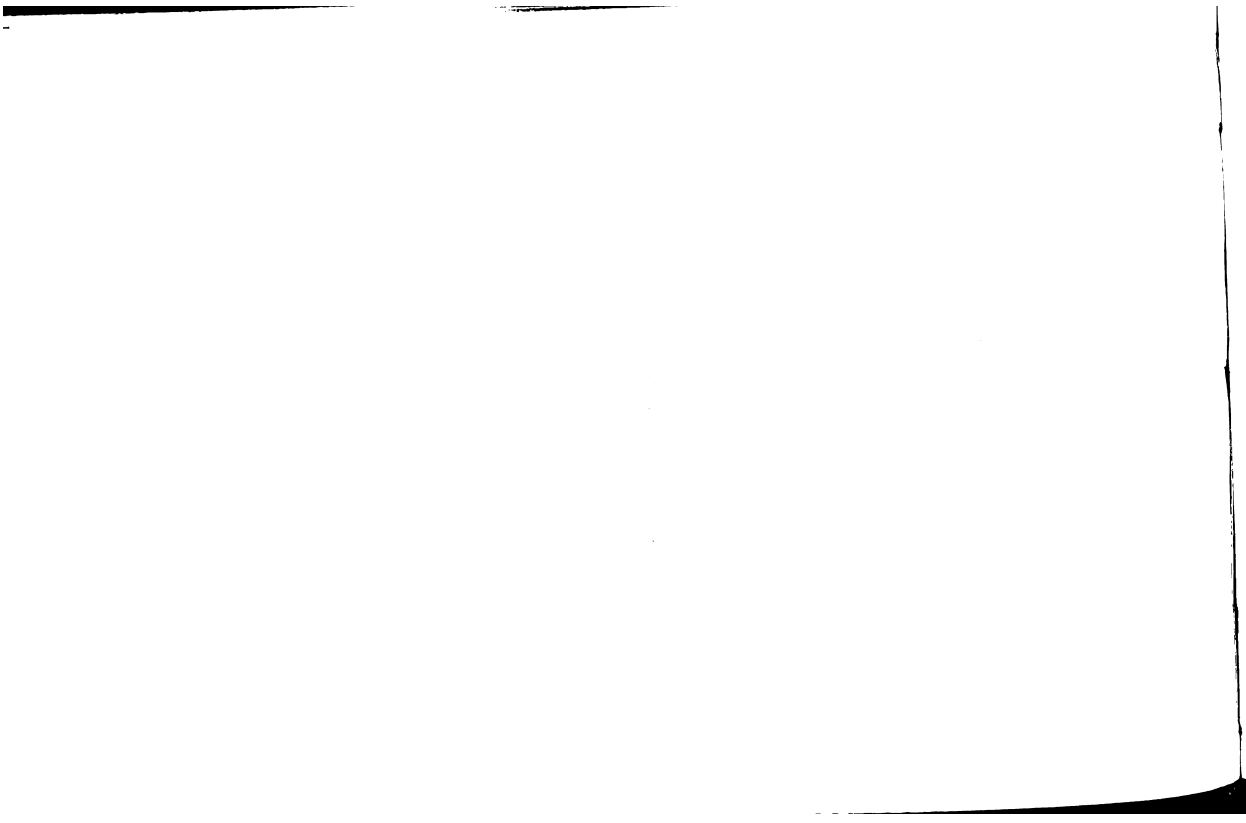
Fonderie Caractères Anciens

C. 28. — 5 fr.

Machines en Fer

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google



Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

ORIENTALES ÉCLAIRÉES BAS DE CASSE

C. 14. — 11 fr. le kil.

Fonderie Générale, Rue Duguay-Trouin, 13

C. 20. — 10 fr. le kil.

Th. Beaudoire & Fils & Cie à Paris

C. 24. — 9 fr.

Rhétorique Philosophie

C. 28. — 8 fr. 50

Rhumatismes Lumbago

C. 36. — 8 fr.

Encyclopédie Administrative

C. 44. — 7 fr. 50

Bains de Mer de Cabourg

C. 48. — 7 fr.

Les Grands Magasins du Printemps à Paris

Fonderie générale.

Beaudoire et Fils et Cie.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Epreuve provisoire

ORIENTALES ÉCLAIRÉES BAS DE CASSE (2e SÉRIE)

Corps 24 nº 646. — 8 fr. 50 le kil.

Voyage scientifique dans le centre Africain

C. 28 nº 647. — 8 fr.

Fonderie Générale de Caractères Français & Étrangers

C. 36 nº 648. — 7 fr. 50

Histoire naturelle et Botanique médicale

C. 44 nº 649. — 7 fr.

Commerce extérieur des grandes Nations

C. 48 nº 650. — 6 fr. 50.

Mœurs pittoresques des Insectes

FONDERIE GÉNÉRALE. — DÉPOSÉ. Les corps 20 et 14 gravés sont en fonte CH. BEAUDOIRE & Cie

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

ANTIQUES ÉCRASÉES BAS DE CASSE

Corps 28. — 4 fr. 50 le kil.

Récits de Chasse dans les Jungles

Corps 36. — 4 fr. 25

Nouveautés de la Science

Corps 40. — 4 fr.

Deux ans chez les Indiens

Corps 48. — 4 fr.

Évolution Générale

Ch. BEAUDOIRE & Cie

Les corps 6 à 24 sont en fonte

13, rue Duguay-Trouin, à Paris

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

LETTRES ANGULAIRES

Corps 24.

FONDERIE GENERALE

Corps 24. — 5 fr. 50 le kilo

Astronomique et Historiette

C. 28.

DUGUAY-TROUIN 3

C. 28. — 5 fr. le kilo

Manufacture de Rouen

C. 36.

T. BEAUDOIRE

C. 36. — 4 fr. 50 le kilo

Bellême et Malte

C. 48 n° 1.

BEAUSIRE

C. 48 n° 1. — 4 fr. 25 le kilo

Etoffe Claire

C. 48 n° 2.

RENNES

C. 48. n° 2. — 4 fr. le kilo

Normande

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

LETTRES ANGULAIRES

Corps 24. — 5 fr. 50 le kil.

Aventures merveilleuses des 4 Fils Aymon pour les enfants

VOYAGES DE GULLIVER PAR SWIFT

Corps 28. — 5 fr.

Nos deux Écoles Professionnelles Typographiques

FONDERIE GALVANOPLASTIE

Corps 36. — 4 fr. 50

Exposition de Costumes au Printemps

COMPTOIR DE LAINAGES

FONDERIE GÉNÉRALE. — DÉPOSÉ. CH. BEAUDOIRE & Cie.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

LETTRES ANGULAIRES

Corps 48 nº 1. — 4 fr. 25

Informations pour la Finance

RICHESSE MISÈRE

Corps 48 nº 2. — 4 fr.

Histoire de mon livre

DÉNATURÉS

FONDERIE GÉNÉRALE. — Déposé.

CH. BEAUDOIRE & Cie, à Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

BABYLONIENNES

Corps 8. — 9 fr. le kil.

Potage Saint-Germain & Consommé de volailles
Truite saumonée sauce câpres
Pâtés de Foies gras à la Renaissance
Timbales américaines
Chaud-Froid de Cailles à la Brillat-Savarin
Petits Pois à l'anglaise

MENU DU GRAND HOTEL 12 AOUT 1896

Corps 10. — 8 fr. le kil.

Match de l'Union cycliste de France
Prix du Racing-Club
Courses à Trouville-Deauville
Vélodrome Buffalo
Société nationale d'encouragement
du tir à la Cible

NOUVELLES SPORTIVES 1234567890

Corps 12. — 7 fr.

Marche lorraine	Ganne
Fantaisie sur Lackmé	Delibes
Roméo & Juliette	Gounod
Mosaïque sur la Favorite	Halévy

CONCERT-PROMENADE

Corps 14. — 6 fr.

Opéra.	Manon Lescaut
Th. Lyrique.	La Navarraise
Gaîté.	Le petit Poucet

REVUE THÉATRALE

Corps 18. — 5 fr. 50

Représentation du Voyage en Chine de François Bazin

FONDERIE GÉNÉRALE BEAUDOIRE & Cie

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

BABYLONIENNES

Corps 24. — 5 fr. le kil.

Voyages extraordinaires de Jules Verne

LE TOUR DU MONDE A PARIS

Corps 36. — 4 fr. 50

Les cinq sous de Lavarède

ABRACADABRANT

Corps 48. — 4 fr.

Concerts PLEYEL

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

POMPEÏENNES

Corps 18. — 6 fr. 50 le kil.

Nouveau Dictionnaire à l'usage des Égyptologues

Représentation de Bienfaisance au profit des Inondés

GUIDE DES VOYAGEURS EN SUÈDE

Corps 24. — 6 fr.

Évolution de l'Art musical en France

Les Maîtres Chanteurs de Richard Wagner

MARCHE DU TANNHAUSER

FONDERIE GÉNÉRALE. — DÉPOSÉ. CH. BEAUDOIRE & Cie

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

POMPEÏENNES

Corps 36. — 5 fr. 50 le kil.

La Sœur du Mikado

Ombres chinoises du Chat Noir

TRÉTEAU ARTISTIQUE

Corps 48. — 5 fr.

Affiche dessin Guillaume

ÉTUDES CHÉRET

FONDERIE GÉNÉRALE. — DÉPOSÉ.

CH. BEAUDOIRE & Cie.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Capitales Égyptiennes étroites

C. 12. — 7 fr. le kilo
BOMBARDEMENT DE CONSTANTINOPLE

C. 14. — 6 fr. 50
NANTEUIL ROUEN LOUVRE

C. 16. — 6 fr.
TRANSBORDEMENTS MARITIMES

C. 20. — 5 fr. 50
GRANDE CHARTREUSE

C. 28. — 5 fr.
RHUM BIDULI & MURDI

C. 40. — 4 fr. 50
BORDELAISE

Égyptiennes étroites bas de casse

C. 12. — 7 fr. le kilo
Département de Meurthe & Moselle

C. 14. — 6 f. 50
Fonderie Générale à Paris

C. 16. — 6 fr.
T. Beaudoire, Rue Duguay-Trouin, 13

C. 20. — 5 fr. 50
Chemin de fer du Hâvre

B. 28. — 5 fr.
Bureau Central du Port

C. 40. — 4 fr. 50
Boulevardieres

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

ÉGYPTIENNES SERRÉES BAS DE CASSE

Corps 6. — 10 fr. le kilo
L'homme ne trouve nulle part son bonheur sur la terre. les honneurs le fatiguent, les plaisirs le lassent, les riches

Corps 7. — 8 fr. 50 le kilo.
L'homme ne trouve nulle part son bonheur sur la terre, les richesses l'inquiètent, les honneurs le fatiguent, les arts

Corps 8. — 7 fr. 50
L'homme ne trouve nulle part son bonheur sur la terre les richesses le fatiguent, les plaisirs le lassent, les arts

Corps 9. — 6 fr. 50
L'homme ne trouve nulle part son bonheur sur la terre, les richesses l'inquietent, les honneurs le

Corps 10. — 6 fr.
Anecdoctes relatives à la Révolution Suisse

Corps 11. — 5 fr. 75
Histoire d'un Crime et les Feuilles d'Automne

Corps 12. — 5 fr. 50
Victoires et conquêtes de la République

Corps 14. — 5 fr. 25
Chambres des Députés et des Sénateurs

Corps 16. — 5 fr.
Rue Duguay-Trouin, à Paris

Corps 22. — 4 fr. 75
Commune de Montmartre

Corps 28. — 4 fr. 50
Monument Communal

Corps 36. — 4 fr. 25
Fonderie Générale

Corps 40. — 4 fr.
Théo. Beaudoire

Corps 60. — 4 fr.
Herculanum

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

ÉGYPTIENNES DEMI-ALLONGÉES

Corps 5. — 15 fr. le kilo

Le département des Bouches-du-Rhone a un commerce des plus étendu, celui des olives, des huiles, des savons et des vins, ainsi qu'une foule de produit

Corps 6. — 10 fr. le kilo

Le département des Bouches-du-Rhône a un commerce des plus étendu. celui des huiles, des savons, des olives, des vins,

Corps 7. — 8 fr.

Le département des Bouches-du-Rhône a un commerce des plus étendu celui des huiles, des savons, des olives, des vins

Corps 8. — 7 fr.

Le département des Bouches-du-Rhône possède un commerce des plus étendu, celui des huiles, des sav

Corps 9. — 6 fr.

Le département des Bouches du Rhône possède commerce des plus étendu, celui des huiles, de

Corps 10. — 5 fr. 50

Le département des Bouches-du-Rhône a des olives, des vins, ainsi qu'une foule d'autres

Corps 11. — 5 fr.

Le département des Bouches-du-Rhône a un commerce des plus étendu, celui des

C. 16. — 4 fr. 25

Fonderie Generale de Paris

C. 24. — 4 fr.

Manutention Picard

C. 36. — 3 fr. 75

Ernest Douran

C. 44. — 3 fr. 50

Jour et Nuit

C. 48. — 3 fr. 50

Beau Livre

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

ÉGYPTIENNES MAIGRES BAS DE CASSE

—:o:—

Corps 6 — 9 fr. le kilo.
Nos Égyptiennes sont très légères et ressortent cependant parfaitement au milieu des caractères

C. 7 n° 2. — 7 fr.
Nos Egyptiennes sont très légères, ressortent parfaitement au milieu des caractères ordina

C. 8 n° 2. — 6 fr.
Nos égyptiennes sont très légères et res sortent cependant parfaitement au milieu

C. 9 n° 2. — 5 fr.
Nos égyptiennes sont très légères et ressortent parfaitement au milieu des

C. 11 n° 1. — 4 fr. 75
Nos égyptiennes sont très légères et ressortent parfaitement au milieu de

C. 12. — 4 fr. 50
Nos égyptiennes sont très légè res et ressortent parfaitement au

C. 16. — 3 fr. 75
R. Duguay-Trouin, 13

Corps 7 n° 1 — 7 fr. 50 le kilo
Nos Égyptiennes sont très légères et ressortent par faitement au milieu des caractères ordinaires ave

C. 8 n° 1. — 6 fr 50
Nos Égyptiennes sont très légères, ressortent cependant parfaitement au milieu des carac

C. 9 n° 1. — 5 fr. 50
Nos égyptiennes sont très légères et res sortent cependant parfaitement au milieu

C. 10. — 5 fr.
Nos égyptiennes sont très légères et ressortent parfaitement au milieu de

C. 11 n° 2 — 4 fr. 50
Nos égytiennes sont très légères et ressortent parfaitement au mi

C. 14. — 4 fr. 25
Nos égyptiennes sont très légères et ressortent parfa

C. 22. — 3 fr. 50
Beaudoire à Paris

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

EGYPTIENNES MAIGRES

Corps 24. — 3 fr. 25 le kilo

Fonderie Générale

Corps 28. — 3 fr. 25

Théop. Beaudoire

C. 36. — 3 fr. 25

Roumanille

C. 40. — 3 fr. 25

Honneurs

C. 60 n° 1 à pied creux. — 3 fr.

Réunion

C. 60 n° 2 à pied creux, — 3 fr.

Hardin

C. 72. à pied creux — 2 fr. 80

Bane

C. 108. à pied creux. — 2 fr. 70

Sou

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Égyptiennes Allongées bas de casse

Corps 24. — 5 fr. 50 le kilo.

Union musicale Gravure

C. 28. — 5 fr.

Mouvements Pacifiques

C. 36. — 4 fr. 50

Agrandissements

C. 48. — 4 fr.

Marchandeuse

C. 60. — 3 fr. 75

Nouveauté

Modes

C. 72. — 3 fr.

ÉGYPTIENNES BAS DE CASSE

Corps 16. — 4 fr. 75 le kilo

Fonderie Générale

C. 24. — 4 fr. 50

Théop. Beaudoire

C. 28. — 4 fr. 25

Propriétaire

C. 36. — 4 fr.

Mouvements

C. 44. — 3 fr. 75

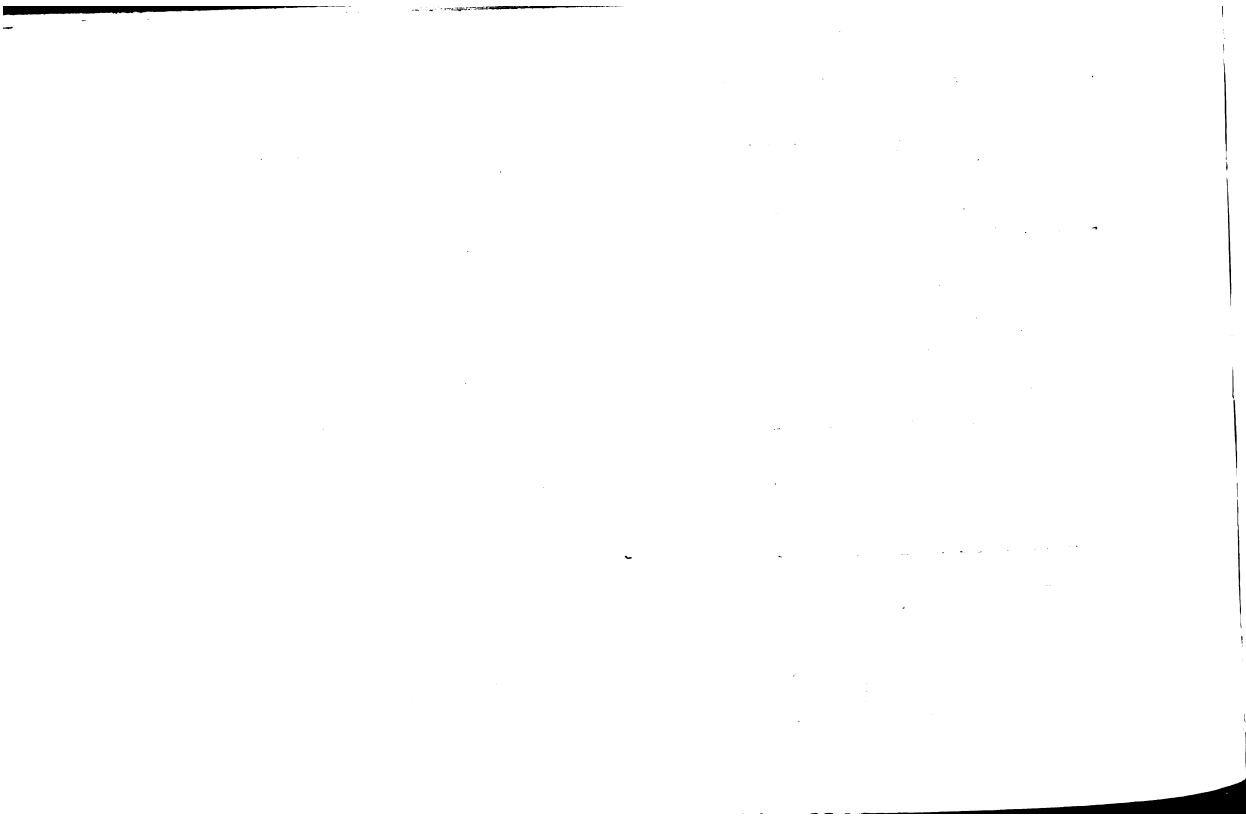
Général

C. 48. — 3 fr. 50

Chaume

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google



Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Fantaisies corps 12 pour Catalogues

Corsage	en drap anglais mélangé, de toutes nuances, dispositions nouvelles. . .	29
Jaquette	ouverte, en drap côtelé, doublée soie, col cran, revers faille.	39
Pèlerine	en drap amazone, doublée surah, garnie de fines broderies et rubans.	58
Costume	foulard soie, corsage garni d'une berthe de dentelle.	65

Corsage	en drap anglais mélangé, de toutes nuances, dispositions nouvelles. . .	80
Jaquette	ouverte, en drap côtelé, doublée soie, col cran, revers faille. . . .	75
Pèlerine	en drap amazone, doublée surah, garnie de fines broderies et rubans.	40
Costume	foulard soie, corsage garni d'une berthe de dentelle.	51

Voyage	en drap anglais mélangé, de toutes nuances, dispositions nouvelles. . .	14
Jaquette	ouverte, en drap côtelé, doublée soie, col cran, revers faille.	65
Pèlerine	en drap amazone, doublée surah, garnie de broderies et rubans. . . .	40
Costume	foulard soie, corsage garni d'une berthe de dentelle	37

Voyage	en drap anglais mélangé, toutes nuances, dispositions nouvelles.	29
Jaquette	ouverte, en drap côtelé, doublée soie, col cran, revers faille.	39
Pèlerine	en drap amazone, doublée surah, garnie de fines broderies et rubans.	58
Costume	foulard soie, corsage garni d'une berthe de dentelle.	65

Voyage	en drap anglais mélangé, toutes nuances, dispositions nouvelles	10
Jaquette	ouverte, en drap côtelé, doublée soie, col cran, revers faille.	98
Pèlerine	en drap amazone, doublée surah, garnie de fines broderies et rubans. . .	32
Costume	foulard de soie, corsage garni d'une berthe de dentelle.	49

Voyage	en drap anglais mélangé, de toutes nuances, dispositions nouvelles. . .	53
Jaquette	ouverte, en drap côtelé, doublée soie, col cran, revers faille.	56
Pèlerine	en drap amazone, doublée surah, garnie de fines broderies et rubans. . .	20
Costume	en blonde de Grenade noire, entièrement brodée à la main.	39

Voyage	en drap anglais mélangé, de toutes nuances.	58
Jaquette	ouverte, en drap côtelé, doublée soie, col cran, à revers.	39
Pèlerine	en drap amazone, doublée surah, garnie de broderies.	85
Costume	foulard soie, corsage garni d'une berthe de dentelle. Prix de solde extraordinaire. . . .	65

Corsage	en drap anglais mélangé, de toutes nuances.	60
Jaquette	ouverte, en drap côtelé, doublée soie, col cran, à revers.	65
Pèlerine	en drap amazone, doublée de surah, garnie de broderies, ce lot sera soldé au prix de	32
Costume	foulard soie, corsage garni d'une berthe de dentelle.	75

Voyage	en drap anglais mélangé, de toutes nuances.	95
Jaquette	ouverte, en drap côtelé, doublée soie, col cran, à revers.	20
Pèlerine	en drap amazone, doublée surah, garnie de broderies, ce lot sera soldé au prix de	71
Costume	foulard soie, corsage garni d'une berthe de dentelle	80

FONDERIE GÉNÉRALE. — Ch. BEAUDOIRE & Cie, 13, rue Duguay-Trouin, à Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Fantaisies corps 14 pour Catalogues

Corsage	en drap anglais mélangé, de toutes nuances.	32
Jaquette	ouverte, en drap côtelé, doublée soie, col cran, à revers	23
Pèlerine	en drap amazone, doublée surah, garnie de broderies.	65
Costume	foulard soie, corsage garni d'une berthe de dentelle. .	58

Voyage	en drap anglais mélangé, de toutes nuances	29
Jaquette	ouverte, en drap côtelé, doublée soie, col cran, à revers. . . .	39
Pèlerine	en drap amazone, doublée surah, garnie de broderies.	29
Costume	foulard soie, corsage garni d'une berthe de dentelle.	58

Voyage	en drap anglais mélangé de toutes nuances.	65
Jaquette	ouverte, en drap côtelé, doublée soie, col cran, à revers.	59
Pèlerine	en drap amazone, doublée en surah, garnie de broderies. .	64
Costume	foulard soie, berthe de dentelle au corsage	53

Corsage	en drap anglais mélangé, de toutes nuances.	33
Jaquette	ouverte, en drap côtelé, doublée soie, col cran, à revers.	10
Pèlerine	en drap amazone, doublée, surah, garnie de broderies.	32
Costume	foulard soie, corsage garni d'une berthe en dentelle. .	23

Corsage	en drap anglais mélangé, toutes nuances.	20
Jaquette	ouverte, en drap côtelé, doublée soie, col cran, à revers.	38
Pèlerine	en drap amazone, doublée de surah, garnie de broderies. .	30
Costume	foulard soie, corsage garni de dentelle au corsage.	20

Corsage	en drap anglais mélangé, de toutes nuances.	20
Jaquette	ouverte, en drap côtelé, doublée soie, col cran, à revers.	12
Costume	foulard soie, corsage garni d'une berthe de dentelle. . .	31
Pèlerine	en drap amazone, doublée de surah, garnie de broderies. .	11

Corsage	en drap anglais mélangé, de toutes nuances.	40
Jaquette	en drap amazone, doublée de surah, garnie de broderies.	31
Pèlerine	ouverte, en drap côtelé, doublée soie, col cran, à revers.	55
Costume	en blonde de Grenade, entièrement brodée à la main. .	10

Voyage	en drap anglais mélangé, de toute nuances	25
Jaquette	ouverte, en drap côtelé, doublée soie, col cran, à revers. . . .	81
Pèlerine	en drap amazone, doublée surah, garnie de broderies. . .	90
Costume	foulard soie, berthe de dentelle au corsage.	36

Voyage	en drap anglais mélangé, de toutes nuances.	43
Jaquette	ouverte, en drap côtelé, doublée soie, col cran, à revers. .	76
Pèlerine	en drap amazone, doublée en surah, garnie de broderies. . .	28
Costume	foulard soie, corsage garni de dentelle.	90

FONDERIE GÉNÉRALE. — Ch. BEAUDOIRE & Cie, 13, rue Duguay-Trouin, à Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Lettres Jensoniennes

C. 6 11 fr. le k°	DE LA TOUR-D'AUVERGNE
C. 8 10 fr.	ARNOLD-GONTRAN DE SOUBISE
C. 10 9 fr. 50	ARAMIS DE BEAULIEU
C. 12 9 fr.	ANDRÉ BENOIT DE GIRARDIN
C.14 n° 1 8 fr.	PIERRE DE BRIENNE
C.14 n° 2 10 fr.	Humbert Desgrandchamps
C.18 n° 2 9 fr.	Rodolphe Gérard

Lettres Lapidaires

FRANCIS MARTINVILLERS	C. 6 11 fr. le k°
HENRIETTE-VIRGINIE MERCADIER	C. 8 10 fr.
PHILIPPE CHARIMAND	C. 10 9 fr. 50
VICTOIRE-PAULE FANELLIER	C. 12 9 fr.
MARTIN CHEMBAUD	C.14 n° 2 8 fr.
Stéphane de Rambouillet	C.14 n° 1 10 fr.
Marie-Anne Robert	C.18 n° 2 9 fr.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Lettres Jensoniennes

Corps 14 n° 2 — 10 fr. le kilo

Henriette + Lambertine

C. 18 n° 2. — 9 fr.

Adolphe + de + Sardaigne

C. 20 et 14 s'alignent avec 6 points dessus

Th. + Beaudoire

C. 24 et 18 s'alignent avec 6 points dessus

Grands + Livres

C. 32 et 20 s'alignent avec 9 p. dessus et 3 p. dessous

Magasins

C. 36 et 24 s'alignent avec 12 points dessus

Germaine

C. 44 et 32 s'alignent avec 12 points dessus

Boden

FONDERIE GÉNÉRALE, rue Duguay-Trouin. 13

Corps 14 n° 1. — 8 fr. le kilo

Artiste + Ancien

C. 18 n° 1. — 7 fr. 50

Maréchal + Burin

C. 20. — 7 fr. 25

Imprimeur

C. 24. — 7 fr.

Beau + Livre

C. 32. — 6 fr. 75

Elzevir

C. 36. — 6 fr. 50

Beaume

C. 44. — 6 fr. 25

Anse

Th. BEAUDOIRE et Cie. à Paris

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

LETTRES LAPIDAIRES

Les Jensoniennes avec les **AEHMNUWÆ** forment les Lapidaires

Corps 14 n° 1. — 10 fr. le kilo

HENRIETTE LAMBERTINE

C. 18 n° 1. — 9 fr.

BARON RODOLPHE SARDAIGNE

C. 20 et 14 s'alignent avec 6 points dessus

FONDERIE GÉNÉRALE

C. 24 et 18 s'alignent avec 6 points dessus

FRANCE GOUVERNER

C. 32 et 20 s'alignent avec 9 p. dessus et 3 dessous

MAGASINAGE

C. 36 et 24 s'alignent avec 12 points dessus

TH. BEAUDOIRE

C. 44 et 32 s'alignent avec 12 points dessus

ELZEVIERS

Corps 14 n° 2. — 8 fr. le kilo

MONUMENT ANCIEN

C. 18 n° 2. — 7 fr. 50

MARCHANDISES ROME

C. 20. — 7 fr. 25

T. BEAUDOIRE

C. 24. — 7 fr.

MODES FACULTÉ

C. 32. — 6 fr. 75

ELZEVIRIEN

C. 36. — 6 fr. 50

ANCIENNES

C. 44. — 6 fr. 25

HEURES

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Initiales Bodoniennes

Corps 12. — 8 fr. le kilo
FONDERIE GENERALE

Corps 14. — 7 fr. 50 le kilo.
DUGUAY-TROUIN

Corps 16. — 7 fr.
NUMERO 13 PARIS

Corps 18. — 6 fr. 75
THEOPHILE BEAUDOIRE

Corps 20. — 6 fr. 50
BODONI & GARAMOND

Corps 24. — 6 fr. 25
ARCHIDIACRE

Corps 28. — 6 fr.
ROMANESQUE

Corps 32. — 6 fr.
BODONIENNES

Corps 36. — 5 fr. 75
PARISIENNES

Corps 40. — 5 fr. 50
THÉORIE

Corps 44. — 5 fr.
SCORIES

Corps 48. — 4 fr. 75
LIVONIEN

Corps 60. — 4 fr. 50
CHARME

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

CAPITALES ELZEVIRIENNES ESTIENNE

Corps 24.

HISTOIRE D'UNE FEMME

Corps 28.

CHEZ MON ONCLE

Corps 32.

BON SAUVEUR

Corps 36.

MACÉDONIEN

Corps 40.

MONTAGNES

Corps 48.

CAVATINES

Corps 56.

HISTOIRE D'UNE MOMIE

Fonderie générale. — Ch. Beaudoire et Cie, rue Duguay-Trouin, 13, à Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

CAPITALES ELZEVIRIENNES

Corps 6.

LA PÉDANTERIE EST UNE VARIÉTÉ DE L'AMOUR-PROPRE

MADAME DE WITTMANN 1234567890

Corps 7.

ON EST QUELQUEFOIS UN SOT AVEC DE L'ESPRIT

ROCHEJACQUELEIN 1234567890

Corps 8.

LA LIBERTÉ DONNERA L'AMOUR DES LOIS

JOSEPH DE MAISTRE 1234567890

Corps 9.

VOULOIR EST BIEN, FAIRE EST MIEUX

SAINT-ÉVREMOND 1234567890

Corps 10.

RICHESSE MONÉTAIRE DU MONDE

LAROCHEFOUCAULT 1234567890

Corps 11.

LE CERCLE DE LA LIBRAIRIE

COMTESSE DASH 1234567890

Corps 12.

LES TYPES DE FIRMIN DIDOT

LA FONDERIE 1234567890

Corps 14.

GUTENBERG ET L'IMPRIMERIE

LA BRUYÈRE 1234567890

Corps 16.

BATAILLE DES PYRAMIDES

Corps 18.

FONDERIE GÉNÉRALE

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

INITIALES ELZEVIRIENNES

Corps 12. — 8 fr. le kilo

FONDERIE GÉNÉRALE

C. 16. — 7 fr.

RUE DUGUAY-TROUIN

C. 20. — 6 fr. 50

CÉRÉMONIEUX

C. 24. — 6 fr.

CHANSONNER

C. 28 n° 1. — 5 fr. 50

MUSIQUE

C. 36. — 5 fr.

MÉDECIN

Corps 14. — 7 fr. 50 le kilo

THÉOPH. BEAUDOIRE

C. 18. — 6 fr. 75

BATAILLE D'ORLÉANS

C. 22. — 6 fr. 25

HORLOGERS

C. 28 n° 2. — 5 fr. 75

MAGISTRAL

C. 32. — 5 fr. 25

DEMAIN

C. 40. — 4 fr. 75

AMICAL

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

INITIALES ELZÉVIRIENNES

Corps 44. — 4 fr. 50 le k.

Corps 48. — 4 fr. 50 le k.

NOUVEL | CORNE

Corps 56 creux. — 4 fr. 50

ANCIENNES

Corps 60 creux. — 4 fr. 25

HONORABLE

Corps 72 creux. — 4 fr.

LABEURS

FONDERIE GÉNÉRALE, rue Duguay-Trouin, 13. — Th. BEAUDOIRE et Cie, à Paris.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

INITIALES ELZEVIRIENNES

BRAMONS

Initiales elzevir, c. 84, pied creux. — 4 fr. le kil.

RHUM

Initiales elzevir, c. 96, pied creux. — 4 fr.

FONDERIE GÉNÉRALE. CH. BEAUDOIRE & Cie

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Capitales des Coulées Italiques

(mêmes corps et prix que les bas de casse).

ALBERT MÉTERNICK QUINTILIEN

MONSIEUR MORANDIÈRE

RÉCRÉATION DE MUSIQUE

FRÉDÉRIC BEUMONT

DONON ROBERTIN

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

PÈRE VÉRON

ANDRÉ MUNGIR

ROBIEN

NOÉ BERT

BEAUDOIRE & FILS & Cie, rue Duguay-Trouin, 13. à Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

INITIALES RENAISSANCE

Corps 10. — 8 fr. le kilo.

ROMAIN RONDE GOTHIQUE

Corps 12. — 7 fr. 50 le kilo.

CONQUETE AMERIQUE

Corps 16. — 7 fr.

FRANÇAISE HOMMAGE

Corps 20. — 6 fr.

HISTOIRE DORADE

Corps 22. — 5 fr. 75.

DUMAITREL

Corps 24. — 5 fr. 50.

NOUVELLE

Corps 28. — 5 fr. 25.

AMULETTE

Corps 32. — 5 fr.

MÉDECINS

Corps 36. — 5 fr.

MULET

Corps 48. — 4 fr. 50.

MANE

FONDERIE GÉNÉRALE, rue Duguay-Trouin, 13

Th. BEAUDOIRE et Cie, à Paris

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

INITIALES PARISIENNES

Corps 12. — 9 fr. le kilo

AMENDEMENT CARACTÈRES PRESSES

C 16 — 7 fr. 50

HONNEUR AGRICULTURE

C. 20. — 6 fr. 50

MONARQUE ANTEDILUVIEN

C. 28. — 6 fr.

OPÉRA COMIQUE

C. 40. — 5 fr.

TH. BEAUDOIRE

Corps 14.— 8 fr le kilo.

BIÈRE DE BALE & DE MUNICH

C. 20. — 6 fr. 50

NOTRE DAME ROME

C. 24. — 6 fr.

FONDERIE GÉNÉRALE

C. 36 .— 5 fr. 50

BEAU VOLUME

C. 48. — 5 fr.

AMUSEMENT

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

INITIALES ANGLAISES

Corps 6. — 12 fr. le kilo.
DICTIONNAIRE FRANÇAIS ET ITALIEN

Corps 8. — 10 fr.
NOUVEAUX BATIMENTS PUBLICS

Corps 10. — 9 fr. le kilo.
MAGASINS DU LOUVRE

C. 12. — 8 fr.
PANTHÉONS POPULAIRES

C. 14. — 7 fr. 50
ŒUVRES DE BOUVIER

C. 16. — 7 fr.
FONDERIE RÉPUBILCAINS

C. 18. — 6 fr. 50
SCIENCE UNIVERSELLE

C. 20. — 6 fr. 25
HISTOIRE MONDE

C. 22. — 6 fr.
ADMINISTRATION

C. 24 — 5 fr. 75
VILLE DE GENÈVE

C. 28. — 5 fr. 50
ENSEIGNEMENTS

C. 32. — 5 fr. 25
FONDERIE

C. 36. — 5 fr.
GÉNÉRALE

C. 40. — 5 fr.
BEAUDOIRE

C. 48. — 5 fr.
FONDEUR

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

INITIALES CLASSIQUES

Corps 12 n° 1. — 7 fr. 50 le kilo

HISTOIRE DE FRANCE PAR MARTIN

C. 14. — 7 fr.

FONDERIE GÉNÉRALE

C. 18. — 6 fr. 50

RUE DUGUAY-TROUIN, 13

C. 22. — 6 fr. 20

ADMINISTRER

C. 28. — 5 fr. 75

MANDEMENT

C. 32. — 4 fr. 75

ÉLÉMENT

Corps 12 n° 2. — 7 fr. 50 le kilo

NOUVEAU DICTIONNAIRE LAROUSSE

C. 16. — 6 fr. 75

THÉOPH. BEAUDOIRE

C. 20. — 6 fr. 30

PARIS, LYON, ARRAS

C. 24. — 6 fr.

BORDELAISE

C. 30. — 5 fr. 50

NOUVELLES

C. 36. — 4 fr. 25

MOURIR

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

INITIALES CLASSIQUES

Corps 40. — 4 fr. 25 le kilo

ADMIRABLE NATION

Corps 44. — 4 fr. 25

DICTIONNAIRES

Corps 48. — 4 fr. 25

TH. BEAUDOIRE

Corps 56. — 4 fr. 25

IMPRIMERIE

FONDERIE GÉNÉRALE, rue Duguay-Trouin, 13. — Th. BEAUDOIRE et Cie, à Paris

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

INITIALES MODERNES

Corps 12. — 6 fr. 50 le kilo

HISTOIRE DE FRANCE

Corps 16. — 6 fr.

TH. BEAUDOIRE

Corps 20. — 5 fr. 50

EAU MINÉRALE

Corps 24. — 5 fr.

MANDEMENT

Corps 28. — 4 fr. 50

LESUEUR

Corps 36. — 4 fr. 25

MONER

Corps 40. — 4 fr.

GERMANIQUES

FONDERIE GÉNÉRALE, rue Duguay-Trouin, 13. — Th. BEAUDOIRE et Cie, à Paris

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

INITIALES ALGÉRIENNES

Corps 6. — 12 fr. le kilo

POSITIONS UNIVERSELLES

C. 9. — 10 fr.

ARRIVÉE DU ROI GEORGES

C. 12. — 7 fr. 50

TH. BEAUDOIRE

C. 20. — 6 fr.

MONUMENT

C. 28. — 5 fr.

MONDE

Corps 8. — 10 fr. le kilo

BEAUX ÉTABLISSEMENTS

C. 10. — 8 fr.

LA FONDERIE GÉNÉRALE

C. 16. — 7 fr.

RÉPUBLIQUES

C. 24. — 5 fr. 50

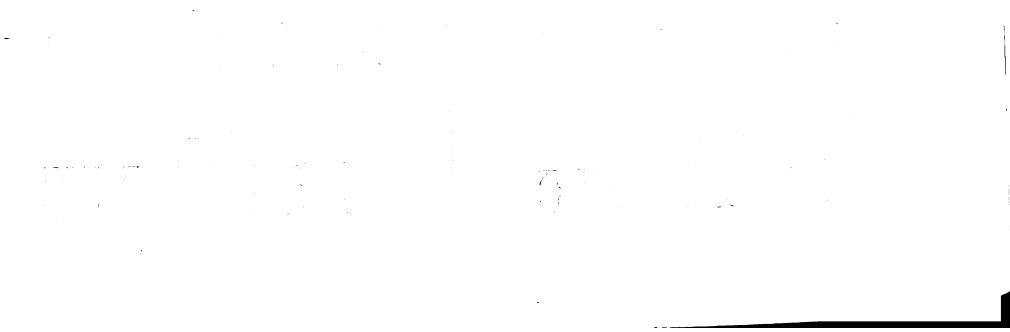
MÉDECIN

C. 36. — 5 fr.

RUTE

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google



Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

INITIALES ORDINAIRES

Corps 12. — 8 fr. le kilo

FONDERIE GÉNÉRALE, BEAUDOIRE

Corps 16. — 7 fr. le kilo

RUE DUGUAY-TROUIN, 13

C. 20. — 6 fr. 25

MONUMENTS HONNEURS

C. 24. — 5 fr. 75

DELACROIX PEINTRE

C. 28. — 5 fr. 50

AMÉRICAINES

C. 32. — 5 fr. 25

MOUSQUETS

C. 36. — 5 fr.

MOISETERRE

C. 40. — 5 fr.

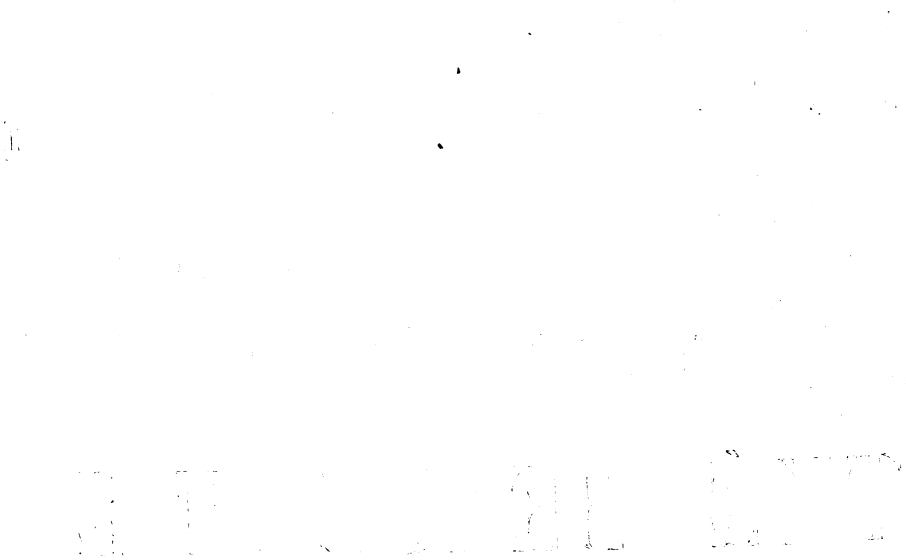
FONDERIE

Corps 48. — 5 fr.

THÉ. BEAUDOIRE

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google



Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

INITIALES SERRÉES

Corps 10. — 8 fr. le kilo

ILLUMINATION NATIONALE

Corps 12. — 7 fr. 50

FONDERIE GÉNÉRALE

Corps 14. — 7 fr. le kilo

TRIBUNAUX CIVILS

C. 16. — 6 fr. 50

RUE DUGUAY-TROUIN, 15

C. 18. — 6 fr.

EXPOSITION D'ANVERS

C. 20. — 5 fr. 75

TH. BEAUDOIRE

C. 22. — 5 fr. 50

ÉCOLE LIBRE

C. 24. — 5 fr. 25

COMPATRIOTES

C. 28. — 5 fr.

MONTROUGE

C. 32. — 4 f.. 75

DÉBITER

C. 36. — 4 fr. 50

MIROSE

C. 40. — 4 fr. 50

VERITES

C. 44. — 4 fr. 40

DEBETS

C. 48. — 4 fr. 30

TRIO

C. 56. — 4 fr. 20

BRIC

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

INITIALES FIRMIN DIDOT

(gravées à la fin du XVIIIe siècle)

Corps 12. — 7 fr. 50 le kil.

SCIENCES ET FINANCES

Corps 14. — 7 fr. le kil.

VANITÉ ET ÉTERNITÉ

Corps 16. — 6 fr. 75

HARMONIE RELIGIEUSE

Corps 18. — 6 fr. 75

BEYROUTH EN SYRIE

Corps 20. — 6 fr. 50

ODE MUSIQUE

Corps 22. — 6 fr. 25

TÉLÉPHONIE

Corps 24. — 6 fr.

MADRÉPORES

Corps 28. — 5 fr. 75

HOMERIQUE

Corps 32. — 5 fr.

PRIMEUR

Corps 40. — 5 fr.

RHODES

FONDERIE GÉNÉRALE. — Ch. BEAUDOIRE & Cie, rue Duguay-Trouin, 13, à Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

INITIALES FIRMIN DIDOT

(gravées à la fin du XVIIIe siècle)

Corps 44. — 5 fr. le kil.

MOLIÈRE

Corps 48. — 4 fr. 50 le kil.

ÉPITRES

Corps 56. — 4 fr. 50

MULE

Corps 60. — 4 fr. 25

OISE

Corps 72. — 4 fr. le kil.

ÉRUDITION

FONDERIE GÉNÉRALE. — Ch. BEAUDOIRE & Cie, rue Duguay-Trouin, 13, à Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Corps 88. — 3 fr. 75 le kil.

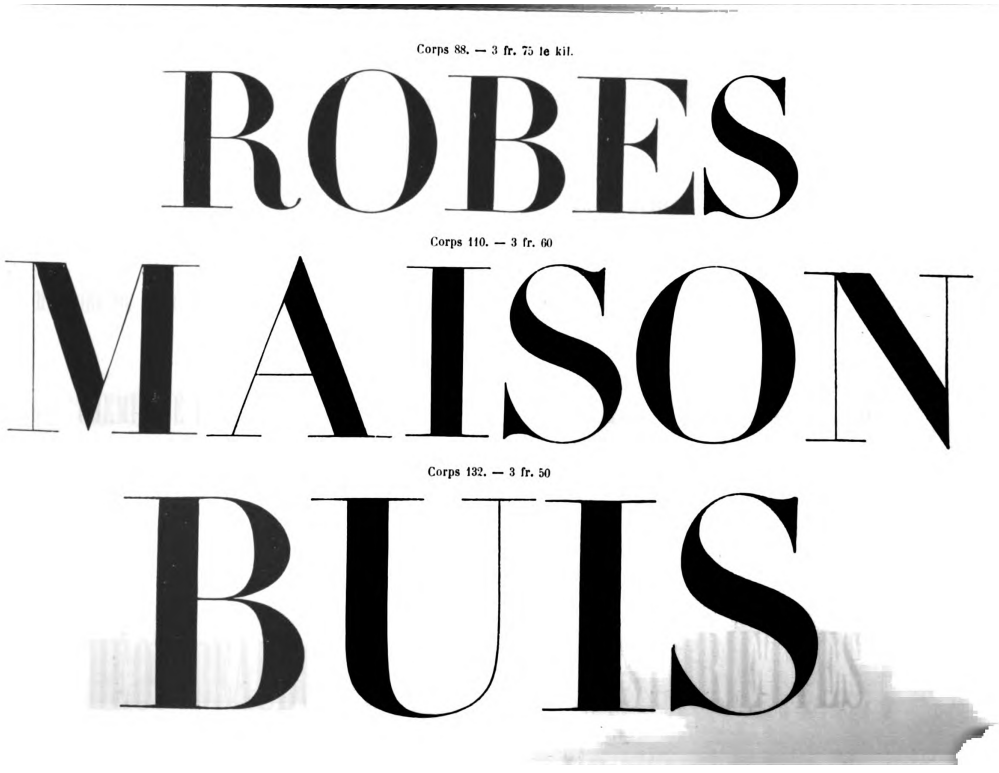
ROBES

Corps 110. — 3 fr. 60

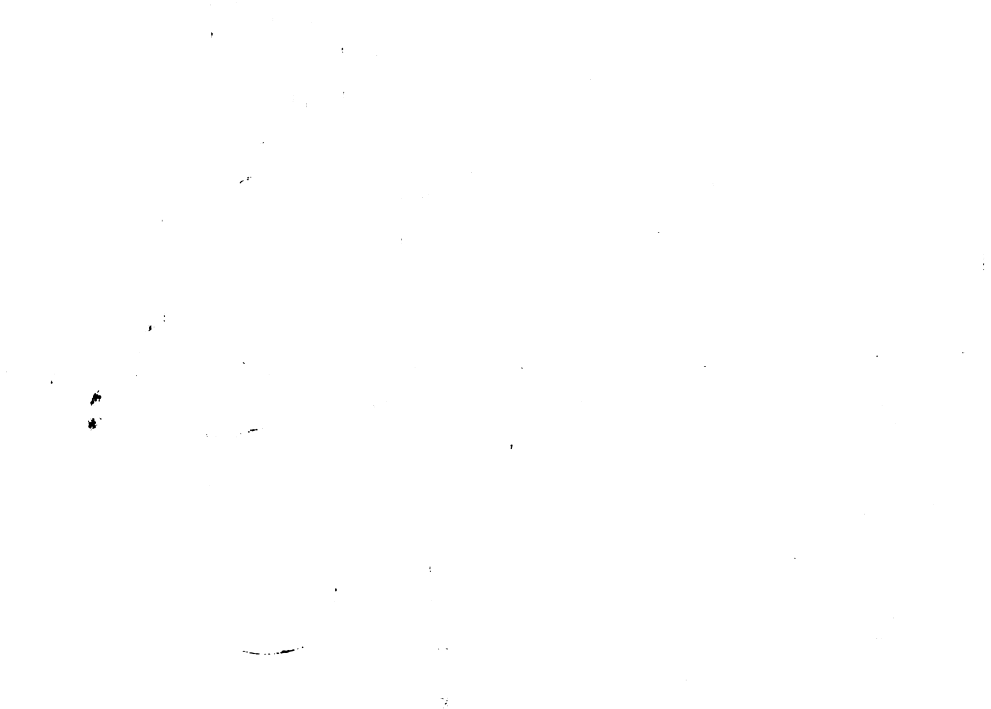
MAISON

Corps 132. — 3 fr. 50

BUIS



Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA



Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

INITIALES ALLONGÉES MAIGRES

Corps 8. — 11 fr. le kilo

VUES DES PRINCIPALES VILLES DE L'EUROPE ET DE L'ASIE

C. 14. — 8 fr.

HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE THIERS

C. 20. — 7 fr.

CHEMIN DE FER DE CEINTURE

C. 28. — 6 fr. 50

FONDERIE GÉNÉRALE PARIS

C. 40. — 6 fr.

THÉO. BEAUDOIRE

Corps 12. — 9 fr. le kilo

HISTOIRE DU PEUPLE ROMAIN PAR CHATEAUBRIAND

C. 16. — 7 fr. 50

HISTOIRE D'UN CRIME PAR VICTOR HUGO

C. 24. — 6 fr. 75

RUE DUGUAY-TROUIN, 13

C. 36. — 6 fr. 25

HONNEUR AU COURAGE

C. 48. — 5 fr.

HISTORIETTES

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

INITIALES ALLONGÉES

Corps 6. — 13 fr. le kilo
REPRÉSENTATIONS EXTRAORDINAIRES A L'OPÉRA

C. 8. — 11 fr.
GUERRES INTESTINES DE LA VENDEE BATAILLE DE SÉBASTOPOL

C. 10. — 9 fr. 50
NOUVELLES CONFÉRENCES SCIENTIFIQUES

C. 12. n° 1 — 8 fr. 50
ANECDOCTES RELATIVES A LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

C. 16. — 7 fr. 50
RUE DUGUAY-TROUIN, 13, PARIS

C. 18. — 7 fr.
HISTOIRE DU DUC DE SAVOIE

B. 44. — 5 fr. 75
MELPOMENE VÉNUS

Corps 7. — 12 fr. le kilo
REPRÉSENTATIONS EXTRAORDINAIRES A L'OPÉRA

C. 9. — 10 fr.
NOUVELLES CONFÉRENCES SCIENTIFIQUES A LA SORBONNE

C. 12. n° 2 — 8 f. 50
MONUMENTS HISTORIQUES DE LIMOGES

C. 14. — 8 fr.
FONDERIE GÉNÉRALE DE CARACTÈRES

C. 20. — 6 fr. 50
THÉOPHILE BEAUDOIRE

C. 32. — 6 fr.
CHAMBRE DE COMMERCE

C. 56. — 5 fr. 50
REPRÉSENTANT

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

INITIALES BRETONNES

Corps 7. — 10 fr. le kilo

MONUMENT ÉLEVÉ A LÉON GAMBETTA A PARIS

C. 9 n° 2. — 8 fr.

ENSEIGNEMENT PRATIQUE PAR UN RÉPÉTITEUR

C. 12 n° 2. — 7 fr.

GRAND CONGRÈS EUROPÉEN

C. 16. — 6 fr.

LE PREMIER JOUR DE MALHEUR

C. 24. — 5 fr. 25

FONDERIE GÉNÉRALE

C. 36. — 4 fr. 75

R. DUGUAY-TROUIN

C. 48. — 4 fr. 25

TOURNOI

Corps 9 n° 1. — 8 fr. le kilo.

TOURNOI SCIENTIFIQUE CHEMIN DE FER

C. 12 n° 1. — 7 fr.

HISTOIRE DE LA CIVILISATION MODERNE

C. 14. — 6 fr. 50

HISTOIRE DES FRANÇAIS

C. 18. — 5 fr. 50

CHERBOURG A HONFLEUR

C. 28. — 5 fr.

TH. BEAUDOIRE

C. 40. — 4 fr. 50

CONSTANTINE

C. 60. — 4 fr.

JEUNE

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Initiales Grasses Serrées

Corps 7. — 8 fr. le kilo
AMEUBLEMENTS TAPISSERIES NOUVEAUTÉS

C. 11. — 6 fr. 50
MONTPARNASSE ET MONTROUGIEN

C. 20. — 5 fr.
CHINE MANDARIN

C. 28. — 4 fr.
T. BEAUDOIRE

C. 48. — 3 fr. 25.
MOINE

Corps 8 — 7 fr. le kilo
COMICES DES DOUANES DE PARIS

C. 16. — 6 fr.
LA FONDERIE GÉNÉRALE

C. 24. — 4 fr. 50
SAINT-JULIEN

C. 44. — 3 fr. 50
MOMENTS

C. 60. — 3 fr.
MAIS

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Capitales d'Alsaciennes

GROS ŒIL

Corps 5. — 14 fr. le kil.

CONSEIL GÉNÉRAL DE SEINE ET MARNE

Corps 6. — 9 fr.

L'UNION FAIT LA FORCE

Corps 7 n° 2. — 7 fr.

DÉCOUVERTE DE L'AMÉRIQUE

Corps 8 n° 2. — 6 fr.

HOTEL CONTINENTAL

Corps 9 n° 2. — 5 fr.

NOUVELLE ORTHOGRAPHE

Corps 10 n° 2. — 4 fr. 75

FÉDÉRATION

Corps 11 n° 2. — 4 fr 50

LES BORDEREAUX

Corps 12. — 4 fr. 50

FONDERIES

Capitales de Normandes

DEMI-GRASSES (série n° 2)

Corps 6. — 9 fr. le kil.

LES ÉLECTIONS LÉGISLATIVES EN FRANCE

Corps 7. — 7 fr..

LE CASINO DE MONTE-CARLO

Corps 8. — 6 fr. 50

UNION DÉMOCRATIQUE DE LA SEINE

Corps 9. — 6 fr.

BAINS DE MER DE DIEPPE

Corps 10. — 5 fr. 50

HONNI SOIT QUI MAL Y PENSE

Corps 11. — 5 fr.

RECEVEUR GÉNÉRAL

Corps 12. — 4 fr. 75

PHILANTROPE HUMANITAIRE

Corps 16 n° 5. — 4 fr. 50

BEAUDOIRE FILS

FONDERIE GÉNÉRALE, rue Duguay-Trouin, 13. — Ch. BEAUDOIRE & Cie, à Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Initiales Écrasées

Corps 8. — 7 fr. le kilo

MOUVEMENT

C. 12. — 6 fr. 50

BILLARD

C. 18. — 6 fr.

DORADE

C. 24. — 5 fr. 50

EURE

C. 36. — 5 fr.

AMIS

C. 48. — 4 fr.

NE

FONDERIE GÉNÉRALE, rue Duguay-Trouin, 13

Capitales de Latines

Corps 6 ou 7. — 8 fr. le kilo

BLAMONS LES CAMARADES

C. 8 ou 9. — 6 fr.

MONOME MACHINE MIREILLE

C. 10 ou 11. — 5 fr. 50

BASILIC CHEMINS

C. 12. — 5 fr.

CHINOISE RHINOCEROS

Italiennes Ornées

C. 9. — 9 fr.

MONUMENT DE BELFORT

C. 12. — 8 fr.

HISTOIRE DE LA COMMUNE

C. 16. — 7 fr.

ADMINISTRATIVES

C. 20. — 6 fr.

MANUFACTURIERS

C. 28. — 5 fr.

BEAUDOIRE

TH. BEAUDOIRE et Cie, à Paris

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Capitales de Latines

Corps 6. — 10 fr. le kil.

ARTICLES POUR L'IMPRIMERIE

C. 7. — 8 fr.

RÈGLEMENTS TRANSFERTS MÉMOIRES

C. 8. — 7 fr.

HISTOIRES MODERNES

C. 9. — 6 fr.

GRANDS MÉMOIRES DE SAINT-SIMON

C. 10. — 5 fr. 50

FRANC-MAÇONNERIE

C. 11. — 5 fr.

BEAUDOIRE & Cie FONDEURS

C. 12. — 5 fr.

NOS FOURNITURES

Capitales Grasses d'Elzevirs

Corps 6. — 10 fr. le kil.

LIBRAIRIES ET PAPETERIES

C. 7. — 9 fr.

LES TRANSFERTS DES SUCCESSIONS

C. 8. — 8 fr. 50

MÉMOIRES FACTURES TITRES

C. 9. — 8 fr.

ARTICLES D'IMPRIMERIE LIBRAIRIE

C. 10. — 7 fr. 50

LE MINISTÈRE D'ÉTAT

C. 11. — 7 fr.

FONDERIE GÉNÉRALE, PARIS

C. 12. — 6 fr. 50

MÉMOIRES TITRES

Ch. BEAUDOIRE & Cie, rue Dugay-Trouin, 13, à Paris.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

INITIALES ÉFFILÉES

Corps 6. — 12 fr. le kilo

MANUSCRITS DU DIX HUITIÈME SIÈCLE PAR SIRAUDIN

Corps 9. — 10 fr. le kilo

THÉOPHILE BEAUDOIRE & Cie, A PARIS

Corps 12. — 9 fr.

MANIPULATION CHIMIQUE AU LABORATOIRE

Corps 14. — 8 fr. 50

MANDEMENTS ÉPITRES SENTIMENTS

Corps 16. — 8 fr.

POÉSIES ROMANS ÉTUDES

Corps 20. — 7 fr.

LA FONDERIE GÉNÉRALE

Corps 24. — 6 fr. 50

PENSÉES SENTIMENTALES

Corps 28. — 6 fr.

RUE DUGUAY-TROUIN, 13

Corps 32. — 5 fr. 50

THÉO. BEAUDOIRE

Corps 36. — 5 fr.

MISSIONNAIRES

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

ORIENTALES NOIRES

LES RUINES DE POMPEI

ACCACIA ERABLE FUSAIN LAURIER

VIE DE SAINT-PIERRE

PARIS LYON MARSEILLE LILLE REIMS

TISSUS POUR AMEUBLEMENTS

GRANDE HISTOIRE FRANÇAISE

Corps 12. — 8 fr. le kilo.

FONDERIE GÉNÉRALE DE CARACTÈRES

Corps 14. — 7 fr.

LES VILLES DE FRANCE

Corps 18. — 6 fr. 50.

EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1889

Corps 24. — 6 fr.

TH. BEAUDOIRE & Cie

Corps 28. — 5 fr. 75

LE NOUVEAU THÉATRE LIBRE

Corps 36. — 5 fr. 50

NINON MAHON

Corps 40. — 5 fr. 25

BEAUDOIRE & Co

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

INITIALES MAURESQUES

Corps 8. — 8 fr. le kilo

CARACTÈRES ANCIENS COLONIES

Corps 10. — 7 fr. 50 le kilo

COLONIES INDIENNES TONKIN

Corps 12. — 7 fr.

PREMIER BUREAU DE L'ÉVÈNEMENT

Corps 18. — 6 fr.

FONDERIE GÉNÉRALE PARIS

Corps 24. — 5 fr. 50

BELLE PARISIENNE

Corps 28. — 5 fr. 25

LÉONIE DURAND

Corps 36. — 5 fr.

TH. BEAUDOIRE

Corps 48. — 4 fr. 50

BERTHELET

Corps 56. — 4 fr. 25

TULLE

Corps 72. — 4 fr.

LIRE

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

LONDONIENNES

Corps 6. — 10 fr. le kilo.

LES GRANDS HOMMES SONT AU PANTHÉON

Corps 8. — 8 fr. le kilo

FONDERIE GÉNÉRALE DE PARIS

Corps 9. — 7 fr. 50

BOURGEOIS MUSCADINS

Corps 12. — 7 fr.

R. DUGUAY-TROUIN

Corps 16. — 6 fr. 50

THÉO. BEAUDOIRE

Corps 20. — 6 fr.

ADMINISTRER

Corps 24. — 5 fr. 50

BERTHIE

Corps 28. — 5 fr.

DENOS

Corps 36. — 4 fr.

HONORABLE

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Lettres Incrustées

Corps 16. — 7 fr. le kilo

ADOLPHE PLANTIN

Corps 18. — 6 fr. 50 le kilo

GRAND MONDE

Corps 24. — 6 fr. le kilo

LA MADELEINE

Corps 28. — 5 fr. 75 le kilo

INDEMNITES

Corps 36. — 5 fr. 50 le kilo

BONDER

Corps 44. — 5 fr. 25 le kilo

NABON

Corps 48. — 5 fr. le kilo

BEAUDOIRE

FONDERIE GÉNÉRALE, rue Duguay-Trouin, 13. — Th. BEAUDOIRE et Cie, Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Latines Italiques

Corps 6. — 10 fr. le kilo

HISTOIRE CONTEMPORAINE PAR MICHELET

Corps 8. — 9 fr.

TRANSPORT MARCHANDISES GRANDE VITESSE

Corps 10. — 8 fr.

MONUMENT HISTORIQUE DE PARIS

Corps 12. — 7 fr.

MANUTENTION MILITAIRE DE LYON

Corps 14. — 6 fr. 50

FONDERIE GÉNÉRALE

Corps 18. — 6 fr.

RUE DUGUAY-TROUIN

Corps 24. — 5 fr. 50

TH. BEAUDOIRE

Antiques Italiques

Corps 6. — 10 fr. le kilo

ANNIBAL PASSANT LE RUBICON AVEC LES ROMAINS

Corps 8. — 9 fr.

FONDERIE DE CARACTÈRES FRANÇAIS & ÉTRANGERS

Corps 10. — 8 fr.

COMPAGNIE MÉRIDIONALE DE LA MINE

Corps 12. — 7 fr.

FONDERIE GÉNÉRALE DE CARACTÈRE

Corps 16. — 6 fr. 50

THÉOPHILE BEAUDOIRE

Corps 20. — 6 fr.

RUE DUGUAY-TROUIN, 13

Corps 28. — 5 fr. 50

MUSSET BALZAC

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

ANTIQUES ÉTROITES

Corps 8. — 11 fr. le kilo

UNE EXPÉDITION MILITAIRE DANS LA MÉDITERRANÉE

Corps 10. — 10 fr. le kilo

EXPOSITION INDUSTRIELLE DE CHERBOURG

Corps 12. — 8 fr. 50

HISTOIRE MODERNE RÉVOLUTION FRANÇAISE

Corps 14. — 8 fr.

LIBRAIRIE ANCIENNE MÉDECINE NOUVELLE

Corps 16. — 7 fr. 50

BÉRANGER POÈTE LYRIQUE FRANÇAIS

Corps 20. — 7 fr.

DÉCORATION A NOS ARTISTES

Corps 24. — 6 fr. 50

FONDERIE GÉNÉRALE A PARIS

Corps 28. — 6 fr.

ROMULUS ET ROMAINES

Corps 36. — 5 fr. 75

THÉ. BEAUDOIRE

Corps 48. — 5 fr.

TROUBADOUR

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

NOS ANTIQUES ÉTROITES

Corps 60. — 4 fr. 50 le kil.

THÉOPHILE BEAUDOIRE & FILS

Corps 72. — 4 fr. 25

FONDERIE GÉNÉRALE

Corps 84. — 4 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

ANTIQUES ALLONGÉES

Corps 5. — 12 fr. le kilo
HISTOIRE DE FRANCE NOUVELLE ET MODERNE GRAVURE SUR BOIS

C. 6 n° 1. — 10 fr. C. 7 n° 1. — 9 fr.
LES NOUVELLES TABLES ASTRONOMIQUES, JUPITER

C. 8 n° 1. — 8 fr. 50
ADMINISTRATION CENTRALE DES CHEMINS DE FER

C. 9 — 8 fr.
FONDERIE GÉNÉRALE DE CARACTÈRES

C. 14. — 6 fr. 50
RUE DUGUAY-TROUIN, 13, PARIS

C. 18 — 5 fr. 50
MENTION HONORABLE

C. 28. — 5 fr. 25
THÉOP. BEAUDOIRE

C. 36. — 5 fr.
MARSEILLE

C. 6 n° 2. — 10 fr. le kilo
MONUMENTS COMMÉMORATIFS DE CHAMPIGNY ET DE DIJON

C. 7 n° 2. — 9 fr.
DÉBARQUEMENT DES FRANÇAIS A MOGADOR

C. 8 n° 2. — 8 fr. 50
CHEMIN DE FER DE PARIS A LA MÉDITERRANÉE

C. 12. — 7 fr.
COURS COMPLET DE PHYSIQUE

C. 16. — 6 fr.
PALAIS DU GOUVERNEUR D'AIX

C. 24. — 5 fr. 25
BATEAUX A VOILES

C. 32. — 5 fr.
BELLE MONNAIE

C. 40. — 4 fr. 75
TRIBUNAUX

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

ANTIQUES ALLONGÉES

Corps 44. — 4 fr. 75 le kilo

BEAUDOIRE

C. 60. — 4 fr.

MESURE

C. 84. — 35 cent. la lettre matière

ALOI

Corps 48. — 4 fr. 50 le kilo

FONDEUR

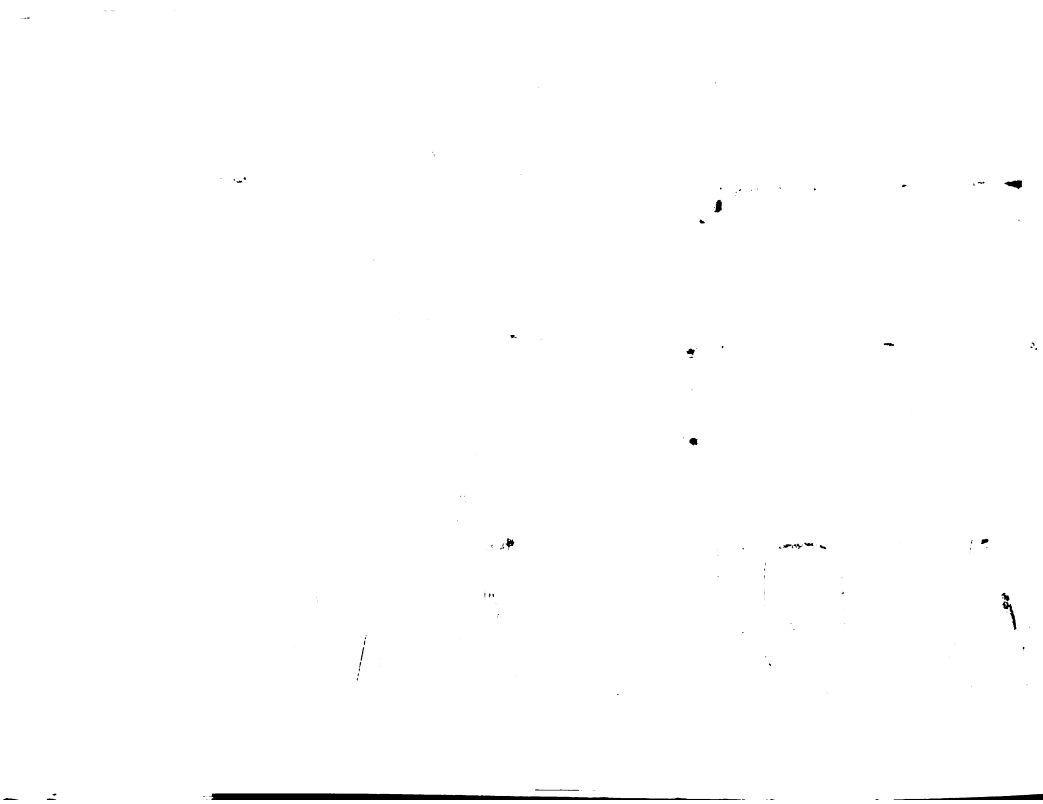
C. 72. — 30 cent. la lettre matière

FUMER

C. 108. — 40 cent. la lettre matière

UNE

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA



Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

ANTIQUES LARGES

Corps 5. — 12 fr. le kilo.
EXPOSITION UNIVERSELLE PARIS

C. 7. — 9 fr.
THÉOPHILE BEAUDOIRE FONDEUR

C. 9. — 7 fr. 50
COMPAGNIE FRANCHE

C. 14. — 6 fr. 50
GRANDES MANŒUVRES

C. 24. — 5 fr. 50
BUREAUX

C. 36. — 4 fr. 75
HONNEURS

C. 60. — 4 fr.
COLI

Corps 6, n°. 2 — 12 fr. le kilo.
PARISIENNES FONDERIE GÉNÉRALE

C. 8. — 8 fr.
MONUMENT DE LA RÉPUBLIQUE

C. 11. — 7 fr.
CLOITRE MONASTÈRE

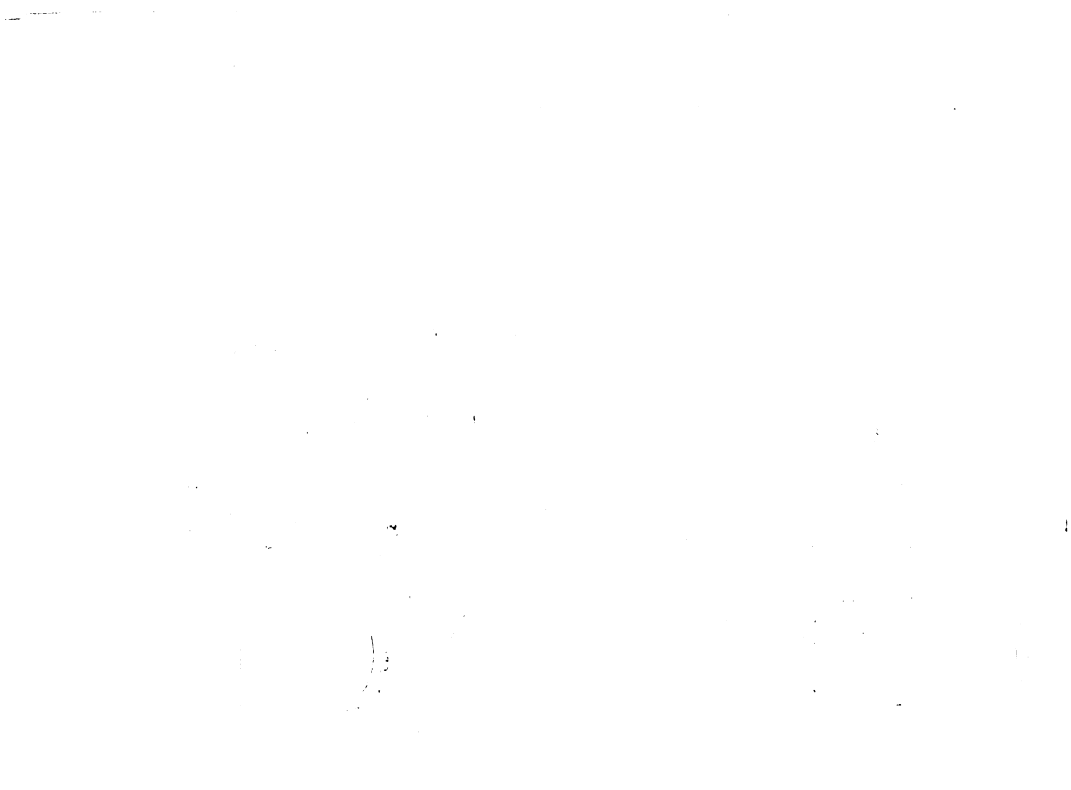
C. 18. — 6 fr.
AMIENS MENTON

C. 28. — 5 fr.
DUMONT

C. 44. — 4 fr. 50
BEAUDU

C. 72. — 3 fr. 75
NOI

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA



Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

ANTIQUES NOIRES

Corps 6. — 10 fr le kilo
MONUMENTS ARTISTIQUES DE PARIS

C. 9 n° 1. — 7 fr. 50
CARACTÈRES FRANÇAIS & ÉTRANGERS

C. 12. n° 1 — 7 fr.
RUE DUGUAY-TROUIN, 13

C. 14. — 6 fr. 50
HONNEUR MANIFESTE

C. 24. — 5 fr. 50
T. BEAUDOIRE

C. 36. — 4 fr. 50
IMPRIMERIE

Corps 7. — 9 fr, le kilo.
MONUMENT ET BATAILLE CHAMPIGNY

C. 9 n° 2. — 7 fr. 50
FONDERIE GÉNÉRALE BEAUDOIRE

C. 12 n° 2. — 7 fr.
HISTOIRE DU CIEL

C. 16. — 6 fr.
NOUVELLE CONFÉRENCE

C. 28. — 5 fr.
DÉMÉNAGER

C. 40. — 4 fr.
MAGENTA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

ANTIQUES ÉCRASÉES

Corps 6. — 10 fr. le kilo.

EXPOSITION UNIVERSELLE PARIS

Corps 8. — 8 fr.

MANUTENTION MILITAIRE

Corps 10. — 7 fr.

THÉOPHILE BEAUDOIRE

Corps 12. — 6 fr. 50

FONDERIE GÉNÉRALE

Corps 16. — 6 fr.

HONORABLES

Corps 20 — 5 fr. 75

BUDEMARD

Corps 24 — 5 fr. 50

MESSAGER

Corps 28 — 5 fr.

BEURRES

Corps 36 — 4 fr. 50

DUBAN

Corps 40 — 4 fr.

HOUX

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

INITIALES EGYPTIENNES ÉTROITES

C. 12. — 7 fr. le kilo

BOMBARDEMENTS DE PARIS ET METZ

C. 16. — 6 fr.

TRANSBORDEMENTS MÉDITERRANÉE

C. 28. — 5 fr

RHUM DILOMUDRIE

C. 48. — 4 fr. 25

HOSPITALIERS

C. 72 — 4 fr.

HEMOE

Corps 14. — 6 fr 50 le kilo

FONDERIE GÉNÉRALE, PARIS

C. 20. — 5 fr. 50

THÉOPHILE BEAUDOIRE & Cie

C. 40. — 4 fr. 50

BORDELAISE

C. 60. — 4 fr.

CODE DEBOS

C. 84. — 3 fr. 75

MAHIE

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

INITIALES ÉGYPTIENNES SERRÉES

C. 14. ou 16. — 7 fr. le kilo.

OBLIGATION COMMUNALE

C. 24. — 6 fr.

THÉOPHILE BEAUDOIRE

C. 36. — 5 fr.

CARACTÈRES

C. 60. — 4 fr.

LECTURE

Corps 18. — 6 fr. 50 le kilo

FONDERIE GÉNÉRALE

C. 28. — 5 fr. 50

THÉATRE COMIQUE

C. 48. — 4 fr. 50

COMMUNE

C. 72. — 3 fr. 50

HEURES

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

INITIALES ÉGYPTIENNES ALLONGÉES

Corps 16. — 6 fr. le kilo

THÉOPHILE BEAUDOIRE

C. 28. — 5 fr.

FONDERIE GÉNÉRALE

C. 40. — 4 fr. 50

COMMUNARD

C. 72. — 25 cent. la lettre matière

UNION

Corps 24. — 5 fr. 50 le kilo

ORNEMENTS CHOISIS

C. 36. — 5 fr

HOMME HISTOIRE

C. 60. — 4 fr.

MARCHAND

C. 84. — 35 cent. la lettre matière

MON

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

INITIALES ÉGYPTIENNES DEMI-ALLONGÉES

Corps 14 — 6 fr. le kilo

FONDERIE GÉNÉRALE

C. 28 — 5 fr.

HISTOIRE

C. 40 — 4 fr. 25

BERIMUR

C. 60 — 3 fr. 50

REN

Corps 18 — 5 fr. 50 le kilo

THÉ. BEAUDOIRE

C. 36 — 4 fr. 50

DEMAIN

C. 48 — 4 fr.

BENHIR

C. 72 — 3 fr. 25

ROI

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

INITIALES ÉGYPTIENNES MAIGRES

Corps 22 — 5 fr. le kilo

BEAUDOIRE

C. 36. — 4 fr.

FONDEUR

C. 60 n° 1 à pied creux. — 3 fr.

FILS

C. 72 à pied creux. — 3 fr.

SUR

Corps 24 ou 28. — 4 fr le kilo

NOUVELLE

C. 40. — 3 fr. 75

LOUVRE

C. 60 n° 2 à pied creux. — 3 fr.

COL

C. 108. à pied creux. — 3 fr.

SE

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

INITIALES ÉGYPTIENNES LARGES

Corps 7. — 9 fr. le kilo
GALERIES MODERNES

Corps 6. — 10 fr. le kilo.
MANUFACTURE DE TABAC

Corps 8. — 8 fr. le kilo
CONSEIL GÉNÉRAL

C. 9. — 7 fr 50.
THÉOPHILE BEAUDOIRE

C, 10. — 7 fr.
GÉNÉRAL RICHARD

C. 12. — 6 fr. 50
CHARITABLE

C. 14. — 5 fr. 50
MÉDITER

C. 18. — 5 fr.
MÉDECIN

C. 24. — 4 fr. 50
GESTES

C. 36. — 4 fr. 50
MER

C. 48. — 4 fr.
RIS

FONDERIE GÉNÉRALE, rue Duguay-Trouin, 13

TH. BEAUDOIRE et Cie, à Paris

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

INITIALES ÉGYPTIENNES

Corps 14. — 6 fr. 25 le kilo

FONDERIE GÉNÉRALE

C. 20. — 5 fr.

T. BEAUDOIRE

C. 38. — 4 fr.

COUVENTS

C. 48. — 4 fr.

MODE

C. 72. — 25 cent. la lettre matière

RIEN

Corps 16. — 6 fr. le kilo

BELLE BERGÈRE

C. 24. — 4 fr. 50

RELIGIONS

C. 32. — 4 fr.

CHARDON

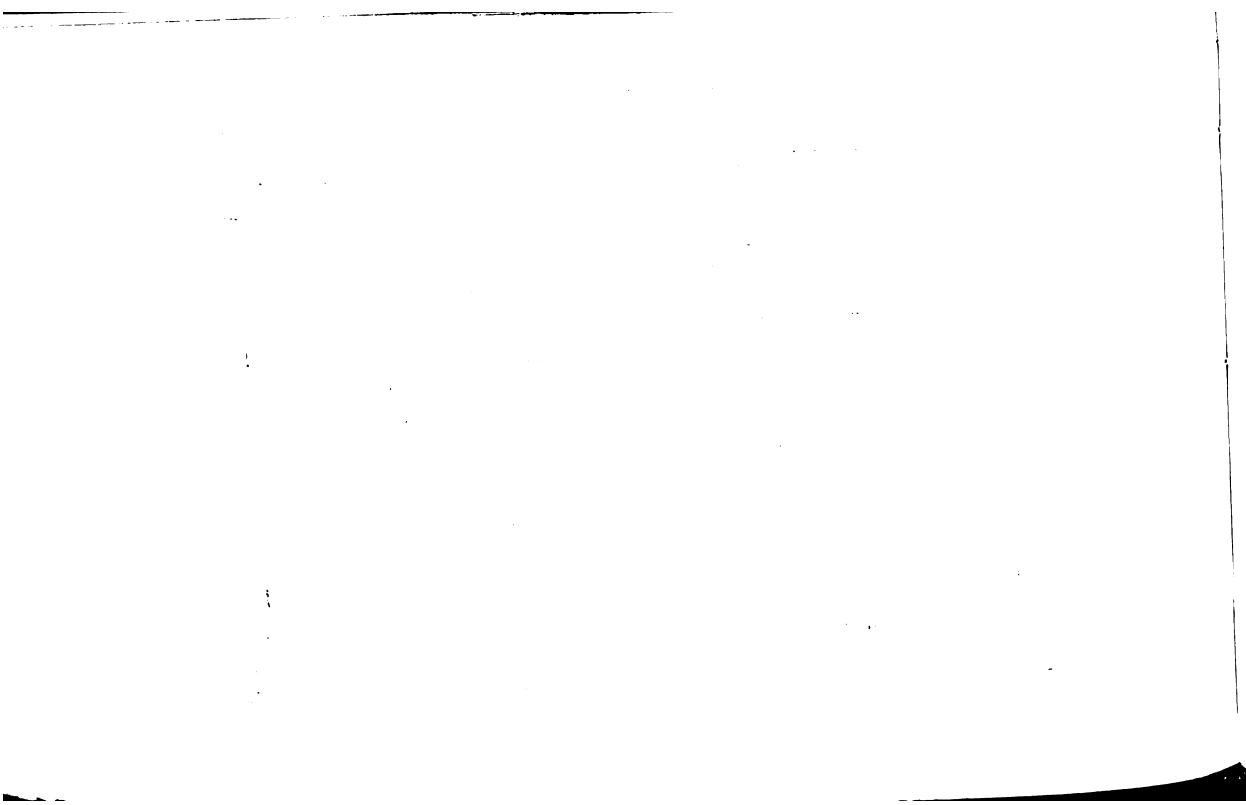
C. 60. — 3 fr. 50

BON

C. 84. — 35 cent. la lettre matière

MER

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA



Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

LETTRES A POINTES

N° 336, corps 36. — 5 fr. le kilo

HONNEURS

N° 337, C. 48. — 5 fr.

NOUVEAU

N° 338, C. 60. — 4 fr. 50.

UNION

N° 339, C. 72. — 4 fr.

MODE

ÉGYPTIENNES D'AFFICHES

N° 413, corps 72. — 2 fr. 90 le kilo

Rion

N° 407, C. 72. — 2 fr. 90

BIS

N° 454, C. 84. — 30 cent. la lettre en bois

DOS

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Italiennes Noires

Corps 8. — 9 fr. le kilo

FONDERIE GÉNÉRALE, RUE DUGUAY-TROUIN

Corps 10. — 8 fr.

HONORER NORMANDIE DEMANDER

Corps 12. — 7 fr. 50

TH. BEAUDOIRE, FONDEUR, A PARIS

Corps 14. — 7 fr.

HONNEUR A LA PATRIE

Corps 18. — 6 fr. 50

GRENADIER COLONEL

Corps 24. — 6 fr.

CONSTRUCTION

Corps 28. — 5 fr. 50

COUPE FILET

Corps 36. — 5 fr.

PUBLIQUES

Italiennes Etroites

Corps 12. — 9 fr. le kilo.

ÉDITIONS POPULAIRES PUBLIÉES PAR HACHETTE

Corps 14. — 8 fr.

CARACTÈRES FRANÇAIS & ÉTRANGERS

Corps 18. — 7 fr.

GRAND CONCERT DE L'ELDORADO A PARIS

Corps 24. — 6 fr. 50

GÉNÉRAL DE LA RÉPUBLIQUE

Corps 32. — 6 fr.

MONUMENTS NATIONAUX

Corps 36. — 6 fr.

REPRESENTANT

Corps 48. — 5 fr. 50

PIERRE LE GRAND

Corps 60. — 5 fr.

ÉLECTRISER

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

ITALIENNES

Capitales, corps 60. — 4 fr. 50 le kil.

ÉLECTRISER

Pas de casse, c. 60. — 4 fr. 50 le kil.

Onguent Canet

Corps 72. — 3 fr. 75.

EMILE BONE

Corps 72. — 3 fr. 75.

Herculanum

Corps 96. — 3 fr. 50.

BUHOUR

Corps 96. — 3 fr. 50.

Baindele

Fonderie générale.

Beaudoire et Fils et Cie.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

DIVERS

N° 190 corps 6. — 12 fr. le kilo

MADAME ÉLISABETH DUMAS

N° 458 c. 12. — 8 fr.

Fonderie Générale Beaudoire

N° 233 c. 14. — 7 fr.

RUE DUGUAY-TROUIN, 13

N° 249 c. 8. — 8 fr.

BAPTISTE DEMORLIN

Allongées bas de casse c. 12. — 8 fr.

Si l'on considère tout ce que l'art de l'imprimerie a déjà produit de révolutions sur le globe, les progrès qu'il fait

N° 191 corps 11. — 7 fr. 50 le kilo

VIN DE BEAUJOLAIS

N° 459 c. 16. — 7 fr.

Caractères Etrangers

N° 370 c. 16. — 8 fr. 50

EMMANUEL GRAND

N° 250 c. 10. — 7 fr.

ANTOINE DUMONT

Allongées bas de casse c. 16. — 6 fr. 50

Si l'on considère tout ce que l'art de l'imprimerie a déjà produit de révolutions sur le

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

N° 498 Corps 8 13 fr. le kilo	87 Boulevard RICHARD LENOIR Paris	MADAME LA BARONNE NATHALIE DE RODAILLE	N° 260 Corps 8 13 fr. le kilo
N° 381 c. 18 14 fr.	Albert Boissy	Théophile Beaudoire	N° 483 c° 10 10 fr.
N° 263 c. 8 12 fr.	Monsieur Charles-Amédée-Étienne Bonaillet	Victor Narcisse Desjardins	N° 216 c. 8 11 fr.
N° 242 c. 6 12 fr.	ÉLISA GRANDPERRET	MONSIEUR OCTAVE BADOT	N° 299 c. 6 12 fr.
N° 269 c. 8 11 fr.	*Mademoiselle Victoire de Beaufort*	Mademoiselle Louise Dufautrelle	N° 261 c. 8 11 fr.
N° 365 c. 6 13 fr.	ARCHIDUC EMILIEN D'AUTRICHE	CHARLES BEAUREGARD	N° 242 c. 6 12 fr.
N° 499 c. 9 12 fr.	Comte Raoul Paul DE COMMANDO	Emmanuel Patrice Revillard	N° 356 c. 8 11 fr.
N° 246 c. 7 11 fr.	LOUIS MONTAGNAC	*RODOLPHE MERMIER*	N° 364 c. 8 11 fr.
N° 192 c. 6 12 fr.	MADAME JOSEPH MARGUET	LOUIS MARCHANDAU	N° 243 c. 7 10 fr.

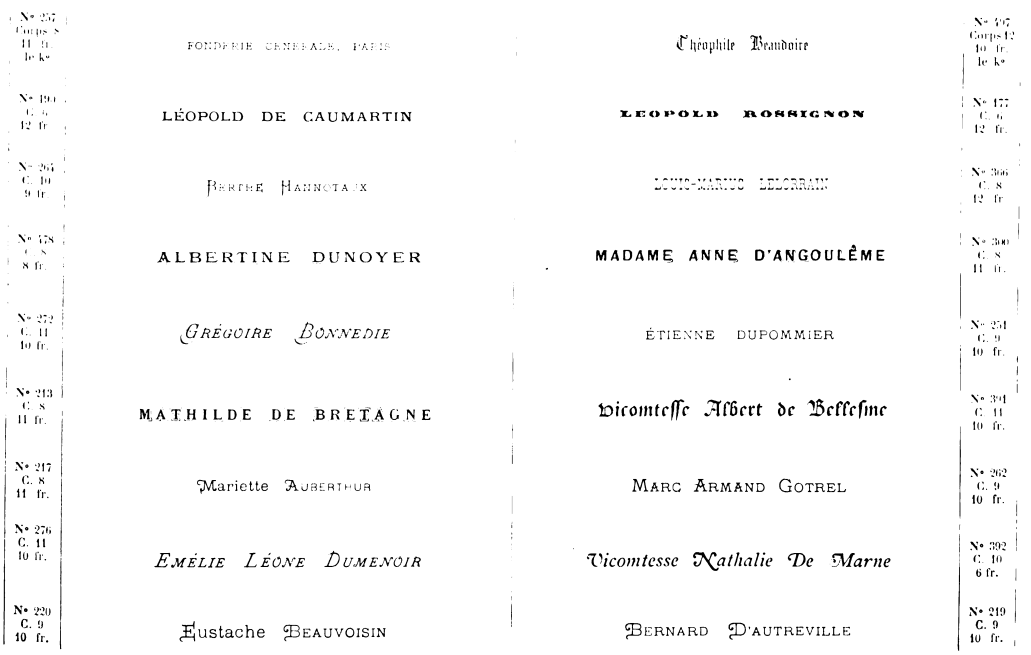
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google



Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

N° 226 Corps 9 10 fr. le kilo	MADAME CÉLESTINE HOFFMANN	MONSIEUR LOUIS NESTOR REVEILLON	N° 225 Corps 8 11 fr. le kilo
N° 367 c. 10 11 fr.	AUGUSTIN SEBOURGEON	*ANNE DUNAND*	N° 278 c. 11 10 fr.
N° 371 c. 8 10 fr.	MADEMOISELLE LOUISA CHANUT	MARGUERITE LETOURNEUR	N° 244 c. 9 10 fr.
N° 393 c. 14 10 fr.	Ernest + Rochatte	Pauline Grandier	N° 385 c. 12 11 fr.
N° 218 c. 8 11 fr.	RODOLPHE DE MAUPASSAN	MONSIEUR LOUIS DANIEL PARIN	N° 252 c. 8 10 fr.
N° 384 c. 9 et 6 8 fr.	MARIA NORMAND	*Monsieur FÉLIX PITOU*	566 N° [illegible] c. 11 10 fr.
N° 227 c. 8 10 fr.	LE COMTE LÉON DE MARTINPREY	Madame Suzanne BOULET	N° 383 c. 10 8 fr.
N° 401 c. 28 8 fr.	Hélène Maréchal	MAURICE VAUTIER	N° 253 c. 9 9 fr.
N° 221 c. 9 10 fr.	THÉOPHILE BEAUDOIRE. FONDEUR	*BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE*	N° 394 c. 12 et 8 10 fr.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

N° 402 corps 24 12 fr. le kilo

N° 222 c. 11 9 fr.

N° 368 c. 12 10 fr.

N° 357 c. 18 et c. 8 11 fr.

N° 306 c. 12 et c. 8 8 fr.

N° 273 c. 11 10 fr.

N° 382 c. 24 10 fr.

N° 275 c. 11 9 fr.

N° 393 c. 14 10 fr.

Charles Dampierre

ADRIEN DANIEL HORTELOUP

ANDRÉ MICHELIN

MALAME ELIE LAPERRIÈRE

COMTE MENER

EMMANUEL LEFOREF

Marguerite Durand

MADAME BERTHE CHARTIER

* FONDERIE + GÉNÉRALE *

Théophile Beaudoire

ANATOLE DE LA FORGE

Roméo Rebopemel

ALEXANDRE DUPOMIER

JULES MOFFE

Madame EUGÉNIE PAULIN

Noémie Nabar

CONSTANTIN MARÉTEUX

THÉOPHILE BEAUDOIRE

N° 403 corps 14 6 fr. le kilo

N° 267 c. 20 7 fr.

N° 490 c. 12 9 fr. 50

N° 350 c. 24 et 9 10 fr.

N° 274 c. 11 10 fr.

N° 223 c. 11 9 fr.

N° 386 c. 28 9 fr.

N° 238 c. 9 9 fr.

N° 369 c. 14 9 fr.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

N° 361 corps 24 et c. 8 11 fr. le kilo
N° 375 c° 8 11 fr.
N° 277 c. 11 10 fr.
N° 419 c. 24 et c. 6 11 fr.
N° 430 c. 14 9 fr.
N° 405 c. 14 10 fr.
N° 431 c. 48 et c. 14 9 fr.
N° 271 c. 11 10 fr.
N° 432 c. 10 10 fr.

Fonderie Generale

Vicomte Charles de LONGUINE

Martin BONNER

Augustin Benédict Maisonneuve

Albertine Maréchal

Comte Octave de BOUVINE

Charles Beaudoire

Henriette Christine Picollet

Léopoldine HUNEBONE

Théophile Beaudoire

Raoul Etienne Nachmann

E. BLAREMONT

Marc Casimir Nicholson

Théophile Beaudoire

Monsieur Hector Fallyres

LÉON MOBENIER

Ernest Paul Nuvis

Albertine MANOWSKI

N° 362 corps 32 et c. 8 10 fr. le k°
N° 265 c. 12 8 fr. 50
N° 214 c. 10 9 fr.
N° 266 c. 16 7 fr. 50
N° 416 c. 24, c. 6 et c. 9 11 fr.
N° 433 c. 18 8 fr. 50
N° 247 c. 9 9 fr.
N° 434 c. 18 8 fr. 50
N° 439 C. 9 10 fr.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

FANTAISIES

Avec parangonnages

N° 468.

VICTOR-HENRI MARTINET

N° 469.

OCTAVIE BONAVENTURE

N° 470.

VINCENT BEAUDOIN

N° 465 et 466

VICTOIRE OBERTINE

Sans parangonnages

N° 465. Corps 12. — 14 fr. le kilo

HENRIETTE MARÉCHAL

N° 466. C. 18. — 10 fr.

THÉOPHILE BEAUDOIRE

N° 467. C. 24. — 8 fr.

MARIE BONTAGNAC

N° 466 et 467 parangonnés

THÉODORE MONFALCON

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

CARTES DE VISITE

N°		
483	Noel Nolempel	2 k. 10 fr. le k°
484	Charlotte Beaudoire	3 k. 10 fr.
485	Josephine Hamelin	2 k. 50 9 fr.
486	Romeo Nobepomel	3 k. 10 fr.
487	Marguerite Grumel	3 k. 50 9 fr.
488	Léone Dunoyer	2 k. 8 fr.
489	Fonderie Générale a Paris	1 k. 50 11 fr.

N°		
490	Romeo Rebopemel	2 k. 9 fr. 50 le k°
491	Madame de Beaufort	3 k. 10 fr.
492	Mathias Nourie	4 k. 8 fr.
493	Charles Beaudoire	3 k. 9 fr.
494	Madame Clotilde Bretagne	3 k. 11 fr.
495	Léonidas Medenos	3 k. 8 fr.
496	Beaudoire, Rue Duguay-Trouin, 13	1 k. 50 13 fr.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Coulée italique sur corps droit

c. 10 n° 2 8 fr. le kil.	Madame GRANDMOUGIN	Mlle Juliette Bolandinoie	c. 10 n° 3 8 fr. le kil.
c. 10 n° 4 8 fr.	ALBERTINE NINDRAN	Georges MONMERI	c. 10 n° 5 8 fr.
c. 12 n° 2 7 fr. 50	Le Baron CARLE DE VION	Monsieur & Madame Blysin	c. 12 n° 3 7 fr. 50
c. 12 n° 4 7 fr. 50	MONSIEUR & Mme BENBAM	Suzette GASNIER	c. 12 n° 5 7 fr. 50
c. 10 n° 3 c. 12 n° 3 7 fr. 75	Julie-Victoire Dufernoir	Madeleine de Barthélemy	c. 14 2 œils 8 fr.
c. 14 n° 1 gros œil 7 fr.	Carolus Albador	Jules Nathan	c. 14 n° 1 et c. 18 7 fr.

On peut réunir les coulées corps 10 nos 2, 3, 4 et 5 en une seule police de 3 kilos et les coulées corps 12 nos 2, 3, 4 et 5 en une seule police de 4 kilos.

BEAUDOIRE & FILS et Cie, rue Dugnay-Trouin, 13, à Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

588 c. 18 13 fr. le kil.

M^r & Mme Albert Melier

Boulevard Marceau, 28

589 c. 6 14 fr.

590 c. 18 et 24 12 fr. 50

Madame Bellegrand

Professeur de Solfège

591 c. 6 12 fr.

592 c. 6 12 fr.

Place Montaigne

593 c. 12 et 16 7 fr. 50

Le Commandant Blanpain

Au 12e d'Artillerie

594 c. 8 12 fr.

Carrefour Marpulas

Georgette Marchand

Rue de Saintonge, 5

Paulin Rupert

Architecte du Salon de Peinture

Cour du Palais

Théophile Beaudoire & Ce

FONDEUR en CARACTÈRES

RUE DUGUAY-TROUIN, 13

595 c. 14 7 fr. le kil.

596 c. 32 11 fr.

591 c. 6 12 fr.

597 c. 12 16 fr.

598 c. 9 et 12 8 fr.

599 c. 8 14 fr.

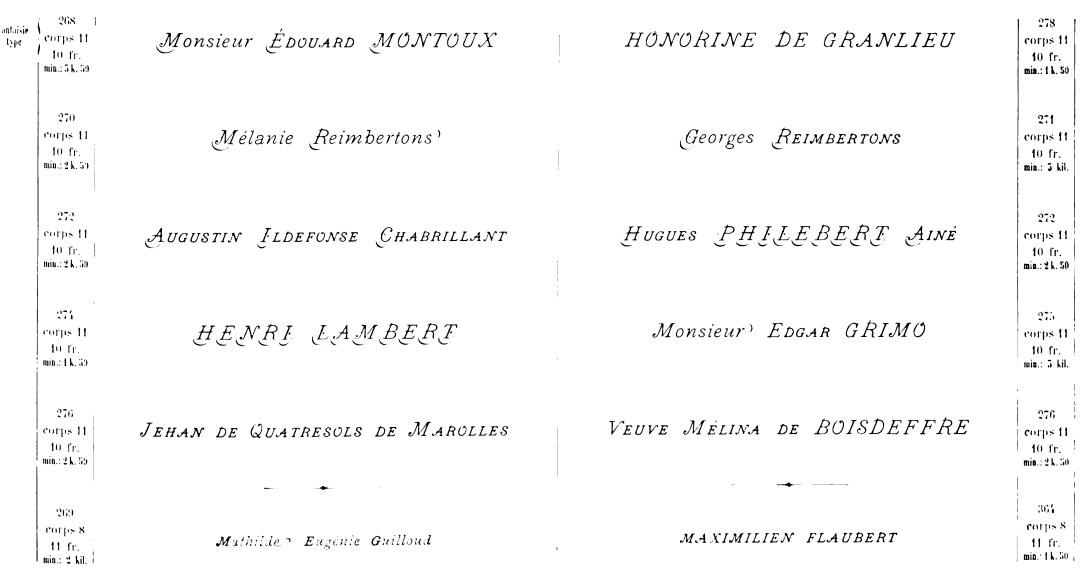
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

FANTAISIES 4 ŒILS POUR CARTES DE VISITE



FONDERIE GÉNÉRALE. — Ch. BEAUDOIRE & Cie, rue Bugeaud-Trouin, 13, à Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

FANTAISIES 3 ŒILS POUR CARTES DE VISITE

376 corps 8 11 fr. min.: 2 kil.

CHATELLERAULT LIMOGES MARSEILLE

Mme ROBERT, Née d'Orville

AU CHATEAU DE LA MORLAYNE, PRÈS MELUN

MUSIQUE DESSIN LITTERATURE PEINTURE

Vicomte Charles de LONGUINY

Agent de l'Urbaine, Compagnie d'Assurances

375 corps 8 11 fr. min.: 2 kil.

378 corps 9 10 fr. min.: 3 kil.

BOIELDIEU GOUNOD MASSENET

André Comte ESTIBAL

Commandant de la 26e Section d'Artillerie

MEISSONNIER DELAROCHE PEINTRES

Colonel Raoul CARIGNAN

Aide de Camp du Prince George de Montenegro

377 corps 9 10 fr. min.: 5 kil.

380 corps 11 9 fr. min.: 5 kil.

VILLARS TURENNE MARLBOROUGH

Théodore Du FORNEL

Artiste Peintre Aquarelliste

PLANÈTES JUPITER MARS & SATURNE

Comte Octave MOLINI

Rédacteur de la Gazette illustrée

379 corps 11 9 fr. min.: 5 kil.

FONDERIE GÉNÉRALE. — Ch. BEAUDOIRE & Cie, rue Duguay-Trouin, 14, à Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

FANTAISIES POUR CARTES DE VISITE

N° 263, c. 8. — 12 fr. le kil.

SOCIETE GENERALE POUR LE DEVELOPPEMENT DU COMMERCE FRANÇAIS

N° 264, c. 10. — 9 fr.

HENRI VAN RYSSELBERGHE D'ANVERS

N° 265, c. 12. — 8 fr. 50

COMMIS PRINCIPAL AU DÉPOT DE LA GUERRE

N° 266, c. 16. — 7 fr. 50

BARON DE LA ROCHE JOUBERT

N° 267, c. 30. — 7 fr.

MEMBRE DU COMICE SUBURBAIN

N° 638, c. 9 3 ordre. — 8 fr. le kil. — Min. 2 k. 10

GRAVURE ARCHITECTURE SCULPTURE

PAUL BOURGEOIS PEINTRE

VENTE D'OBJETS D'ART RÉPARATION

N° 639, c. 10 2 ordre. — 8 fr. — Min. 2 kil.

MÉDECINE CHIRURGIE HYGIÈNE

DOCTEUR CH. BERGE

CONSULTATION HOMŒOPATIQUE

Ch. BEAUDOIRE & Cie, rue Dugnay-Tronin, 13, à Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

N° 377 Corps 9 10 fr. le kilo
N° 428 c. 14 9 fr.
N° 363 c. 40 et 9 9 fr.
N° 420 c. 32 et 9 9 fr.
N° 224 c. 11 9 fr.
N° 436 c. 48 et c. 24 9 fr.
N° 275 c. 11 10 fr.
N° 397 c. 18 9 fr.

GENERAL RAOUL GRIGNON

Arthur Raton

MATHILDE SOUMARIN

CH. BESSENON

MARÉCHAL CAVAIGNAC

Charles Egmond

Monsieur EDMOND ROBERT

Général + Feron

Blanche-Laure BONNEMIN

Mathieu LÆNSBERG

ALEXANDRE DUMAS

Flore Nubelore

Marie Ernestine Dampierre

Léon Bauche

MONSIEUR HENRI RANON

THÉOPH. BEAUDOIRE

N° 440 Corps 11 9 fr. le k°
N° 435 C. 8 7 fr.
N° 438 c. 40 et c. 11 9 fr.
N° 422 c. 48 et c. 28 9 fr.
N° 270 c. 11 10 fr.
N° 429 c. 48 et c. 18 8 fr. 50
N° 437 c. 11 10 fr.
N° 229 c. 11 8 fr.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Archaïques

N° 458, c. 12. — 8 fr. le kil.

Pauline Mathilde RABERG

N° 459, c. 16. — 7 fr. le kil.

Marie BROHAN

N° 454, c. 12.

nouveau robinson suisse

N° 455, c. 16.

manuscrit rare

N° 456, c. 12.

artistes politiques

N° 457, c. 16.

monuments

Éclairées

N° 623, c. 8. — 9 fr. le kil.

FRANCE ÉLECTIONS LÉGISLATIVES

N° 624, c. 9. — 8 fr. 50

JOSEPH PRUDHOMME

N° 625, c. 10. — 8 fr.

ADMINISTRATION COLONIALE

N° 626, c. 12. — 7 fr. 50

FRANCO-SIAMOIS

N° 627, c. 16. — 7 fr.

FONDERIE GÉNÉRALE

N° 628, c. 20. — 6 fr. 50

BEAUDOIRE

FONDERIE GÉNÉRALE, rue Duguay-Trouin, 13. — Ch. BEAUDOIRE & Cie, à Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Fantaisies Combinées

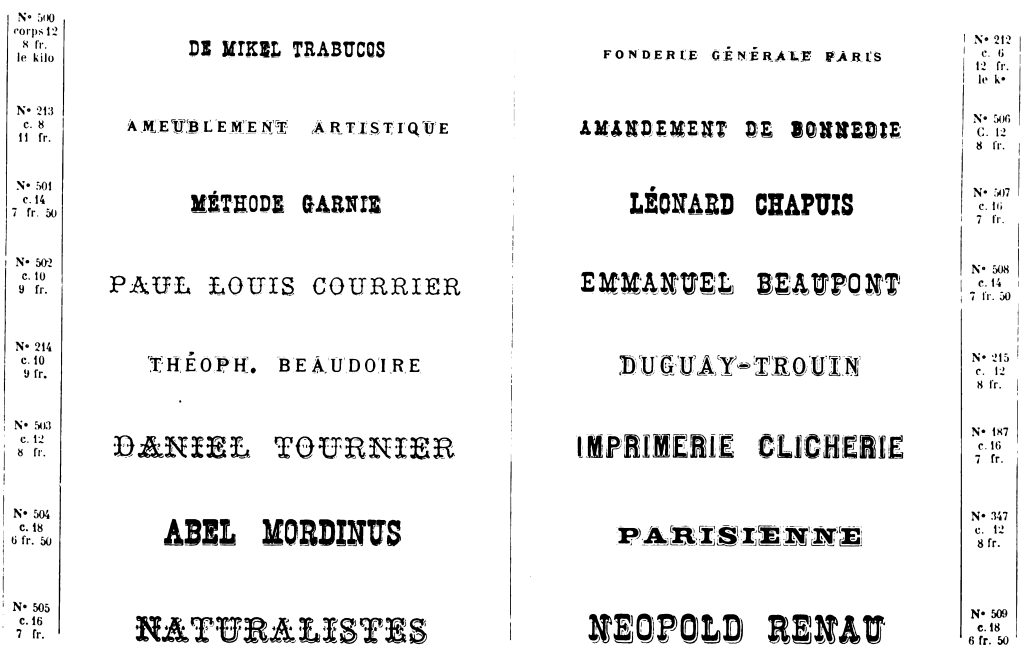
N° 420	Th. Beaudoire Rue Duguay Trouin	Gascons Bretonnes Basques	N° 417
N° 527 c. 10 10 fr.	MAURICE CHATAUBRIAND	FRÉDÉRIC DUPUYTREN	N° 529 c. 12 9 fr.
N° 528	Emilienne Courteville	Grégoire Montdidier	N° 530
N° 418	Poésies & Études	Gabriel Bertonnet	N° 421
N° 426	Henriette Baudin	Adolphine Martinprés	N° 531
N° 423	Paul Nathan	Meyllaudere	N° 427

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

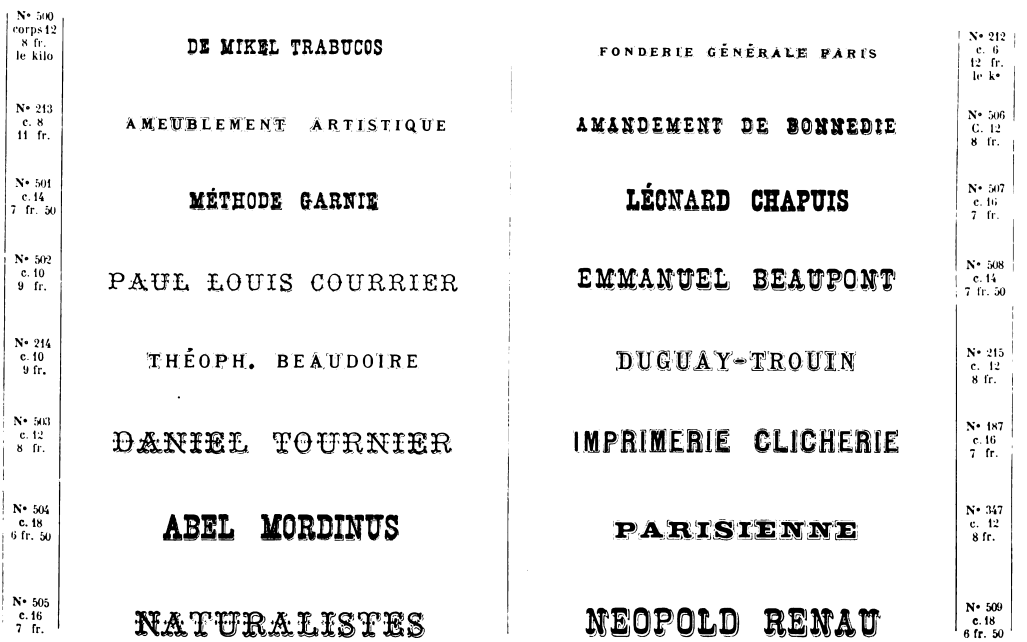


Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

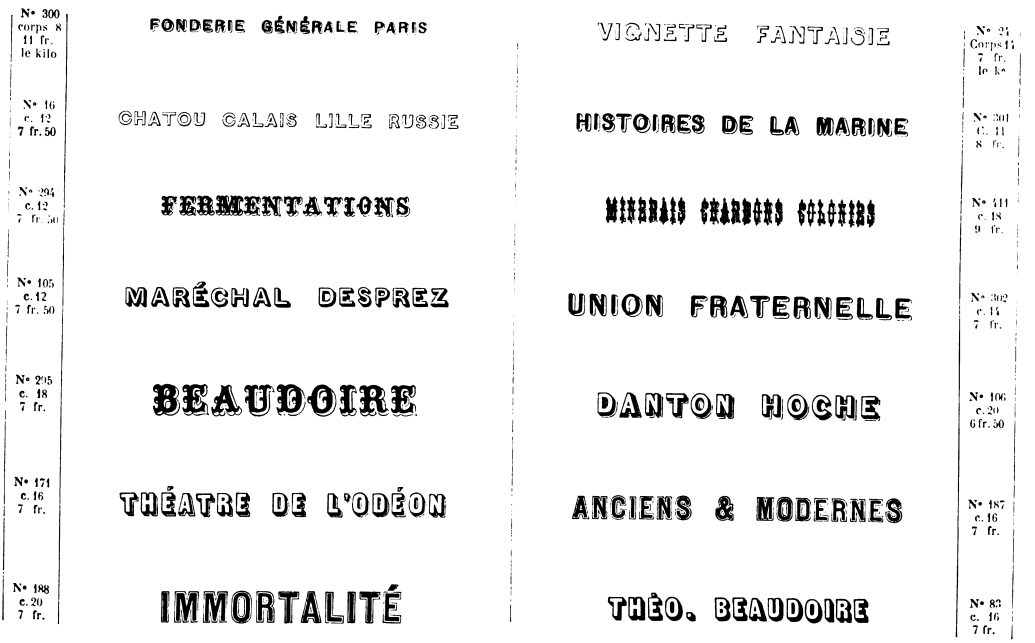
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA



Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

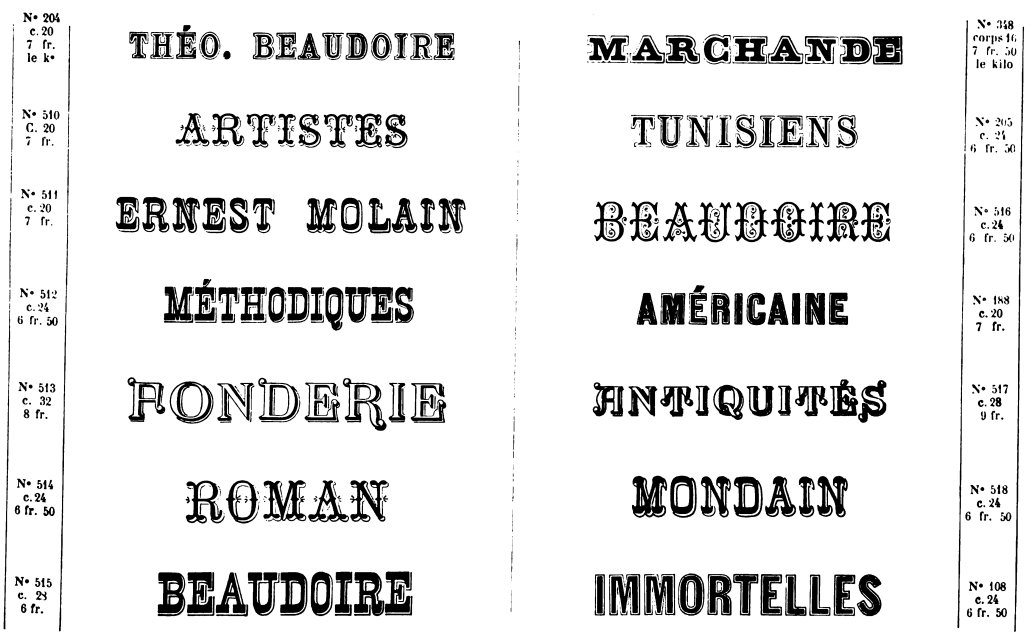


Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

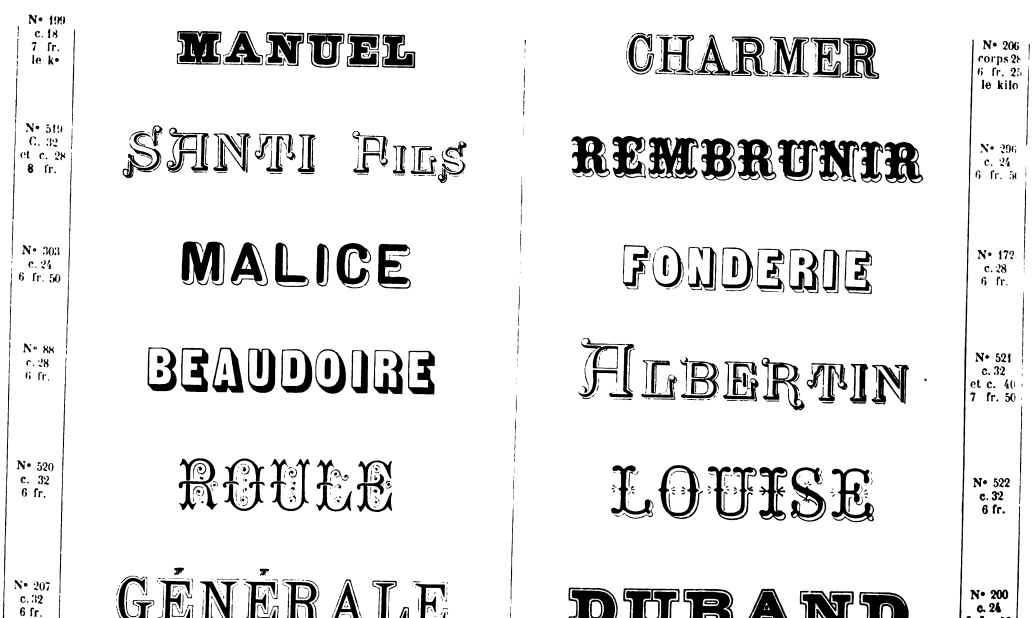
Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

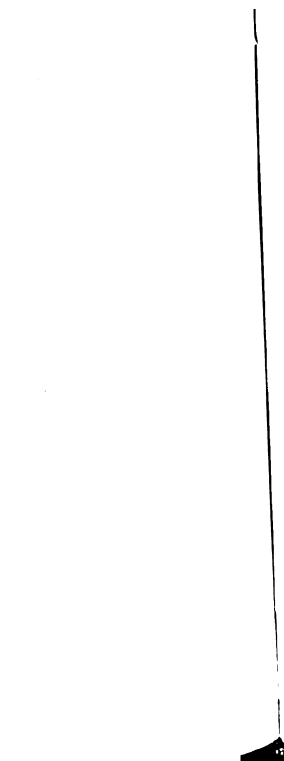


Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA



Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

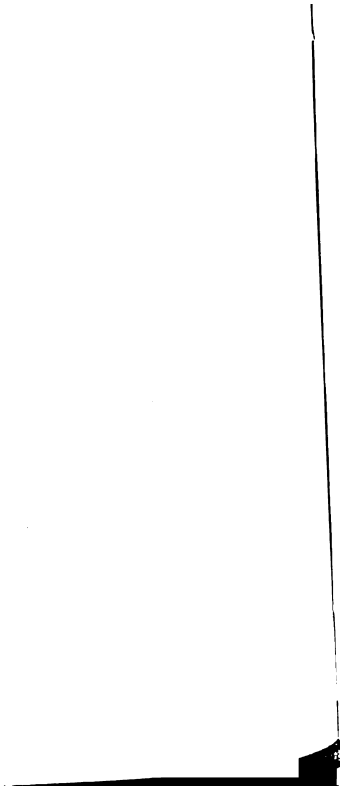


Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA



Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

FANTAISIES DIVERSES

N° 478. — Corps 8. — 8 fr. le kilo

DOCTEUR PH. DUNOYET

N° 193. — Corps 11. — 7 fr. 50

FONDERIE GÉNÉRALE

N° 314. — Corps 24. — 6 fr. 50

FANTAISIES

N° 481 c. 18 et 28. — 8 fr. 50
Ces corps s'alignent avec 10 points dessus

Théophile Beaudoire & Cie à Paris

N° 474. — Corps. 18. — 6 fr

HEDIN

N° 479. — Corps 10. — 7 fr. 50 le kilo

HYDRE HUMILITÉ

N° 480. — Corps 12. — 7 fr.

HYDROMÈTRE MONDE

N° 134. — C. 36. — 5 fr. 50

BAMBOU

N° 482 c. 28 et 36. — 7 fr. 50
Ces corps s'alignent avec 8 points dessus

Léopold Eugène Damiens

N° 475. — Corps 28. — 5 fr.

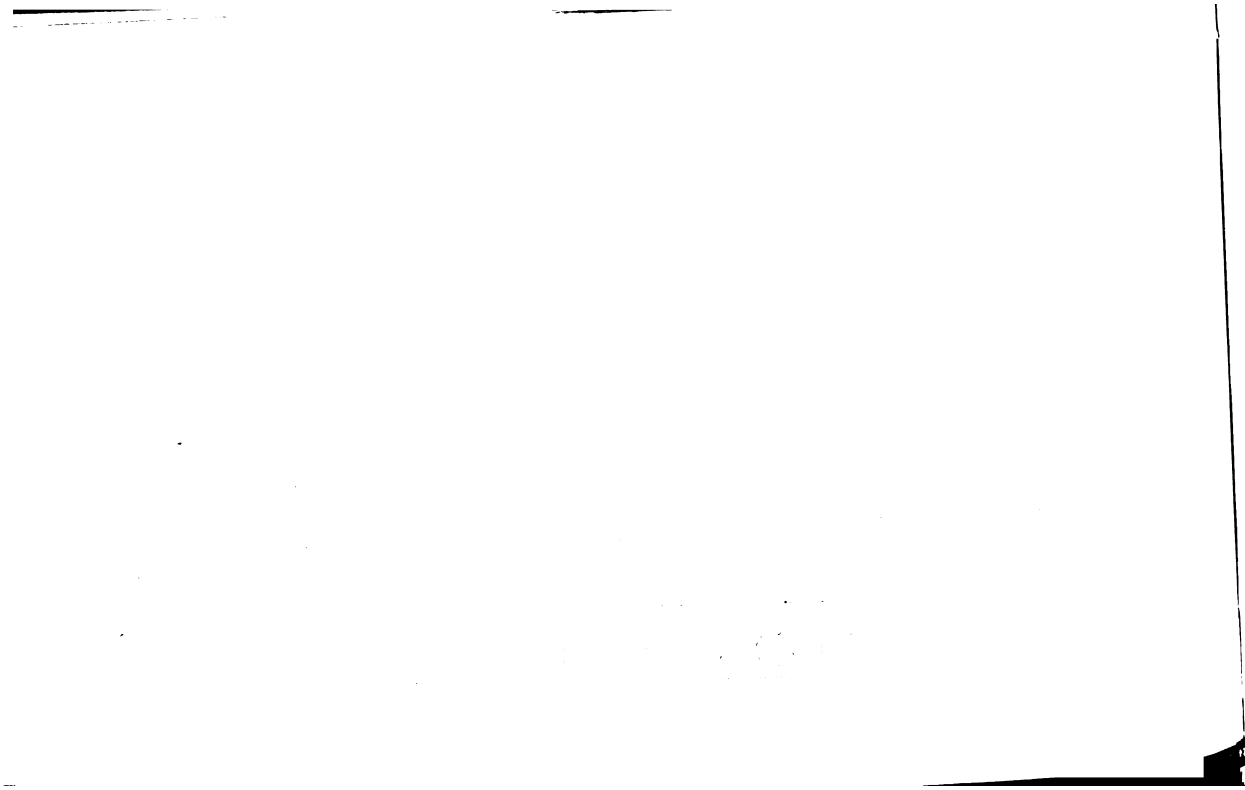
DIEU

N° 476. — Corps 36. — 4 fr. 50 le kilo

HOMIN

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google



Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Fantaisies Éclairées

N° 562 Corps 12. — 8 fr. le kilo.

TOULON NICE & GRENOBLE

N° 563 Corps 18. — 7 fr. 50

RENNES ROUEN

N° 564 Corps 24. — 7 fr.

LILLOIS & DIEPPE

N° 565. Corps 28 — 6 fr. 50

BOURDOIS

N° 566 Corps 36. — 6 fr.

SUPPLICES

N° 567. Corps 40 — 5 fr. 50

DOUSEC

N° 532 Corps 12. — 10 fr. le kilo.

FONDERIE MATHUSALEM NIORT

N° 533 Corps 16. — 9 fr.

PARIS BONE MARSEILLE GENÈVE

N° 534 Corps 20. — 8 fr. 50

FONDERIE GÉNÉRALE PARIS

N° 535 Corps 24. — 8 fr.

HENRI CHARLES BEAUDOIRE

N° 536 Corps 28. — 7 fr. 50

BONNEL & MAINDON

N° 537 Corps 36. — 7 fr.

ANSELME BAURELS

N° 538 Corps 40. — 6 fr. 50

BEAUDOIRE & Cie

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

ORIENTALES ORNÉES (2e SÉRIE)

N° 629, corps 12. — 9 fr. le kil.

RECHERCHES SUR LE PROBLÈME SOCIAL

N° 630, corps 16. — 8 fr. le kil.

LA TÉLÉGRAPHIE INDUSTRIELLE

N° 631, c. 20. — 7 fr. 50

FLEURS DES MORNES

N° 632, c. 24. — 7 fr. 25

ÉDITEURS FRANÇAIS

N° 633, c. 28. — 7 fr.

SOIRÉES D'AUTOMNE

N° 634, c. 36. — 6 fr. 50

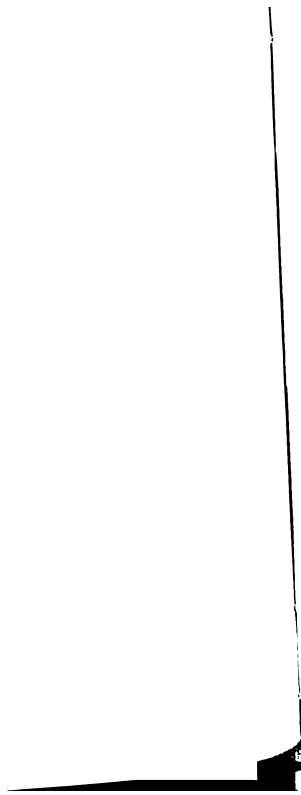
CRITIQUE MODÈLE

N° 635, c. 40 — 6 fr.

EXPÉRIENCES MÉDICALES

FONDERIE GÉNÉRALE. — Ch. BEAUDOIRE & Cie, rue Duguay-Trouin, 13, à Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA



Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Fantaisies Éclairées

N° 478, c. 8. — 8 fr. le kil.

IMPRIMERIE ET FONDERIE

N° 479, c. 10. — 7 fr. 50 le kil.

OMNIBUS DE LONDRES

N° 480, c. 12. — 7 fr.

LE CONFITEOR

N° 559, c. 18. — 6 fr. 75

FONDERIE

N° 560, c. 24. — 6 fr. 50

CONSTITUTION

N° 561, c. 28. — 6 fr. 25

DORLINER

N° 601, c. 36. — 6 fr.

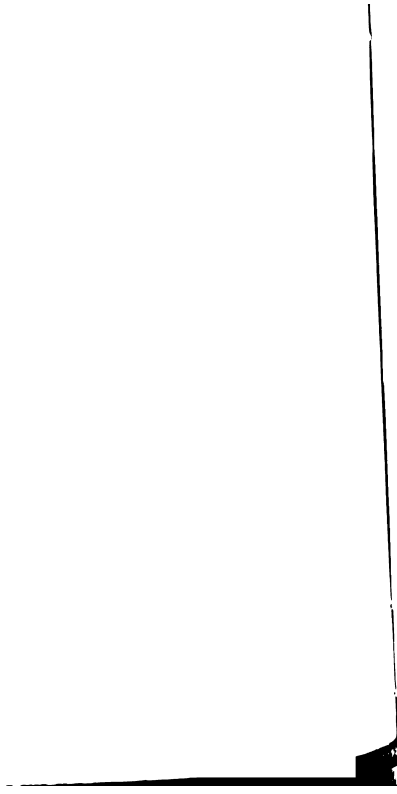
HOURIS

N° 602, c. 40. — 6 fr.

MOIRE

FONDERIE GÉNÉRALE. — BEAUDOIRE et FILS et Cie, 13, rue Duguay-Trouin, à Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA



Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Fantaisies Éclairées

N° 478 Corps 8. — 8 fr. le kilo.

DOCTEUR RENÉ DUNOYET

N° 479 Corps 10. — 7 fr. 50.

HOMÈRE VIRGILE

N° 480 Corps 12. — 7 fr.

VERSETS BIBLIQUES

N° 559 Corps 18. — 6 fr. 75

FONDERIES

N° 560 Corps 24. — 6 fr. 50

BEAUDOIRE

N° 561 Corps 28. — 6 fr. 25.

DORLIN

N° 553 Corps 8. — 9 fr. le kilo.

Les Bureaux de Placement de Paris

N° 554 Corps 9. — 8 fr. 50.

Boulevard Rochechouart

N° 555 Corps 10. — 8 fr.

Manufacture Nationale de France

N° 556 Corps 12. — 7 fr. 50

Beaudoire & Cᵉ Fondeur

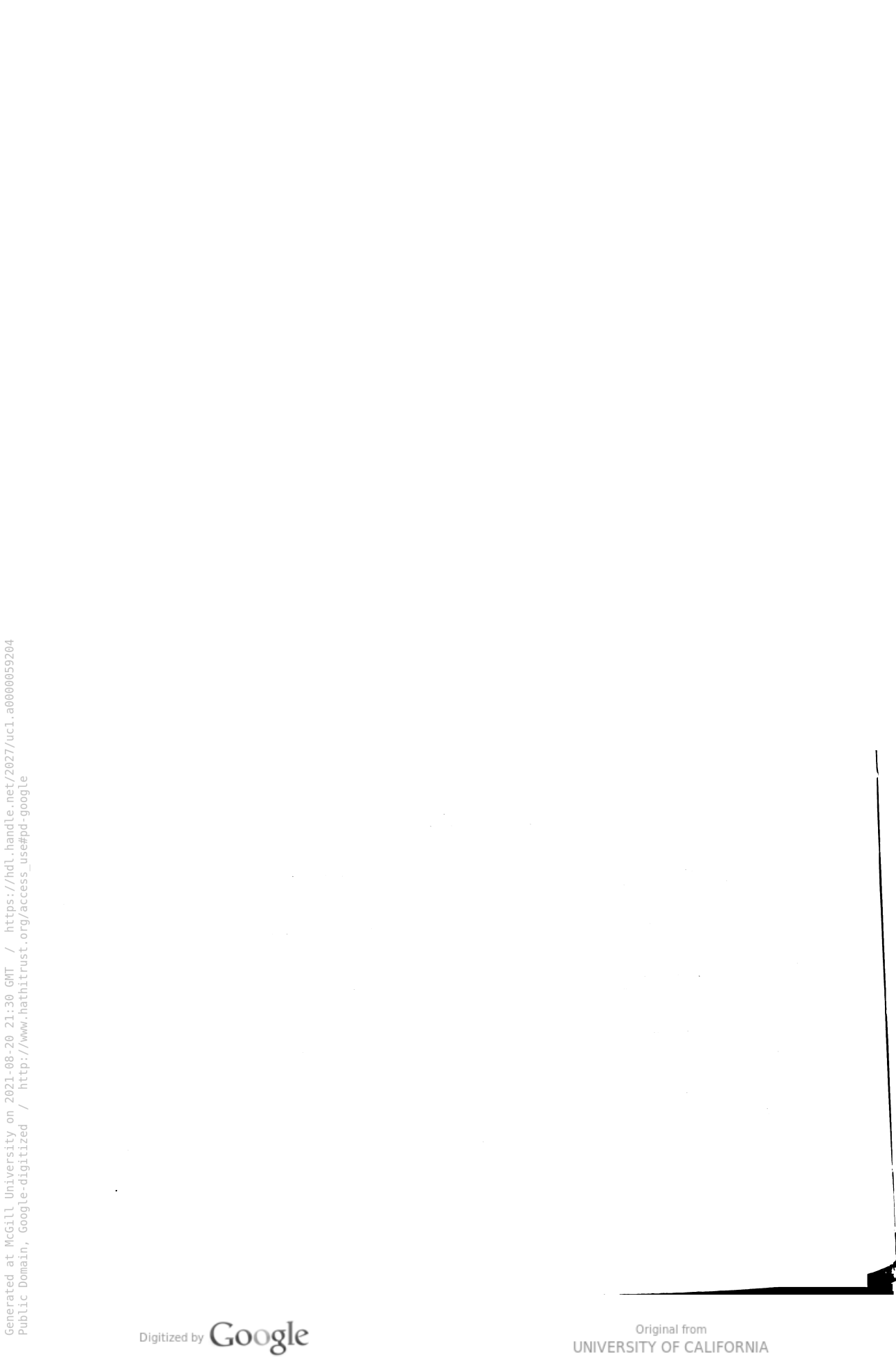
N° 557 Corps 16. — 7 fr.

Henriette Marchand

N° 558 Corps 20 .— 6 fr. 50.

Raoul Mercier

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA



Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

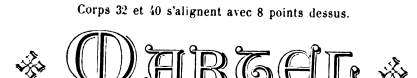
Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Jensoniennes Blanches

Corps 28 et 32 s'alignent avec 4 points dessus.

Corps 32 et 40 s'alignent avec 8 points dessus.



Corps 28. — 9 fr. le kilo

Corps 32. — 8 fr,

Corps 40. — 7 fr.

FONDERIE GÉNÉRALE, rue Duguay-Trouin, 13

Lapidaires Blanches

Se forment avec les Jensoniennes blanches et les lettres ordinaires

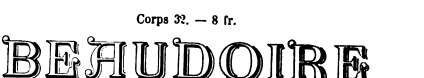
EHMNTUQ

Corps 28 et 32 s'alignent avec 4 points dessus.

Corps 32 et 40 s'alignent avec 8 points dessus.

Corps 28. — 9 fr. le kilo.

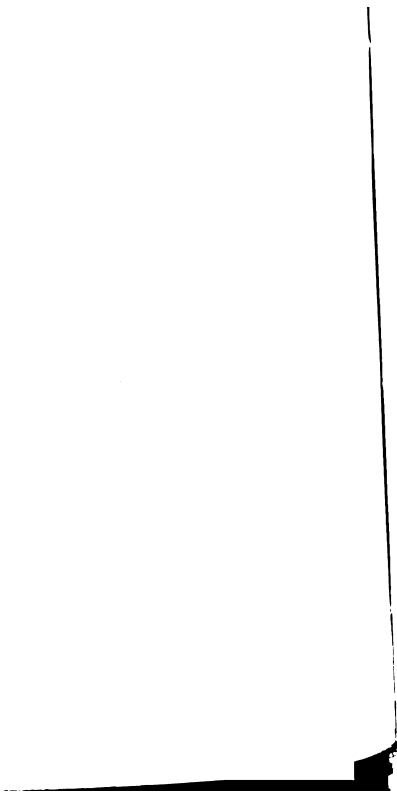
Corps 32. — 8 fr.



Corps 40. — 7 fr.

Th. BEAUDOIRE et Cie, à Paris

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA



Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

DEUX COULEURS

BEAUDOIRE & FILS A PARIS

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

N° 411. — Corps 18. — 9 fr. le kilo.

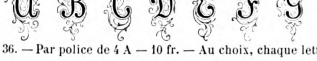
TABACS PROVENANT DES COLONIES

N° 412. — c. 28. — 8 fr.

THÉOPHILE BEAUDOIRE PARIS

N° 413. — c. 36 — 7 fr.

FONDERIE GÉNÉRALE



N° 477. c. 36. — Par police de 4 A — 10 fr. — Au choix, chaque lettre 50 c.

N° 414. c. 48. — Par police de 3 A — 9 fr. — Au choix, chaque lettre 60 c.

N° 415 c. 60. — Par police de 3 A. — 8 fr. — Au choix, chaque lettre 80 c.

N° 254. Corps 24. — 11 le kilo.

FONDERIE GENERALE

N° 255. Corps 32 —10 fr.

COMPTOIR DE NICE

N° 256. Corps 40. — 9 fr.

GRENOBLE

N° 463. Corps 40 — 9 fr.

The Beaudoire

N° 464. Corps 40. — 9 fr.

DUJARDIN

BEAUDOIRE et Cie, rue Duguay-Trouin, 13. à Paris

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

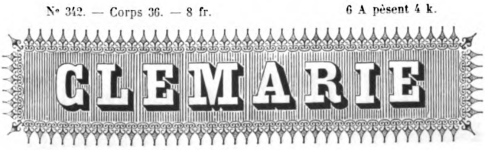
Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

N° 340. — Corps 30. — 8 fr. 6 A pèsent 2 k. 50

N° 293. — Corps 36. — 8 fr. 6 A pèsent 3 k.

N° 342. — Corps 36. — 8 fr. 6 A pèsent 4 k.



N° 293. — Corps 36. — 8 fr. 6 A pèsent 3 k.

N° 341. — Corps 24. — 9 fr. 8 A pèsent 3 k.

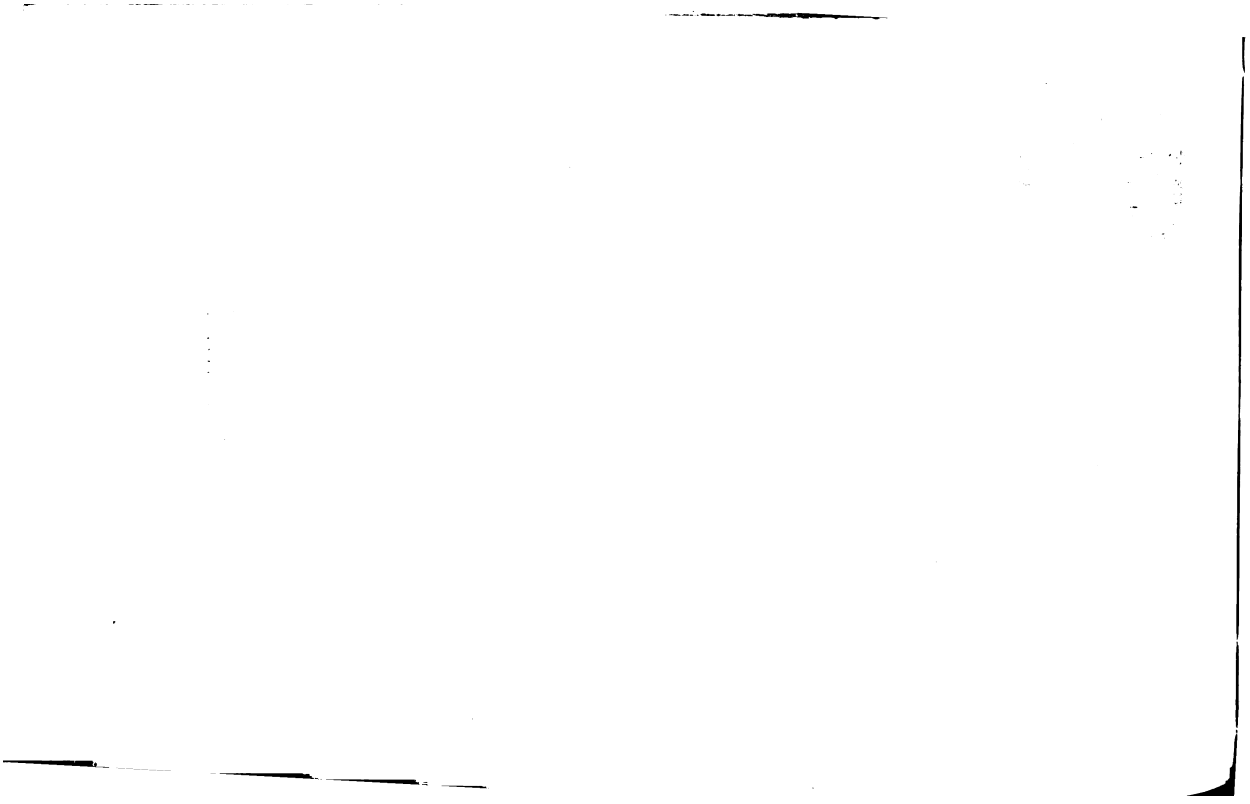
N°. 292. — Corps 36. — 8 fr. 6 A pèsent 4 k.

N° 343. — Corps 36. — 8 fr. 6 a et 6 A pèsent 5 k.

N° 292. — Corps 36. — 8 fr. 6 A pesent 4 k.

TH. BEAUDOIRE et Cie Les vignettes d'entourage associées 2 kilos à 8 fr. Rue Duguay-Trouin, 13, Paris

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA



Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Fonds azurés. — Vignettes faisant jusqu'à 24 douzes de longueur. Consoles, milieux, vignettes d'entourage. — La collection : 35 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

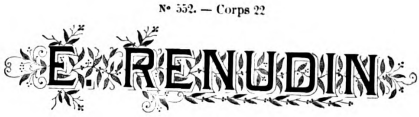
Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Fantaisies à Souches

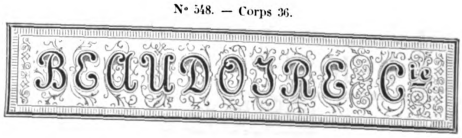
N° 547. — Corps 28

N° 552. — Corps 22



N° 548. — Corps 36.

N° 548. — Corps 36.



N° 549. — Corps 48.

N° 549. — Corps 48.

Lettres à souches N°s 547, — 10 fr. le kilo. — N° 548, 9 fr. — N° 549, 8 fr. — N° 552, 10 fr. le kilo.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

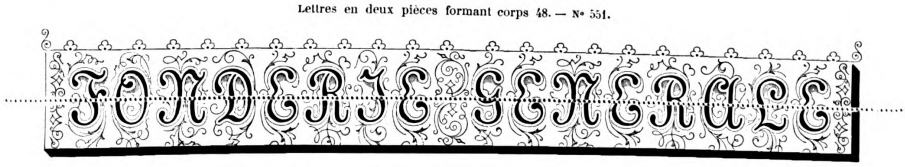
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

IMPRESSION ET PERFORAGE SIMULTANÉS

Breveté S. G. D. G.

Lettres en deux pièces formant corps 36. — N° 550.

Lettres en deux pièces formant corps 48. — N° 551.



N° 550 ou N° 551 y compris 6 lames à perforer de 0, 50 cent. police de 3 A, 30 fr. — 4 A, 40 fr. — 5 A, 50 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

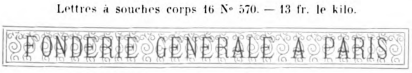
Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

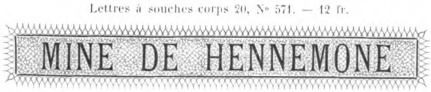
IMPRESSION ET PERFORAGE SIMULTANÉS

Système BEAUDOIRE, Breveté s. g. d. g.

Lettres à souches corps 16 N° 570. — 13 fr. le kilo.

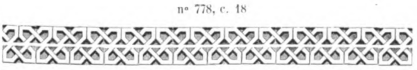


Lettres à souches corps 20, N° 571. — 12 fr.



n° 777, c. 12

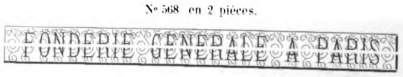
n° 778, c. 18



n° 779, c. 24

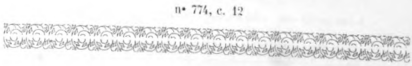
Toutes les Vignettes ci-dessus, en 2 pièces, se vendent au minimum d'un kilo. Le prix de chaque numéro est de 12 fr. le kilo.

N° 568 en 2 pièces.



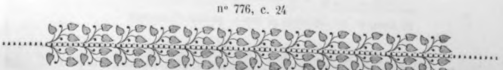
N° 569, en 2 pièces.

n° 774, c. 12



n° 775, c. 18

n° 776, c. 24



N° 568 en 2 pièces formant 16 points : 6 A 25 fr., 8 A 35 fr., 10 A 45 fr.
N° 569 en 2 pièces formant 20 points : 4 A 25 fr., 6 A 35 fr., 8 A 45 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

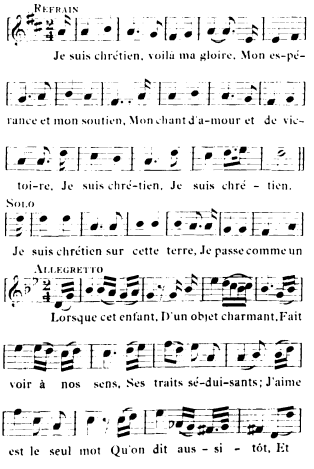
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

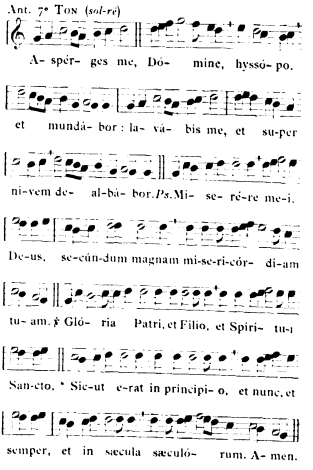
Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

MUSIQUE CORPS 15

Compositions compactes avec notes à queues courtes





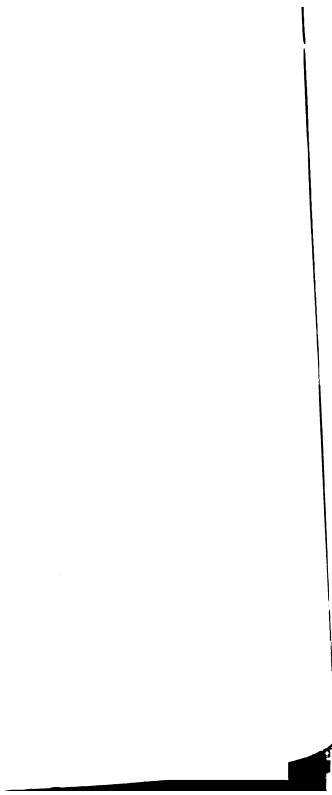
Par polices de 8 kil.: 20 fr. — Par 16 kil.: 19 fr. — Par 32 kil. et au-dessus : 18 fr. le kil.

FONDERIE GÉNÉRALE, rue Duguay-Trouin, 13.

CH. BEAUDOIRE & Cie, à Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

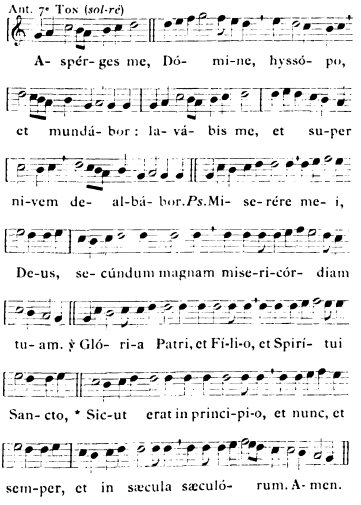


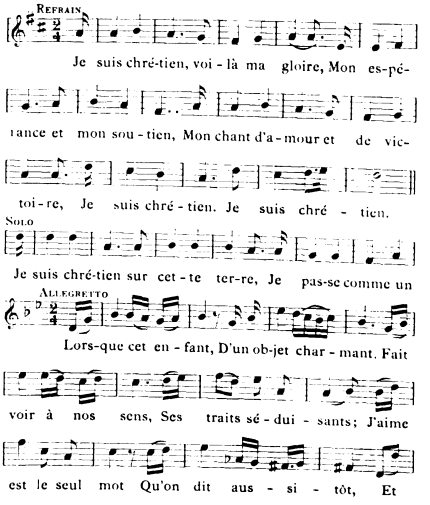
Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

MUSIQUE CORPS 15

Compositions normales avec notes à queues longues



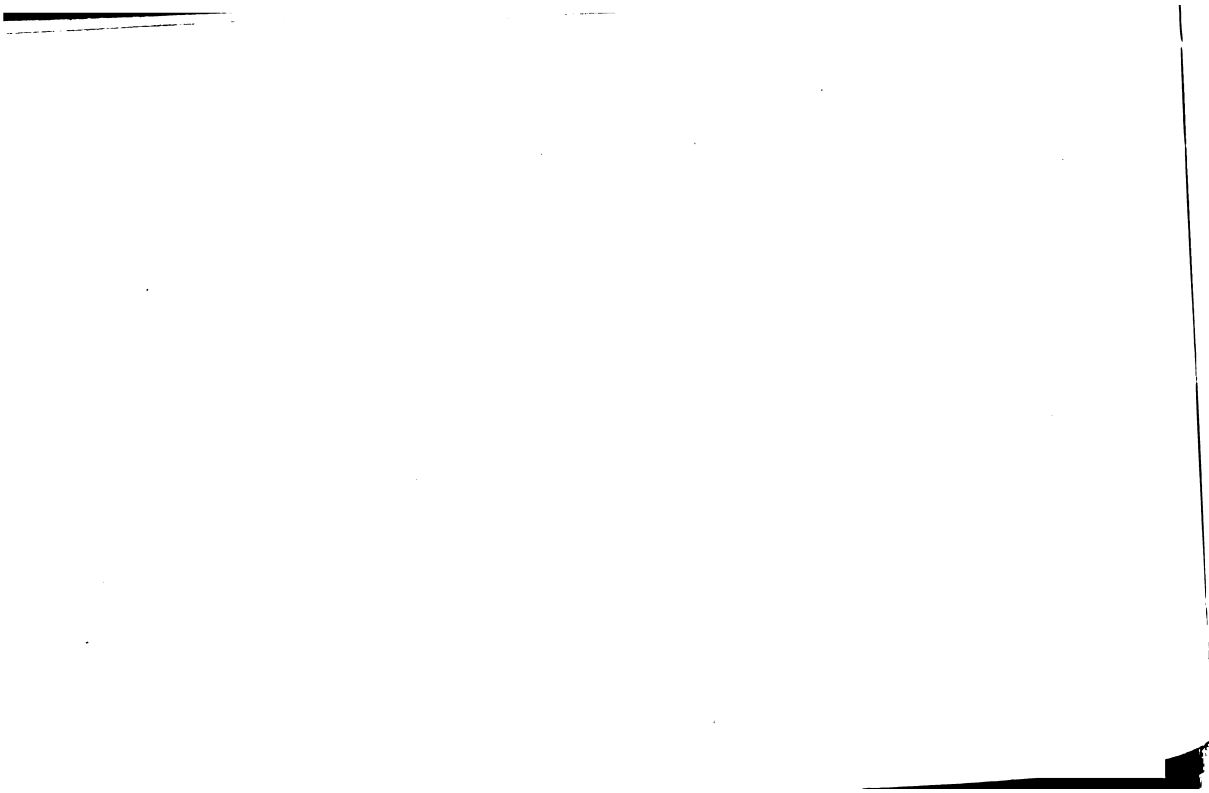


Par polices de 8 kil.: 20 fr. — Par 16 kil.: 19 fr. — Par 32 kil. et au-dessus : 18 fr. le kil.

FONDERIE GÉNÉRALE, rue Duguay-Trouin, 13. Ch. BEAUDOIRE & Cie, à Paris.

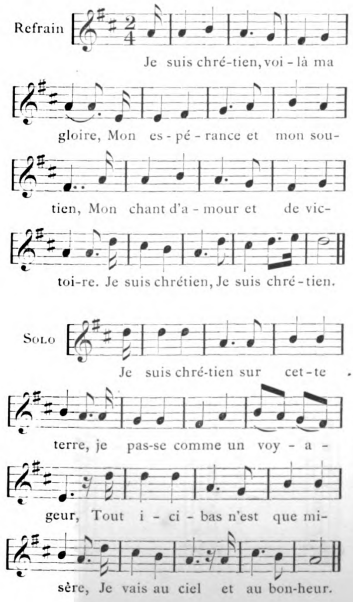
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

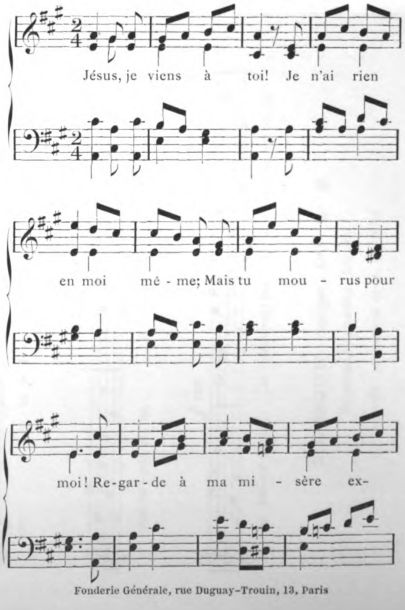


Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Corps 20 n° 2, petit œil



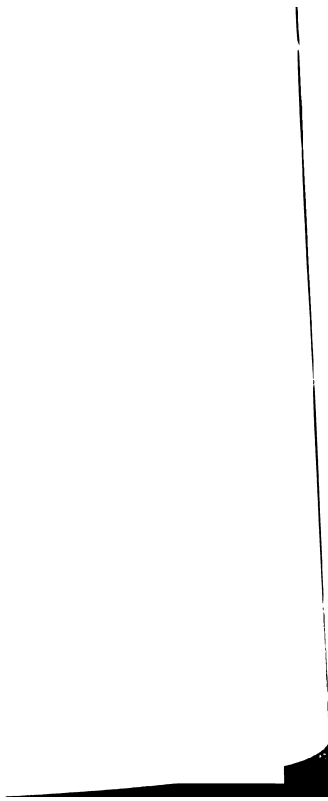
Système Th. Beaudoire, b. s. g. d. g.



Fonderie Générale, rue Duguay-Trouin, 13, Paris

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google



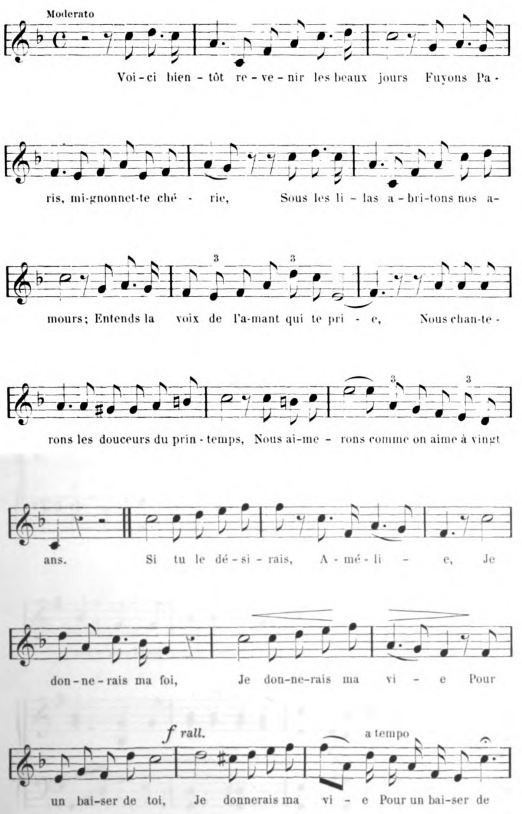
Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Chant à une voix.



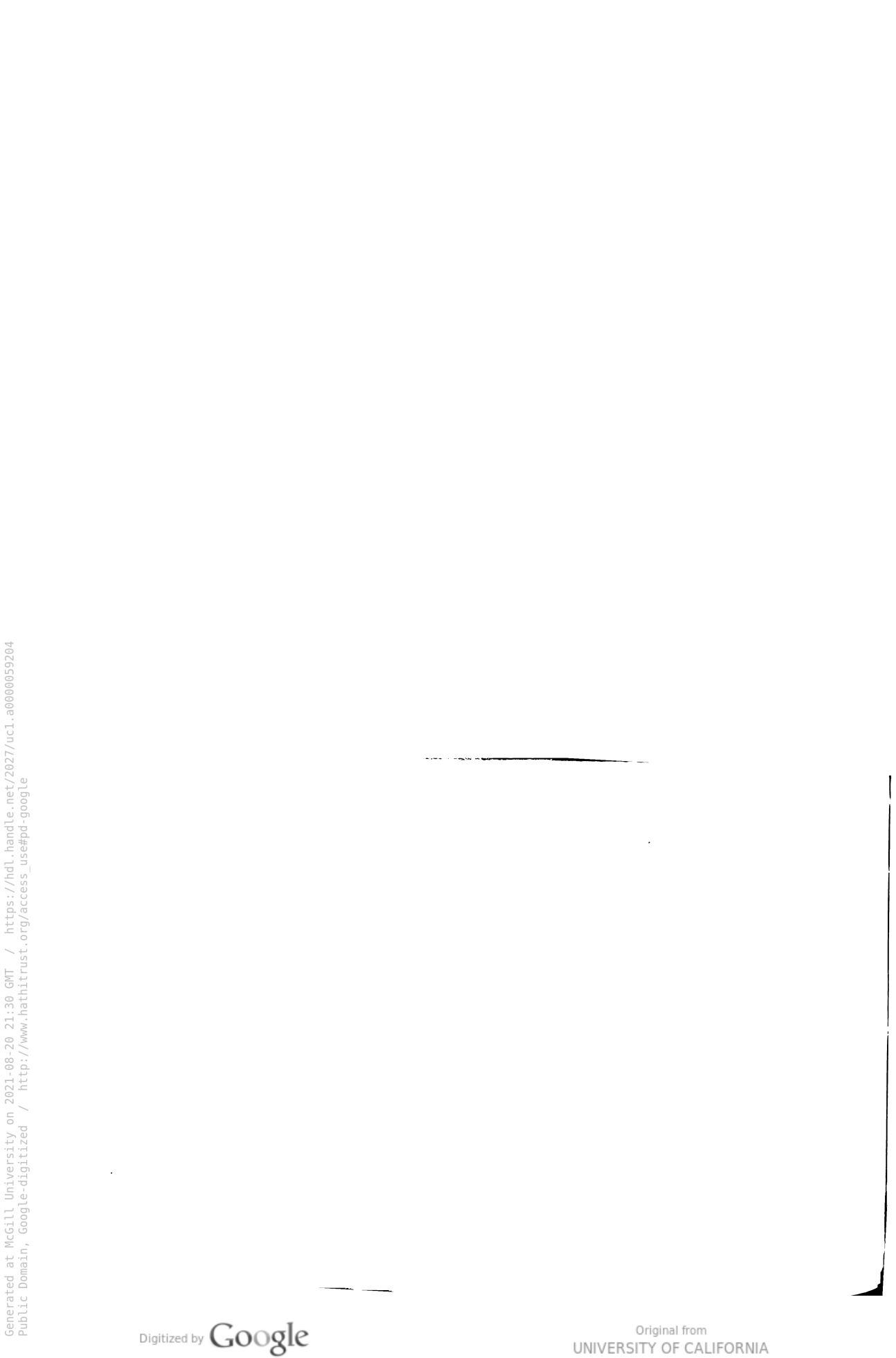
MUSIQUE corps 20 n° 2

Système Beaudoire, breveté.

Une voix : par polices de 11, 22, 33 kil.

Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

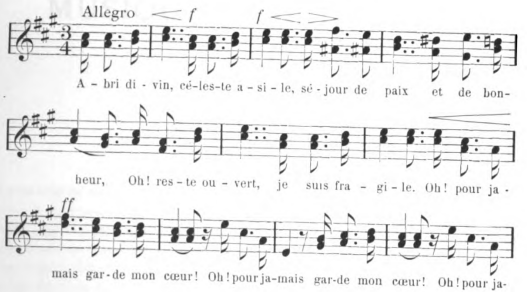


Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

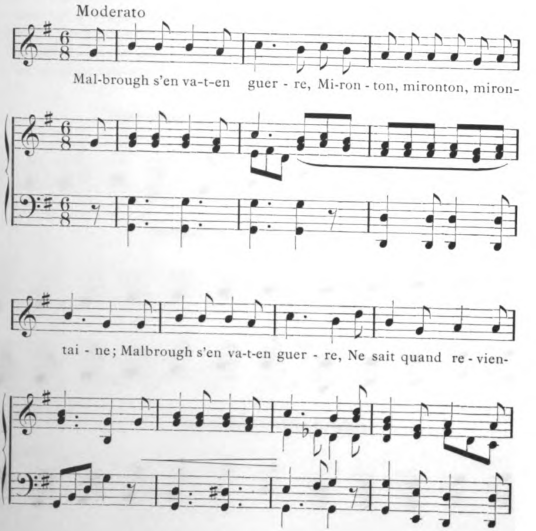
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Chant à deux voix.



Accompagnement de piano.



MUSIQUE corps 20 nº 2

Système Beaudoire, breveté.

Deux voix sans accompagnement : par polices de 13, 25, 40 kil.
Une voix avec accompagnement de piano : 15, 25, 40 kil.

Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

MUSIQUE TAILLE-DOUCE

Système

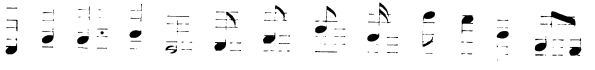
TH. BEAUDOIRE

La portée de notre musique se divise en cinq corps, chaque corps est de quatre points; il représente un des cinq filets de la portée. Toute tige portant un filet de portée — est corps quatre; deux filets, = corps huit; enfin cinq filets forment vingt points, force de corps totale de la portée.

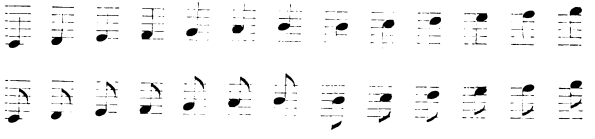
Les signes des notes 𝅝 𝅗𝅥 𝅘𝅥 𝅘𝅥𝅯 queues de croches 𝅘𝅥𝅮 barres de croches ▬ tous les filets de la portée – – – — — sont sur quatre, six, huit, douze, seize points de largeur. Les espaces portant les cinq filets de la portée |!|!| sont corps vingt, elles ont comme épaisseurs : deux, trois, quatre, six, huit, douze, seize points. L'espace de trois points s'emploie dans la portée où figure la clé de sol. Avec ces épaisseurs, il est facile d'élargir ou rétrécir la distance des notes entre elles pour obtenir la justification et tomber en mesure à la fin de la ligne.

Les espaces et cadrats pour les parangonnages en dehors de la portée sont aussi sur les multiples de quatre points, tant pour la force de corps que pour l'épaisseur.

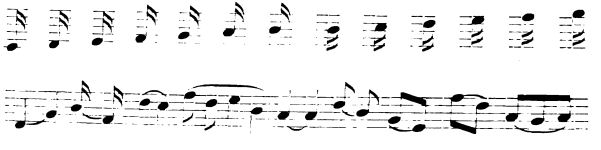
Assemblage des signes formant les notes simples :



Gammes des Noires et des Croches :



Gamme des Doubles Croches :



Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

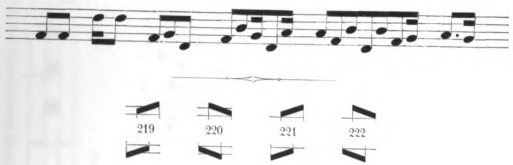
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

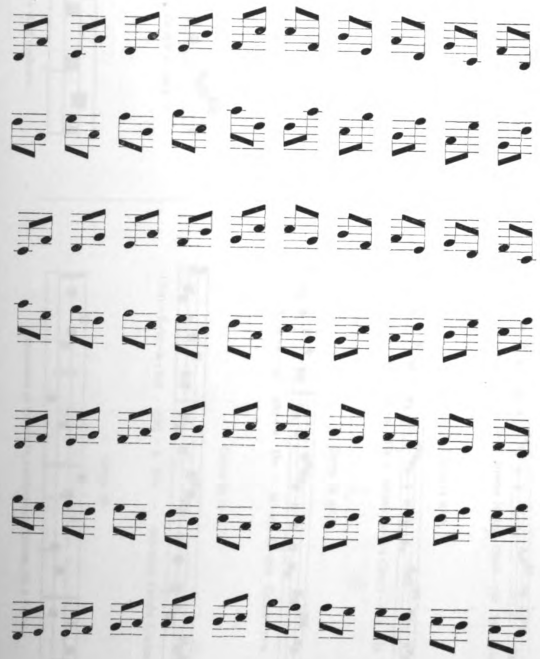
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

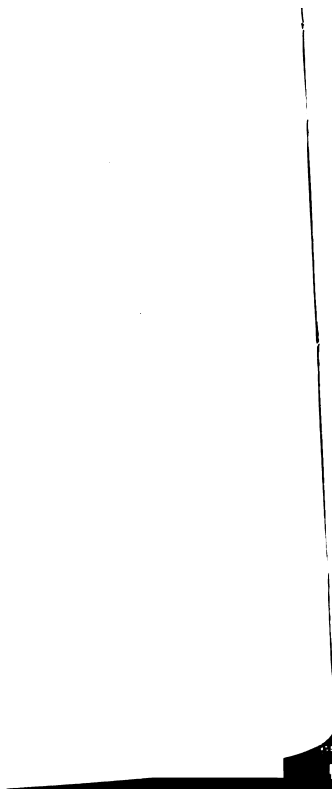
Barres de Croches horizontales.



Quintes, quartes, tierces, secondes, avec les quatre Barres de Croches ci-dessus.



Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA



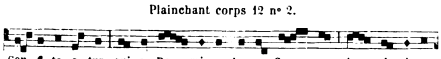
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

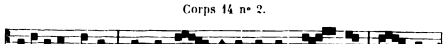
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

PLAINCHANT AVEC OU SANS LIGATURES

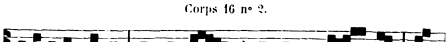
Plainchant corps 12 n° 2.



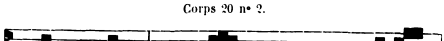
Corps 14 n° 2.



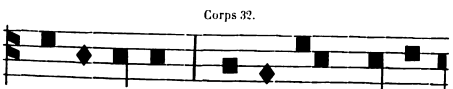
Corps 16 n° 2.



Corps 20 n° 2.



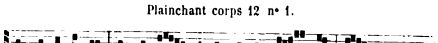
Corps 32.



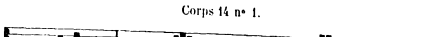
Nous possédons les corps 56 et 60. — Un corps 48 à deux couleurs.

PLAINCHANT SANS LIGATURES

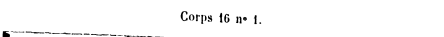
Plainchant corps 12 n° 1.



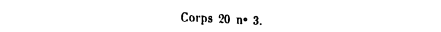
Corps 14 n° 1.



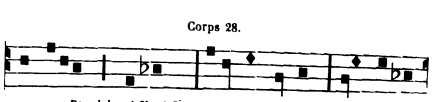
Corps 16 n° 1.



Corps 20 n° 3.



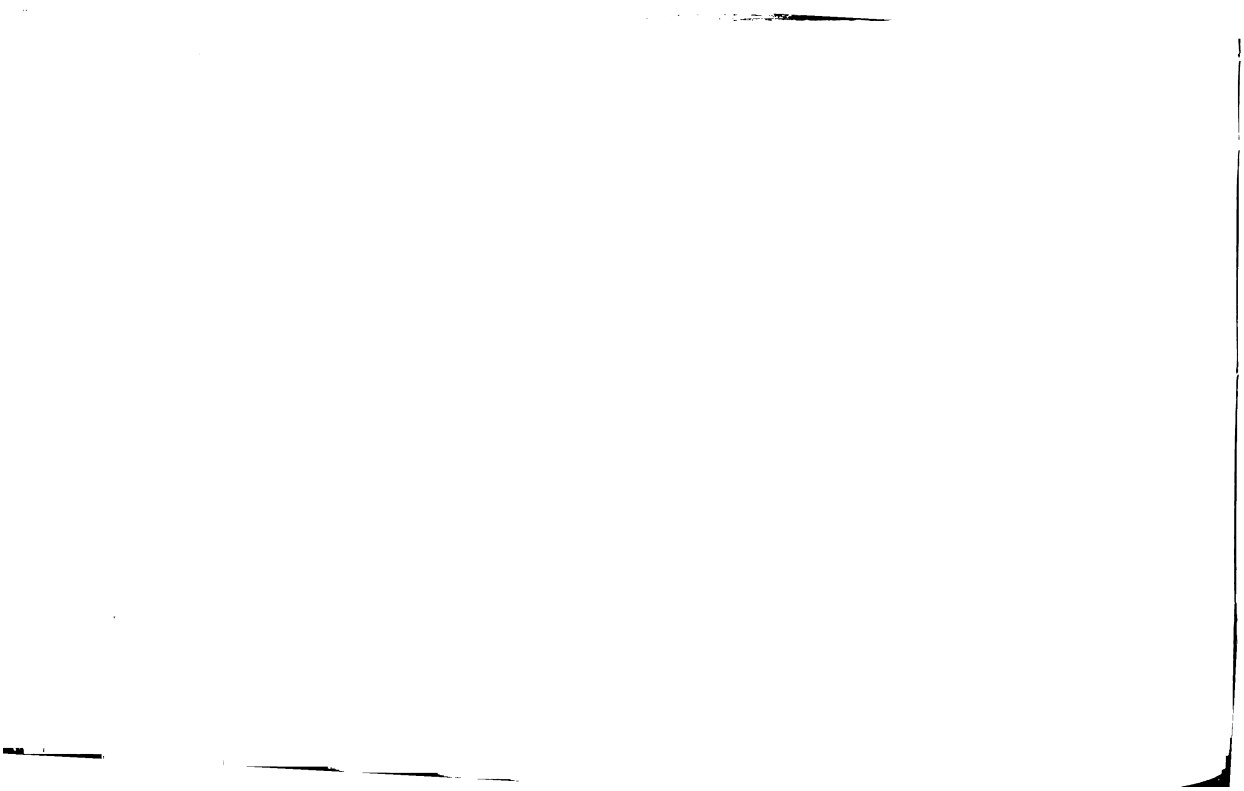
Corps 28.



Beaudoire et fils et Cie, rue Duguay-Trouin, 13, à Paris.

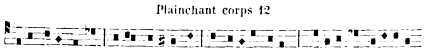
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

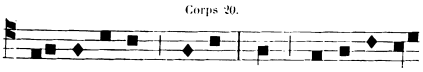


Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

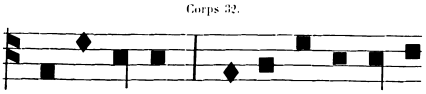
Plainchant corps 12



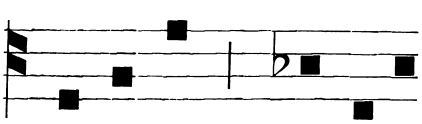
Corps 20.

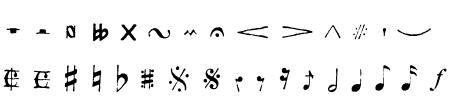


Corps 32.

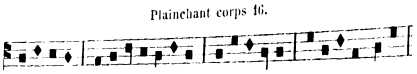


Corps 56 n° 1.

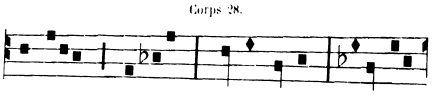




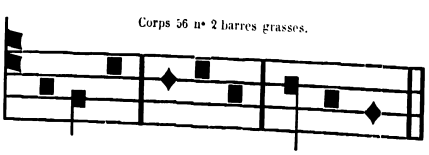
Plainchant corps 16.



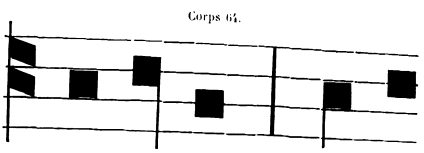
Corps 28.



Corps 56 n° 2 barres grasses.



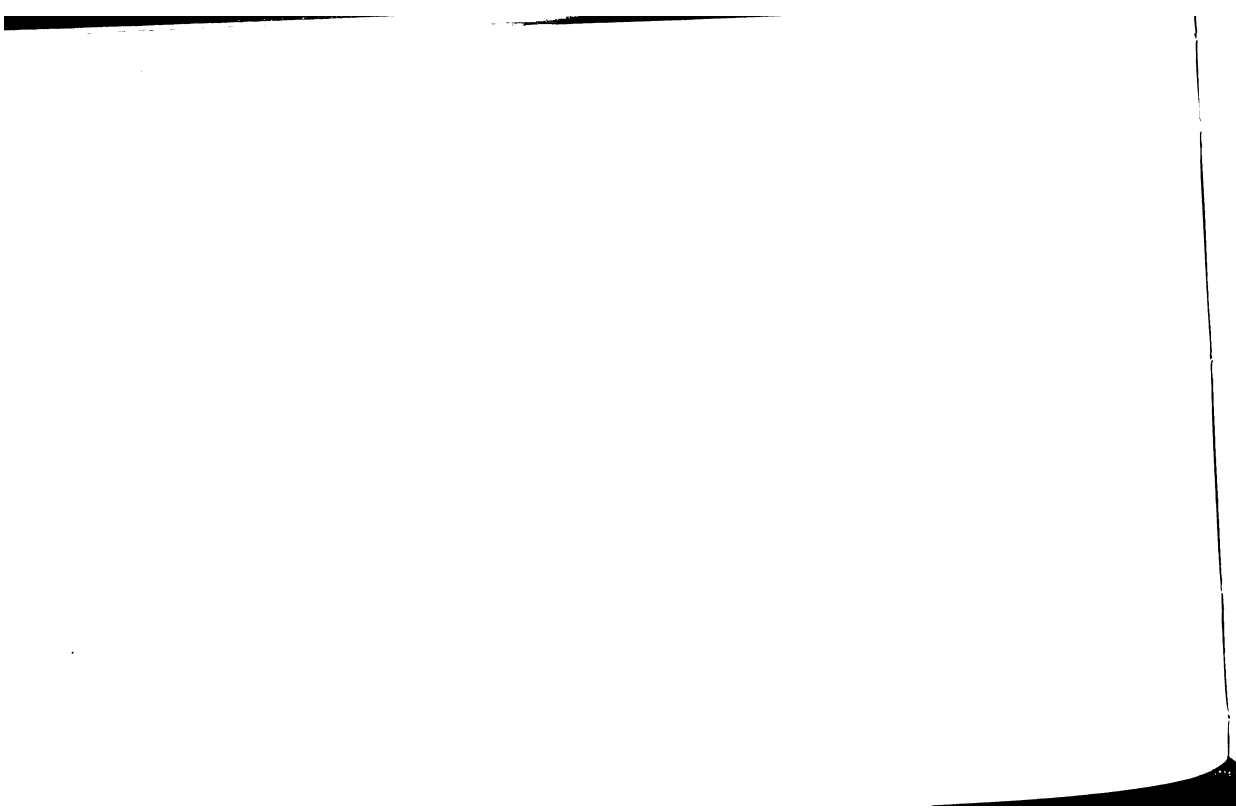
Corps 64.



FONDERIE GÉNÉRALE, rue Duguay-Trouin, 13. — Th. BEAUDOIRE et Cie, à Paris

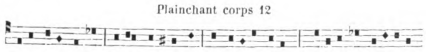
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

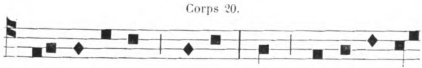


Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

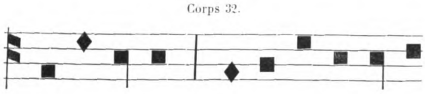
Plainchant corps 12



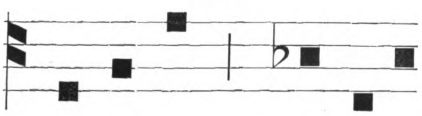
Corps 20.

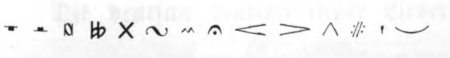


Corps 32.

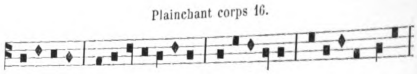


Corps 56 n° 1.

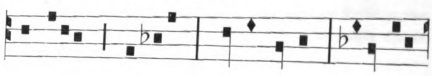




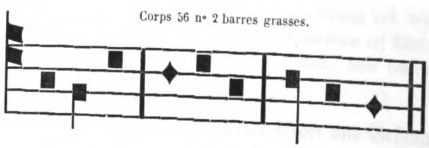
Plainchant corps 16.



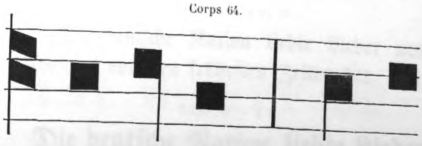
Corps 28.

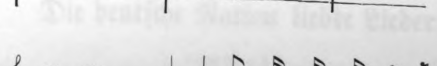


Corps 56 n° 2 barres grasses.



Corps 64.

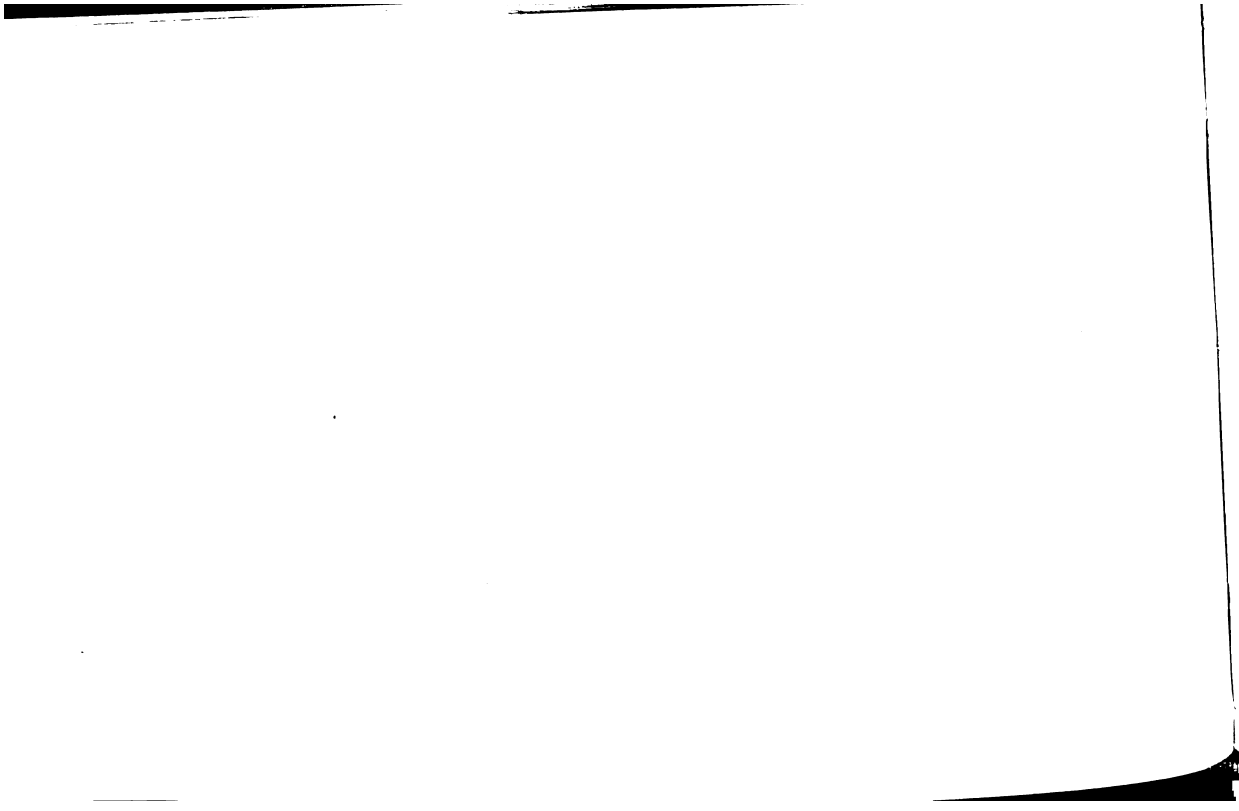




FONDERIE GÉNÉRALE, rue Duguay-Trouin, 13. — Th. BEAUDOIRE et Cie, à Paris

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google



Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

CARACTÈRES ALLEMANDS

Première série

Petites polices c. 6. — 12 fr. le kil.

Die deutsche Nation liebte Lieder und Gesang von den frühesten Zeiten her. Karl der Große, aufmerksam auf Alles, was seine Nation zu einer bessern Bildung hätte führen mögen, that auch für die deutsche Sprache, was er konnte; er arbeitete selbst für sie, und

Petites polices c. 7. — 8 fr. le kil.

Die deutsche Nation liebte Lieder und Gesang von den frühesten Zeiten her. Karl der Große, aufmerksam auf Alles, was seine Nation zu einer bessern Bildung hätte führen mögen, that auch für die deutsche Sprache,

Corps 8. — 7 fr.

Die deutsche Nation liebte Lieder und Gesang von den frühesten Zeiten her. Karl der Große, aufmerksam auf Alles, was seine Nation zu einer bessern mögen, that auch für die deutsche Sprache,

Corps 9. — 6 fr.

Die deutsche Nation liebte Lieder und Gesang von den frühesten Zeiten her. Karl der Große, aufmerksam auf Alles, was seine Nation zu einer bessern Bildung hätte führen

Corps 10. — 5 fr.

Die deutsche Nation liebte Lieder und Gesang von den frühesten Zeiten her. Karl der Große, aufmerksam auf

Corps 11. — 5 fr.

Die deutsche Nation liebte Lieder und Gesang von den frühesten Zeiten her. Karl der Große,

Corps 12. — 4 fr. 75

Die deutsche Nation liebte Lieder und Gesang von den frühesten Zeiten her. Karl der Große,

Corps 14. — 4 fr. 50

Die deutsche Nation liebte Lieder und Gesang von den frühesten Zeiten her. Karl

Corps 16. — 4 fr.

Die deutsche Nation liebte Lieder

Corps 18. — 4 fr.

Die deutsche Nation liebte Lieder

Corps 24. — 4 fr.

Die deutsche Nation liebte

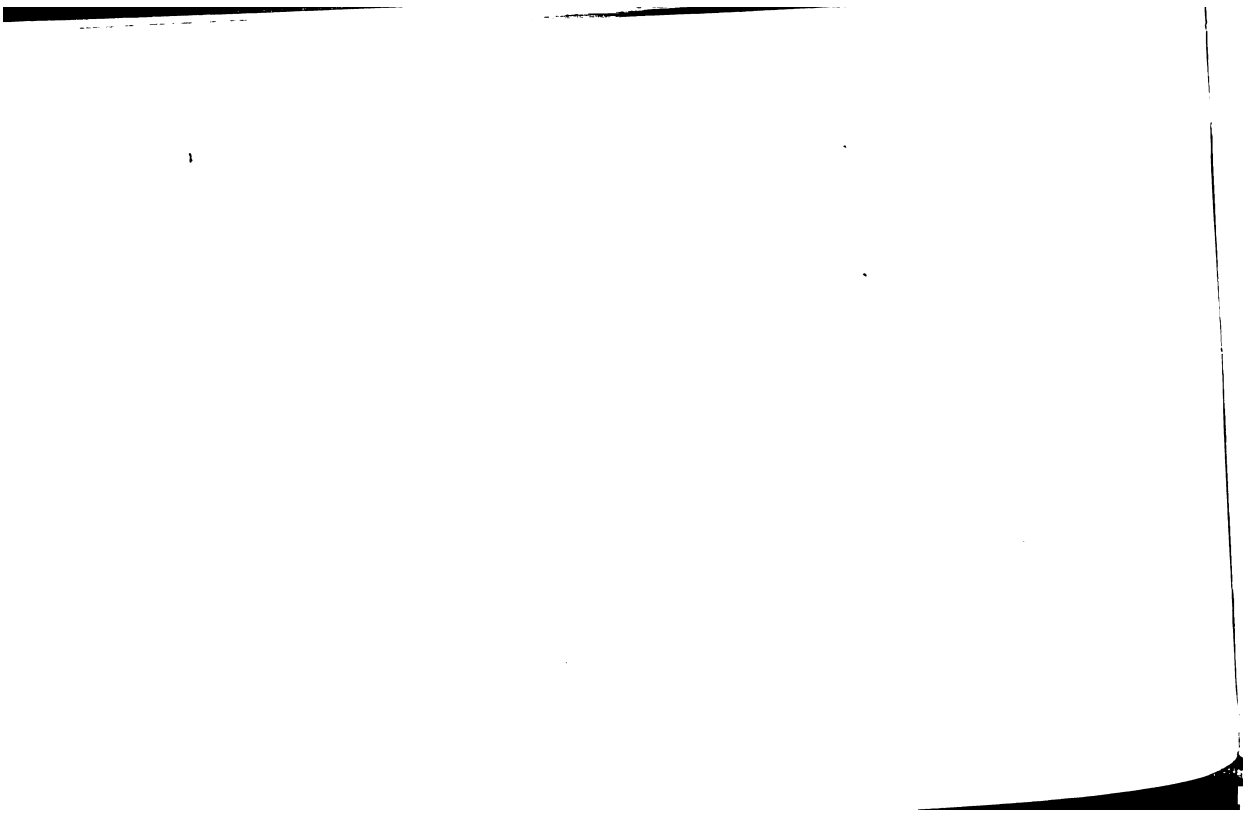
Corps 28. — 4 fr.

Die deutsche Nation

Ch. BEAUDOIRE & Cie, rue Duguay-Trouin, 13, à Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google



Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

CARACTÈRES ALLEMANDS GRAS

Petites polices c. 6. — 13 fr. le kil.

Belebend folgten ging einſt über Portugal auf. Neue Länder

Petites polices c. 7. — 10 fr. le kil.

Die deutſche Nation liebte Lieder und Geſang von den früheſtein

Corps 8. — 9 fr.

Eine gewiſſe Befreiung von gewiſſen Dingen die

Corps 9. — 8 fr.

Die deutſche Natjon liebte Lieder und Eeſang von

Corps 10. — 7 fr.

Die griechiſche Sprache iſt wie durch

Corps 11. — 6 fr. 50

Die deutſche Nation liebte Lieder und Ge

Corps 14. — 6 fr.

Homer war den Griecheu in

Corps 16. — 6 fr.

Die griechiſche Sprache

Corps 28. — 6 fr.

Auf unſrer Erd

Corps 32. — 6 fr.

Auf unſrer de

Corps 40. — 6 fr.

Auf Sprache Erdem

Ch. BEAUDOIRE & Cie, rue Duguay-Trouin, 13, à Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Bulgare et Russe 7 n° 52

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы, и особенно Нѣмцы, имѣли тогда какое либо свѣдѣніе о существованіи искусства книгопечатанія у Китайцевъ. *Три города* Гарлемъ, Страсбургъ. и Маинцъ, оспориваютъ одинъ у БРЕМЕНЪ Вяземски 1234567890

Bulgare et Russe 9 n° 53

Невозможно утверждатр чтобы Европейцы и особенно Нѣмцы, имѣли тогда какое либо свѣдѣніе о существованіи, искусства книгопечатанія у Китайцевъ. *Три города*, Гарлемъ БРЕМЕНЪ Вяземский 123456789

Serbe 7 n° 52

Ипак, што се тиче уговорена али још неплаћена већинка, јемац одговара само за посљедње двије године, ако није нарочито што друго углављено било. За повишице дуга које долазе од довлаке, јемац јемчи само, ако му је на вријеме казано било да дужник одвлачи *Париза*

Serbe 9 n° 53

Ипак, што се тиче уговорена али још неплаћена већинка, јемац одговара само за посљедње двије године, ако није нарочито што друго углављено било. За повишице дуга које долазе ододвлаке, јемац јимчи само, *Париза*

Bulgare et Russe corps 8 n° 60

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы, и особенно Нѣмцы, имѣли тогда какое либо свѣдѣніе о существованіи искусства книгопечатанія у Китайцевъ. *Три города*, Гарлемъ, Страсбургъ и Майнцъ БРЕМЕНЪ Вяземский 1234567890

Bulgare et Russe 10 n° 36

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы, и особенно Нѣмцы, имѣли тогда какое либо свѣдѣніе о существованіи искусства книгопе *Три города* БРЕМЕНЪ Вяземский 123456

Serbe corps 8 n° 60

Ипак, што се тиче уговорена али још неплаћена већинка, јемац одговара само за посљедње двије године, ако није нарочито што друго углављено било. За повишице дуга које долазе од одвлаке, јемац јемчи само, ако му је на вријеме казано *Париза*

Serbe 10 n° 36

Ипак, што се тиче уговорена али још неплаћена већинка, јемац одговара само за посљедње двије године, ако није нарочито што друго углављено било. За повишице дуга које долазе *Париза*

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Fonderie Générale, Th. Beaudoire et Cie, rue Duguay-Trouin, n° 13, à Paris

Grec corps 6. — pour 8 kilos 18 fr. — pour 15 kilos 16 fr. le kilo

Νικόλαος ο Δαμασκηνός, εἷς των απο του περιπάτου φιλοσόφων, ἐν τῇ δεκάτῃ πρὸς ταῖς ἑκατον των Ιστοριων, Ρωμαΐους ἱστορεῖ παρὰ το δεῖπνον συμβάλλειν μονομχαία

Corps 7 n° 3. — pour 10 kilos 15 fr. — pour 20 kilos 13 fr.

Νικόλαος ο Δαμασκηνὸς, εἷς τῶν ἀπὸ τοῦ περιπάτου φιλοσόφων, ἐν τῇ δεκάτῃ τὸ δεῖπνον συμβάλλειν ἱστορεῖ παρὰ τῶν, Ρωμαΐους Ιστορ

Corps 8 n° 4 — pour 14 kilos 13 fr. — pour 30 kilos 10 fr.

Νικόλας ο Δαμασκηνός, εις τῶν ἀπὸ τοῦ περιπατου φιλοσόφων, ἐν τῇ δεκάτῃ πρὸς ταῖς ἑκατόν **Παχέα** Ιστοριῶν, τῶν *Πελοποννησιων*

Corps 9 n° 3 — pour 17 kilos 11 fr. — pour 35 kilos 9 fr.

Θουκυδίδης Αθηναῖος ξυνέγραφε τὸν πόλεμον τῶν Πελοποννησίων καί Αθηαίων, ταῖς **Παχέα** ἀλλήλους *Πελοποννησιων*

Corps 10 n° 3 — pour 20 kilos 10 fr. — pour 40 kilos 8 fr.

Νικόλαος ο Δαμασκηνὸς, εἷς τῶν ἀπὸ του περιπάτου φιλοσόφων, ἐν τῇ δεκάτῃ τῶν **Παχέα** ἑκατὸν *Πελοποννησιων*

Corps 11 n° 3. — pour 25 kilos 9 fr. — pour 50 kilos 8 fr.

Θουκυδίδης Αθηναῖος ξυνέγραψε τόν πόλεμον Πελοποννησίων Ἀθηαίων καὶ **Παχέα** ἐπολέ *Πελοποννησιων*

Corps 12 n° 2 — pour 30 kilos 9 fr. — pour 60 kilos 7 fr. 50

Νικόλαος ο Δαμασκηνος, εἷς τῶν ἀπὸ τοῦ περιπάτου φιλοσόφων, **Παχέα** τῇ *Πελοποννησιων*

Nous possédons les corps 14, 18, 22, 40 du même type grec.
Les grecs gras et italiques, aux prix des petites fontes romaines.

Hébreu corps 7 — sans lettres ponctuées — pour 5 k. 14 f. — pour 12 k. 12 f. le kil.
Corps 7 — avec lettres ponctuées — pour 7 k. 14 fr. — pour 16 kil 12 fr.
Accents séparés c. 3 — 60 fr. le kilo.

אשר לא הלך רשעים ובדך אלהים אלהרסורשא שואה רשא סועשר אל

Corps 8 — sans lettres ponctuées — pour 6 k. 12 fr. — pour 16 k. 10 fr.
Corps 8 — avec lettres ponctuées — pour 9 k. 12 fr. — pour 22 k. 10 fr.
Accents séparés c. 3 — 60 fr. le kilo

אשר לא הלך בעצה ושעים . בורך הטאים לא עסד

Corps 9 — sans lettres ponctuées — pour 7 k. 11 fr. — pour 20 k. 9 fr.
Corps 9 — avec lettres ponctuées — pour 10 k. 11 fr. — pour 26 k. 9 fr.
Accents séparés c. 3 — 60 fr. le kilo

אהחוקיע : ויבול ביך חמים אשו מסחה לדקיע וביך

Corps 11 — sans lettres ponctuées — pour 8 k. 10 fr. — pour 25 k. 8 fr.
Corps 11 — avec lettres ponctuées — pour 12 k. 10 fr. — pour 35 k. 8 fr.
Accents séparés c. 6 — 20 fr. le kilo

ברא אלהים את השמים ואת הארצ: והארצ

Corps. 16 — sans lettres ponctuées — pour 8 k. 9 fr. — pour 15 k. 8 fr. 50
Accents séparés c. 6 — 20 fr. le kilo

לרר חשחי ויאמר המשל ופחר

Corps 22 — sans lettres ponctuées — pour 10 k. 8 fr. 50 — pour 20 k. 8 fr.
Accents séparés c. 12 — 12 fr. le kilo

בלדד השהי ויאמד

Corps 40 — sans lettres ponctuées — pour 12 k. 8 fr. — pour 25 k. 7 fr. 50
Accents séparés c. 12. — 12 fr. le kilo

אלהים אתה

Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Fonderie Générale, Th. Beaudoire et Cie, rue Duguay-Trouin, nº 13, à Paris

Arabe corps 7 — pour 20 k. 16 fr. — pour 40 k. et au-dessus 14 fr. le kilo

النادى عليم اسأبُله فانى اما بى ذاهب اللتّ ذاهلُه
ده سياتيكم طلّ البكآء ووابله ءلا تنكزوا حزنى عاداهل ذا

Corps 9 — pour 25 kil. 14 fr. — pour 50 kil. et au-dessus 12 fr.

نادى عليم اسائلُهْ فانى لما بى ذاهب اللبّ اذاهلُه
سياتيكم طلّ البكآء ووابله ولا تنكروا حزنى فى اهل ذا الـ

Corps 13. — pour 30 kil 13 fr. — pour 60 kil et au-dessus 11 fr.

ذا النادى عليم اسائلُهْ فانى لما بى ذاهب
ولا تنكروا حزنى عليه فاننى افى اهل

Accents séparés corps 5 pour l'arabe de 7 et de 9. — 35 fr. le kilo
Accents séparés corps 6 pour l'arabe de 13. — 30 fr. le kilo

Syriaque corps 11 nº 1. — pour 15 kil. 14 fr. — pour 30 kil. 12 fr.
Accents séparés sur 6 points — 16 fr. le kilo

ܐܢܐ ܒܝ ܠܡܐ ܐܫܐܠ ܗܠܐ ܕܗܒ ܠܒ ܕܝ ܐܢܐ
ܐܠ ܬܟܪܘ ܚܙܢܝ ܥܠܝܗ ܕܐܢܝ ܐܗܠ ܕܐ ܠ

Copte corps 11 — pour 10 kil. 12 fr. — pour 20 kil. 10 fr.

Ⲁⲛⲟⲧⲟⲩⲫⲟⲩⲣⲉ ⲉⲧⲟⲩⲃⲓⲁϩ ⲉⲧⲟⲩⲥⲁⲓⲛⲁ ⲉⲓⲥⲡ-
ⲣⲓⲉⲛⲉ ⲁⲩⲉⲛⲉ. ⲥⲁⲙⲡⲣⲉ, ⲥⲁⲙⲓⲱⲩⲁⲥ; ⲁⲟⲩⲱⲉⲥ

Copte corps 14 — pour 15 kilos 11 fr. — pour 30 kil. 9 fr.

Ⲟⲩⲥⲓⲣⲉ ⲡⲁⲥⲟⲛ ⲅⲁⲁⲱ ⲛⲁⲓⲙⲟⲣⲣ ⲟⲗⲁⲧ
ⲅⲓⲁ ⲅⲁⲅⲛⲅⲱⲧⲛ ⲅⲁⲛⲕⲱⲧ ⲙ ⲱⲛⲣ ⲅⲙ

Samaritain corps 11 — pour 6 kil. 12 fr. — pour 12 kil. 10 fr.

ࠔ ࠔ ࠔ ࠔ ࠔ ࠔ ⸮ ⸮ ⸮ ⸮ ⸮ ⸮

Grec d'inscription corps 9

ΑΠΗΨΒΟΡ ΝΣΕΜ ΜΛΜΦΘΡΣ ΑΜΕΣΕΡΗΕ ΑΛΦΡΝ

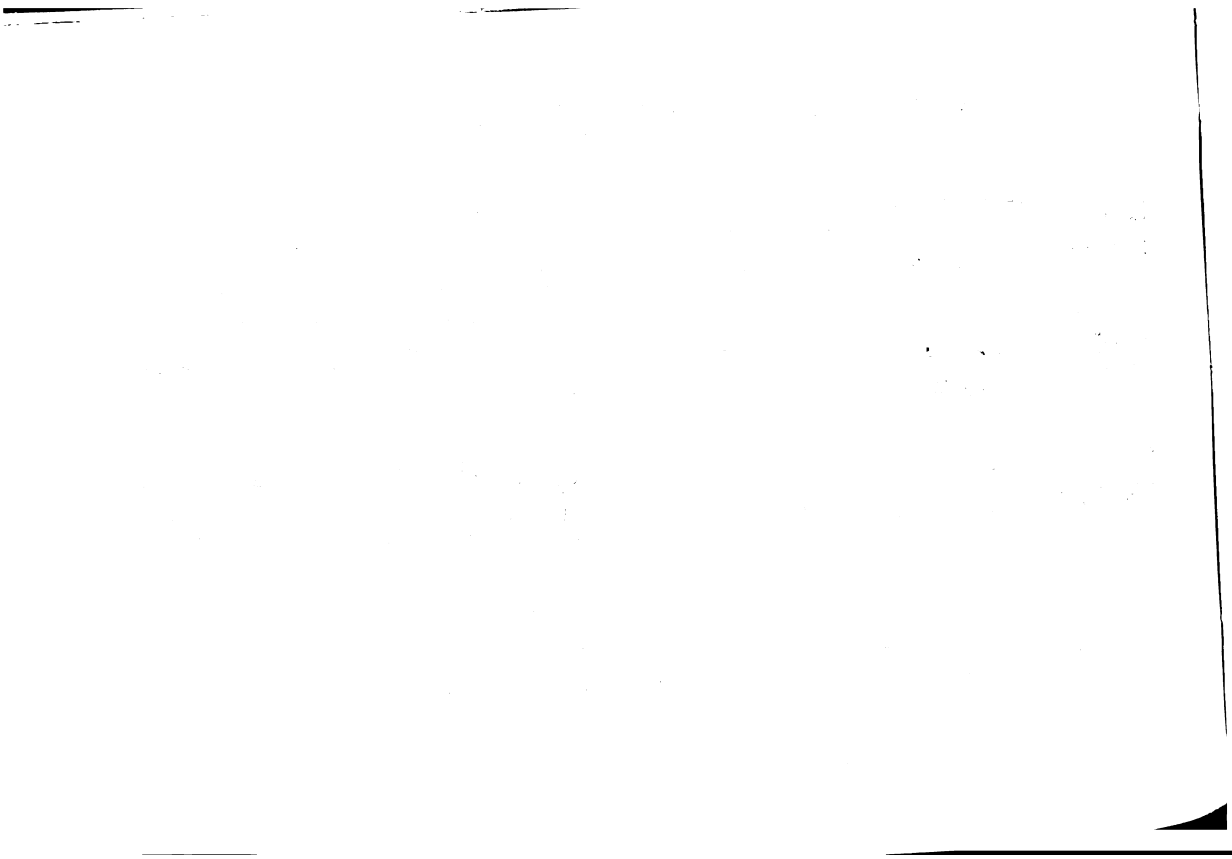
Grec d'inscription corps 12

ϹΛϹVϹ ЖΣϹΠΕΔ ЯЭΙΧΛΦΕΔ ΣΥΕϹ<Β

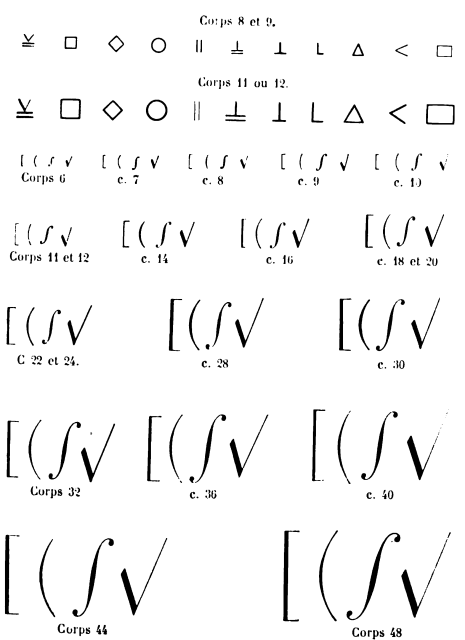
Nous possédons sur divers corps des types pour imprimer en Allemand, Anamite, Berbère, Bulgare, Cambodgien, Etrusque, Ethiopien, Hindoustani, Japonais, Libico, Mongol, Mandchou, Malgache, Marath, Malayem, Polonais, Persan, Roumain, Russe, Runique, Serbe, Siamois, Turc, Tamoul, Tagal, Tamachek, etc., etc.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

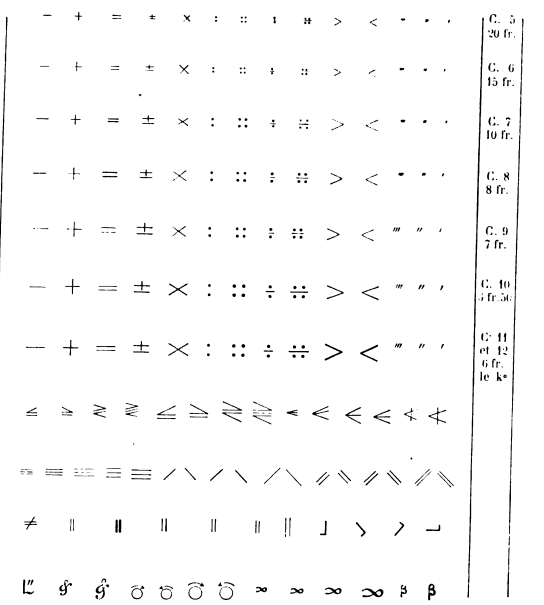
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google



Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA



FONDERIE GÉNÉRALE, Rue Duguay-Trouin, 13.



TH. BEAUDOIRE et Cie, à Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

SIGNES DIVERS

Chiffres supérieurs et inférieurs

c. 5 c. 6—7 c. 8—9 c. 10—11 c. 12

Chiffres c. 3 : Chiffres c. 4 :

c. 6—7 corps 8—9

corps 9—10

corps 10—11 corps 8—9 demi cadratin

Fractions en deux pièces, c. 7

Ex.:

2307 à 2216

2217 à 2228

Direct Semi-D. Express Mixte Poste Omnibus communs *jour jour matin soir nuit*

2229 à 2243

arr. kil. fr. c. dép. mat. midi jour matin soir

2244 à 2263

2264 à 2279

2280 à 2296

2297 à 2310

2311 à 2322

2323 à 2334

2335 à 2348

2349 à 2363

2583 à 2594

TELEPHONE

Signes pour métriques grecque ou latine

2364 à 2385

sans n°s

2386 à 2401

2402 à 2416

2417 à 2430

2431 à 2446

2447 à 2463

2464 à 2481

2482 à 2498

2499 à 2514

2515 à 2534

2535 à 2553

2554 à 2575

2576 à 2582

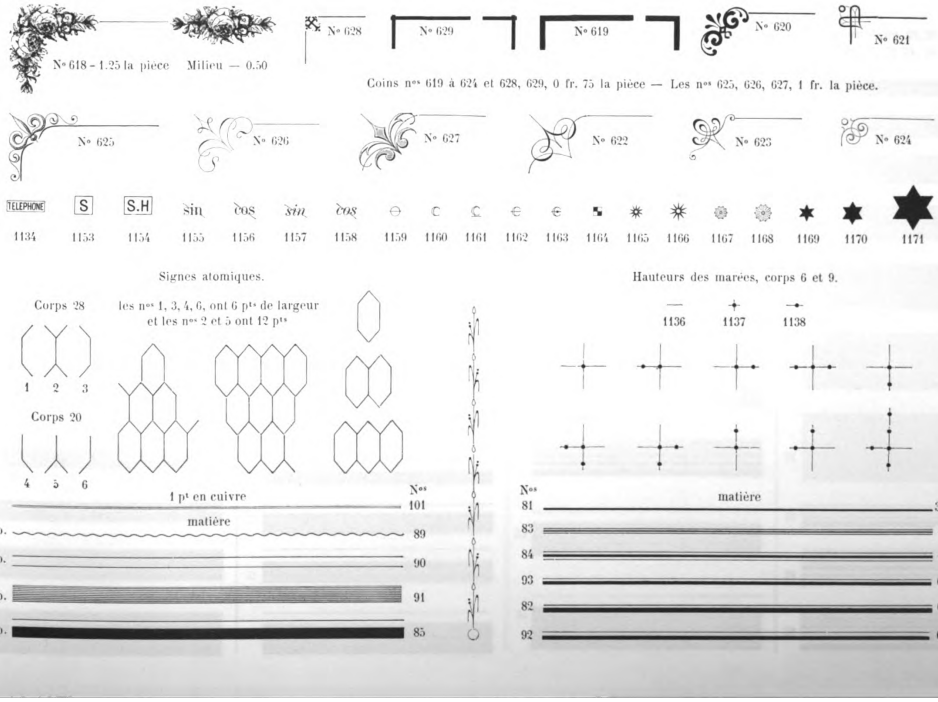
2595 à 2610

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA



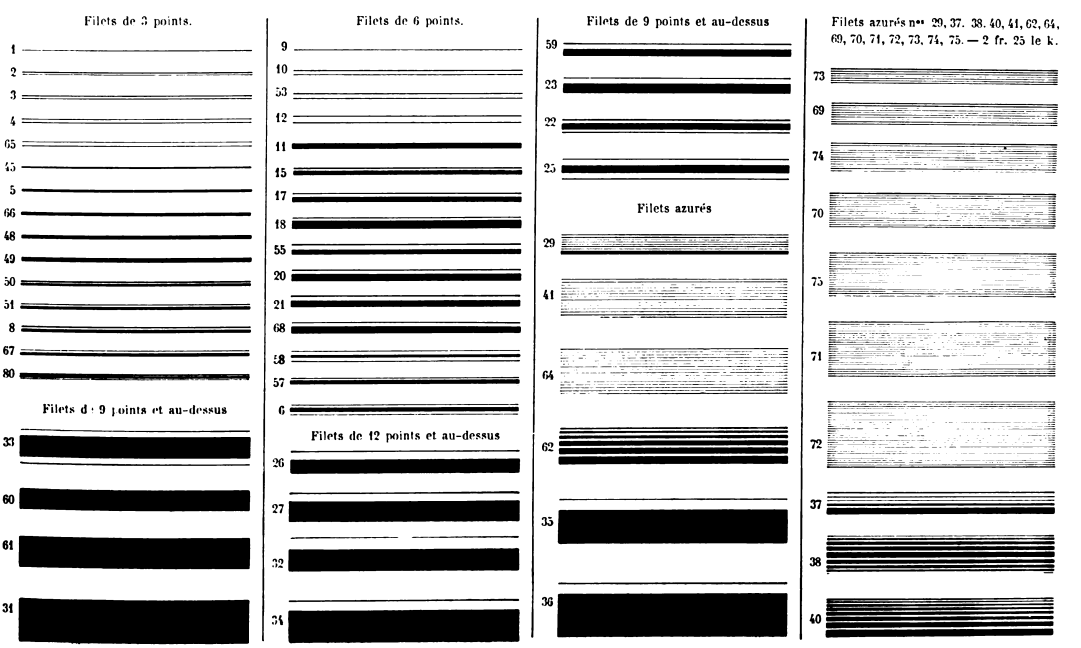
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

FONDERIE GÉNÉRALE, RUE DUGUAY-TROUIN, 13, A PARIS



Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

CORPS	FILETS DE CUIVRE — — — — —			FILETS DE CUIVRE pointillés et tremblés			INTERLIGNES en cuivre	FILETS à perforer	CADRATS pointillés
	en lames	coupés sur 50 douzes et au-dessus	coupés au-dessous de 50 douzes ou par collections systématiques	en lames	coupés sur 50 douzes et au-dessus	coupés au-dessous de 50 douzes ou par collections systématiques	systématiques	en lames	systématiques
	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.		
1 point.....	7 »	8 »	10 »	8 »	9 »	11 »	8 »		Corps
1 point ½.....	7 »	8 »	10 »	8 »	9 »	11 »	7 50	4 »	6 à 12
2 points.....	6 50	7 50	8 50	7 »	8 »	9 »	7 »	le metre	12 fr. le kil.
3 points.....	6 »	6 50	8 »	6 50	7 »	8 50	6 »		
4 ou 6 points et au-dessus.....	6 »	6 50	8 »	6 50	7 »	8 50	6 »		

Compléments. — Les réassortiments de filets de cuivre composés de pièces de 1 à 50 douzes sont facturés au prix des filets systématiques. Les réassortiments uniquement composés de pièces de 1 à 10 douzes sont facturés au prix des filets systématiques et nous y ajoutons les frais résultant du déchet et du temps passé à la coupe.

Les pièces biscautées sont facturées au prix des filets systématiques, plus 0,03 par anglet pour les filets de 1 à 3 points et 0,05 par anglet pour les filets de 4 points.

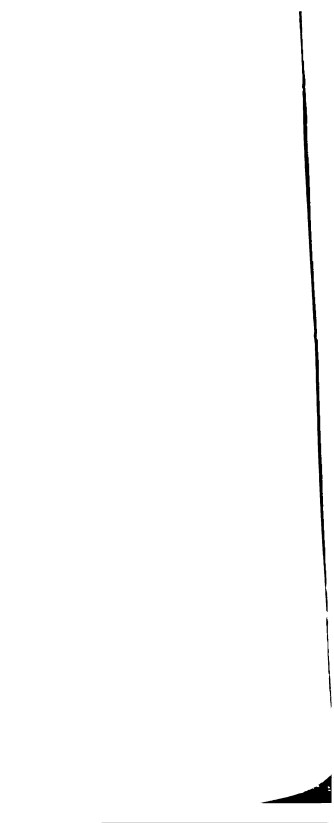
Filets divers pour Journaux

Filets de 6, 9, 12 points et au-dessus pour séparer les colonnes, coupés à la demande.	6 fr.	50 le kil.
Filets de 3 ou 6 points coupés sur la justification des colonnes pour séparer les articles et annonces.	8	» »
Filets couyards sur 3 ou 6 points. . . . . dº	10	» »
Filets anglais ou filets ornés cuivre sur 3 points d'épaisseur. . . . . dº	»	50 la pièce.
— — sur 6 points d'épaisseur. . . . . dº	»	60 »

Filets de Bourse. — Prix des filets systématiques suivant l'épaisseur.

FONDERIE GÉNÉRALE. CH. BEAUDOIRE & Cie.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA



Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

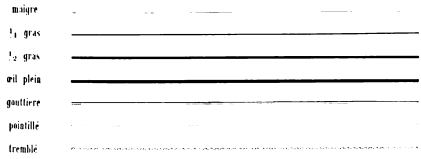
Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

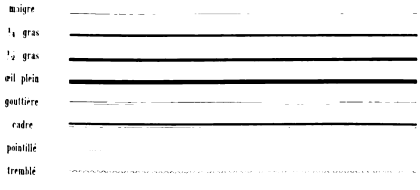
Filets de Cuivre en Lames & Systématiques

Œils courants toujours prêts à livrer :

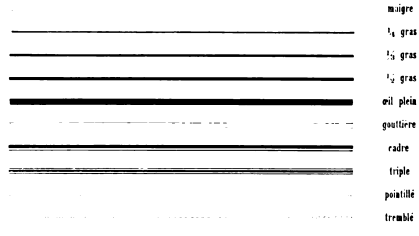
1 point et 1 point 1/2



2 points



3 points



4 points (œils des filets 3 points) sur demande

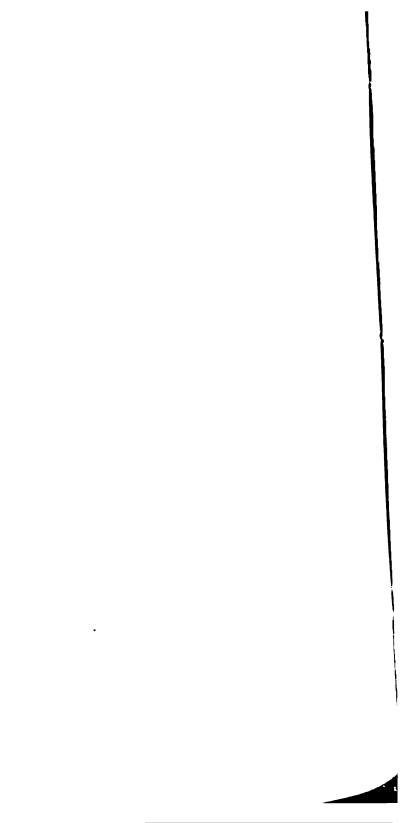
6 points

Les pointillés et tremblés divers ne se font que sur demande.

Ces filets sont toujours en magasin; ce sont les œils généralement employés. Nous les fournissons à défaut de désignation spéciale. Sur demande nous pouvons fournir sur cuivre, soit en lames, soit sur longueurs systématiques, tous les œils de nos filets matière. Sur modèles soumis nous pouvons fabriquer tous les œils spéciaux qui seraient demandés.

FONDERIE GÉNÉRALE, rue Dugnay-Trouin, 13. — Ch. BEAUDOIRE & Cie, à Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA



Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

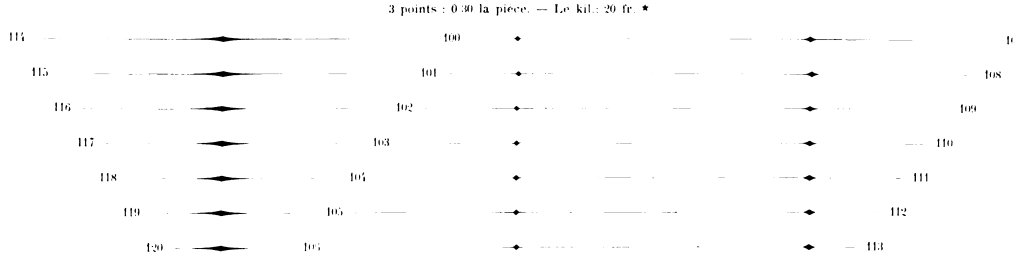
Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

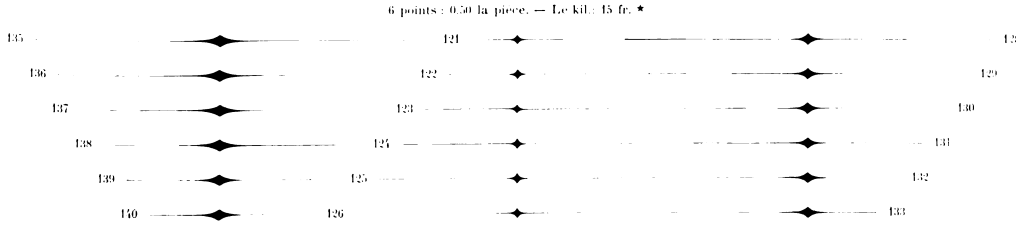
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

FILETS ANGLAIS EN CUIVRE POUR JOURNAUX

3 points : 0.30 la pièce. — Le kil. 20 fr. *



6 points : 0.50 la pièce. — Le kil. 15 fr. *



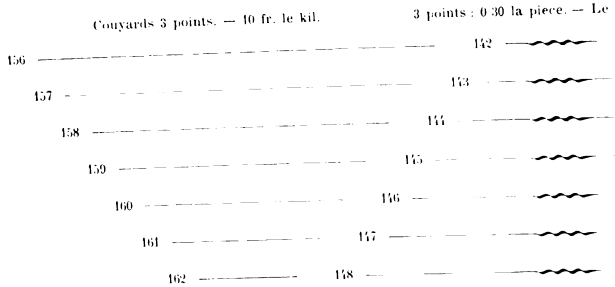
Ces filets sont livrés sur 4, 6, 8, 10, 12, 14 et 16 douzes d'œil et sont coupés au vif à chaque extrémité; nous pouvons fabriquer les longueurs intermédiaires. Pour les Journaux, il suffit de donner le numéro de l'œil choisi et d'indiquer la justification des colonnes. Ex. : N° 121 sur 14 douzes, $\frac{1}{4}$, 25 pièces.

* Ces filets se vendent à la pièce par petites quantités. — Au kilo pour 25 pièces *au minimum* de chaque numéro.

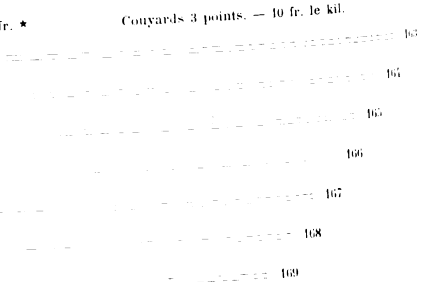
Fabrique de filets de cuivre. — Ch. BEAUDOIRE et Cie, rue Dugnay-Trouin, 13, à Paris.

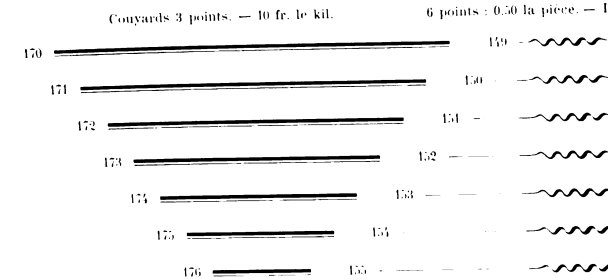
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

FILETS DE CUIVRE A JOURNAUX



Couyards 3 points. — 10 fr. le kil. | 3 points : 0.30 la pièce. — Le kil. : 20 fr. ★ | Couyards 3 points. — 10 fr. le kil.

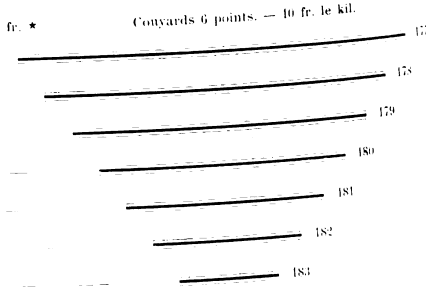




156 — 142 — 163
157 — 143 — 164
158 — 144 — 165
159 — 145 — 166
160 — 146 — 167
161 — 147 — 168
162 — 148 — 169

Couyards 3 points. — 10 fr. le kil. | 6 points : 0.50 la pièce. — Le kil. : 15 fr. ★ | Couyards 6 points. — 10 fr. le kil.

170 — 149 — 177
171 — 150 — 178
172 — 151 — 179
173 — 152 — 180
174 — 153 — 181
175 — 154 — 182
176 — 155 — 183



Ces filets sont livrés sur 4, 6, 8, 10, 12, 14 et 16 douzes d'œil et sont coupés au vif à chaque extrémité ; nous pouvons fabriquer les longueurs intermédiaires. Pour les Journaux, il suffit de donner le numéro de l'œil choisi et d'indiquer la justification des colonnes. Ex. : N° 150 sur 14 douzes ½, 25 pièces. Ce spécimen présente les filets couyards les plus généralement employés, mais nous pouvons en fabriquer avec les divers œils de nos filets.

Filets se vendent à la pièce par petites quantités. — Au kilo pour 25 pièces *au minimum* de chaque numéro.

Fabrique de filets de cuivre. — Ch. BEAUDOIRE et Cie, rue Duguay-Trouin, 13, à Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

RONDS EN CUIVRE

Les ronds en cuivre sont établis sur 3 points et sur 6 points d'épaisseur.

La figure A indique les diamètres intérieurs des dimensions les plus employées, soit de 2 douzes à 12 douzes. Sur chacun des diamètres 1 à 12 nous pouvons fournir les œils des filets maigres, ¼ gras, ⅓ gras, ½ gras, gras, œil plein, cadre, gouttière et triple de notre spécimen, ainsi que chacun des œils N°s 501, 503, 504, 505, 507, 509, 510, 513, 514 et 515 aux prix suivants :

DIAMÈTRES INTÉRIEURS	N°s 1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	2 douzes	3 douzes	4 douzes	5 douzes	6 douzes	7 douzes	8 douzes	9 douzes	10 douzes	11 douzes	12 douzes
sur 3 points d'épaisseur. .	1f.25	1f.25	1f.25	1f.50	1f.50	1f.75	1f.75	2f. »	2f. »	2f.50	2f.50
sur 6 points d'épaisseur. .	1f.75	1f.75	1f.75	2f. »	2f. »	2f.25	2f.25	2f.50	2f.50	3f. »	3f. »
Les N°s 502, 506, 508, 511, 512, 516, 517 à 522 aux prix suivants. .	2f.75	2f.75	3f. »	3f.25	3f.50	3f.75	4f. »	4f.50	5f. »	5f.50	6f. »

Nous fabriquons également sur demande d'autres ronds sur d'autres épaisseurs et sur des diamètres supérieurs à 12 douzes; nous les facturons proportionnellement à la main-d'œuvre qui résulte de leur fabrication. Nous coupons les ronds à la demande pour faire des demi-ronds et des arcs de dimensions variées, d'après les indications fournies ou sur croquis.

NOTA. — Pour l'intercalation rapide de ces ronds et de ces croissants dans les compositions, nous livrons des **coins évidés** correspondant à chacun des diamètres de 2 à 12 douzes. Ces coins se vendent séparément de 1 fr. à 2 fr. les 4 pièces.

Pour faciliter la composition d'un texte placé entre deux ronds ou entre deux croissants, nous tenons à la disposition des imprimeurs des **espaces prismatiques** corps 6, 8, 10, 12 et 16 sur 3 épaisseurs dans chacun de ces corps.

Assortiment d'espaces prismatiques, casseau compris : 12 fr. net.

CROISSANTS EN CUIVRE

Les croissants en cuivre sur 3 points et sur 6 points d'épaisseur sont livrés sur chacun des diamètres A à K figurant sur l'épreuve, c'est-à-dire de 2 douzes à 12 douzes de diamètre intérieur, aux prix suivants :

DIAMÈTRES INTÉRIEURS	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
	2 douzes	3 douzes	4 douzes	5 douzes	6 douzes	7 douzes	8 douzes	9 douzes	10 douzes	11 douzes	12 douzes
Croissants simples 3 points	1f.50	1f.75	1f.75	2f. »	2f. »	2f.50	2f.50	2f.75	2f.75	3f. »	3f. »
Croissants simples 6 points	2f. »	2f.25	2f.25	2f.50	2f.50	3f. »	3f. »	3f.25	3f.25	3f.50	3f.50

La Collection A à K sur 3 points d'épaisseur : 25 fr., boite comprise.
— A à K sur 6 points d'épaisseur : 30 fr., boite comprise.
½ Collection de 3 p^{ts} et ½ Collection de 6 p^{ts} réunies : 28 fr., boite comprise.

Les œils N°s 601 à 618 se fabriquent sur chacun des diamètres A à K aux prix suivants :

DIAMÈTRES INTÉRIEURS	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
N°s	2 douzes	3 douzes	4 douzes	5 douzes	6 douzes	7 douzes	8 douzes	9 douzes	10 douzes	11 douzes	12 douzes
605, 608, 609, 610.	2f.25	2f.25	2f.50	2f.75	3f. »	3f.25	3f.50	3f.75	4f. »	4f.25	4f.50
601, 604, 606, 607, 616, 617.	2f.75	2f.75	3f. »	3f.25	3f.50	3f.75	4f. »	4f.25	4f.50	4f.75	5f. »
602, 603, 611, 612, 613, 614, 615, 618.	3f.25	3f.50	3f.75	4f. »	4f.25	4f.50	4f.75	5f. »	5f.25	5f.50	6f. »

Croissants sur 9 et 12 points d'épaisseur à la demande.

NOTA. — Nous pouvons modifier l'ouverture des croissants au gré de l'imprimeur.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

DIVERS FILETS EN CUIVRE

Filets tournés 1 point, œil maigre. . . . . La Collection, boite comprise : 5 fr. » Pièces isolées : 0.30 l'une
— 1 point, œil plein (gras) aminci d'un bout. . . . — — 6 fr. » — 0.35 —
— 1 point, œil plein (gras) aminci aux deux bouts. — — 7 fr. » — 0.40 —
— 2 points, œil plein aminci d'un bout. . . . . — — 7 fr. » — 0.40 —

Terminaisons de filets de 1 point, 1 point ½, 2, 3, 4 et 6 points sur 4 douzes de longueur

N° 1. — 1 point	of.25 la pièce	N° 6. — 1 point ½	of.35 la pièce	N° 11. — 2 points	of.30 la pièce
2. — 1 point ½	of.25 —	7. — 2 points	of.35 —	12. — 3 points	of.30 —
3. — 2 points	of.25 —	8. — 3 points	of.35 —	13. — 4 points	of.35 —
4. — 3 points	of.25 —	9. — 1 point	of.30 —	14. — 6 points	of.45 —
5. — 1 point	of.35 —	10. — 1 point ½	of.30 —		
N° 15. — 2 points	of.40 la pièce	N° 22. — 6 points	of.50 la pièce	N° 29. — 4 points	of.50 la pièce
16. — 2 points	of.40 —	23. — 4 points	of.40 —	30. — 4 points	of.50 —
17. — 3 points	of.40 —	24. — 4 points	of.40 —	31. — 4 points	of.60 —
18. — 3 points	of.40 —	25. — 2 points	of.50 —	32. — 6 points	of.60 —
19. — 4 points	of.40 —	26. — 2 points	of.50 —	33. — 4 points	of.50 —
20. — 4 points	of.40 —	27. — 3 points	of.50 —	34. — 4 points	of.50 —
21. — 4 points	of.50 —	28. — 3 points	of.50 —		

Collection complète N°s 1 à 34 de 1 pièce de chaque : 12 francs. — Collection complète de 2 pièces de chaque : 20 francs.

NOTA. — Pour faciliter l'emploi de ces divers ornements et terminaisons de lignes, nous avons établi des petites polices de filets de cuivre systématiques de 1 à 20 douzes
OEil maigre ou œil plein 1 point : 7 fr. la police. — OEil maigre ou œil plein et ½ gras œil de côté 2 points : 10 fr. la police.

Jeux de filets azurés en cuivre pour traites, chèques, reçus, mandats, etc.

	N° A	N° B	N° C	N° D
OEils courants :	—	—	—	13 fr.
La Collection sur 18 points. . .	8 fr.	13 fr.	13 fr.	15 fr.
— sur 24 points. . .	10 fr.	15 fr.	15 fr.	

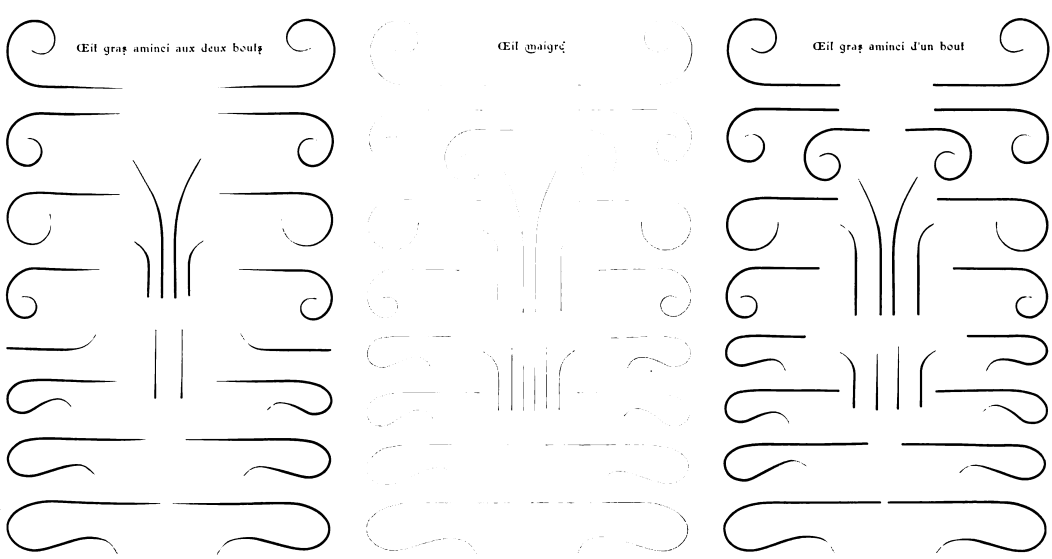
Filets à perforer en cuivre. — Filets coupants pour papier fort et carton. Le mètre : 4 fr.
Filets à perforer en acier sur longueurs systematiques. . . . . — 35 fr.
Interlignes et filets systématiques. — Cadrats pointillés en cuivre. (Voir le Tarif spécial).

FONDERIE GÉNÉRALE.

Ch. BEAUDOIRE et Cie, à Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Filets tournés en cuivre



Les filets tournés se raccordent avec les filets de cuivre 1 point

FONDERIE GÉNÉRALE, 15, rue Duguay-Trouin.

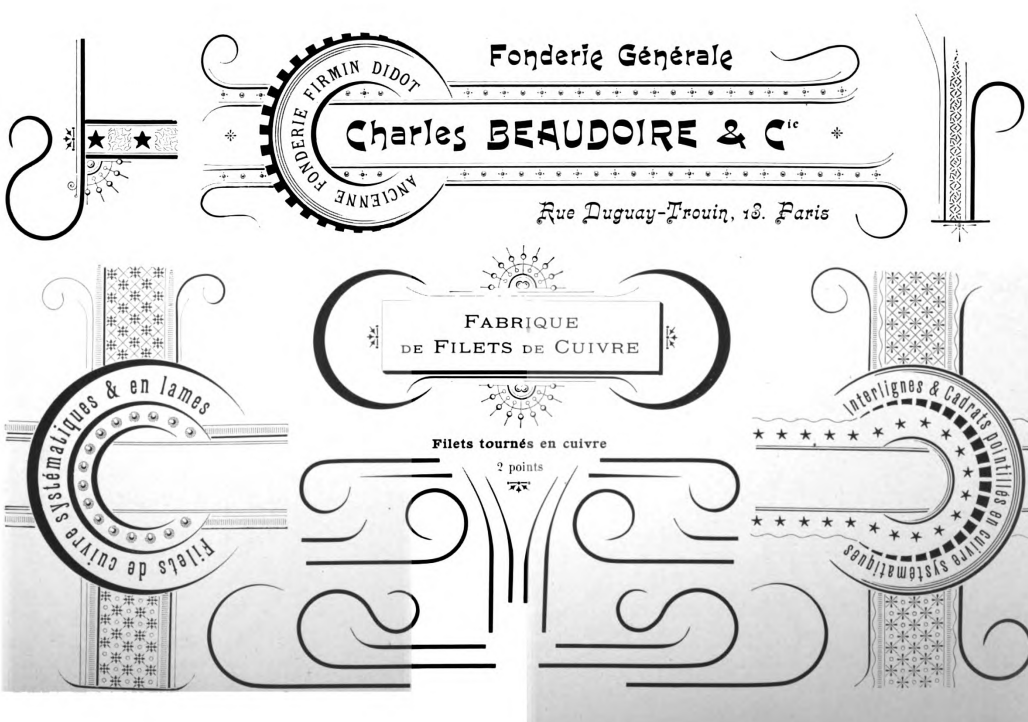
Ch. BEAUDOIRE et Cie, à Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA



Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

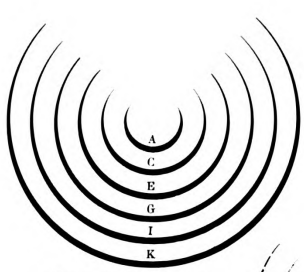
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

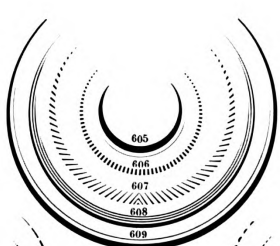
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

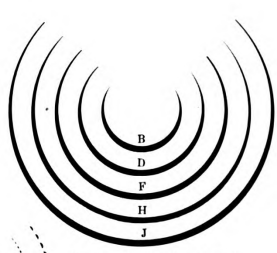
Croissants en cuivre



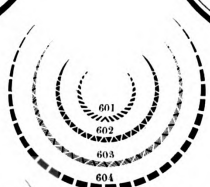
Croissants simples 3 points



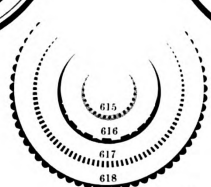
Croissants ornés
3 et 6 points



Croissants simples 3 points

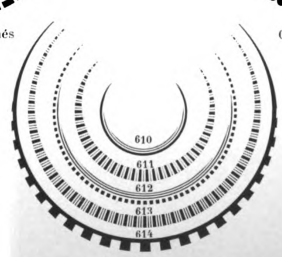


Croissants ornés
3 points



Croissants ornés
3 points

Croissants simples 6 points

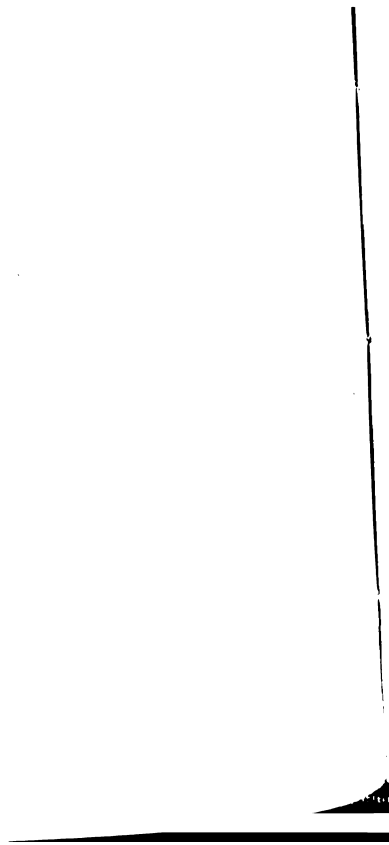


Croissants ornés 3 et 6 points

Croissants simples 6 points

Il suffit de nous désigner le numéro de l'œil du croissant choisi et le diamètre sur lequel il doit être livré. — Les dimensions A à K sont les plus usitées.

Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA



Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Ronds en cuivre

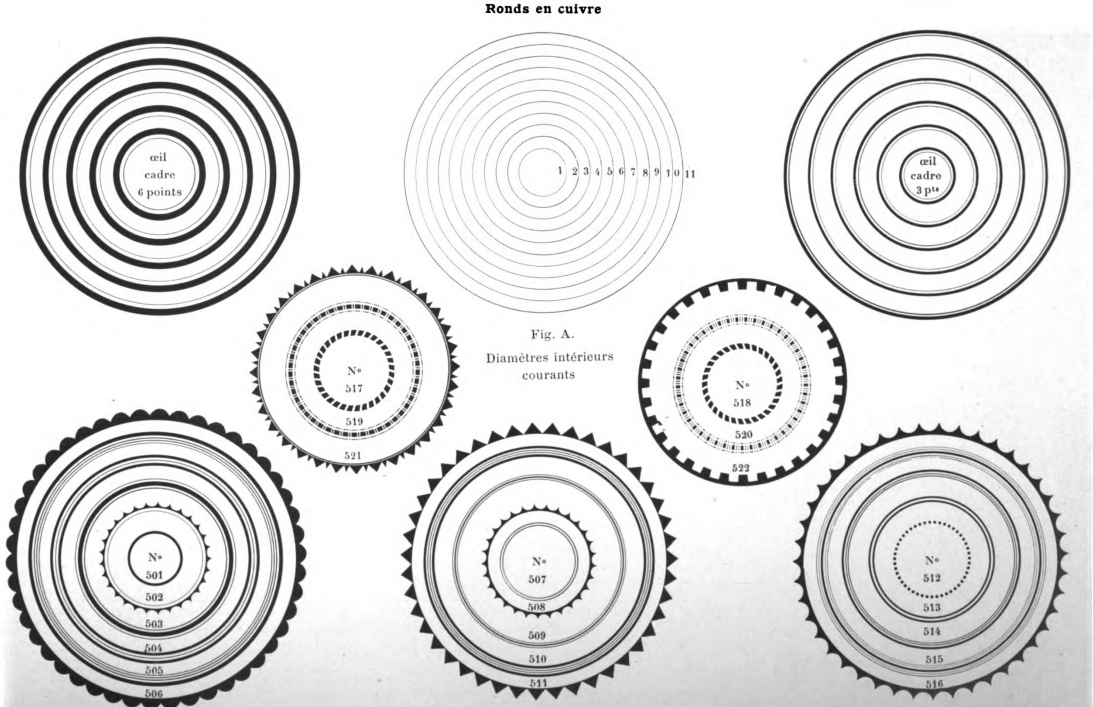


Fig. A.
Diamètres intérieurs
courants

Il suffit de nous donner le diamètre intérieur du rond et le Numéro de l'œil désigné.

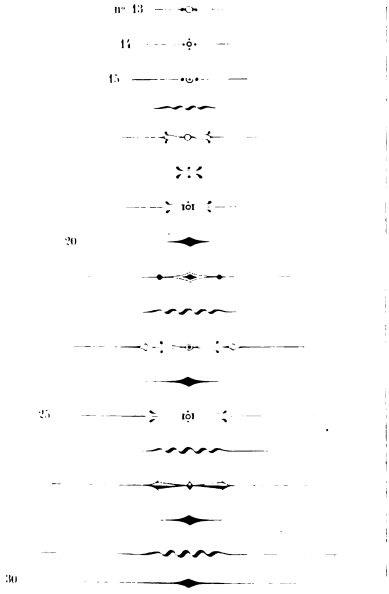
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

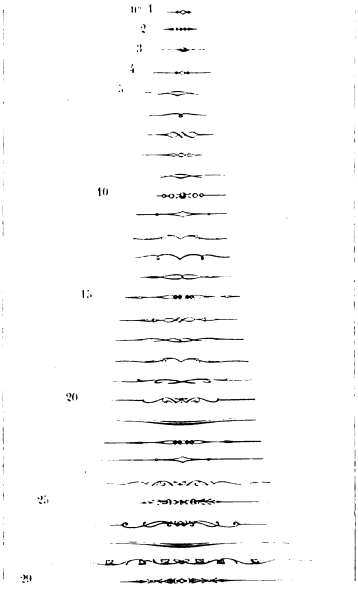
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Filets cuivre ornés de 6 points
60 cent. la pièce



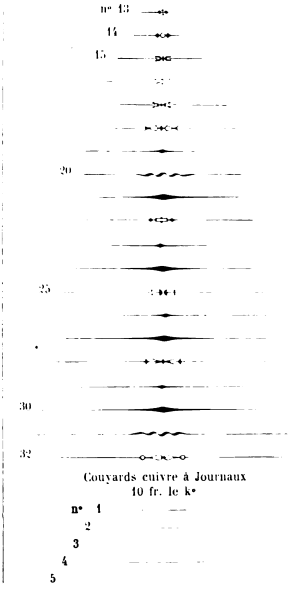
FONDERIE GÉNÉRALE

Filets matière ornés de 3 points
13 fr. le kilo



TH. BEAUDOIRE et Cie

Filets cuivre ornés de 3 points
50 cent. la pièce



Couvards cuivre à Journaux
10 fr. le k^o^

Rue Duguay-Trouin, 13, Paris

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

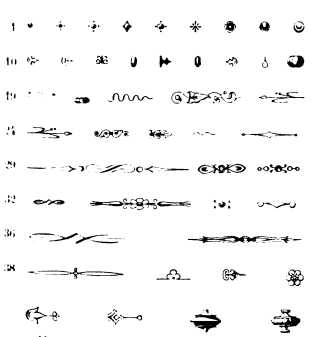
Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

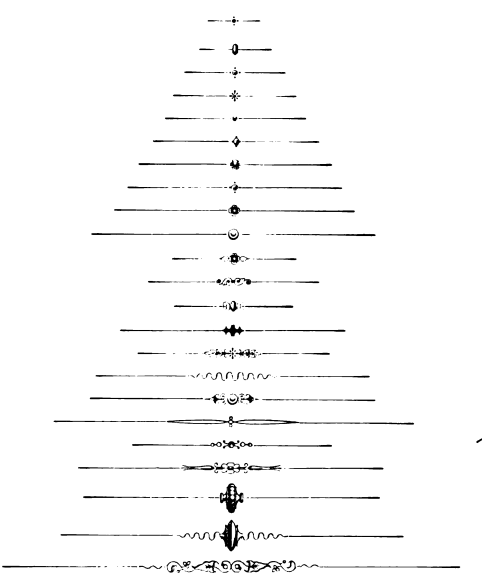
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Filets Modernes Combinés

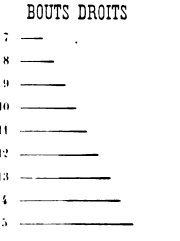
VIGNETTES DE CENTRE



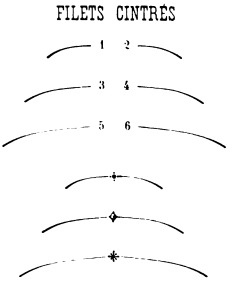
Collection complète de Filets cintrés, — Bouts droits. — Vignettes de centre, formant 3 kilos..... 36 fr.
1/2 Collection, 1 kil. 50 ..... 20 fr.



BOUTS DROITS



FILETS CINTRÉS



FONDERIE GÉNÉRALE, rue Duguay-Trouin, 13. Th. BEAUDOIRE et Cie, à Paris

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

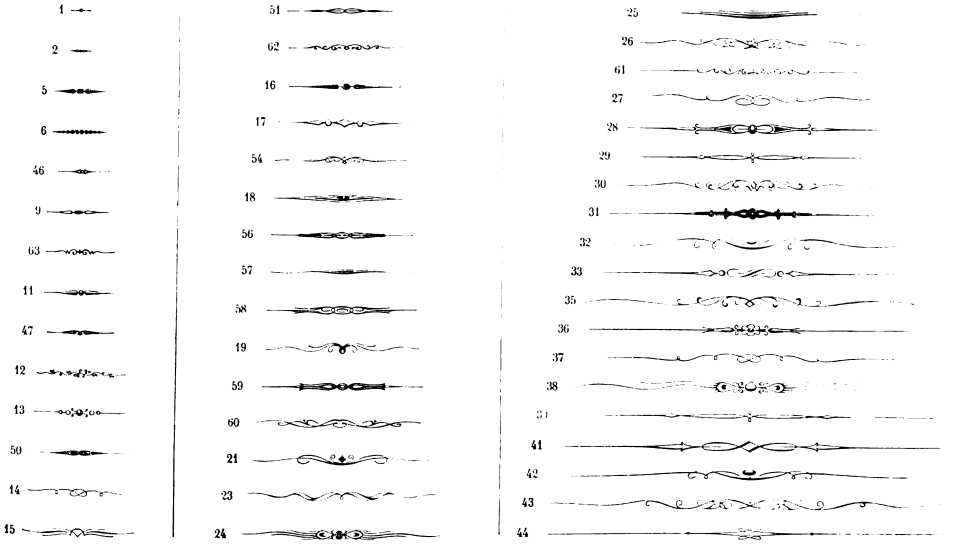
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

FILETS ORNÉS

9 fr. le kilo



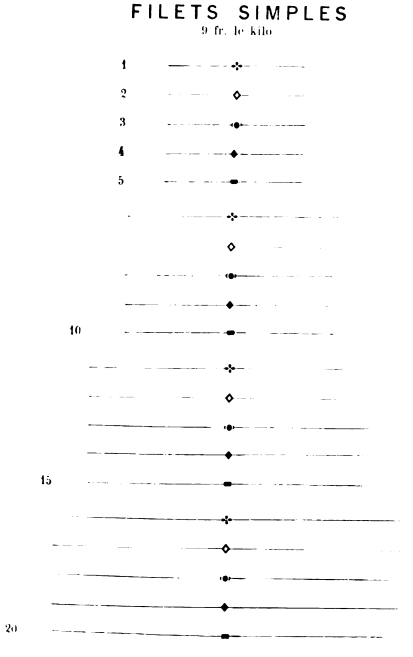
TH. BEAUDOIRE et Cie, à Paris. — FONDERIE GÉNÉRALE, rue Duguay-Trouin, 13.

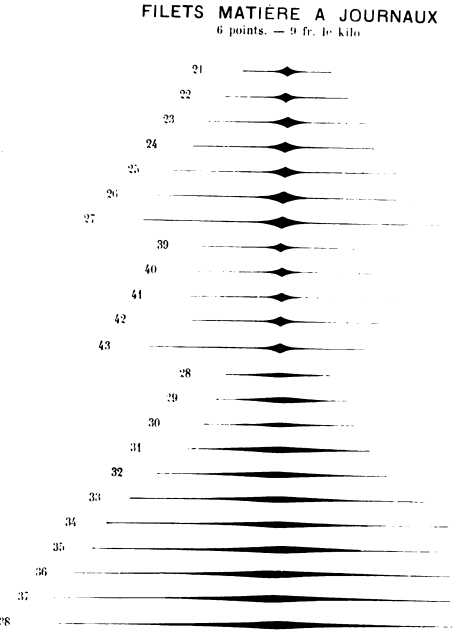
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA





FONDERIE GÉNÉRALE. Rue Duguay-Trouin, 13. TH. BEAUDOIRE et Cie, à Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

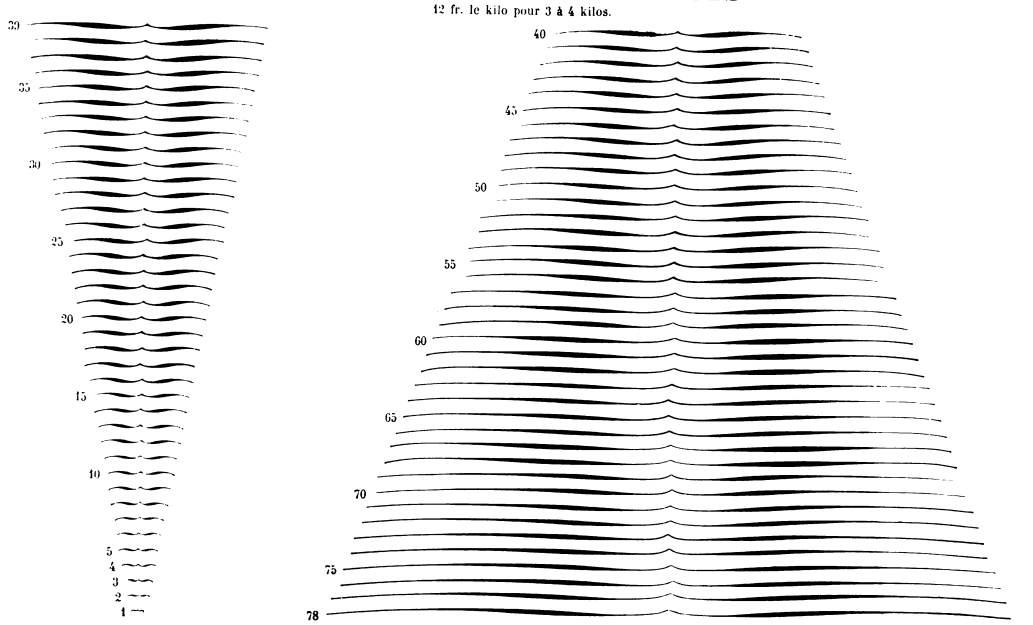
Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

ACCOLADES CORPS TROIS

12 fr. le kilo pour 3 à 4 kilos.



Les accolades de 3 points grandissent de 3 points en 3 points jusqu'au n° 40, et de 6 points en 6 points du n° 41 jusqu'au n° 78. Elles sont toutes d'une seule pièce.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

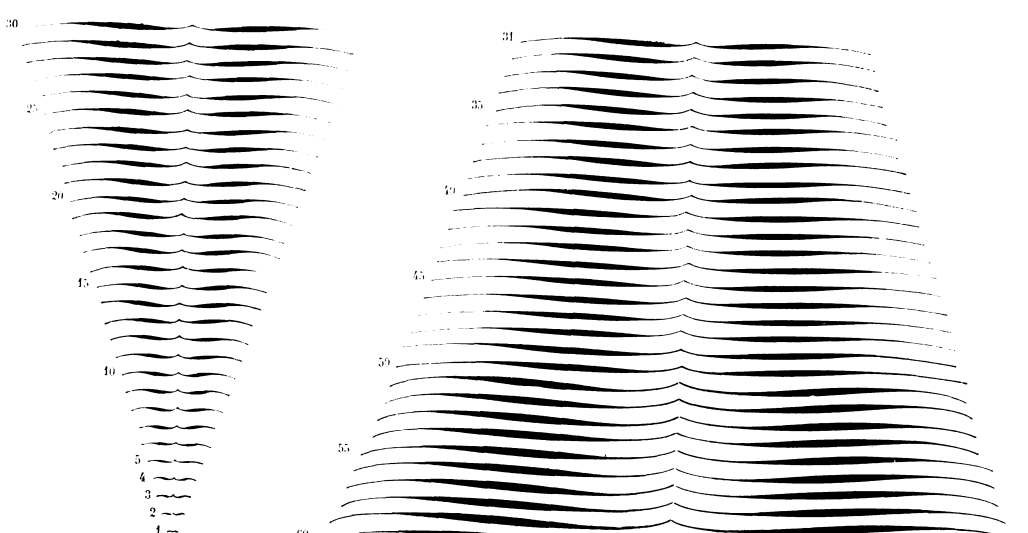
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

ACCOLADES CORPS SIX

Pour 3 à 4 kilos. — 7 fr. le kilo



Les Accolades de 6 points sont d'une pièce et grandissent de 6 points en 6 points jusqu'au n° 49. Du n° 50 au n° 100 lequel a 600 points, elles grandissent de 12 en 12 points.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Fonderie Générale, 13, rue Duguay-Trouin, Paris. — Th. Beaudoire et Cie

Filet pointillé matière en lame d'un mètre :
corps 2 points 2 fr. 50 le kilo

Corps 3 points en lame. — 2 fr. le kilo

Pointillés sur corps :

Corps			
5	cadratin	12 fr. le k°	...
6	cadratin	10 fr. »	...
7	cadratin	9 fr. »	...
8	½ cadratin	8 fr. »	...
8	cadratin	8 fr. »	...
9	½ cadratin	7 fr. »	...
9	cadratin	7 fr. »	...
10	½ cadratin	6 fr. »	...
10	cadratin	6 fr. »	...
11	½ cadratin	5 fr. »	...
11	cadratin	5 fr. »	...
12	½ cadratin	5 fr. »	...
12	cadratin	5 fr. »	...

Filets tremblés matière en lame d'un mètre sur
3 points et au-dessus. — 2 fr. le k°

N° 0

N° 1

Tremblés sur cadratins corps 6. — 9 fr. le k°

N° 2
13
14
3
5
9
11
16
7
10
6
12
8
18

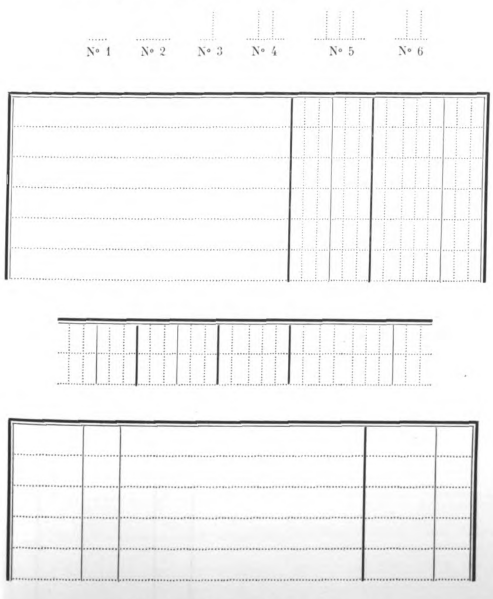
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

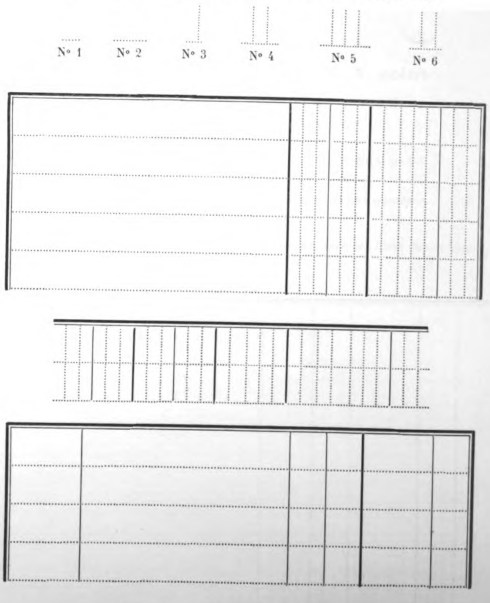
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Réglure systématique en matière. — Corps 16. — 6 fr. le kilo.



FONDERIE GÉNÉRALE, rue Duguay-Trouin, 13

Réglure systématique en matière. — Corps 20. — 6 fr. le kilo



Th. BEAUDOIRE et Cie, Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Blancs & Filets de Cuivre soudés

(Brevetés s. g. d. g.)

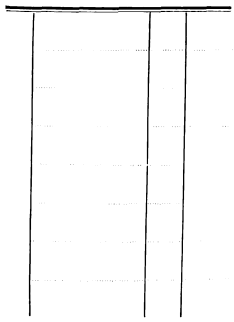
Ces blocs sont sur 19 points et forment le corps 20 avec un filet de cuivre de 1 point

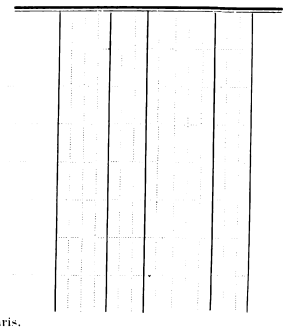
Bloc n° 1	Bloc n° 2	Bloc n° 3	Bloc n° 4	Filet n° 1	Filet n° 2	Filet n° 3	Filet n° 4
of.30 pièce	of.35 pièce	of.45 pièce	of.55 pièce				

Le prix de chaque bloc comprend la fourniture d'un filet de ces numéros.

Avec 18 points ½ de blanc en tête de la première ligne et 18 points entre les autres lignes, les grands filets de 2 points horizontaux s'alignent avec les filets des colonnes.

Lingots pleins de 18 points sur justification : 1 fr. 25 le kil.





FONDERIE GÉNÉRALE. — Ch. BEAUDOIRE et Cie, 13, rue Duguay-Trouin. Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Blancs & Filets

de cuivre soudé

(Breveté s. g. d. g.)

Avec la réglure totale d'une facture in-4° dont les filets pointillés du centre sont en deux morceaux de 16 et 11 douzes, plus la réglure d'une colonne de 4 douzes pour les dates, on peut établir tous les formats ci-contre.

Nos 1	2	3	4

Prix de quelques-uns de ces modèles :

In-8° ordinaire de 19 lignes		35 fr.
In-4° ordinaire — 23 —	compris la réglure d'une	50 »
In-4° complet — 35 —	colonne de 4 douzes en plus.	75 »

Les prix des autres modèles varient et sont proportionnés à la réglure demandée.

FONDERIE GÉNÉRALE, à Paris.

In-4° ordinaire ou in-8° oblong

lingot de 18 pts

18 pts

Largeur de 5 douzes | 1 ½

Largeur de 27 douzes (un filet de 2 points pointillé sur 16 douzes et un filet de 11 douzes).

In-8° ordinaire

Largeur de 4 douzes | 1 ½

16 douzes

In-16 oblong

Largeur de 4 douzes | 1 ½

16 douzes

In-16 ordinaire

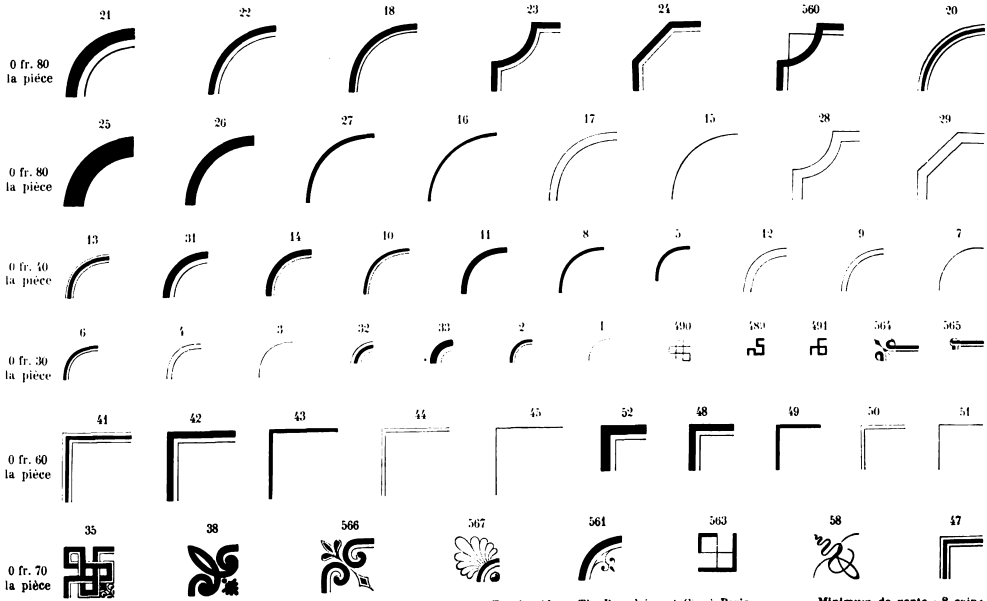
Largeur de 4 douzes

16 douzes

BEAUDOIRE & Cie, 13, rue Duguay-Trouin.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

COINS RONDS & CARRÉS



inimum de vente : 8 coins

Fonderie Générale, rue Duguay-Trouin, 13. — Th. Beaudoire et Cie, à Paris

Minimum de vente : 8 coins

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

COINS ORNÉS

0 fr. 40 la pièce — 581 586 587 588 589 542 590

0 fr. 50 la pièce — 597 485 343 598 599 600

0 fr. 70 la pièce — 604 571 605 606 607 568

0 fr. 90 la pièce — 578 546 577 543 582

1 fr. la pièce — 583 615 A B 616 569

592 591 593 594 580 595 596 — 0 fr. 50 la pièce

601 539 602 498 603 547 — 0 fr. 60 la pièce

488 608 609 562 610 A B 611 — 0 fr. 80 la pièce

612 585 544 500 614 — 1 fr. la pièce

576 297 569 572 — 1 fr. la pièce

Fonderie Générale, Rue Duguay-Trouin, 13

Th. Beaudoire et Cie, à Paris

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

COINS ORNÉS

584

570

484

617

574

495

573

474

1 fr.
la pièce

575

90

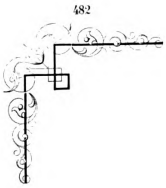
579

492

483

1 fr. 20
la pièce

475


482

476

494

477

1 fr. 30
la pièce

Fonderie Générale, Th. Beaudoire et Cie, rue Duguay-Trouin, 13.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

121. — 50 c. 122. — 75 c. 65. — 1 fr. 233. — 75 c. 234. — 1 fr. 235. — 1 fr. 25 236. — 1 fr. 50 237. — 1 fr. 75

69. — 1 fr. 67. — 1 fr. 238. — 75 c. 239. — 1 fr. 240. — 1 fr. 25 241. — 1 fr. 50 242. — 1 fr. 75

165. — 75 c. 166. — 1 fr. 167. — 1 fr. 25 168. — 1 fr. 50 169. — 1 fr. 75 170. — 2 fr.

136. — 1 fr. 25 132. — 1 fr. 50 133. — 1 fr. 50 134. — 1 fr. 75 135. — 2 fr.

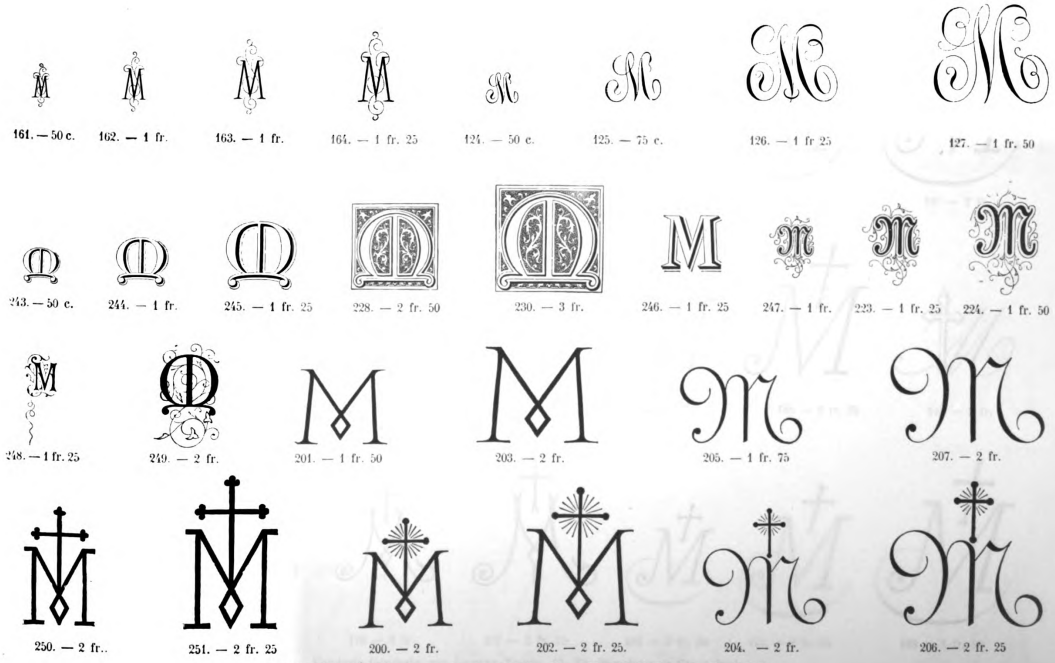
FONDERIE GÉNÉRALE, rue Duguay-Trouin, 13. Th. BEAUDOIRE et Cie, à Paris

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA



161. — 50 c. 162. — 1 fr. 163. — 1 fr. 164. — 1 fr. 25 124. — 50 c. 125. — 75 c. 126. — 1 fr 25 127. — 1 fr. 50

243. — 50 c. 244. — 1 fr. 245. — 1 fr. 25 228. — 2 fr. 50 230. — 3 fr. 246. — 1 fr. 25 247. — 1 fr. 223. — 1 fr. 25 224. — 1 fr. 50

248. — 1 fr. 25 249. — 2 fr. 201. — 1 fr. 50 203. — 2 fr. 205. — 1 fr. 75 207. — 2 fr.

250. — 2 fr.. 251. — 2 fr. 25 200. — 2 fr. 202. — 2 fr. 25. 204. — 2 fr. 206. — 2 fr. 25

FONDERIE GÉNÉRALE, rue Duguay-Trouin, 13. — Th. BEAUDOIRE et Cie, à Paris

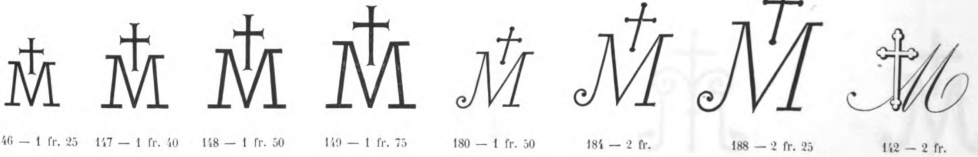
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

270 — 2 fr. 271 — 2 fr. 25 272 — 2 fr. 50 179 — 1 fr. 25 183 — 1 fr. 50 187 — 2 fr.



146 — 1 fr. 25 147 — 1 fr. 40 148 — 1 fr. 50 149 — 1 fr. 75 180 — 1 fr. 50 184 — 2 fr. 188 — 2 fr. 25 142 — 2 fr.

174 — 2 fr. 25 175 — 2 fr. 50 176 — 2 fr. 177 — 2 fr. 25 181 — 1 fr. 50 185 — 2 fr. 25 189 — 2 fr. 50

Fonderie Générale, rue Duguay-Trouin, 13, Th. Beaudoire et Cie, à Paris

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

N° 285. — 2 fr. 50

N° 273. — 2 fr. 50

N° 191. — 2 fr.

N° 274. — 2 fr. 50

N° 277. — 2 fr. 50

N° 281. — 2 fr. 50

N° 293. — 2 fr. 50

N° 282. — 2 fr. 50

N° 275. — 2 fr. 50

N° 286. — 2 fr. 50

N° 276. — 2 fr. 50

N° 292. — 2 fr. 50

N° 193. — 2 fr. 50

N° 294. — 2 fr. 50

N° 195. — 2 fr. 50

FONDERIE GÉNÉRALE, Rue Duguay-Trouin, 13. — TH. BEAUDOIRE et Cie à Paris

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

N° 252. — 3 fr.

N° 288. — 3 fr.

N° 254. — 3 fr.

N° 253 — 3 fr.

N° 257. — 3 fr.

N° 265. — 3 fr.

N° 261. — 3 fr.

N° 266. — 3 fr.

N° 260. — 3 fr.

N° 255. — 3 fr.

N° 5775. — 4 fr.

N° 256. — 3 fr.

N° 269. — 4 fr.

N° 258. — 3 fr.

N° 295. — 3 fr.

FONDERIE GÉNÉRALE, Rue Duguay-Trouin, 13. — TH. BEAUDOIRE et Cie à Paris

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

N° 289. — 2 fr. 50

N° 279. — 2 fr. 50

N° 284. — 2 fr. 50

N° 278. — 2 fr. 50

N° 287. — 2 fr. 50

N° 283. — 2 fr. 50

N° 290. — 3 fr.

N° 263. — 3 fr.

N° 291. — 3 fr.

N° 280. — 2 fr. 50

N° 262. — 3 fr.

N° 267. — 3 fr.

N° 268. — 3 fr.

N° 264 — 3 fr..

N° 259. — 3 fr.

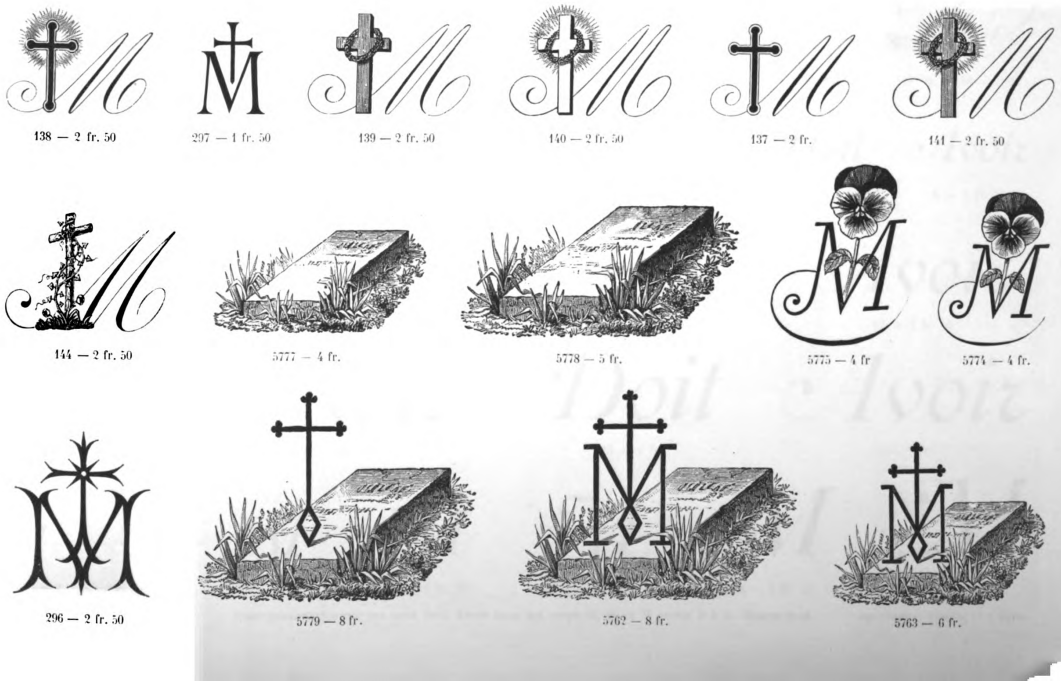
FONDERIE GÉNÉRALE, Rue Duguay-Trouin, 13. TH. BEAUDOIRE et Cie, à Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA



138 — 2 fr. 50

297 — 1 fr. 50

139 — 2 fr. 50

140 — 2 fr. 50

137 — 2 fr.

141 — 2 fr. 50

144 — 2 fr. 50

5777 — 4 fr.

5778 — 5 fr.

5775 — 4 fr

5774 — 4 fr.

296 — 2 fr. 50

5779 — 8 fr.

5762 — 8 fr.

5763 — 6 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

N° 233, c. 24. — 75 c. N° 19, c. 24. — 1 fr. 50 N° 234, c. 36. — 1 fr. N° 20, c. 36. — 1 fr. 75 N° 235, c. 48. — 1 fr. 25 N° 21, c. 48 — 2 fr.

N° 1. — 75 c. 2. — 75 c. 3. — 80 c. 4. — 80 c. 5. — 1 fr. 6. — 1 fr. 7. — 1 fr. 10 8. — 1 fr. 10

N° 9. — 1 fr. 25 10. — 1 fr. 25 11. — 1 fr. 50 12. — 1 fr. 50

N° 13. — 1 fr. 75 14. — 1 fr. 75 15. — 2 fr. 16. — 2 fr.

298. — 60 c. 299. — 75 c. 300. — 1 fr. 301. — 1 fr. 25 302. — 1 fr. 25 303. — 1 fr. 50 304. — 1 fr. 50

Beaudoire et Fils et Cie, Nous pouvons fournir les mots *Doit Avoir* dans les corps 56, 60 et 72 points à 3 fr. chaque mot. rue Dugnay-Trouin, 13 à Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

LETTRINES

3054. 4 fr. Pour les 25 lettres 3 f.

N° 5155, c. 24. — 4 fr. 50
Pour les 25 lettres 4 fr.

N° 5020, c. 30. — 4 fr. 50
Pour les 25 lettres 4 fr.

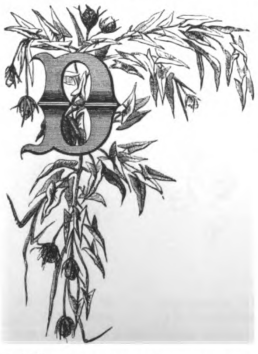
N° 5522, c. 36. — 4 fr. 75
Pour les 25 lettres 4 fr. 25

N° 4554, c. 42. — 2 fr.
Pour les 25 lettres 1 fr. 50

N° 5496. — 2 fr.
Pour les 25 lettres 1 fr. 50

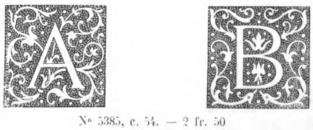
N° 4694, c. 42. — 2 fr.
Pour les 25 lettres 1 fr. 50

N° 5548, c. 48. — 2 fr. 50
Pour les 25 lettres 2 fr.



N° 2818. — 5 fr. Pour les 25 lettres 4 fr.

N° 2547. — 2 fr. 50
Pour les 25 lettres 2 f.



N° 5385, c. 54. — 2 fr. 50
Pour les 25 lettres 2 fr.

N° 344. — 3 fr.
Pour les 25 lettres 250

N° 2497. — 4 fr. Pour les 25 lettres 3 fr.

N° 2523. — 4 fr. Pour les 25 lettres 3 fr.

N° 5180. — Pour les 25 lettres 3 fr.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

LETTRINES & CULS-DE-LAMPE

Lettrines nº 5585
2 fr. 50 par unité

Lettrines nº 5548
2 fr. 50 par unité

Lettrines nº 5694
2 fr. par unité

Pour un alphabet complet de ces lettrines : 1 f. 50 et 2 fr. la lettre
Les culs de lampe se vendent en dehors du prix de ces lettrines.

Nº 5573 — 6 fr. la pièce
Nous avons dans ces lettrines les lettres : J L M N V

Nº 5576 — 3 fr. la pièce
Nous avons dans ces lettrines les C E J L M N V

Nº 5856. — 2 f.

Nº 17. — 1 fr. 50

Nº 27. 1 f. 50

Nº 10. 1 fr.

Nº 6125. — 1 fr. 50

5854. — 3 fr.

Nº 5903 — 4 fr.

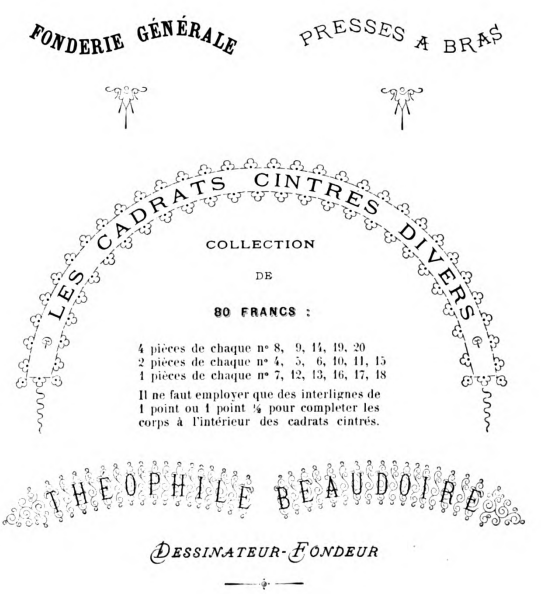
FONDERIE GÉNÉRALE. — CH. BEAUDOIRE & Cie.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA



Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

COLLECTION DE

CADRATS CINTRÉS

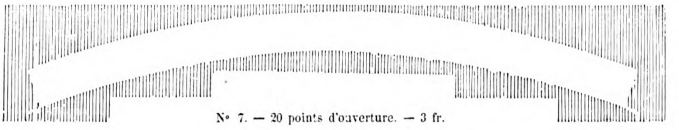
DIVERSES GRANDEURS

AUX FABRIQUES
DE LYON
BAROMIER
TULLE
CHALES & SOIERIES

FONDERIE GÉNÉRALE
RUE
Duguay-Trouin, 13
PARIS
BEAUDOIRE & Cie

LIBRAIRIE
IMPRIMERIE
BEAUJOUR
CAMBRAI
NORD

2 fr. 50 les 2 pièces



N° 7. — 20 points d'ouverture. — 3 fr.

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

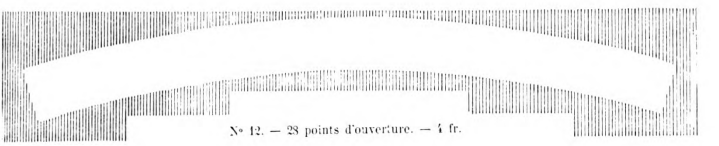
Les Cadrats cintrés de la Fonderie Générale, à Paris

N° 8. — 12 points d'ouverture. — 1 fr. 50

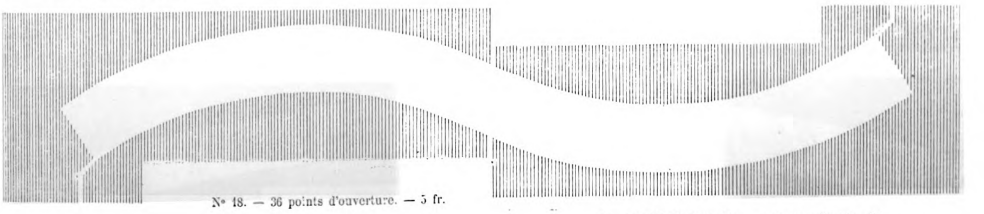
N° 9. — 12 points d'ouverture. — 1 fr. 50

N° 14. — 14 points d'ouverture. — 1 fr. 50

N° 17. — 36 points d'ouverture. — 4 fr.



N° 12. — 28 points d'ouverture. — 4 fr.



N° 18. — 36 points d'ouverture. — 5 fr.

Th. BEAUDOIRE et Cie, rue Duguay-Trouin, 13.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

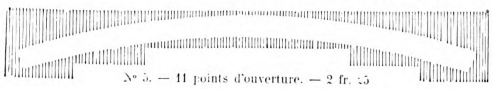
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

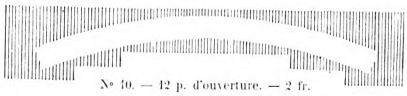
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Les Cadrats cintrés de la Fonderie Générale, à Paris



N° 5. — 11 points d'ouverture. — 2 fr. 50

N° 6. — 18 points d'ouverture. — 2 fr. 50

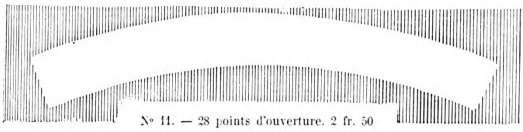


N° 10. — 12 p. d'ouverture. — 2 fr.

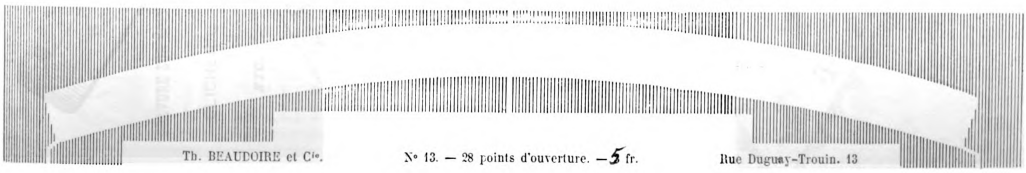
N° 4. — 20 points d'ouverture. — 2 fr.

N° 16. — 24 points d'ouverture. 4 fr.

N° 15. — 18 points d'ouverture. — 2 fr.



N° 11. — 28 points d'ouverture. 2 fr. 50



Th. BEAUDOIRE et Cie. N° 13. — 28 points d'ouverture. — 5 fr. Rue Duguay-Trouin. 13

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

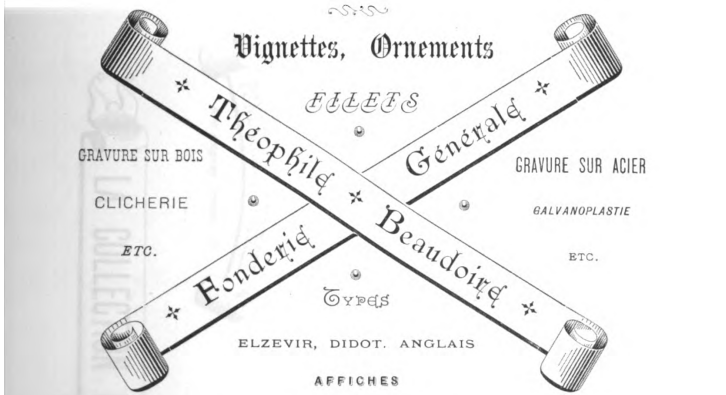
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

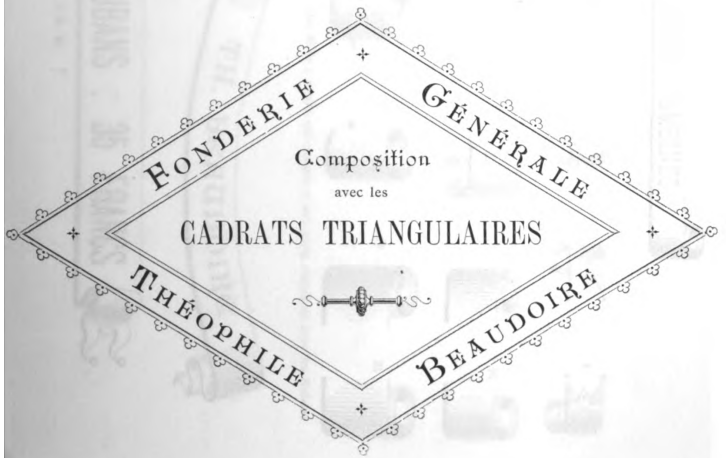
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google



N° 1 — 0 fr. 50 la pièce

N° 2 — 0 fr. 75 la pièce



Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

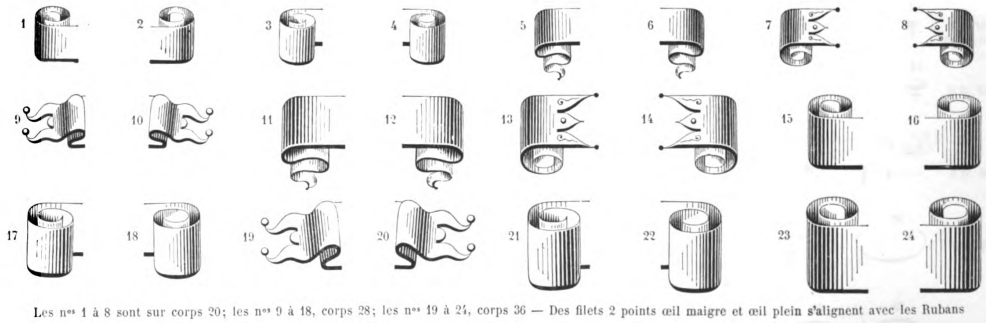
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

RUBANS & CADRATS CINTRÉS COMBINÉS



Les nos 1 à 8 sont sur corps 20; les nos 9 à 18, corps 28; les nos 19 à 24, corps 36 — Des filets 2 points œil maigre et œil plein s'alignent avec les Rubans

FONDERIE GÉNÉRALE
Rue Duguay-Trouin, 13

TH. BEAUDOIRE

LA COLLECTION DES 24 RUBANS : 35 FRANCS

Chaque pièce séparée : 1 fr. 50

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

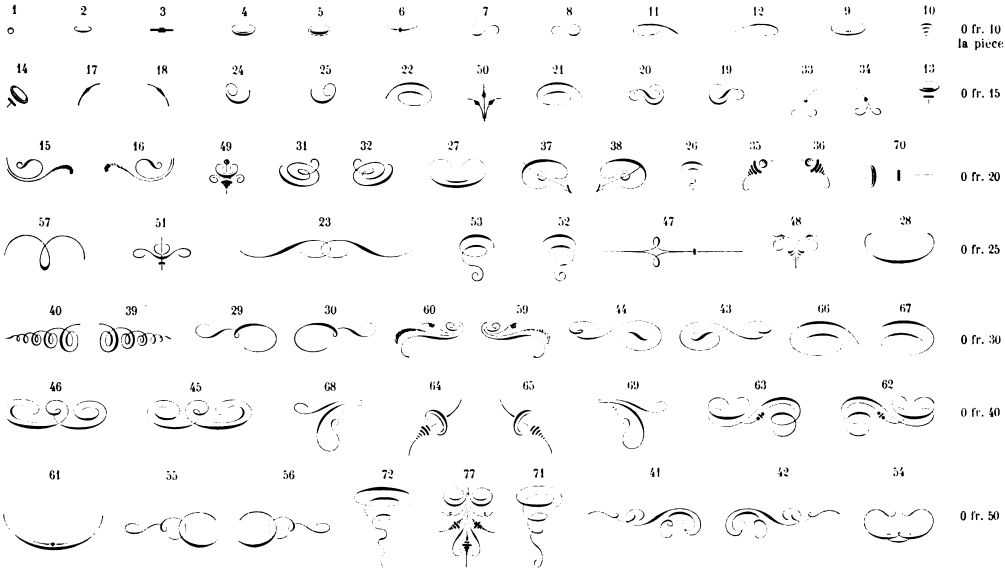
Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

TRAITS D'ÉCRITURE

La collection de 250 pièces est de 90 fr.

La collection de 400 pièces est de 140 fr.



Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

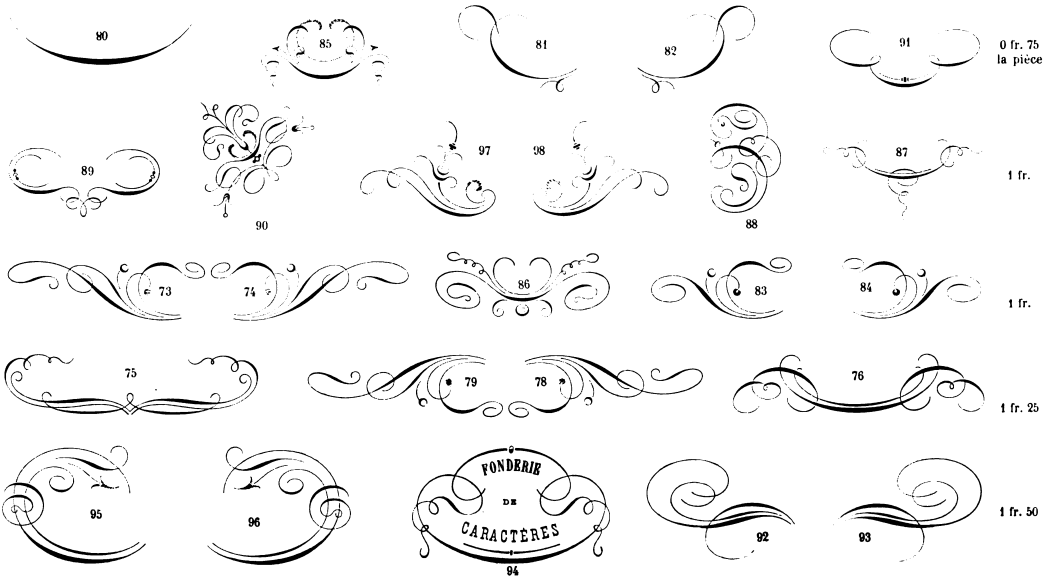
Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

TRAITS D'ÉCRITURE

La collection de 250 pièces est de 90 fr.

La collection de 400 pièces est de 140 fr.



Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Collection
du N° 1 au N° 9 inclus
1 pièce de chaque
30 fr.

PARAPHES TOUT EN CUIVRE

Collection
du N° 1 au N° 9 inclus
2 pièces de chaque
55 fr.

Violet-le-Duc

Pascal Pelort

N° 5. — 3 fr.

Hippolyte Blum

Bescherelle

André Seuriet

N° 4. — 2 fr. 50

Rohan-Chabot

Durant-Jaquet

N° 3. — 2 fr.

Noirethier

N° 2. — 1 fr. 50

Montgolfier

N° 1. — 1 fr. 25

Bartolomé

FONDERIE GÉNÉRALE, à Paris.

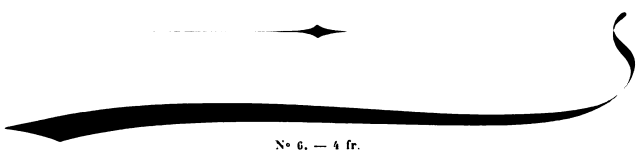
Ch. BEAUDOIRE & Cie, 13, rue Duguay-Trouin.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

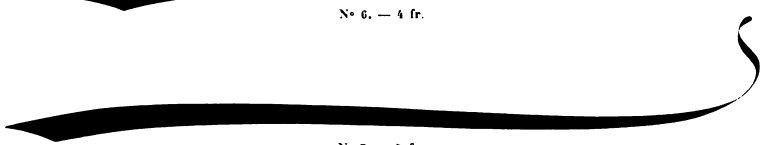
Collection
du N° 1 au N° 9 inclus
1 pièce de chaque
30 fr.

PARAPHES TOUT EN CUIVRE

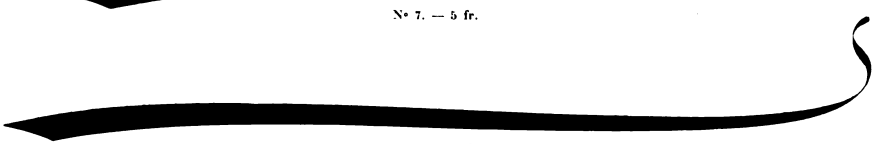
Collection
du N° 1 au N° 9 inclus
2 pièces de chaque
55 fr.



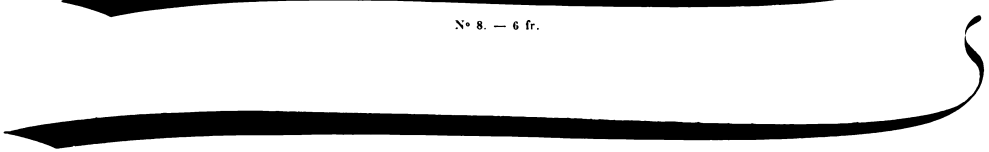
N° 6. — 4 fr.



N° 7. — 5 fr.



N° 8. — 6 fr.

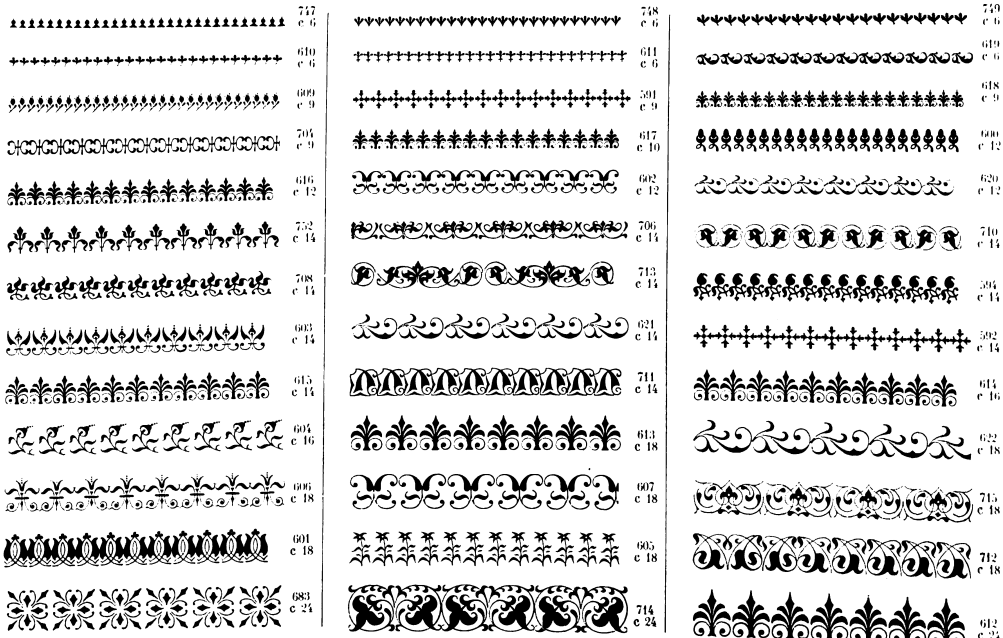


N° 9. — 7 fr.

Nous faisons des paraphes sur toutes dimensions à la demande. Les prix sont en proportion des grandeurs demandées.

FONDERIE GÉNÉRALE. — CH. BEAUDOIRE & Cie, 13, rue Duguay-Trouin, à Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA



Vignettes Elzevirs. — Prix du mètre : Corps 6, 6 fr. — Corps 9, 9 fr. — Corps 12, 10 fr. — Corps 14, 12 fr. — Corps 18, 14 fr. — Corps 24, 16 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Vignettes diverses.

c. 6		815	809		c. 6
c. 6		816	794		c. 6
c. 9		789	827		c. 6
c. 9		819	795		c. 12
c. 9		594	818		c. 12
c. 12		816	817		c. 12
c. 14		711	752		c. 14
c. 14		709	707		c. 14
c. 24		623	604		c. 16
c. 30		593	593		c. 30
c. 36		716	717		c. 48 — 7 fr. le k.

Vignettes elzevir. Prix du mètre, corps 6 : 6 fr.; corps 9 : 9 fr.; corps 12 : 10 fr.; corps 14 : 12 fr.; corps 18 : 14 fr.; corps 24 : 16 fr. — Prix du kil.: corps 24 à 48 : 7 fr.

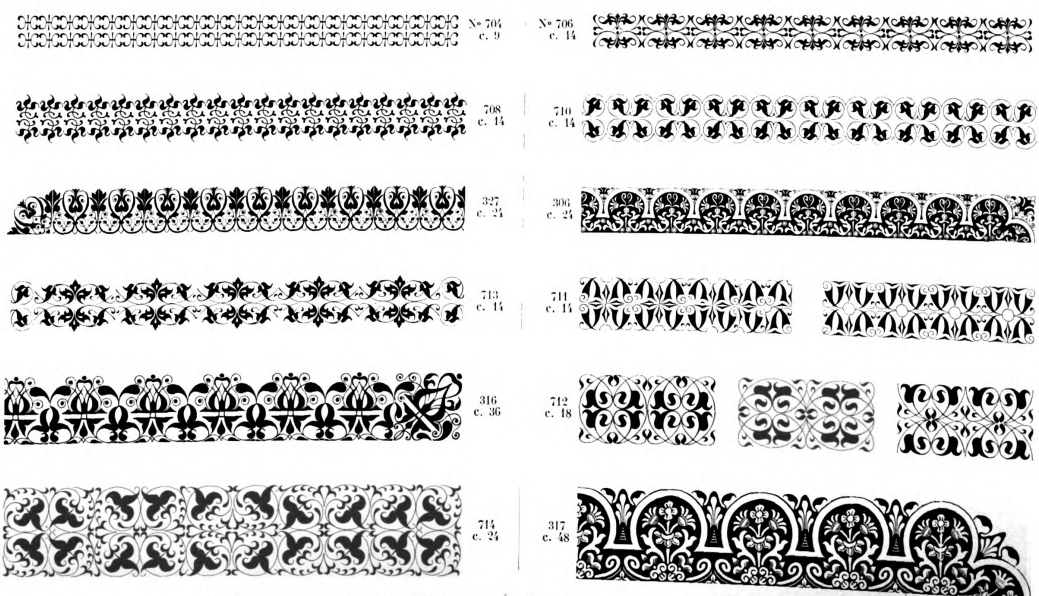
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Vignettes elzevir



Vignettes nos 314, 306, 316, 317 et 327 : 7 fr. le kil. — Les autres Numéros, voir aux vignettes elzevir.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Vignettes Diverses

N° 748 corps 6. — 6 fr. le mètre

N° 749 corps 6. — 6 fr. le mètre

N° 746 corps 6. — 6 fr. le mètre

N° 752 corps 14. — 12 fr. le mètre

N° 754 corps 14. — 12 fr. le mètre

N° 756 corps 14. — 12 fr. le mètre

N° 758 corps 24. — 16 fr. le mètre

FONDERIE GÉNÉRALE, rue Duguay-Trouin, 13

N° 747 corps 6. — 6 fr. le mètre

N° 751 corps 12. — 10 fr. le mètre

N° 753 corps 6. — 6 fr. le mètre

N° 750 corps 6. — 6 fr. le mètre

N° 755 corps 18 — 14 fr. le mètre

N° 757 corps 18. — 14 fr. le mètre

N° 759 corps 24. — 16 fr. le mètre

Th. BEAUDOIRE et Cie, à Paris

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

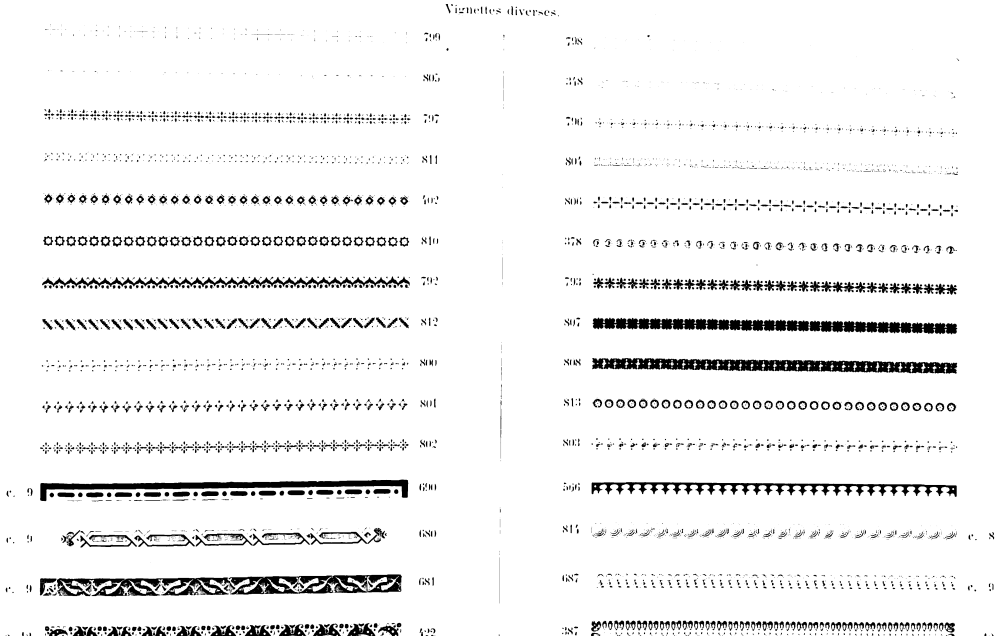
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Vignettes diverses.



Corps 6 : 10 fr.; corps 9 : 9 fr.; corps 12 : 8 fr. le kil.

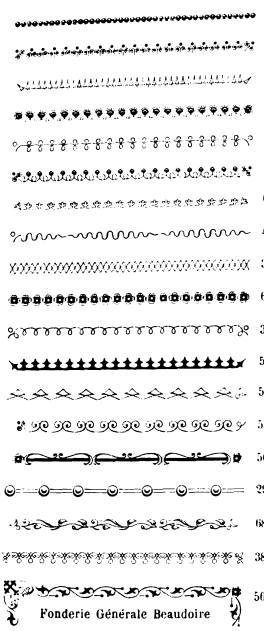
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

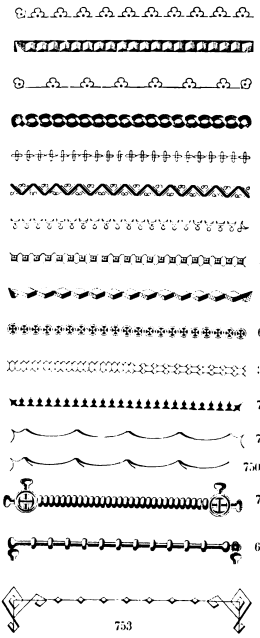
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

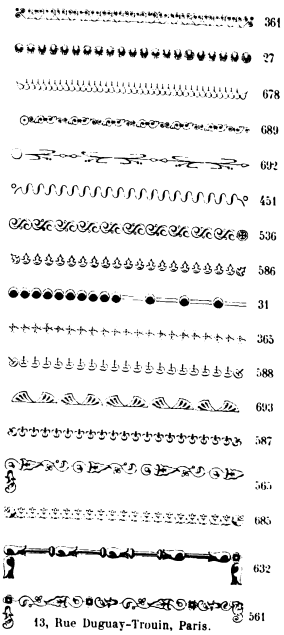
Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Vignettes corps 6. — 10 fr. le kilo







Fonderie Générale Beaudoire
13, Rue Duguay-Trouin, Paris.

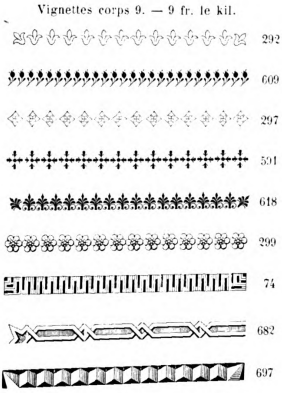
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

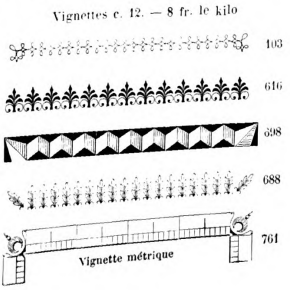
Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

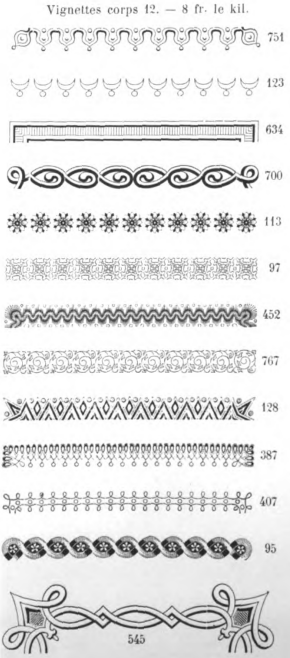
Vignettes corps 9. — 9 fr. le kil.



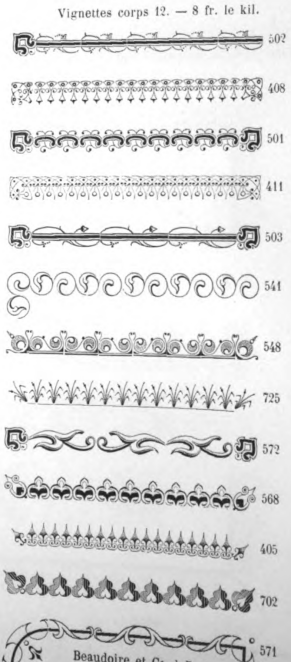
Vignettes c. 12. — 8 fr. le kilo



Vignettes corps 12. — 8 fr. le kil.



Vignettes corps 12. — 8 fr. le kil.



Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

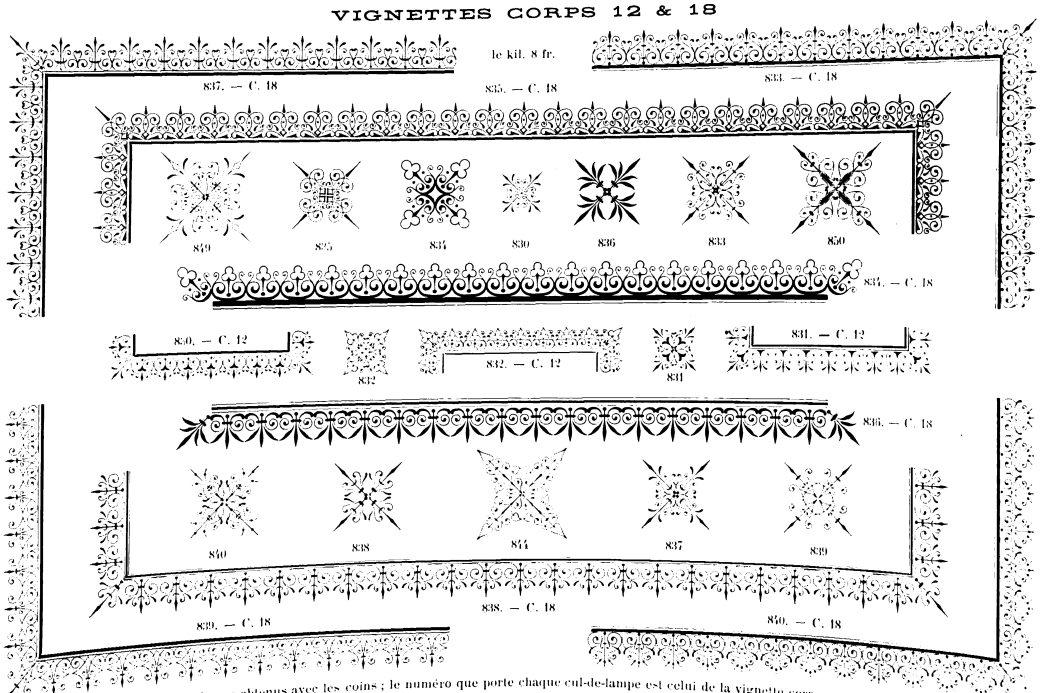
Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

VIGNETTES CORPS 12 & 18

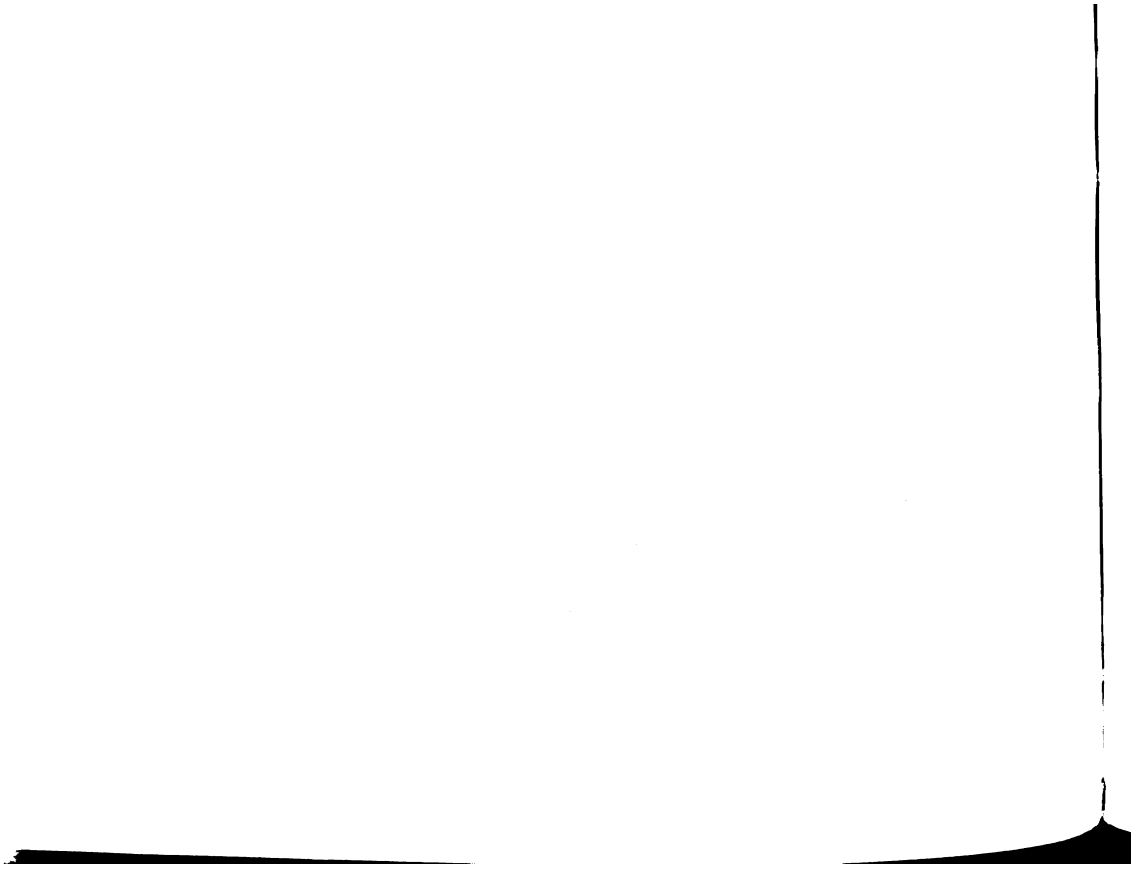
le kil. 8 fr.



Culs-de-lampe obtenus avec les coins ; le numéro que porte chaque cul-de-lampe est celui de la vignette correspondante.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

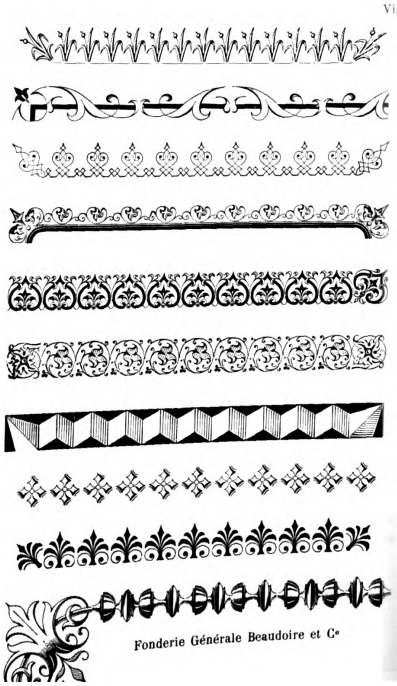
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

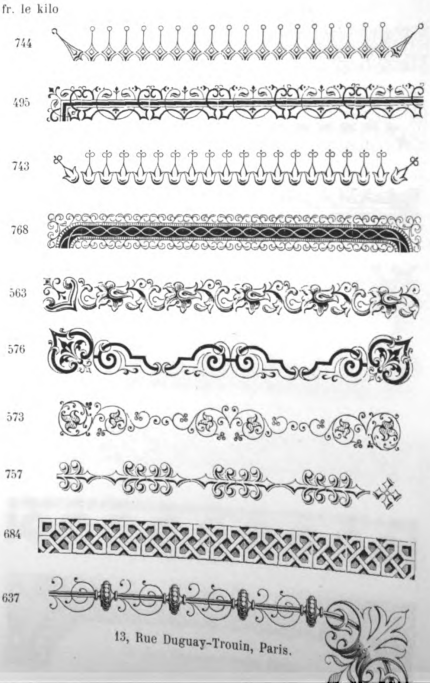


Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Vignettes corps 18. — 8 fr. le kilo





Fonderie Générale Beaudoire et Cᵉ

13, Rue Duguay-Trouin, Paris.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Vignettes corps 18. — 8 fr. le kil.

577

745

762

581

Vignettes c. 24. — 7 fr. le kil.

612

552

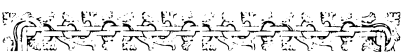
289

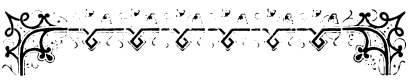
Fonderie Générale, Beaudoire et Cie

Vignettes corps 24. — 7 fr. le kil.

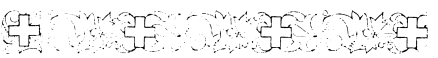
763

764


441


506

412


198

326

281

13, Rue Dugnay-Trouin, Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

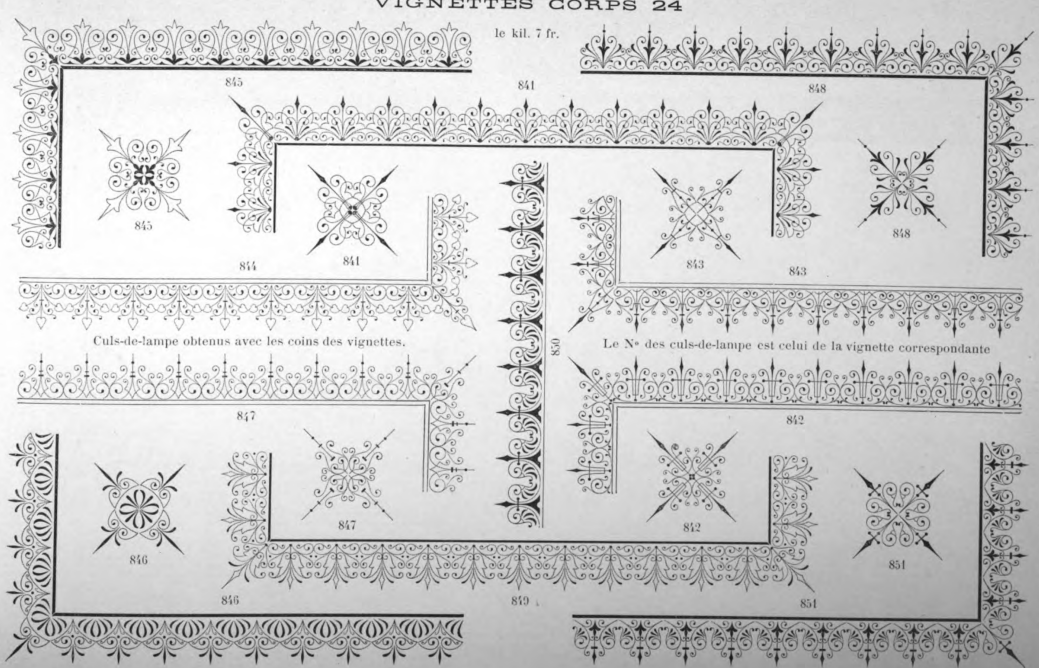
Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

VIGNETTES CORPS 24

le kil. 7 fr.



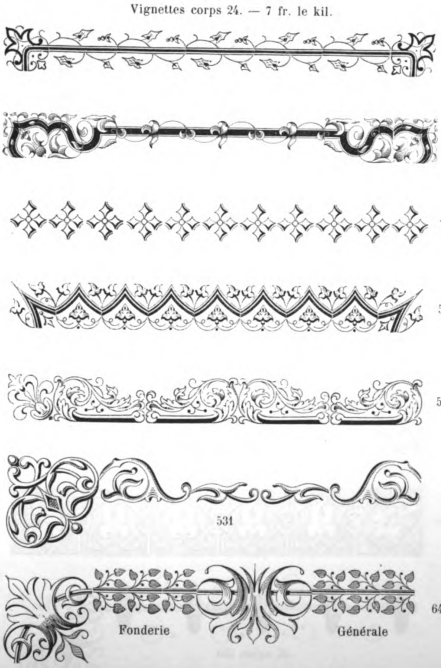
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

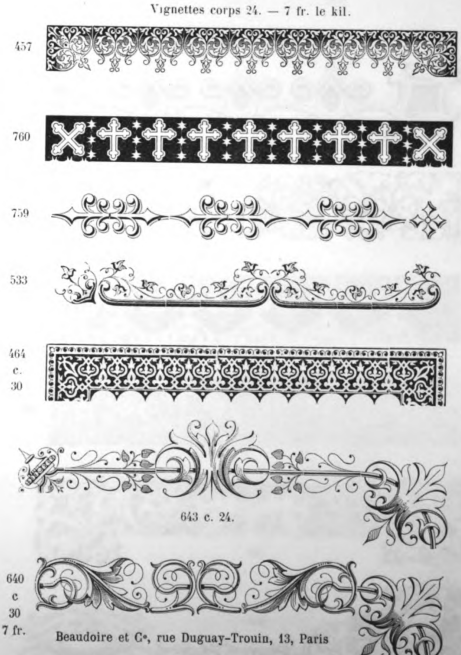
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Vignettes corps 24. — 7 fr. le kil.



Fonderie Générale

Vignettes corps 24. — 7 fr. le kil.



7 fr.

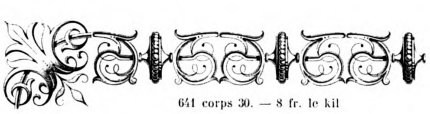
Beaudoire et Cie, rue Duguay-Trouin, 13, Paris

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

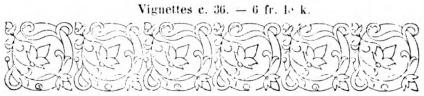
Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA



641 corps 30. — 8 fr. le kil

Vignettes c. 36. — 6 fr. le k.



765

766

439

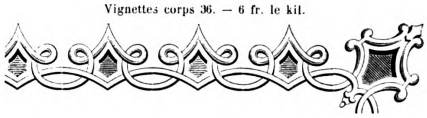
666

642 corps 36.

Fonderie Générale, Beaudoire et Cie, Paris.

Vignettes corps 36. — 6 fr. le kil.

530



220

426

304

280

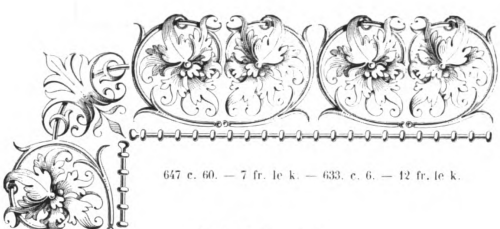
550

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

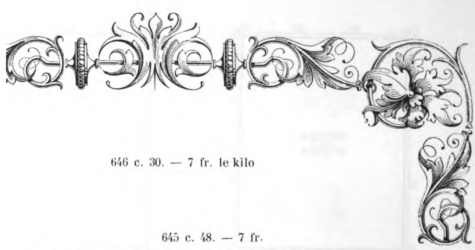
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA



647 c. 60. — 7 fr. le k. — 633. c. 6. — 12 fr. le k.



646 c. 30. — 7 fr. le kilo

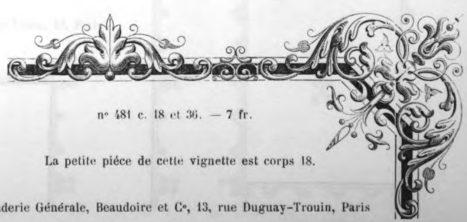
N° 717. C. 48. — 5 fr.

645 c. 48. — 7 fr.

n° 472. — 7 fr.

Cette vignette est évidée dans toutes ses parties

La petite pièce est corps 18



n° 481 c. 18 et 36. — 7 fr.

La petite pièce de cette vignette est corps 18.

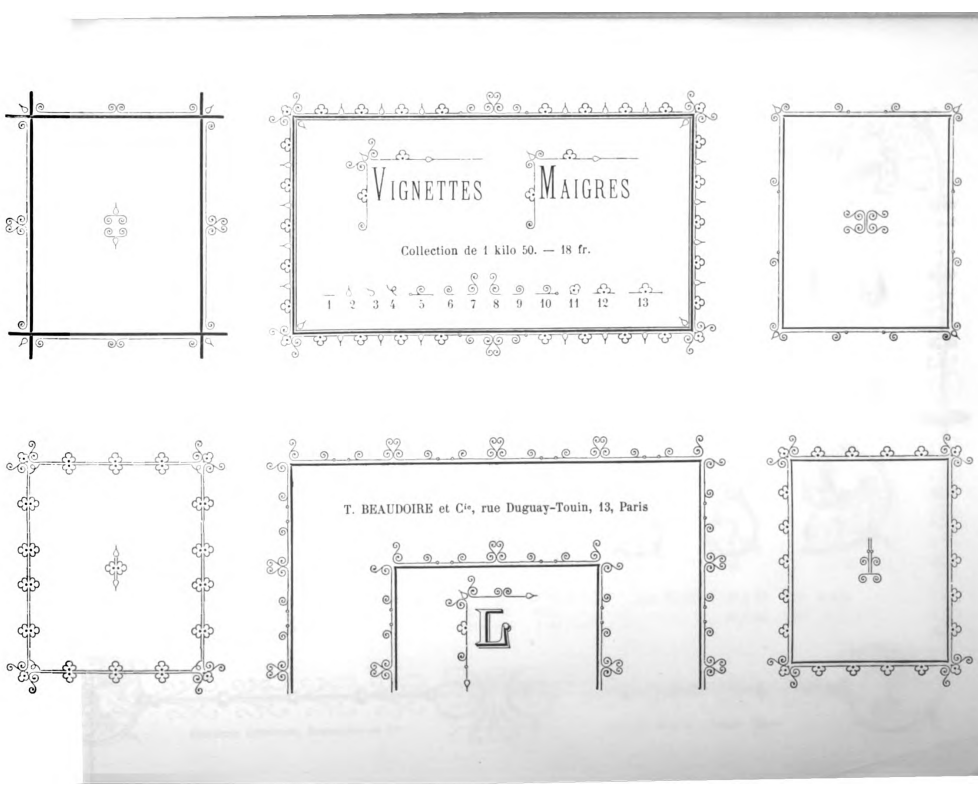
Fonderie Générale, Beaudoire et Ce, 13, rue Duguay-Trouin, Paris

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

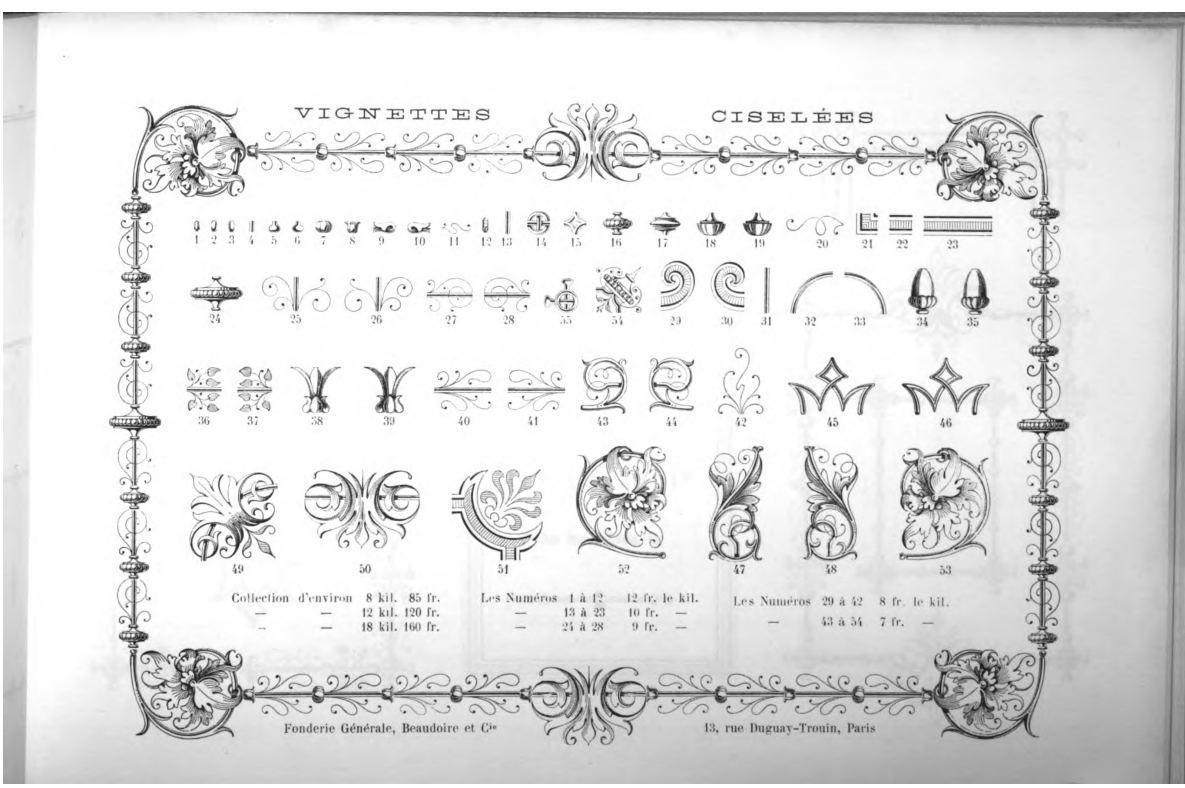
Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA



Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

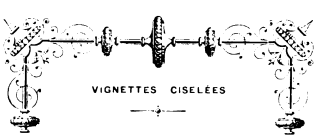


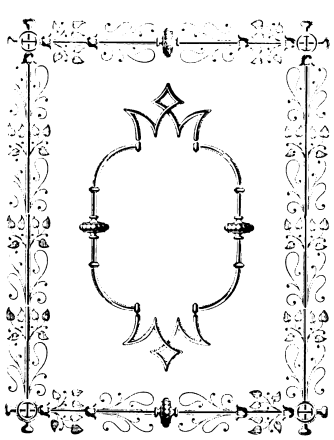
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

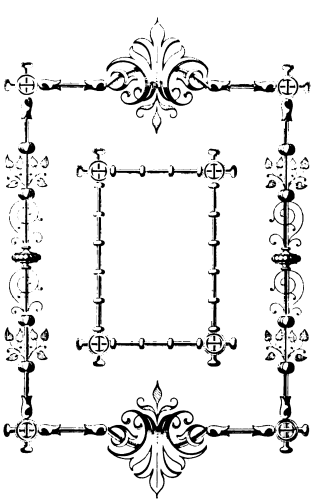
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA







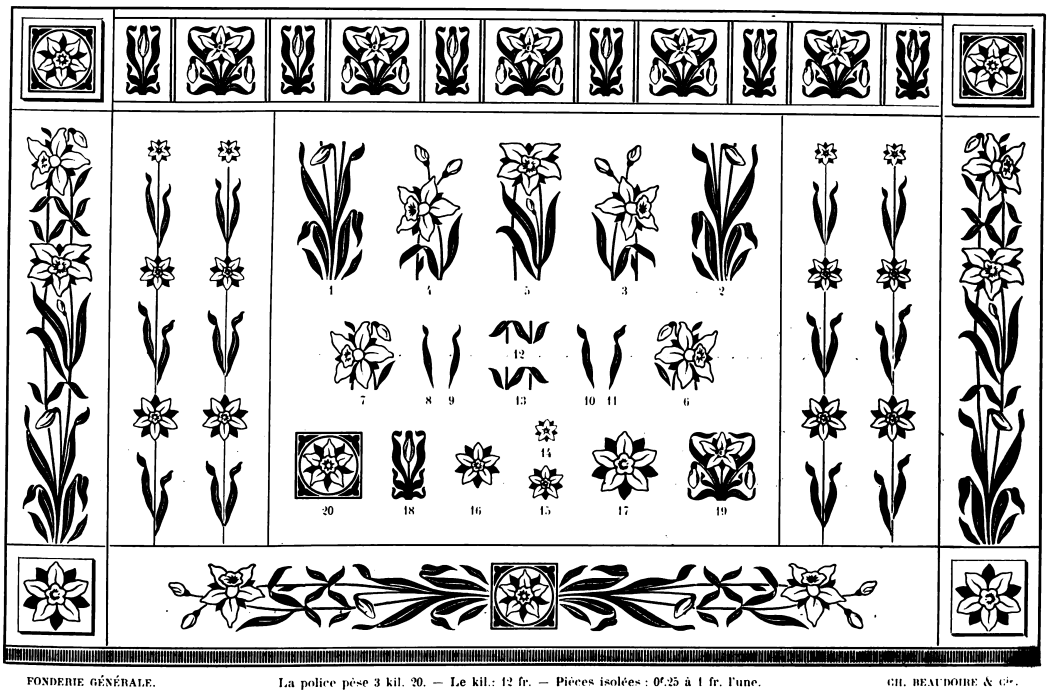
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

VIGNETTES AMARYLLIS



FONDERIE GÉNÉRALE. La police pèse 3 kil. 20. — Le kil.: 12 fr. — Pièces isolées : 0f.25 à 1 fr. l'une. CH. BEAUDOIRE & Cie.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

LETTRES ANGULAIRES

Corps 24. — 5 fr. 50 le kil.

Aventures Merveilleuses du Chevalier Carême

Corps 28. — 5 fr.

Les Trois Apprentis de la Rue de la Lune

Corps 36. — 4 fr. 50

Le Tambour-Major Flambardin

Corps 48 nº 1. — 4 fr. 25

Les Marins de la France

Corps 48 nº 2. — 4 fr.

Les Alpes en Été

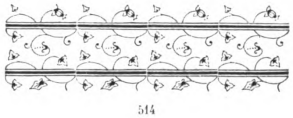
FONDERIE GÉNÉRALE

CH. BEAUDOIRE & Cie

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access use#pd-google

Vignettes à fleurs c. 24 et c. 48 — 5 fr. le kilo


514

509

508

510

516

511

512

517

525

520

519

FONDERIE GÉNÉRALE, rue Duguay-Trouin, 13. – Th. BEAUDOIRE et Cie, à Paris

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

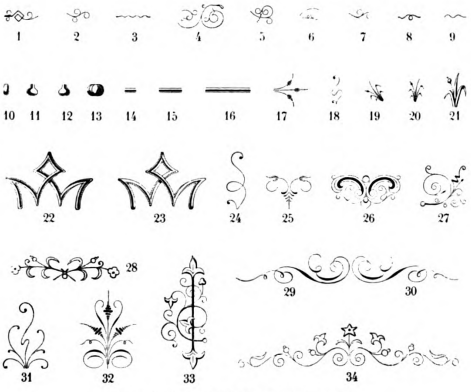
Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Fonderie Générale, Th. Beaudoire & Cie
A Paris, Rue Duguay-Trouin, 13

VIGNETTES MÉLANGES



La collection de 2 kilos assortis : 28 fr.

THÉO. BEAUDOIRE & Cie

LÉONIDE REBRON

CHARLES DUMONT

ANTOINE MARICHAL

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

FEUILLAGE

400 pièces assorties : 16 fr.

800 pièces assorties : 30 fr.

nos 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

FONDERIE GÉNÉRALE de CARACTÈRES

TH. BEAUDOIRE & Cie

rue Duguay-Trouin, 13

PARIS

VIGNETTES FEUILLAGE

400 pièces assorties : 16 fr.

800 pièces assorties : 30 fr.

1891

TH. BEAUDOIRE & Cie

Fondeurs

EN CARACTÈRES

rue Duguay-Trouin, 13

PARIS

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

GRECQUES

N° 781, c. 6. — 10 fr. le k°.

782, c. 9. — 10 fr.

783, c. 12. — 8 fr.

784, c. 18. — 8 fr.

TORSADES

N° 785, c. 6.

10 f. le k°

N° 786, c. 6.

787, c. 12.

8 f. le k.

788, c. 6.

5, c. 12.

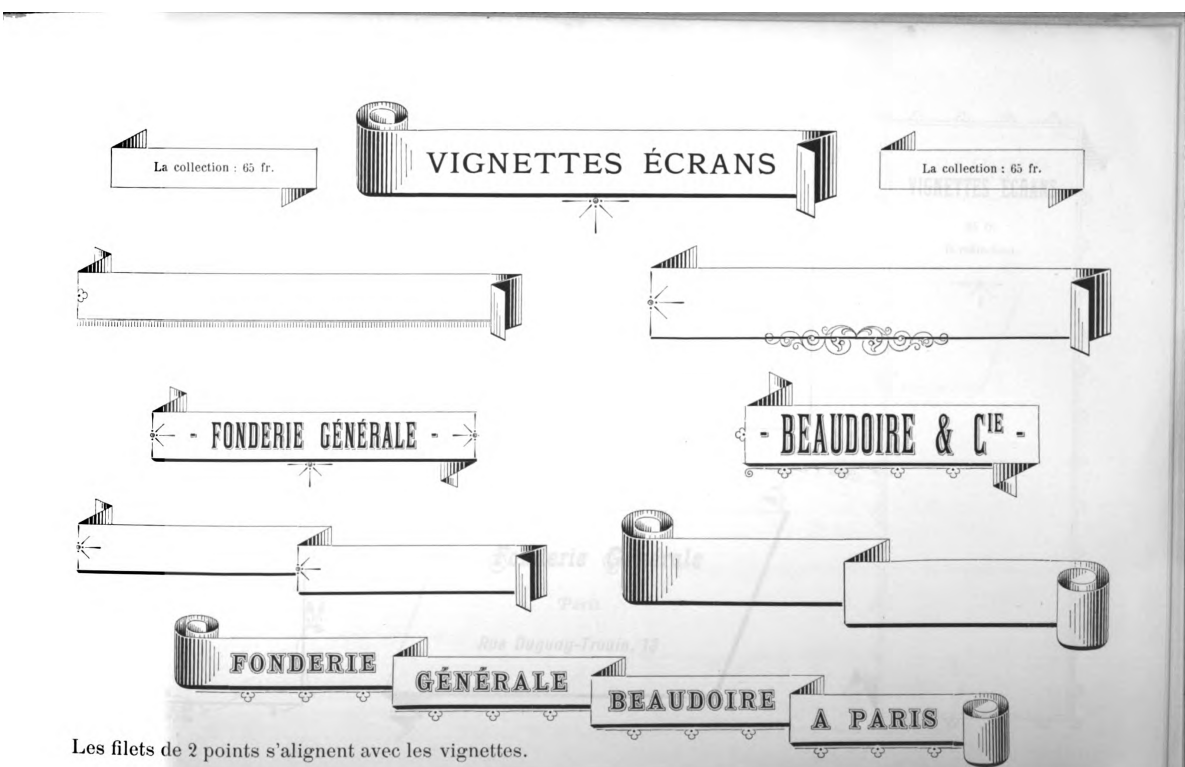
8, c. 6.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA



Les filets de 2 points s'alignent avec les vignettes.

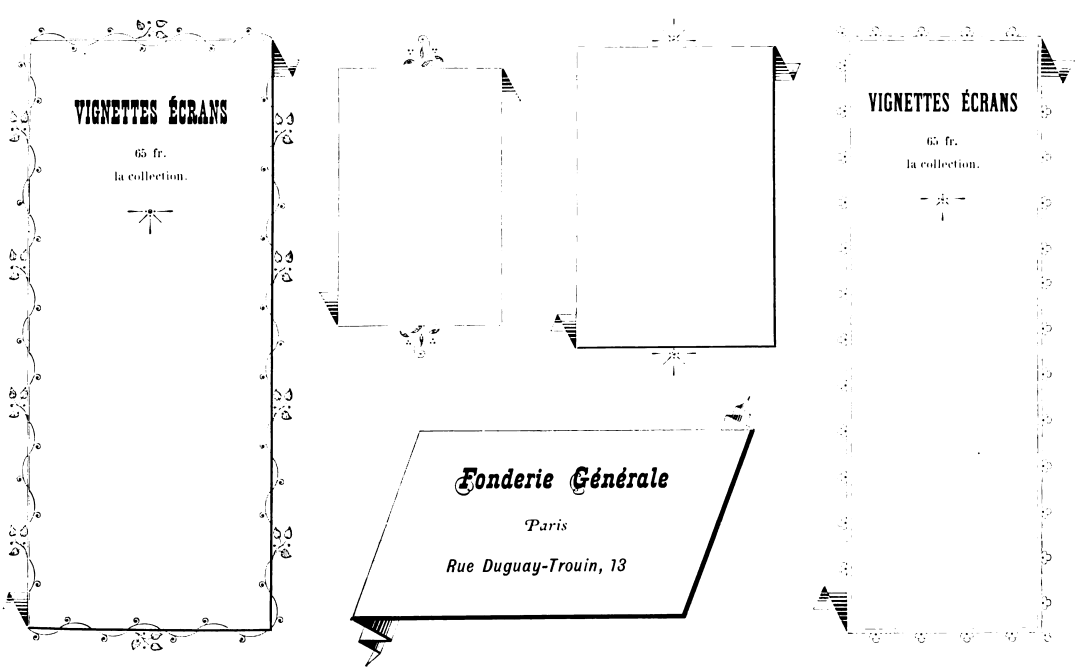
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google



Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

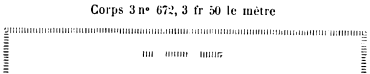
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

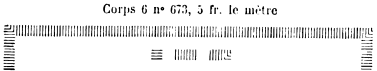
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

GRISÉS EN MATIÈRE

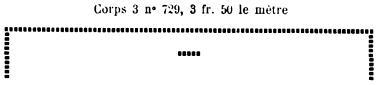
Corps 3 n° 672, 3 fr 50 le mètre



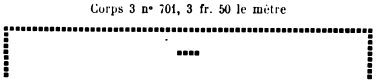
Corps 6 n° 673, 5 fr. le mètre



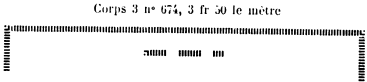
Corps 3 n° 729, 3 fr. 50 le mètre



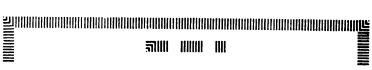
Corps 3 n° 701, 3 fr. 50 le mètre



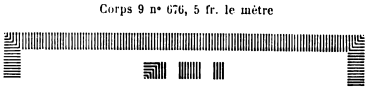
Corps 3 n° 674, 3 fr 50 le mètre

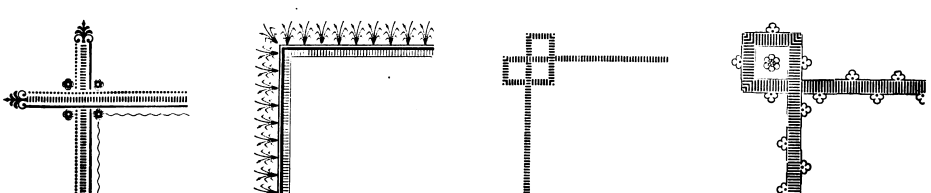


Corps 6 n° 675, 5 fr. le mètre



Corps 9 n° 676, 5 fr. le mètre





FONDERIE GÉNÉRALE, Rue Duguay-Trouin, 13. TH. BEAUDOIRE et Cie, à Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Vignettes culs-de-lampe, nos 5 1 4 2 3 6 7 40 pièces assorties : 12 fr.

MARMANDE

RUDERIE & CIE

BONEBIN

BENUEL

BOULOIS FILS

BEAUDOIRE

EUDES

DUPLICE

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

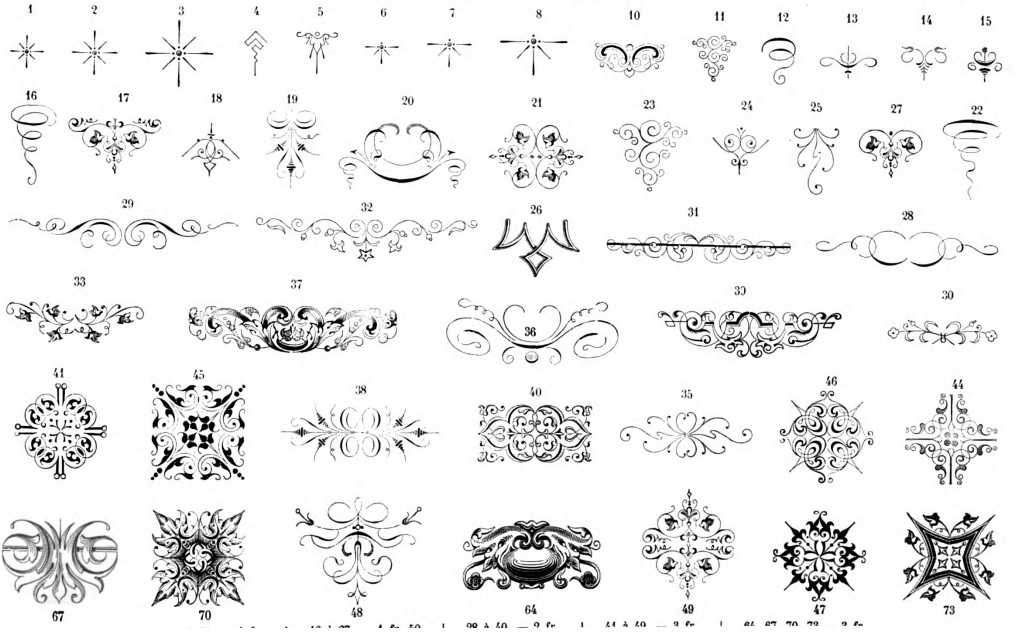
Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Fonderie Générale, Th. Beaudoire et Cie

Culs de Lampe

Rue Duguay-Trouin, 13, à Paris



Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

76 — 3 fr.

72 — 3 fr.

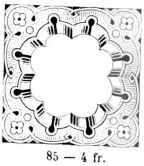
58 — 4 fr.

53 — 4 fr.

55 — 4 fr.

71 — 3 fr.

75 — 3 fr.


85 — 4 fr.

84 — 4 fr.

54 — 4 fr.

79 — 4 fr.

83 — 4 fr.

90 — 4 fr.

82 — 4 fr.

87 — 5 fr.

88 — 5 fr.

89 — 5 fr.

81 — 4 fr.

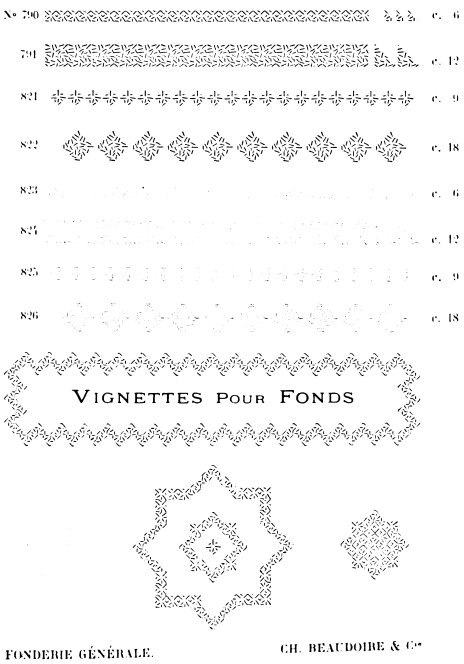
Digitized by Google

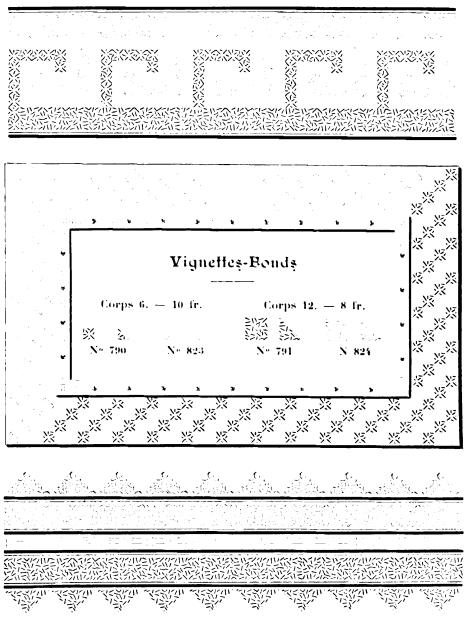
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA





FONDERIE GÉNÉRALE. CH. BEAUDOIRE & Cie

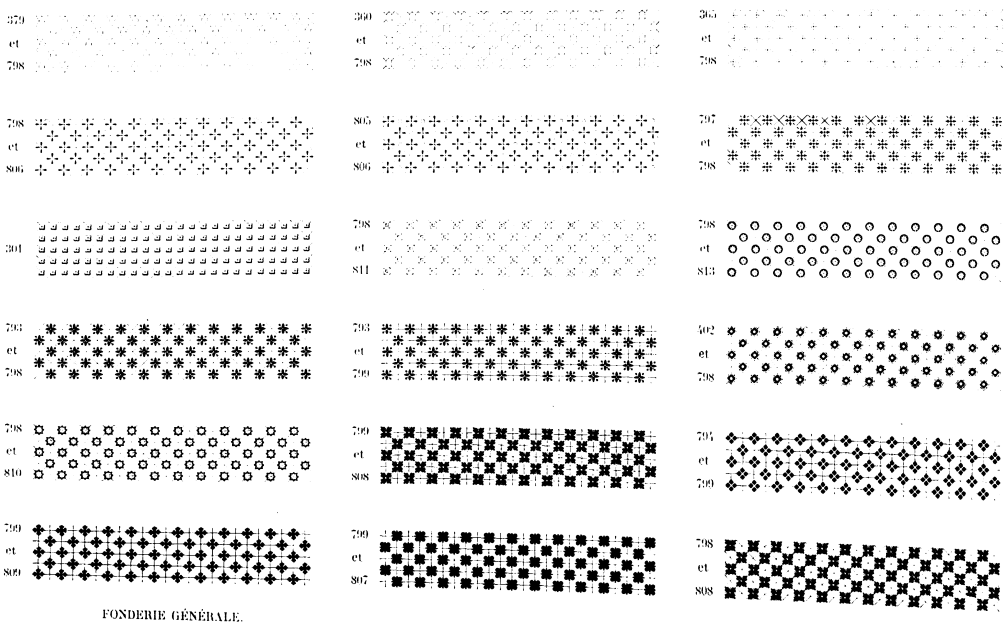
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Fonds obtenus avec des vignettes corps 6. — 10 fr. le kil.



FONDERIE GÉNÉRALE.

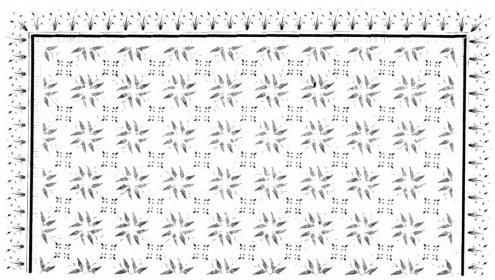
Ch. BEAUDOIRE & Cie.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

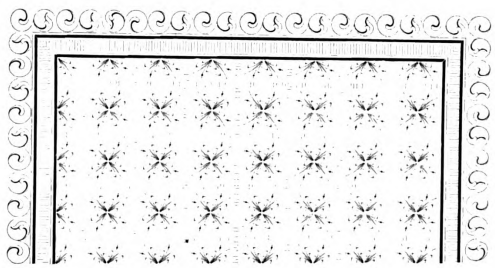
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

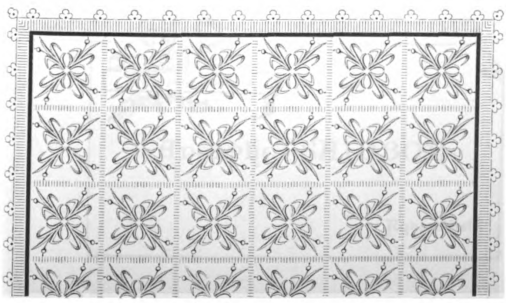
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA



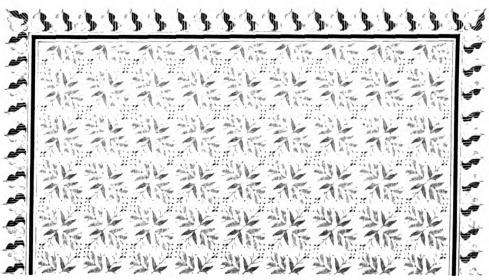
N° 10.



N° 11.



N° 12.



N° 13.

Vignettes fonds. — 8 fr. le kil.

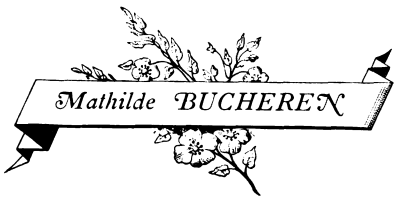
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

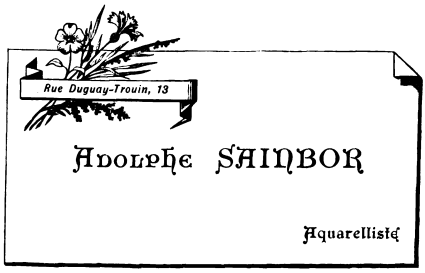
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

N° 6019
8 fr.

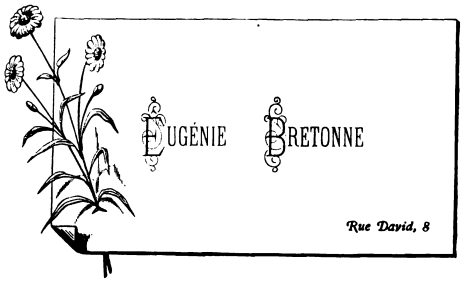


N° 6017
8 fr.

N° 6018
8 fr.



N° 6016
8 fr.



Th. Beaudoire et Cie

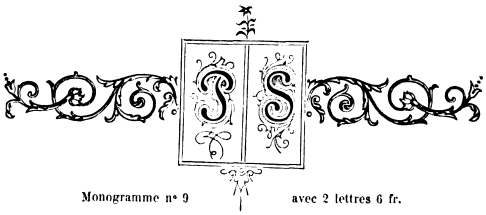
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Monogramme n° 4 avec 2 lettres 6 fr



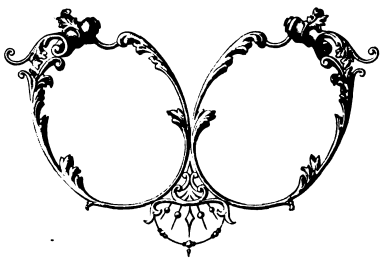
Monogramme n° 9 avec 2 lettres 6 fr.

N° 6013. — 8 fr. — 48 points d'ouverture.

FONDERIE GÉNÉRALE

Th. Beaudoire & CIE

Rue Dugnay-Trouin, 13, Paris

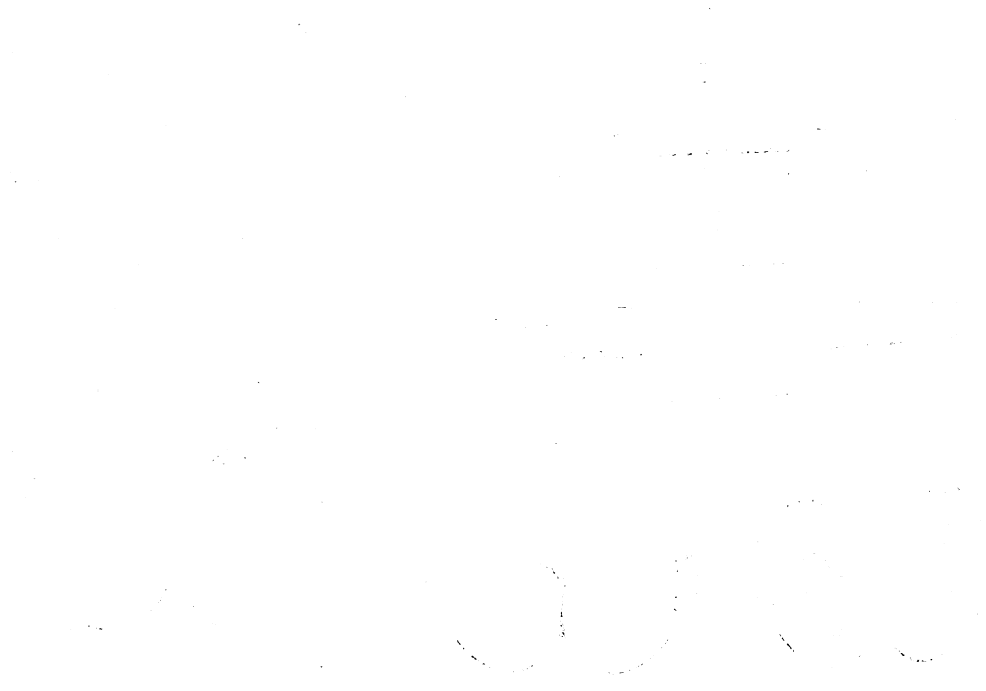


N° 6012. — 9 fr. — 60 points d'ouverture.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

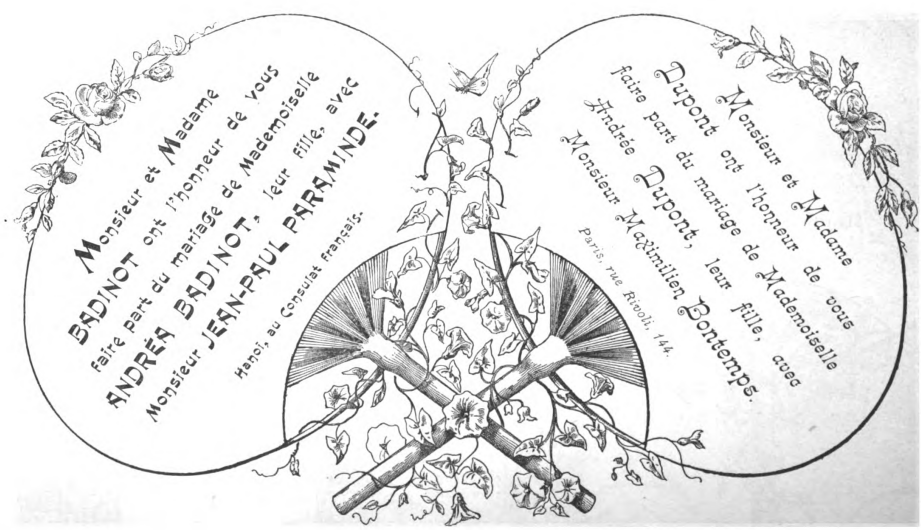
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA



Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA



Ch. BEAUDOIRE et Cie, à Paris.

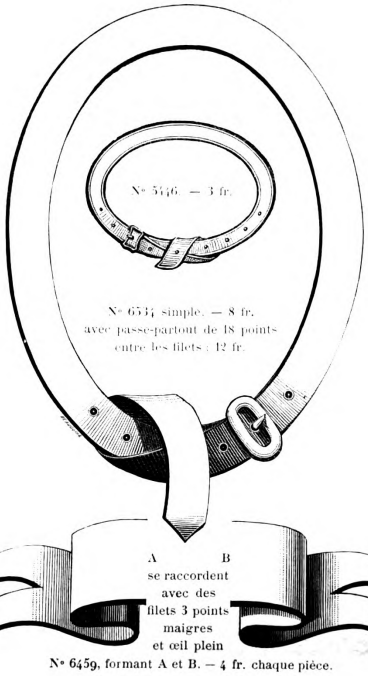
Passe-partout n° 6033. — 22 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

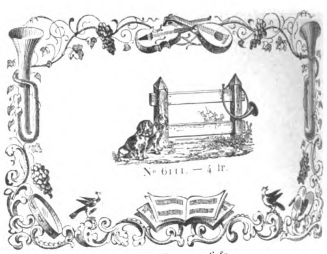
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA



N° 6459, formant A et B. — 4 fr. chaque pièce.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

N° 3119. — 6 fr.



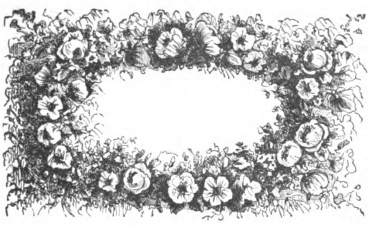
N° 6111. — 4 fr.

N° 3120. — 6 fr.

N° 6564. — 6 fr.

N° 3187. — 10 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

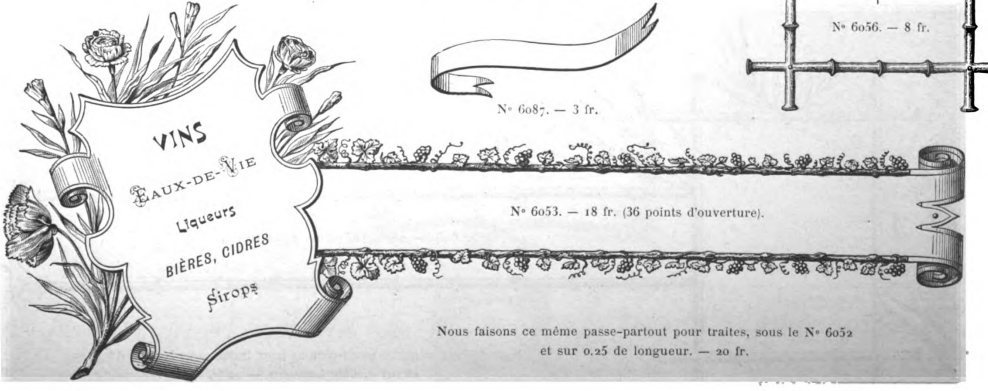


N° 3123. — 5 fr.

N° 6562. — 6 fr.

N° 6056. — 8 fr.

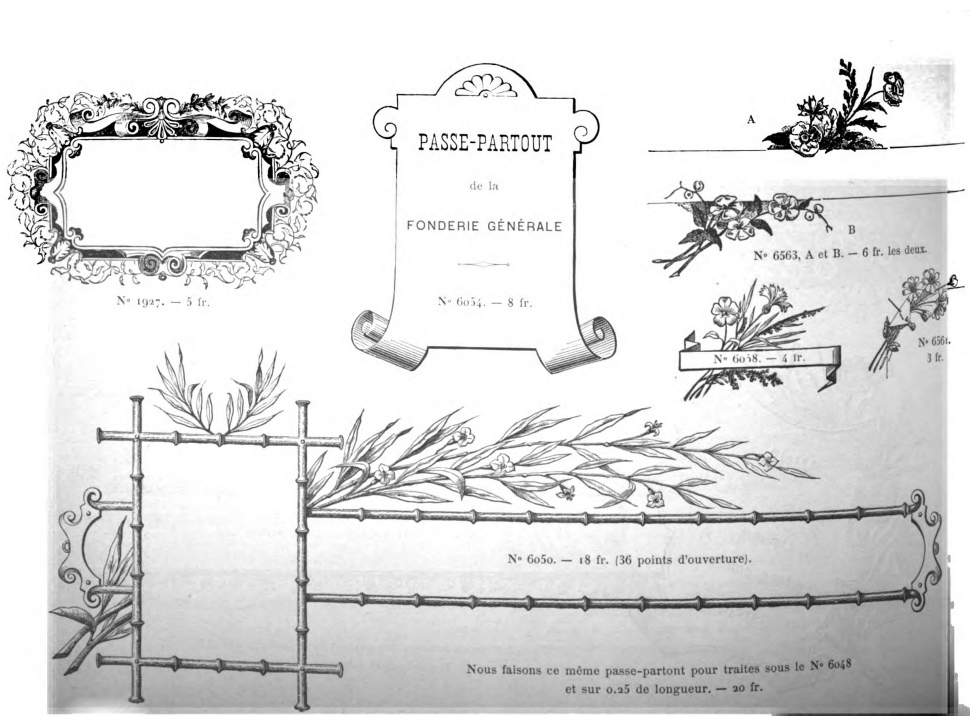
N° 6087. — 3 fr.



N° 6053. — 18 fr. (36 points d'ouverture).

Nous faisons ce même passe-partout pour traites, sous le N° 6052
et sur 0,25 de longueur. — 20 fr.

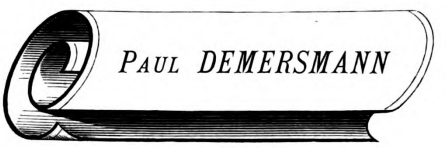
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA



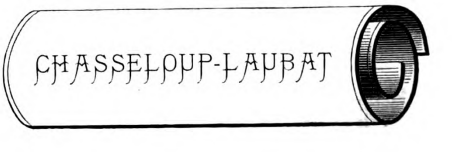
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

N° 20. — 5 fr.

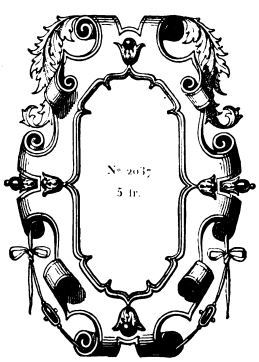
N° 19. — 5 fr.

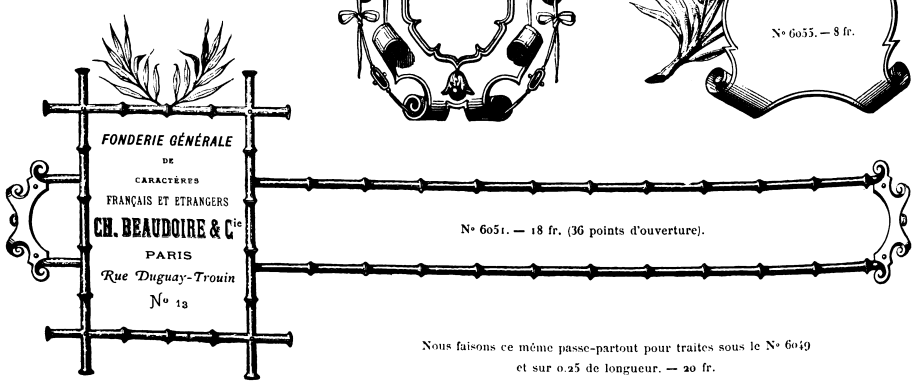


N° 1728. — 3 fr.



Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA





Nous faisons ce même passe-partout pour traites sous le N° 6049
et sur 0.25 de longueur. — 20 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

5973. — 3 fr.

5083. — 2 fr.

5972. — 2 fr.

5974. — 4 fr.

5452. — 4 fr.

5809. — 3 fr.

5810. — 3 fr.

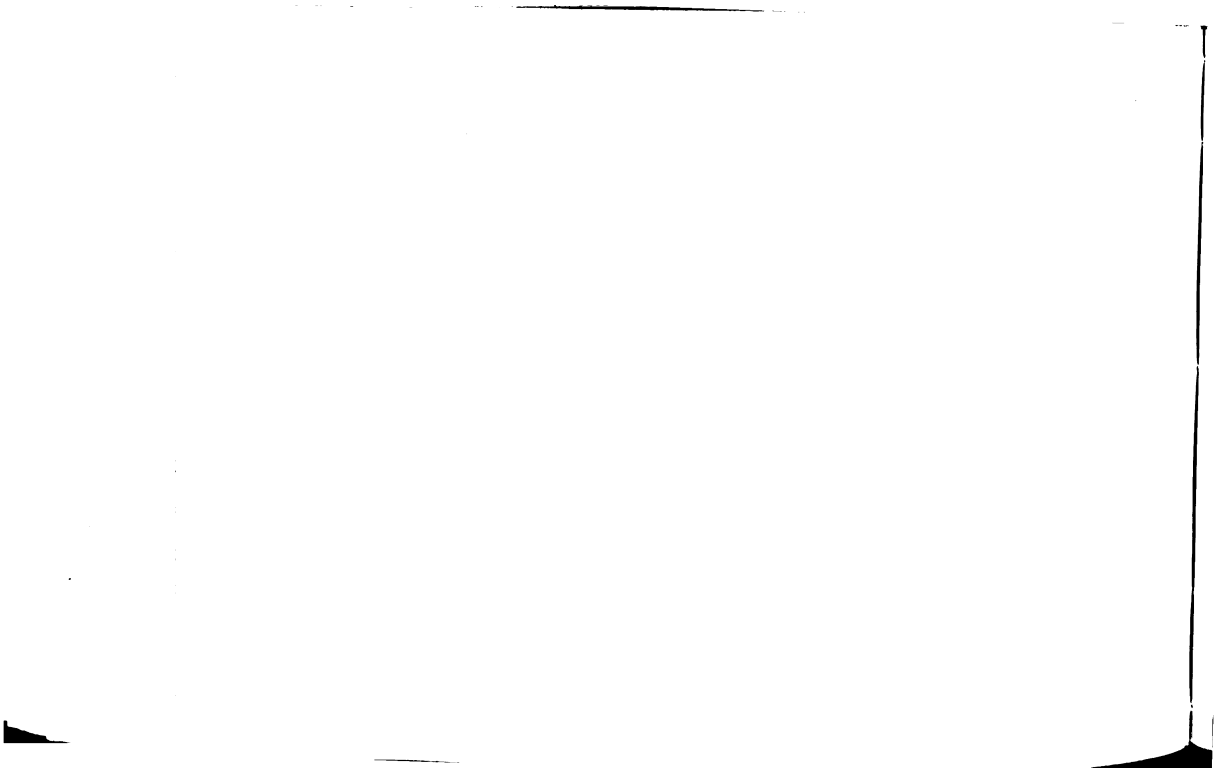
5792. — 4 fr.

5362. — 6 fr.

5891. — 4 fr.

5361. — 6 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA



Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

M

Monsieur & Madame Jules Amédée DUBERQUIER ont l'honneur de vous faire part de la naissance de leur fille

Mathilde Henriette

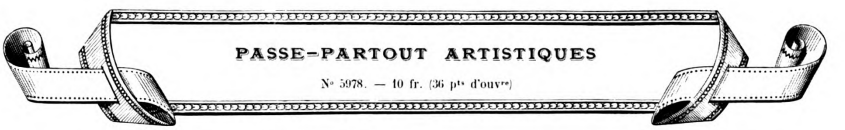
Paris, le 25 Juin 1888.

Boudoire

N° 5080. — 15 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA



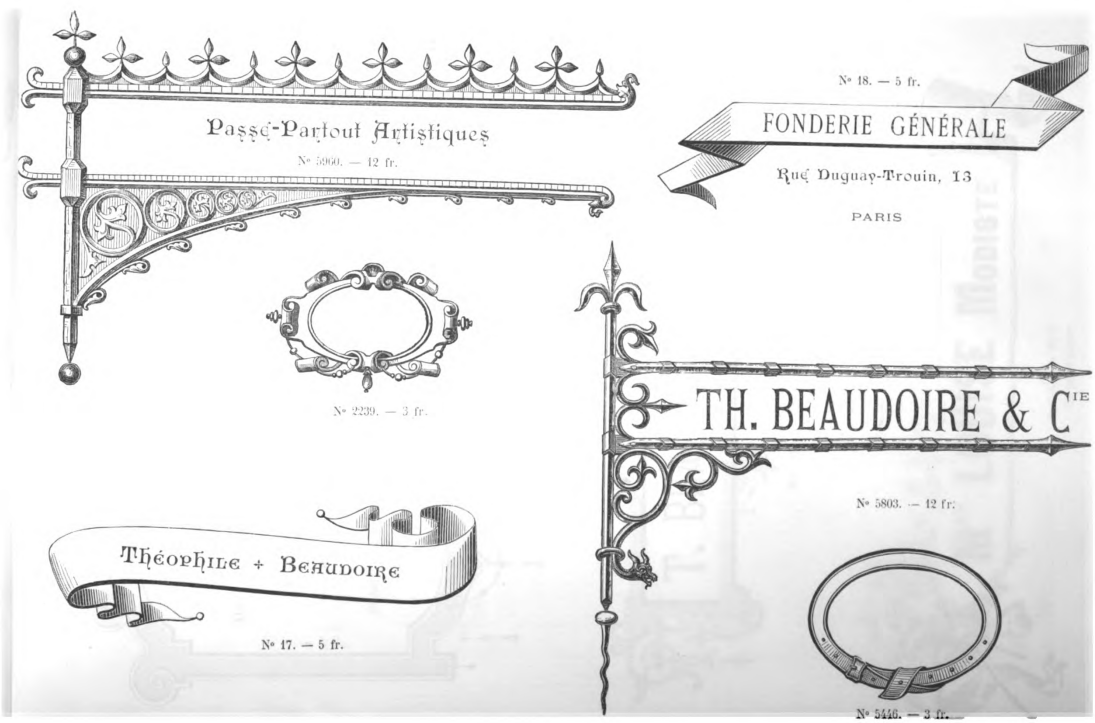
N° 5978. — 10 fr. (36 pts d'ouvre)

N° 5981. — 18 fr. (36 pts d'ouvre)
Sur demande, nous livrons ce passe-partout sans l'ornement des épis.

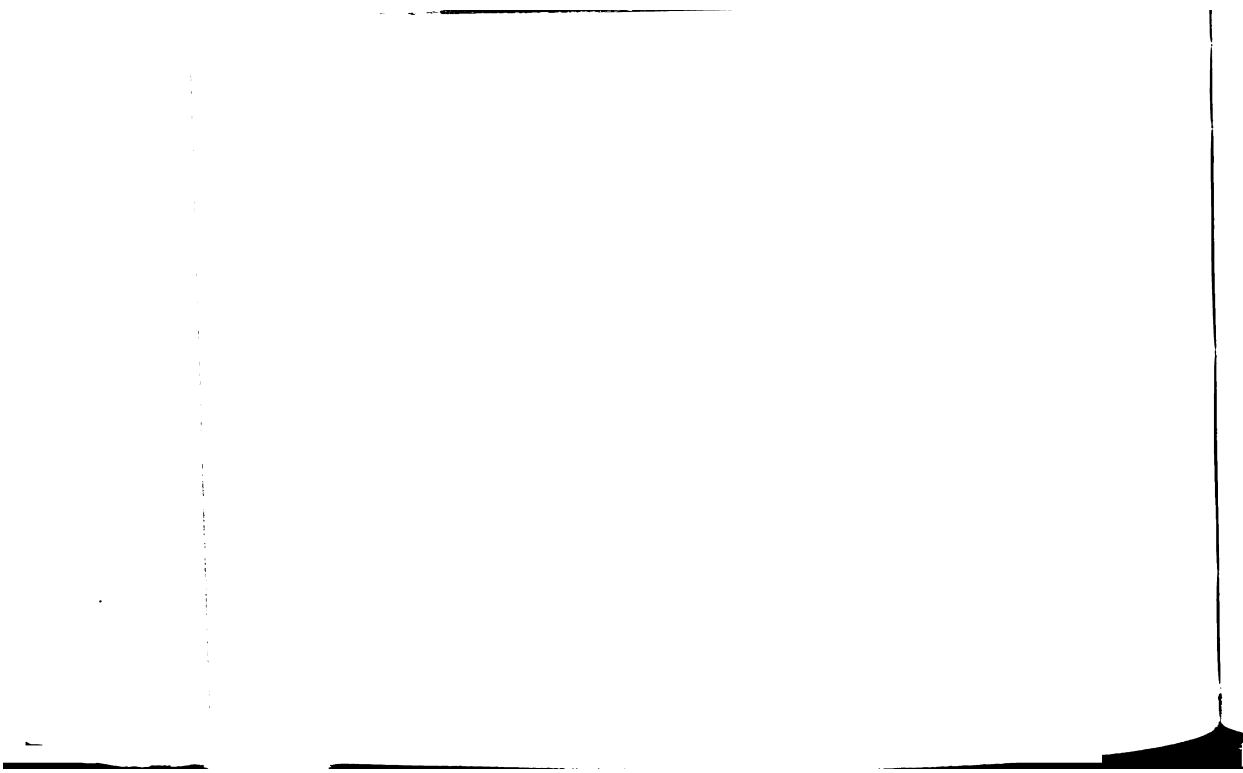
N° 5977. — 8 fr. (36 pts d'ouvre)

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

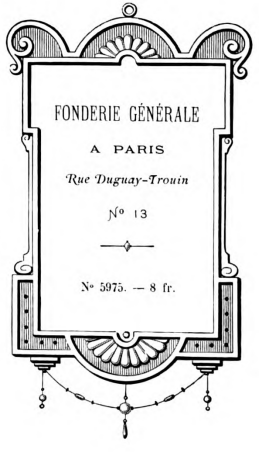


Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA



Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google



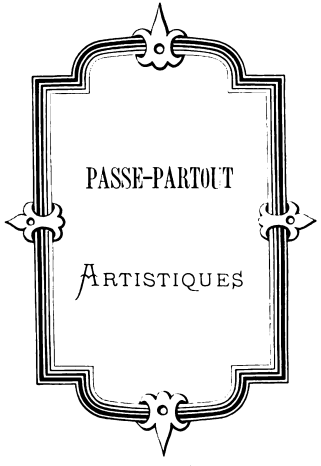
N° 5979. — 10 fr. (36 pces d'ouvre)

N° 5971. — 10 fr.
(24 pces d'ouvre)

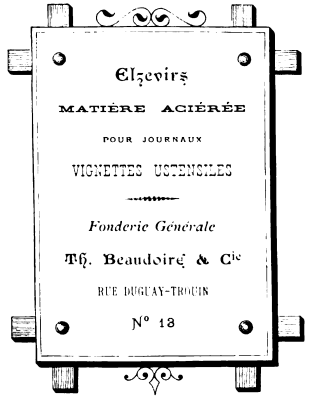
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

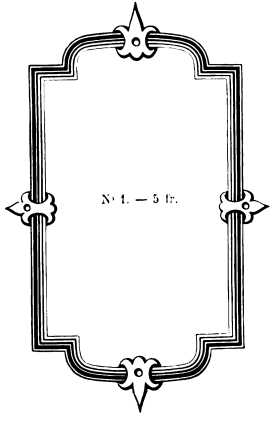
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

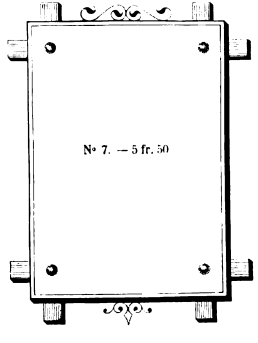


N° 2. — 6 fr.



N° 8. — 6 fr.

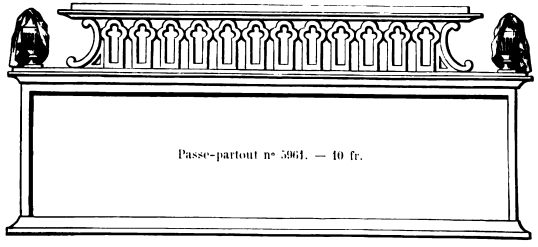


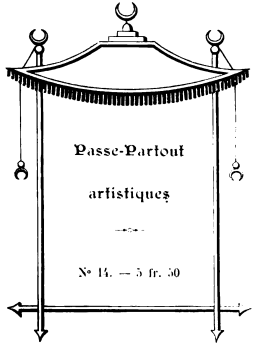


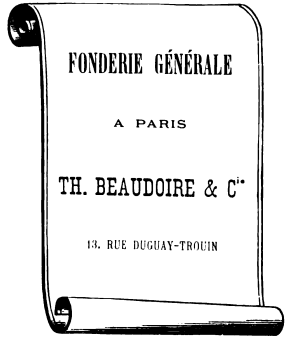
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

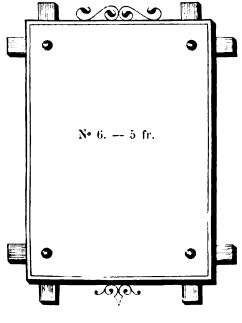
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

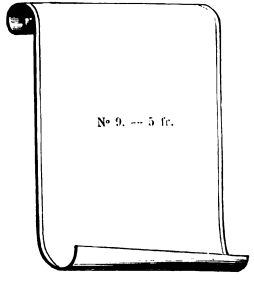




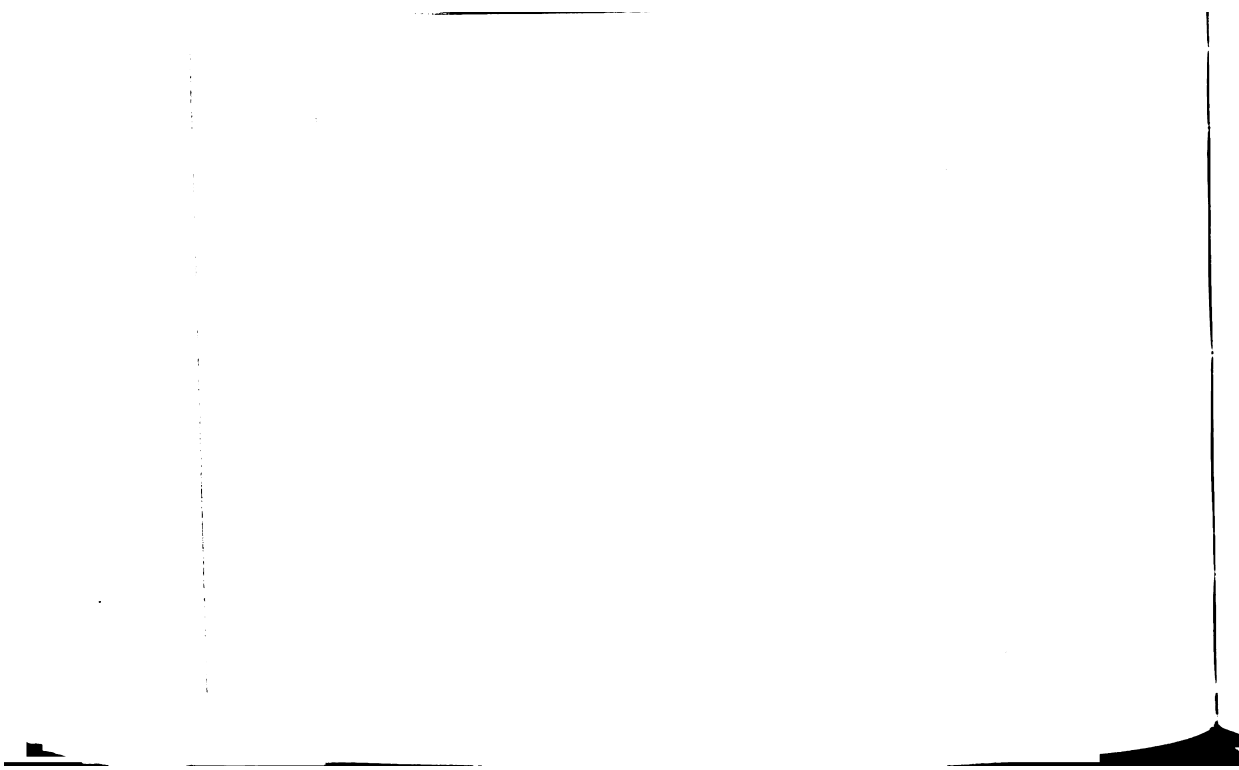


N° 10. — 5 fr. 50





Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA



Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

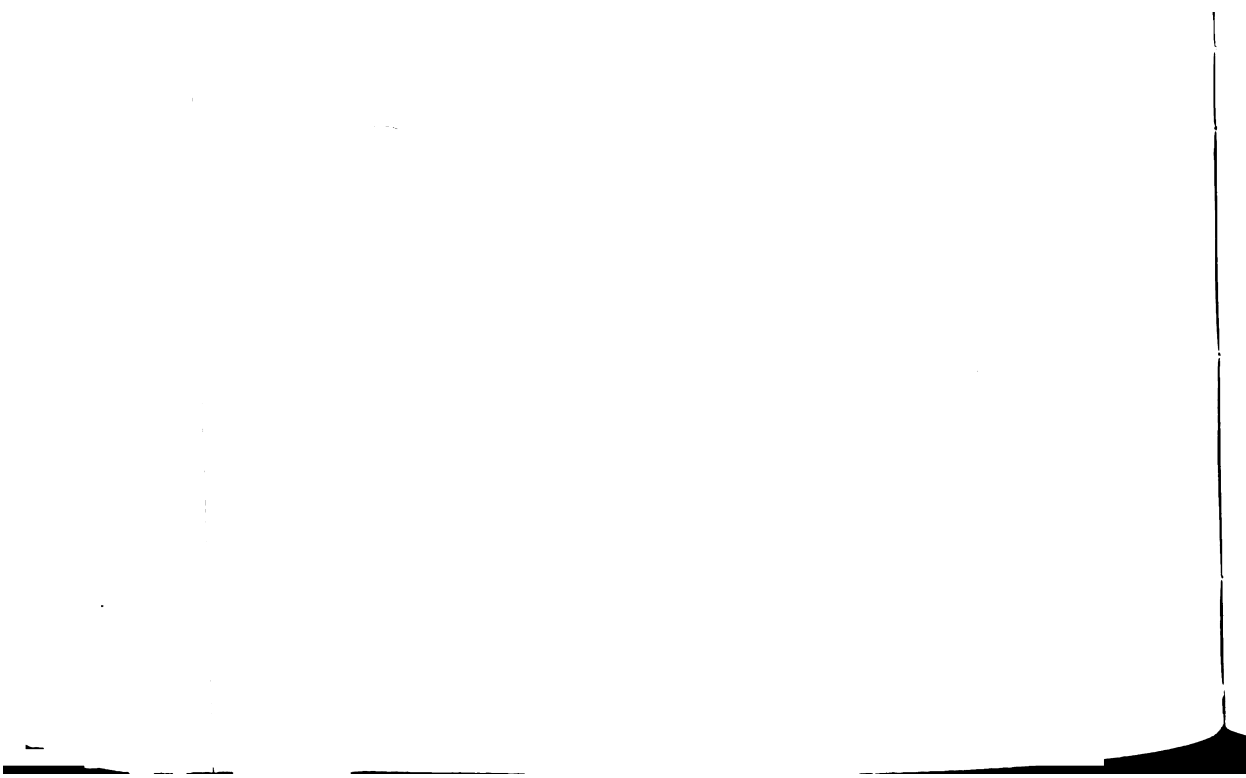
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Passe-Partout Artistiques

N° 16. — 6 fr.

Th. Beaudoire et Cie, rue Duguay-Trouin, 13

N° 11. — 12 fr.

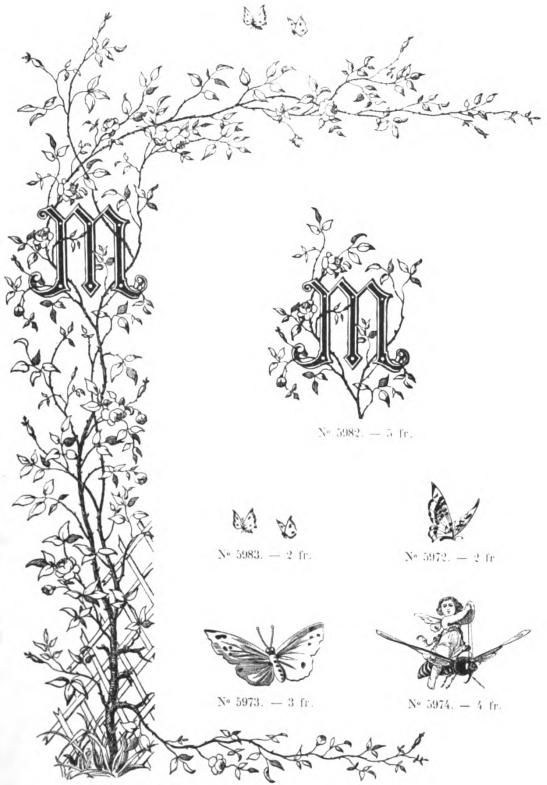


Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google



5970. — 16 fr.

N° 5982. — 5 fr.

N° 5983. — 2 fr.

N° 5972. — 2 fr.

N° 5973. — 3 fr.

N° 5974. — 4 fr.

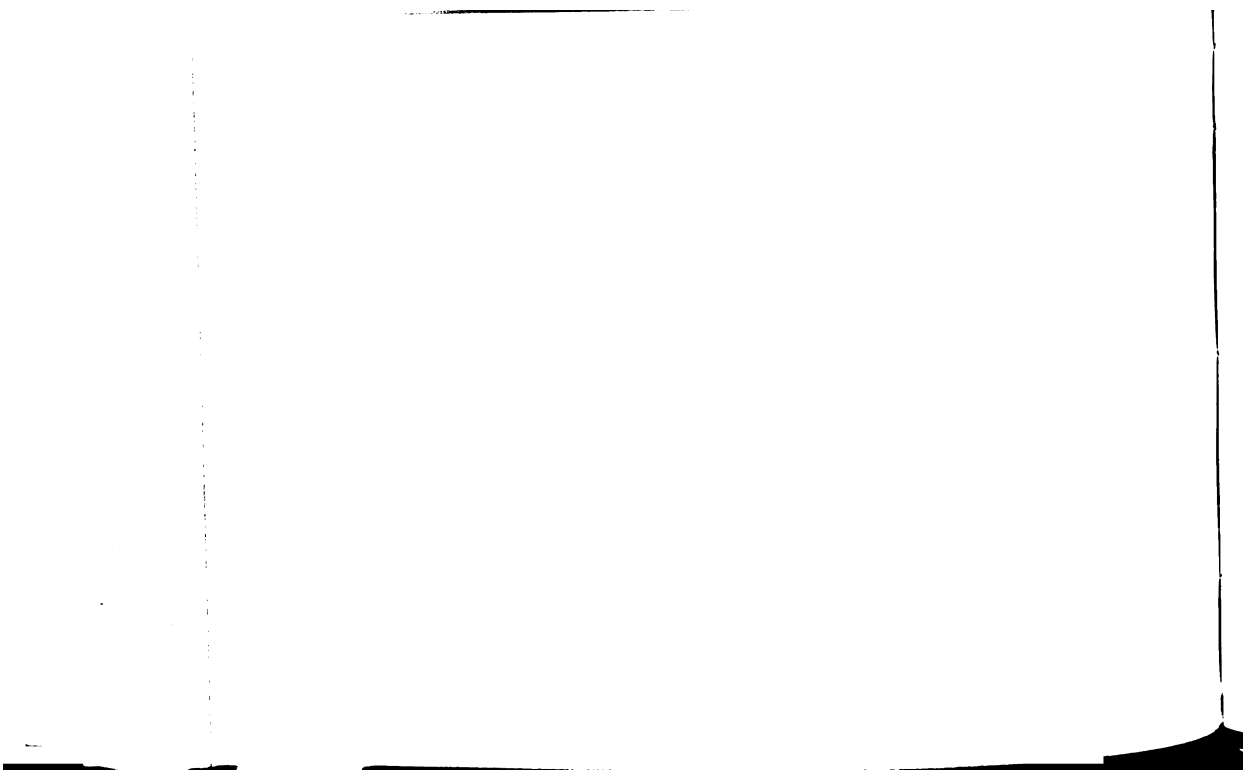
N° 5920. — 3 fr.

5921. — 1 fr. 50

5962. — 5 fr.

5965. — 5 fr.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA



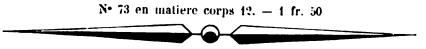
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

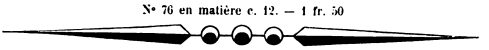
Fonderie Générale, à Paris.

N° 73 en matiere corps 12. — 1 fr. 50

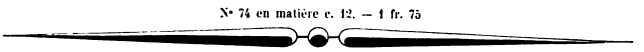


Ch. Beaudoire et Cie

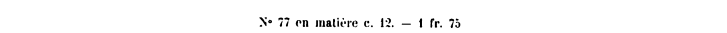
N° 76 en matière c. 12. — 1 fr. 50



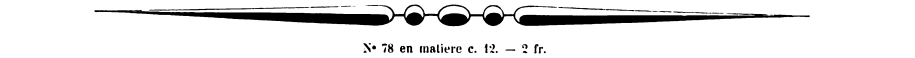
N° 74 en matière c. 12. — 1 fr. 75



N° 77 en matière c. 12. — 1 fr. 75



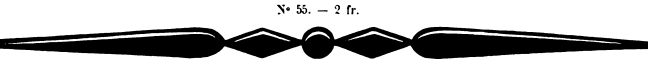
N° 78 en matiere c. 12. — 2 fr.



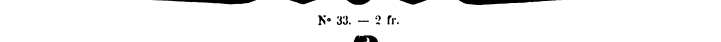
N° 75 en matière c. 12. — 2 fr.

N° 55. — 2 fr.

N° 33. — 2 fr.



N° 79. — 2 fr. 25



Nous avons en bois et en galvanos, une grande collection de filets ornés, d'œils plus gros et plus longs.

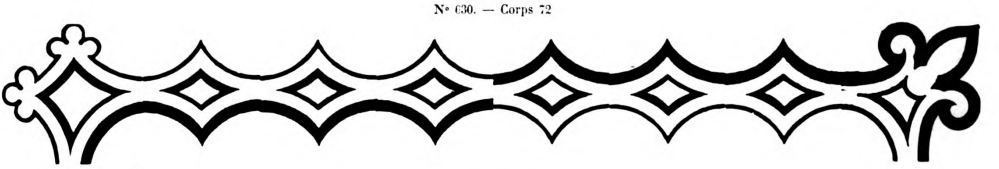
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

VIGNETTES EN MATIÈRE

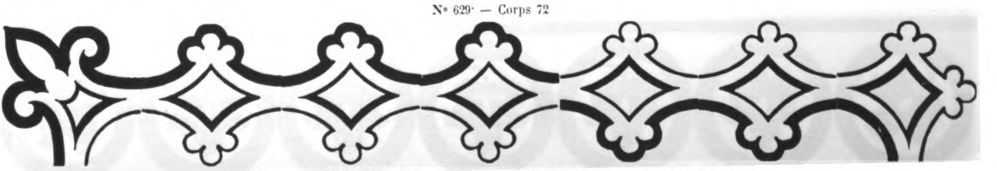
12 fr. le mètre

N° 630. — Corps 72



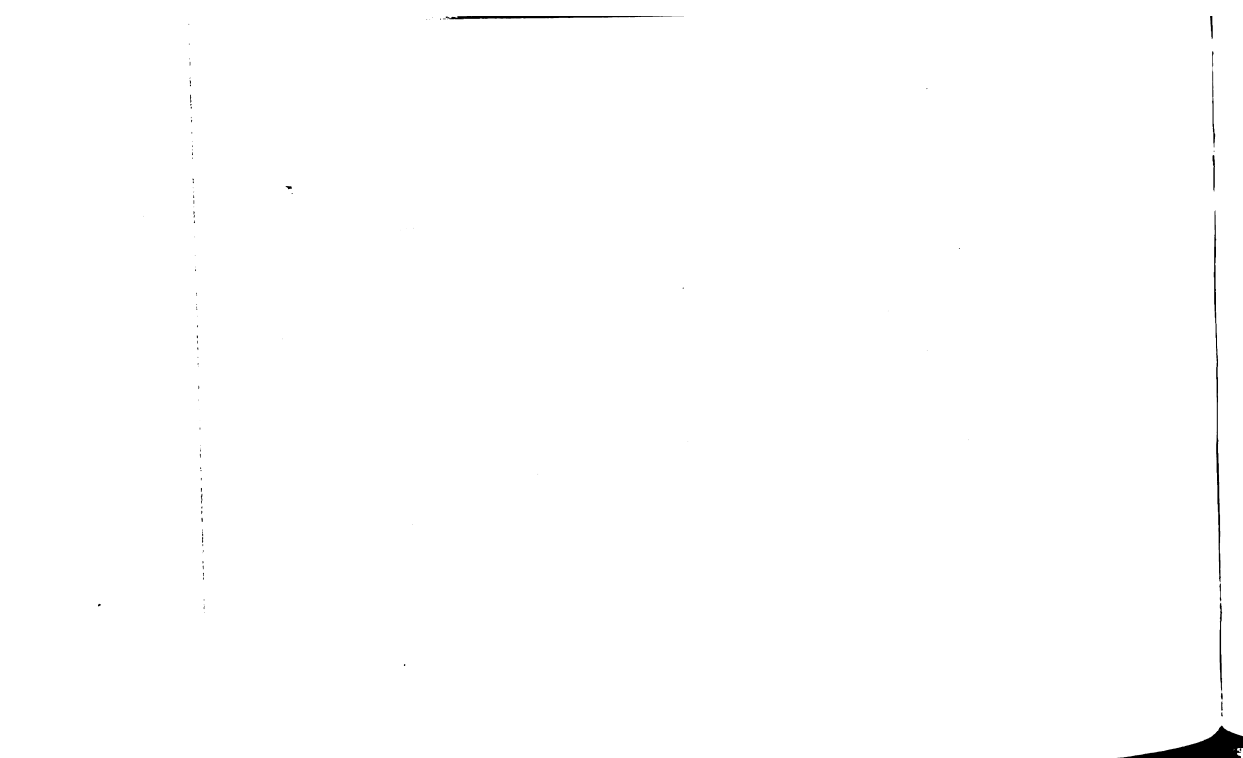
N° 624. — Corps 72

N° 629. — Corps 72



FONDERIE GÉNÉRALE, rue Duguay-Trouin, 13. — Th. BEAUDOIRE et Cie, à Paris

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA



Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

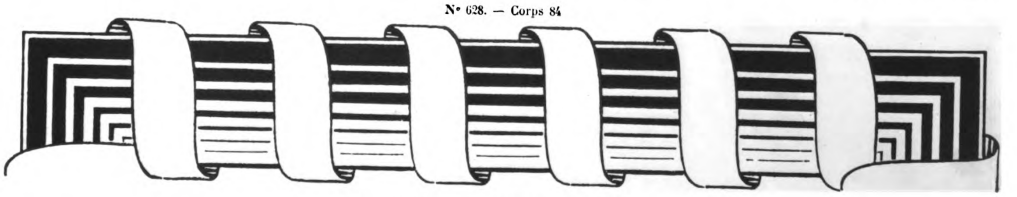
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

VIGNETTES EN MATIÈRE

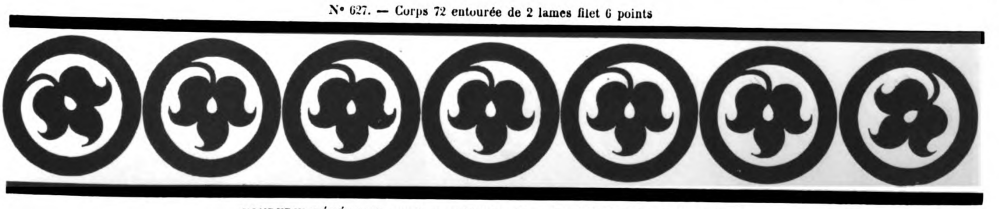
12 fr. le mètre

N° 625. — Corps 72

N° 628. — Corps 84

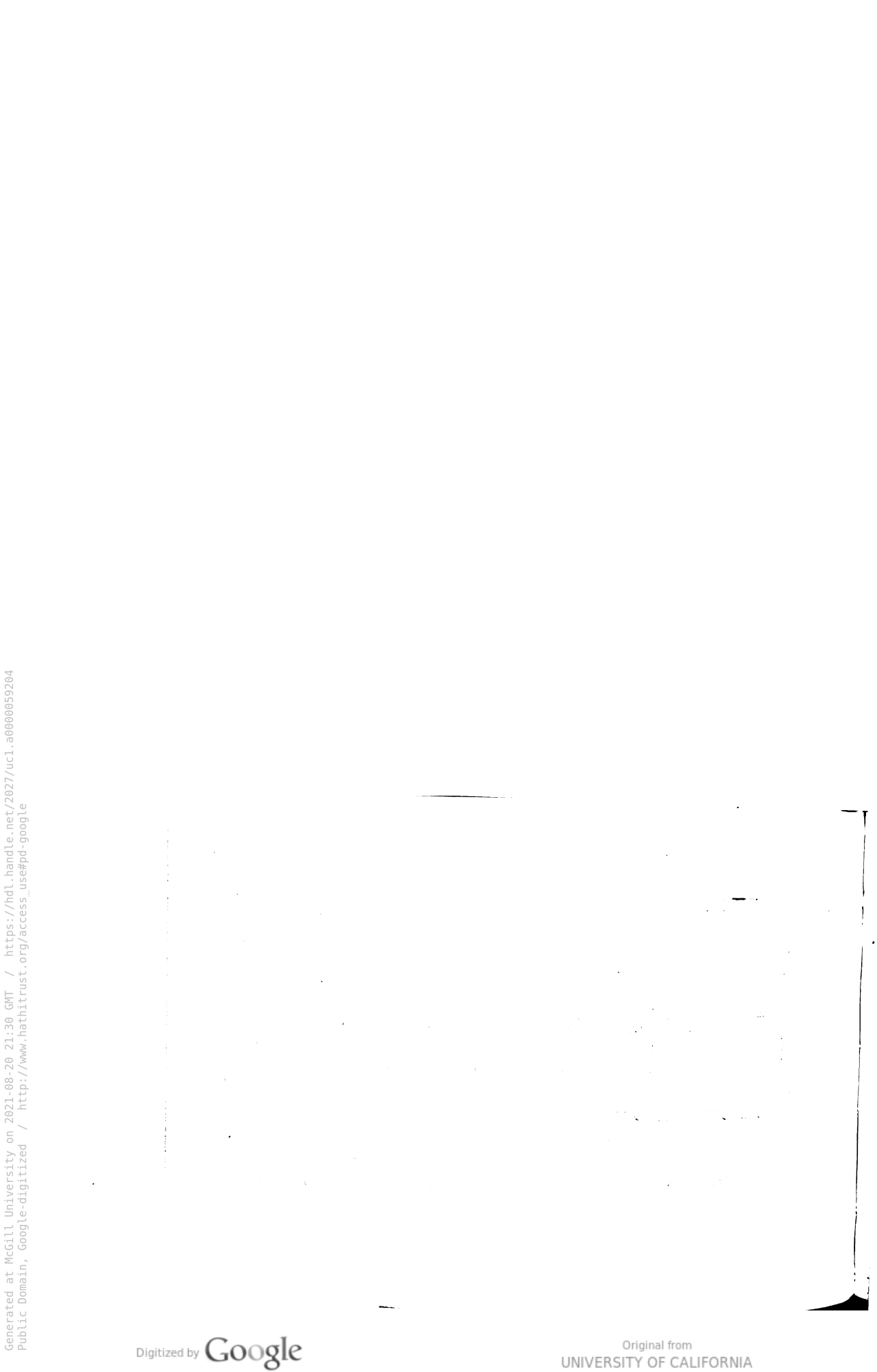


N° 627. — Corps 72 entourée de 2 lames filet 6 points



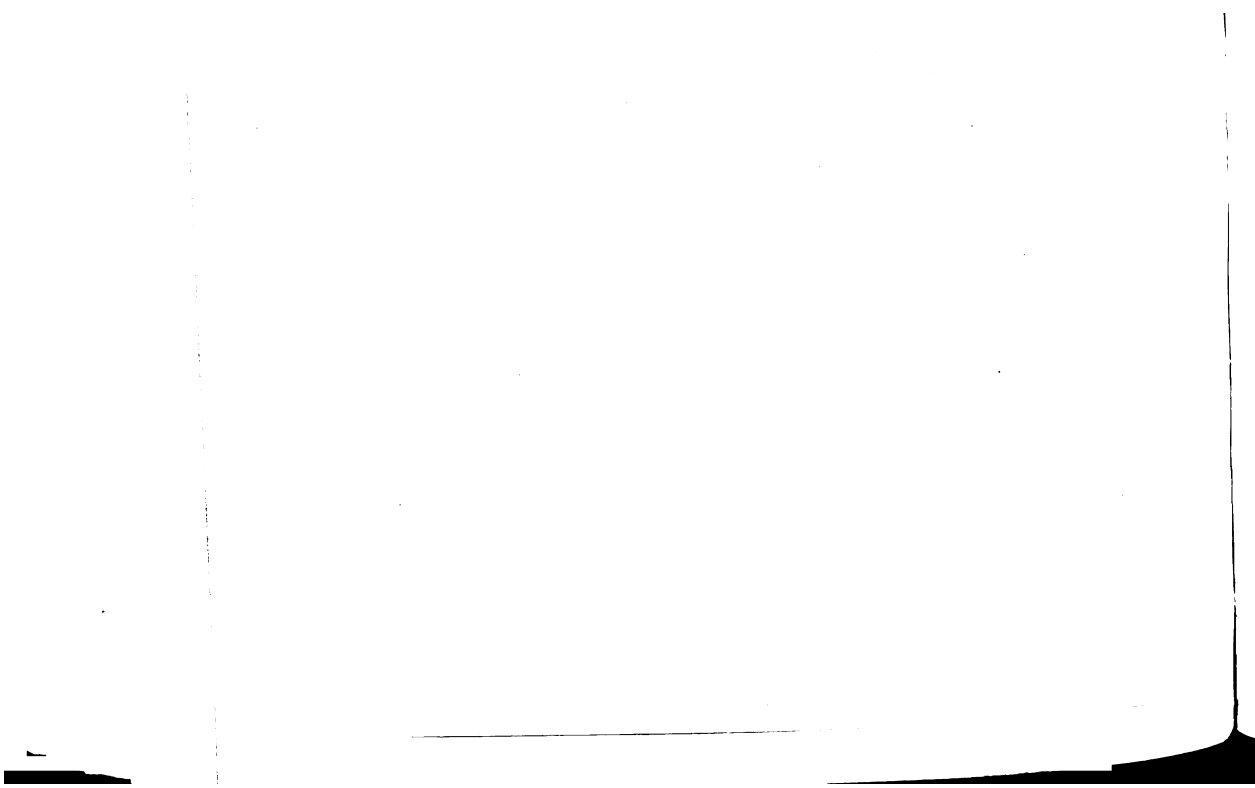
FONDERIE GÉNÉRALE, rue Duguay-Trouin, 13. — Th. BEAUDOIRE et Cie, à Paris

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA



Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA



Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

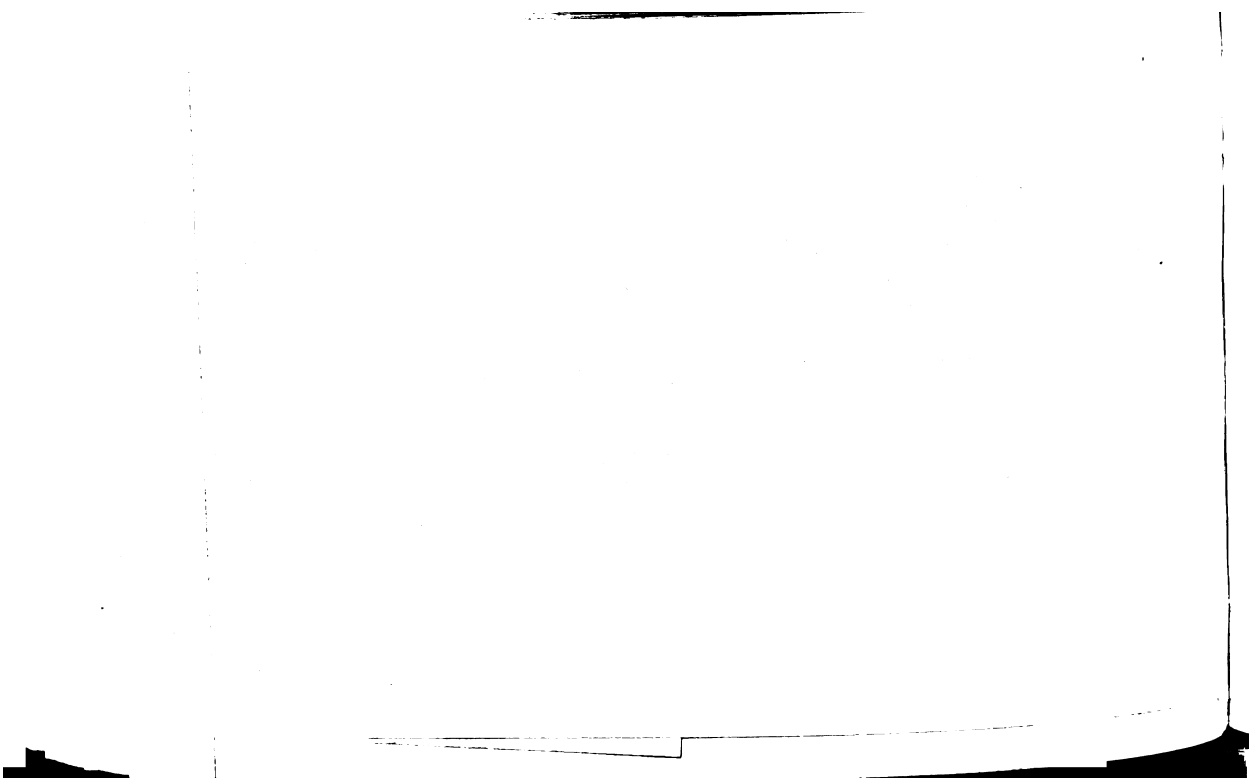
Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA



Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

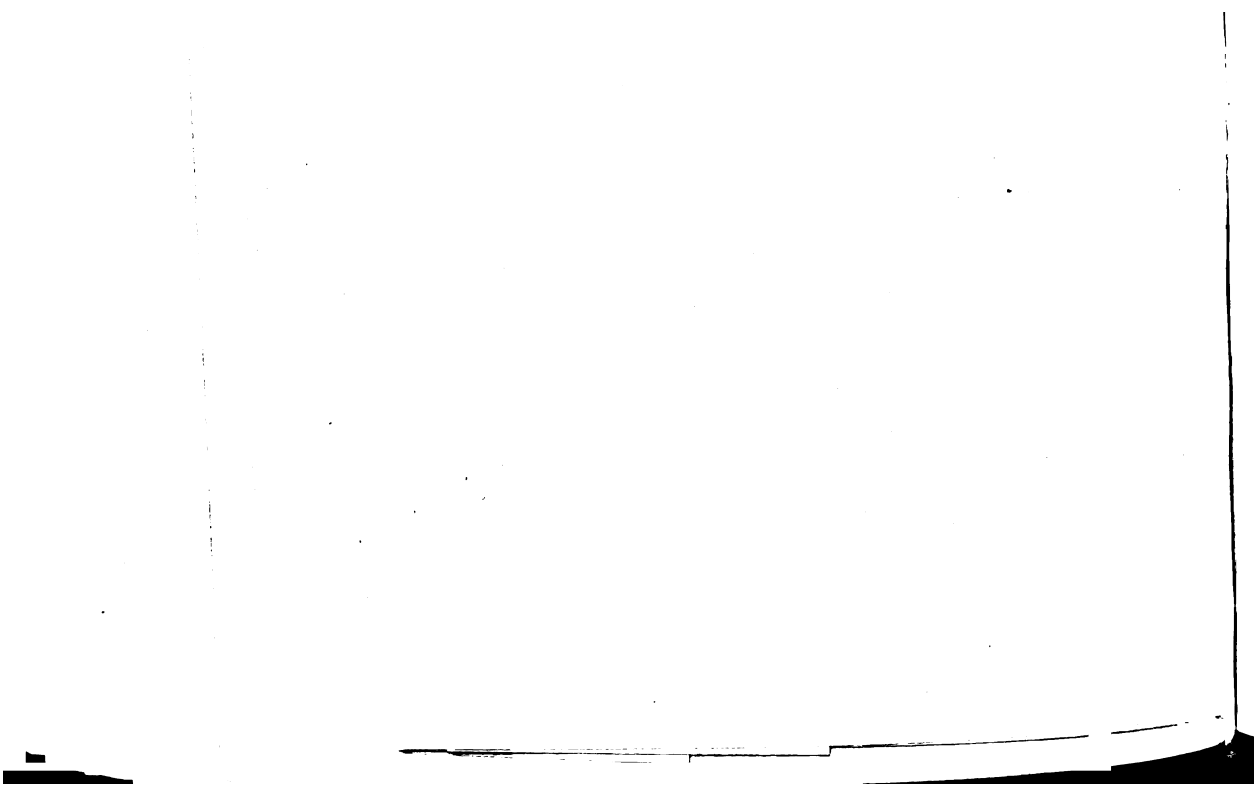
Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA



Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

4671. — 4 fr.

5460. — 3 fr.

1667. — 4 fr.

5682. — 3 fr.

5910. — 3 fr.

5911. — 3 fr.

4664. — 3 fr.

4668. — 3 fr.

4669. — 3 fr.

5912. — 3 fr.

5913. — 3 fr.

1663. — 4 fr.

5916. — 3 fr.

5917. — 3 fr.

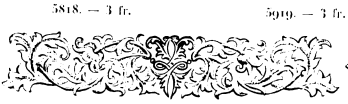
5818. — 3 fr.

5919. — 3 fr.

4660. — 3 fr.

5914. — 3 fr.

5915. — 3 fr.



5672. — 5 fr.

2030. — 5 fr.

5673. — 5 fr.

5678. — 6 fr.

5454. — 3 fr.

5680. — 6 fr.

5683. — 6 fr.

5681. — 6 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

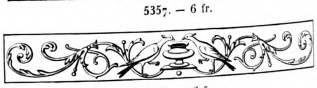
5363. — 6 fr.

5458. — 4 fr.

5357. — 6 fr.

5362. — 6 fr.

5358. — 4 fr.



5356. — 6 fr.

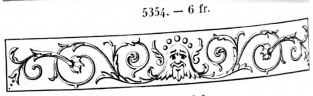
5364. — 6 fr.

5359. — 4 fr.

5354. — 6 fr.

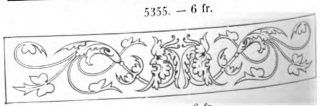
5361. — 6 fr.

5456. — 4 fr.



5355. — 6 fr.

5675. — 6 fr.



5677. — 6 fr.

5676. — 5 fr.

5452. — 4 fr.

5461. — 4 fr.

5679. — 5 fr.

882. — 5 fr.

5465. — 4 fr.

5360. — 4 fr.

1662. — 5 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

5573. — 6 fr.

4064. — 4 fr.

1673. — 5 fr.

1675. — 5 fr.

5462. — 4 fr.

1682 — 5 ft.

1681. — 5 fr.

5563. — 4 fr.

1680. — 5 fr.

1676. — 5 fr.

5468. — 4 fr.

1678. — 5 fr.

1664. — 4 fr.

1668. — 4 fr.

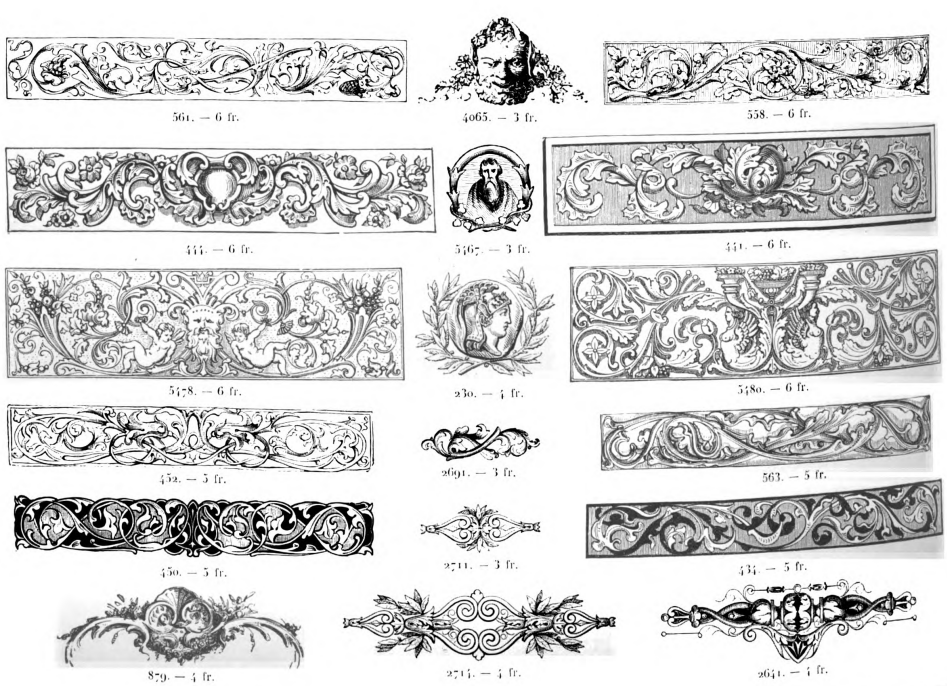
1666. — 4 fr.

4675. — 4 fr.

2685. — 4 fr.

4674. — 4 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA



561. — 6 fr.

4065. — 3 fr.

558. — 6 fr.

444. — 6 fr.

5467. — 3 fr.

441. — 6 fr.

5478. — 6 fr.

230. — 4 fr.

5480. — 6 fr.

452. — 5 fr.

2691. — 3 fr.

563. — 5 fr.

450. — 5 fr.

2711. — 3 fr.

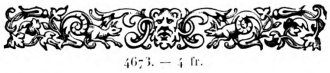
434. — 5 fr.

879. — 4 fr.

2714. — 4 fr.

2641. — 4 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA



4673. — 4 fr.

5685. — 5 fr.

1670. — 4 fr.

4676. — 4 fr.

1266. — 5 fr.

1607. — 4 fr.

4677. — 4 fr.

1672. — 4 fr.

5674. — 4 fr.

883. — 6 fr.

887. — 4 fr.

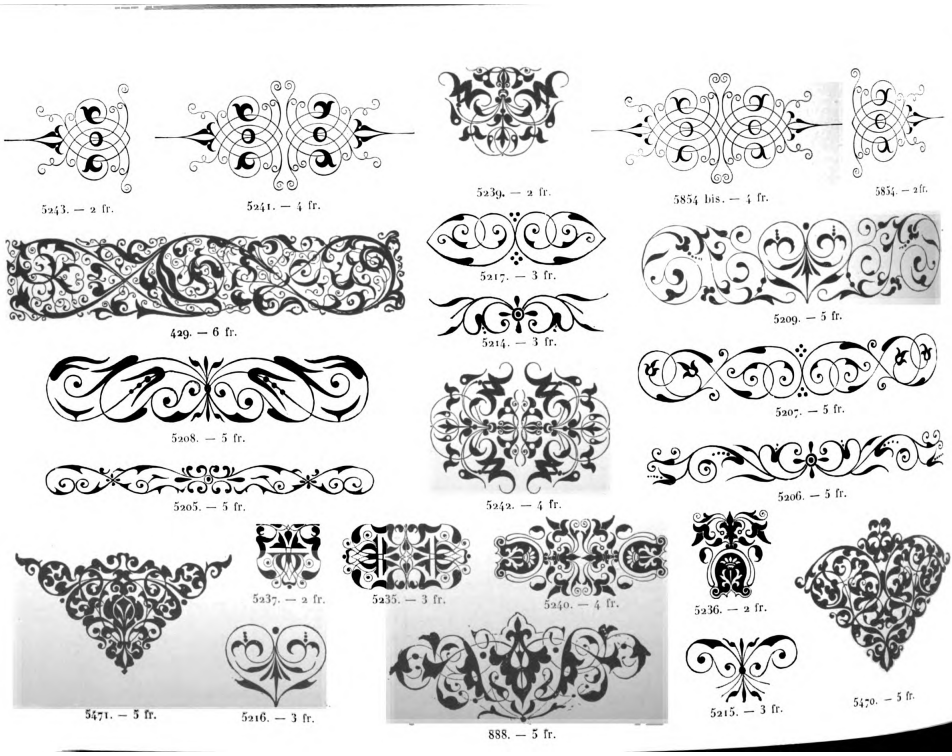
883 bis. — 5 fr.

877. — 6 fr.

4061. — 3 fr.

5479. — 6 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA



Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

5484. — 6 fr.

436. — 5 fr.

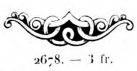
5481. — 6 fr.

5482. — 6 fr.

5213. — 2 fr.

5483. — 6 fr.

5486. — 5 fr.



2678. — 3 fr.

5766. — 3 fr.

2677. — 4 fr.

4666. — 3 fr.

2642. — 3 fr.

4665. — 3 fr.

5485. — 5 fr.

5238. — 3 fr.

5477. — 8 fr.

426. — 4 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

5410. — 6 fr.

5411. — 6 fr.

4063. — 4 fr.

5412. — 6 fr.

5413. — 6 fr.

5469. — 4 fr.

4062. — 4 fr.

1785. — 6 fr.

5466. — 4 fr.

5688. — 3 fr.

4658. — 3 fr.

4659. — 3 fr.

1798. — 6 fr.

5660. — 3 fr.

5692. — 3 fr.

146. — 3 fr.

1160. — 3 fr.

5885. — 3 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

4686. — 6 fr.

5684. — 5 fr.

4680. — 5 fr.

5687. — 5 fr.

4678. — 5 fr.

4662. — 3 fr.

4661. — 3 fr.

5689. — 4 fr.

4663. — 4 fr.

4691. — 6 fr.

4684. — 5 fr.

4681. — 5 fr.

5691. — 5 fr.

5686. — 5 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

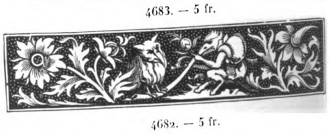
4685. — 5 fr.

4672. — 4 fr.

4683. — 5 fr.

4679. — 5 fr.

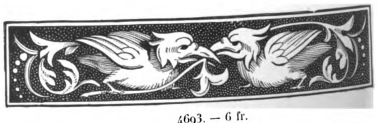
4667 — 4 fr.



4682. — 5 fr.

4687. — 6 fr.

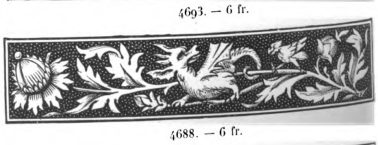
5384. — 4 fr.



4693. — 6 fr.

4689. — 6 fr.

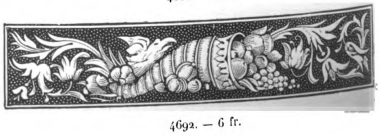
4657. — 3 fr.



4688. — 6 fr.

4690. — 6 fr.

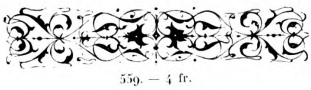
5383. — 4 fr.



4692. — 6 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

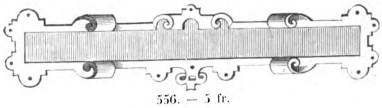
1659. — 4 fr.



559. — 4 fr.

1660. — 4 fr.

2690. — 4 fr.



556. — 5 fr.

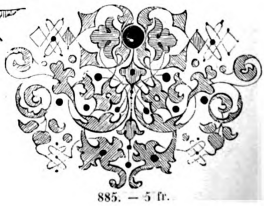
5464. — 4 fr.

442. — 5 fr.

5473. — 5 fr.

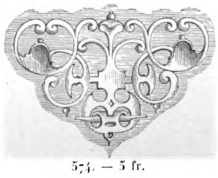
2703. — 3 fr.

880. — 5 fr.

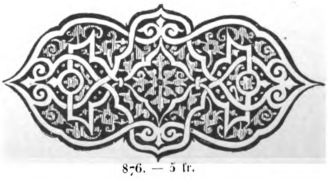


885. — 5 fr.

677. — 5 fr.



574. — 5 fr.



856. — 5 fr.

5474. — 5 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

TÊTES DE PAGES A COMBINAISONS

Corps 36. — Le mètre : 40 fr.

5414. — 1 fr. 5415. — 2 fr. 5416. — 2 fr. 5421. — 3 fr. 5422. — 3 fr.

5417. — 3 fr. 5418. — 3 fr. 5419. — 3 fr. 5420. — 3 fr.

5425. — 3 fr. 5426. — 3 fr. 5423. — 3 fr. 5424. — 3 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

TÊTES DE PAGES A COMBINAISONS

Corps 48. — Le mètre : 45 fr.

5591. — 4 fr.

5582. — 2 fr.

5583. — 2 fr.

5592. — 4 fr.

5588. — 4 fr.

5584. — 3 fr.

5585. — 3 fr.

5589. — 4 fr.

5586. — 4 fr.

5590. — 4 fr.

5587. — 4 fr.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

126. — 4 fr.

1251. — 4 fr.

5172. — 4 fr.

1250. — 4 fr.

123. — 4 fr.

136. — 4 fr.

1249. — 4 fr.

1059. — 4 fr.

1254. — 4 fr.

208. — 3 fr.

217. — 5 fr.

119. — 4 fr.

1231. — 4 fr.

118. — 5 fr.

112. — 5 fr.

1064. — 5 fr.

1248. — 5 fr.

1061. — 5 fr.

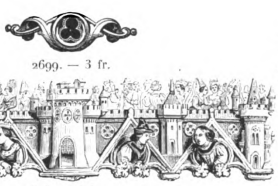
205. — 5 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

5891. — 4 fr.

98. — 3 fr.

3288. — 3 fr.



1825. — 6 fr.

3286. — 3 fr.

3287
3 fr.

5892. — 4 fr.

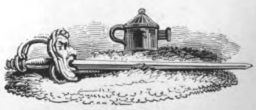
172. — 6 fr.

1113. — 6 fr.

175. — 6 fr.

438. — 4 fr.

1219. — 5 fr.



1111. — 4 fr.

1514. — 6 fr.

194. — 3 fr.

1516. — 6 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

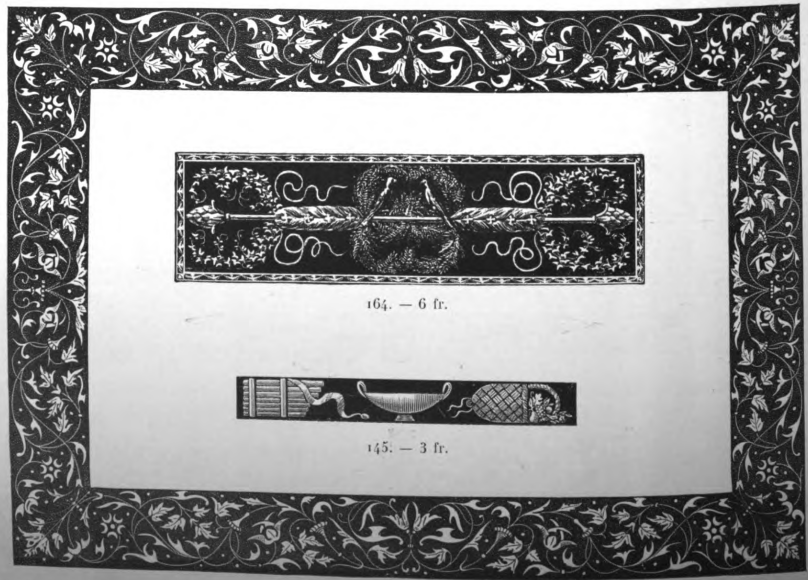
5772. — 8 fr.

6112. — 8 fr.

5453. — 2 fr.

5459. — 2 fr.

152. — 4 fr.



164. — 6 fr.

145. — 3 fr.

397. — 12 fr.

150. — 4 fr.

5455. — 2 fr.

5457. — 2 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

1 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

5046

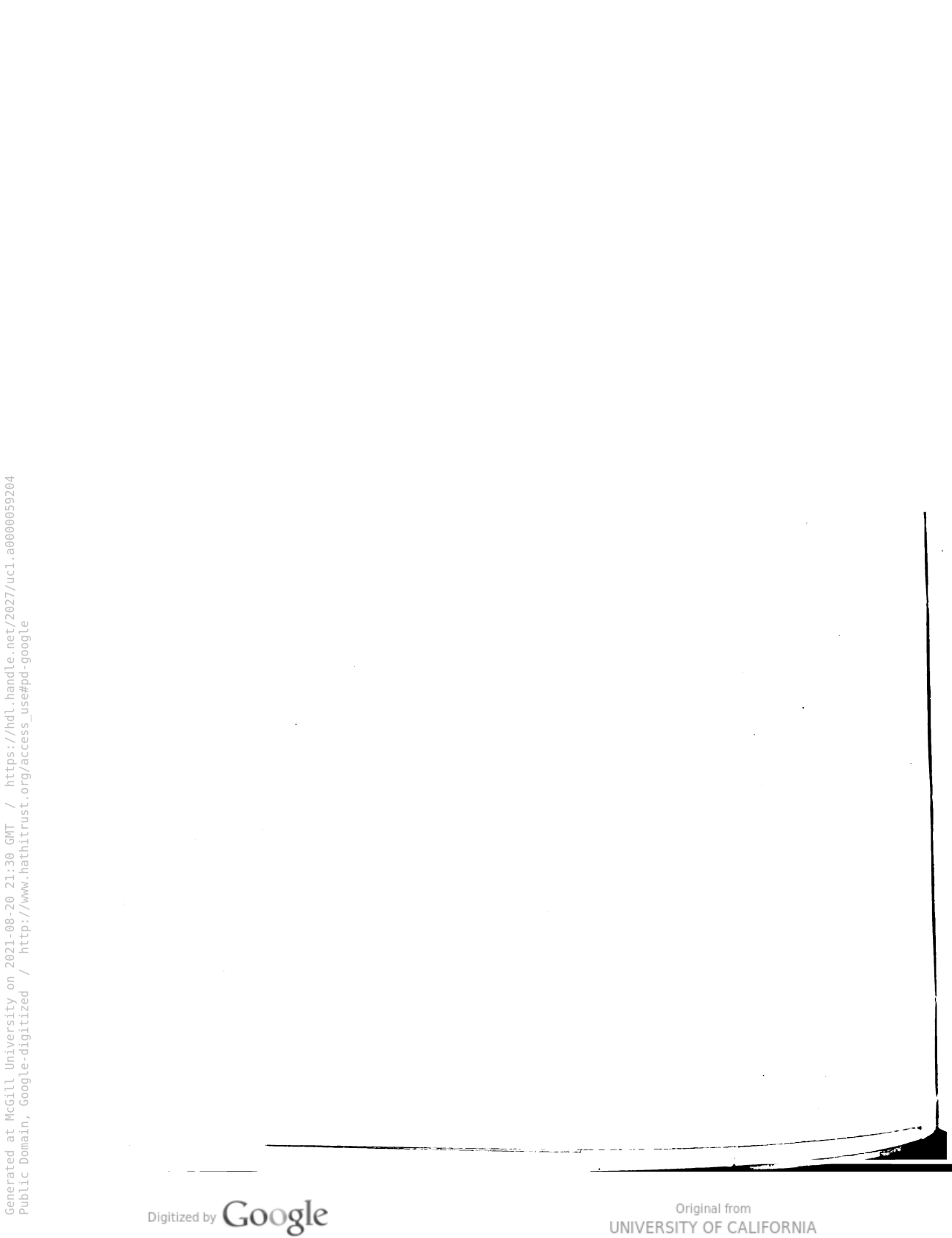
5047

5(

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA



Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

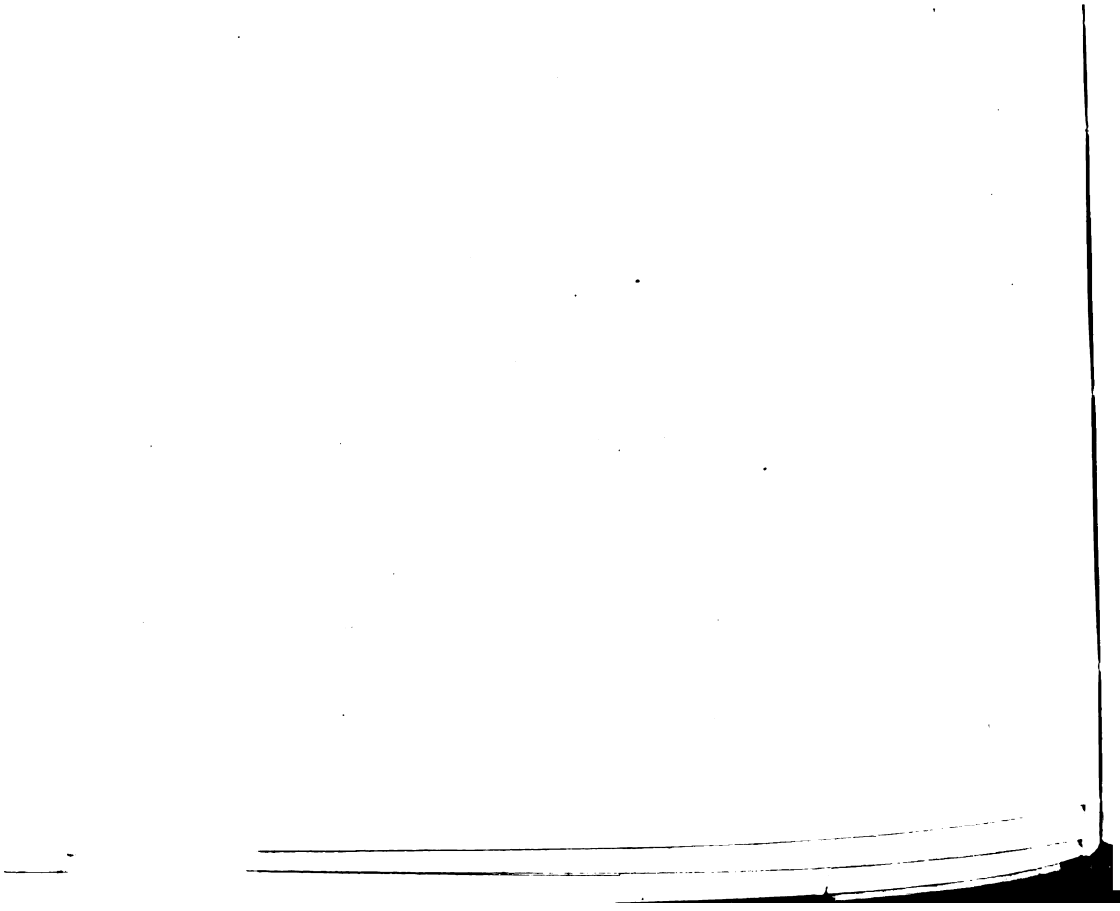
Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA



Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

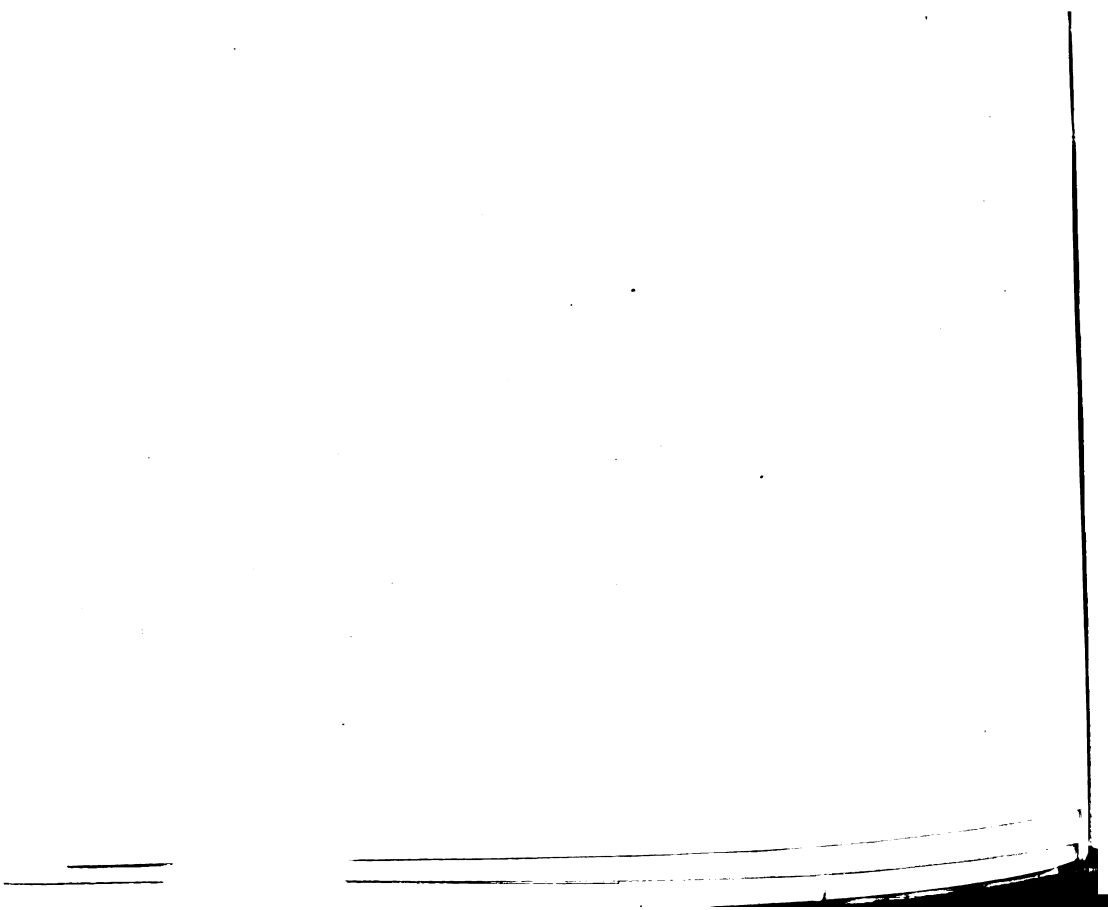
Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA



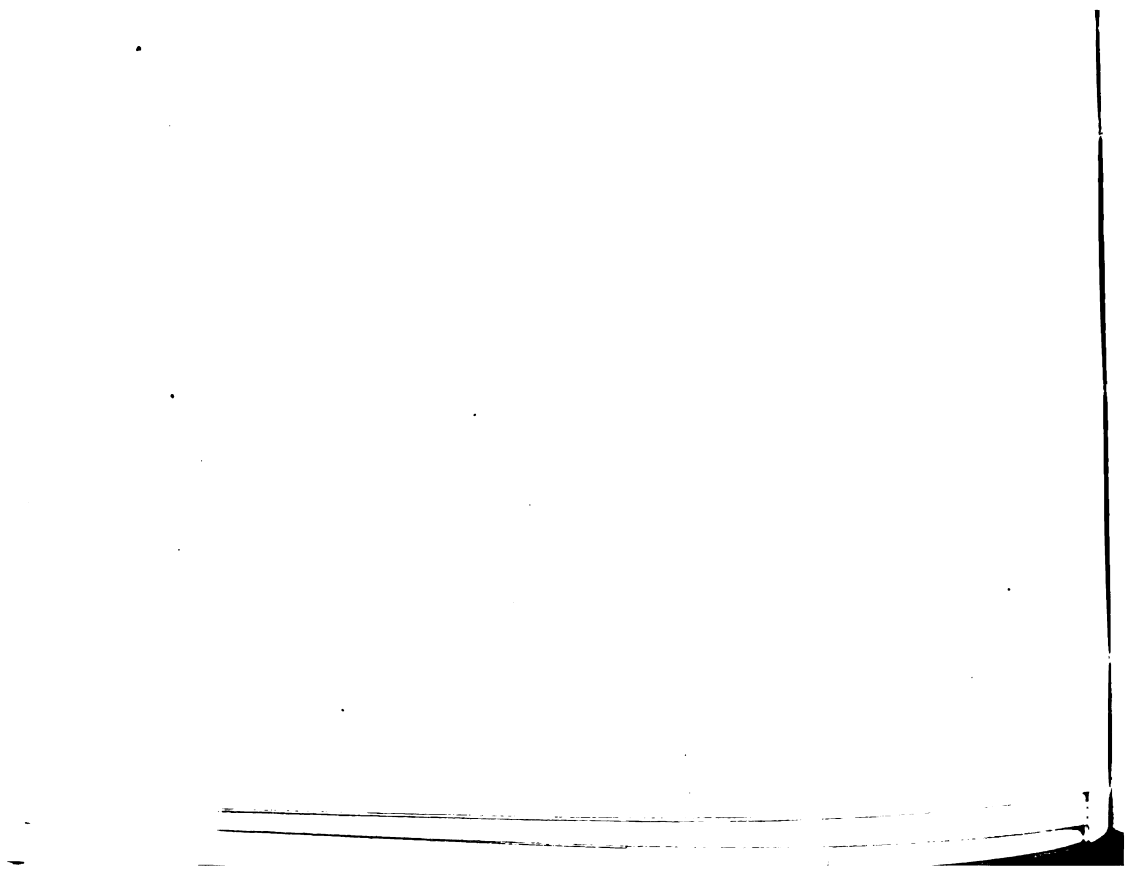
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

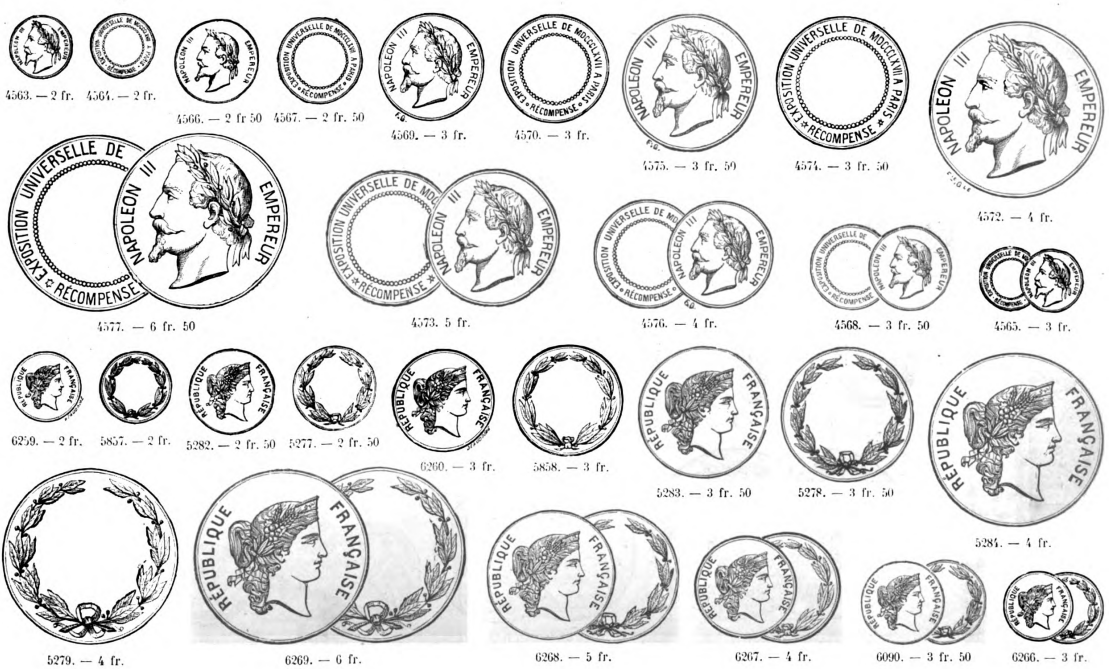
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA



Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA



Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

5365. — 2 fr. 5366. — 2 f. 5367. — 2 fr. 50 5368. — 2 fr. 50 5369. — 3 fr. 5370. — 3 fr. 5371. — 3 fr. 50 5372. — 3 fr. 50 5373. — 4 fr.

5381. — 6 fr. 5380. — 5 fr. 5379. — 4 fr. 5378. — 3 fr. 50 5377. — 3 fr.

6035. — 2 fr. 6036. — 2 fr. 6037. — 2 fr. 50 6038. — 2 fr. 50 6039. — 3 fr. 6040. — 3 fr. 6041. — 3 fr. 50 6042. — 3 fr. 50 6043. — 4 fr.

6044. — 4 fr. 6265. — 6 fr. 6264. — 5 fr. 6263. — 4 fr. 6262. — 3 fr. 50 6261. — 3 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

6348. — 6 fr. 6321. — 4 fr. 6378. — 4 fr. 6322. —4 fr. 6349. — 6 fr.

6374. — 5 fr. 5996. — 5 fr. 6350. — 5 fr. 5995. — 5 fr. 6099. — 5 fr.

6383. — 4 fr. 6098. — 4 fr. 5908. — 3 fr. 6341. — 3 fr. 5822.— 3 fr. 5823. — 4 fr. 6373. — 4 fr.

5888. — 3 fr. 50 6372. — 3 fr. 50 5233. — 2 fr. 50 6277. — 3 fr. 6276. — 3 fr. 6345. — 2 fr. 50 6175. — 2 fr. 50 5993. — 3 fr. 50 5994. — 3 fr. 50

6381. — 3 fr. 6358. — 2 fr. 6318. — 2 fr. 6162. — 3 fr. 5857. — 2 fr. 6163. — 3 fr. 6319. — 2 fr. 6380. — 2 fr. 6382. — 3 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

5428. — 5 fr.

3964. — 4 fr.

5281. — 4 fr.

3963. — 4 fr.

5427. — 5 fr.

5309. — 3 fr. 50

6350 — 5 fr.

285. — 6 fr.

6384. — 5 fr.

283. — 3 fr. 50

274. — 3 fr.

6170. — 4 fr.

2957. — 2 fr. 50

2954. — 2 fr. 50

6291. — 3 fr.

5811. — 3 fr. 50

269. — 3 fr.

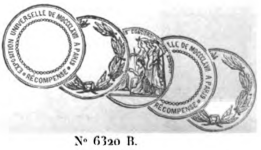
272. — 3 fr.

273. — 3 fr.

N° 6320 A.

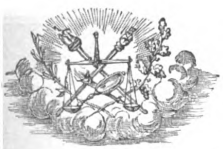
N° 5997.

Nous faisons toutes les combinaisons de médailles accolées à la demande.



N° 6320 B.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA



157. — 4 fr.

1094. — 4 fr.

19. — 2 fr.

6278 — **Avec texte : 8 fr.**
Rond sans texte : 5 fr.

4615. — 3 fr.

4614. — 2 f.

4616. — 4 fr.

606. — 2 fr.

4617. — 5 fr.

5090. — 6 fr.

5089. — 5 fr.

5088. — 4 fr.

5253. — 3 fr.

1235. — 3 fr.

1395. — 4 fr.

1095. — 4 fr.

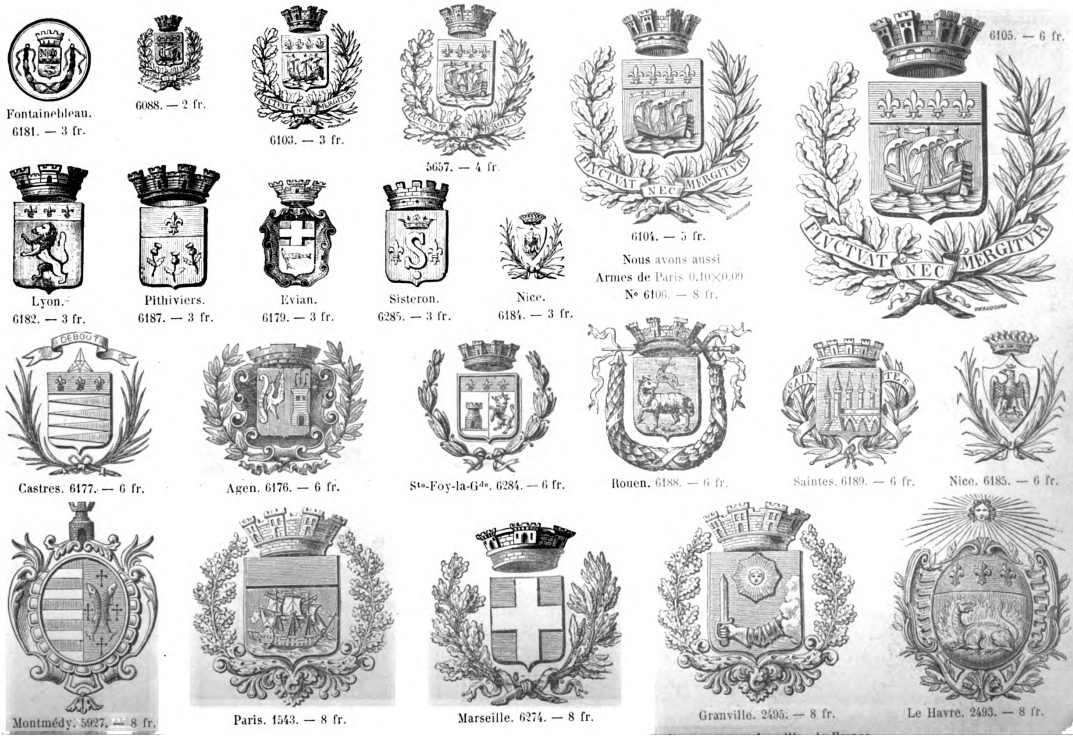
2096. — 4 fr.

6023. — 3 fr. 50

6030. — 5 fr.

Même sujet (0.09×0.07) — 8 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA



Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Corps 6 à 12 : 10 fr. le k.

0.30 la pièce.

0.50 la pièce.

0.50 la pièce

Nos 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 22 21

28. — 1 fr.

29. — 1 fr.

30. — 1 fr.

4633. — 2 fr.

4634. — 2 fr.

4635. — 2 fr. 50

4636. — 3 fr.

27. — 3 fr.

26. — 2 fr. 50

25. — 2 fr.

24. — 2 fr.

23. — 1 fr. 50

5451. — 5 fr.
Même genre (0.065×0.06)
5308. — 8 fr.

6445. — 2 fr.

6446. — 2 fr.

2876. — 2 fr.

5096. — 3 fr.

5433. — 2 fr.

5712. — 2 fr.

5450. — 2 fr.

6421. — 4 fr.

Rome.
5098. — 3 fr.

4559. — 4 fr.

1465. — 4 fr.

297. — 5 fr.

1508. — 4 fr.

4479. — 5 fr.

4476. — 4 fr.

FONDERIE GÉNÉRALE.

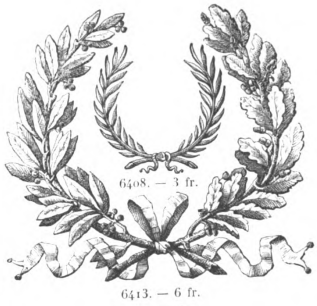
Nous possédons un grand nombre d'attributs, armes des divers règnes, de 1804 à nos jours.

Ch. BEAUDOIRE & Cie.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

6404. — 4 fr.

6418. — 4 fr.



6408. — 3 fr.

6413. — 6 fr.

2487. — 4 fr.

6416. — 4 fr.

5142. — 4 fr.

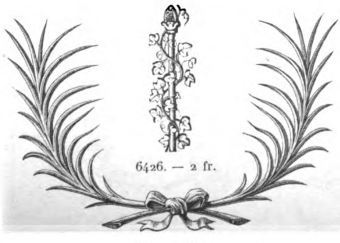
5146. — 3 fr.

2444. — 3 fr.

1016. — 3 fr.

6173. — 7 fr.

256. — 3 fr.



6426. — 2 fr.

5967. — 5 fr.

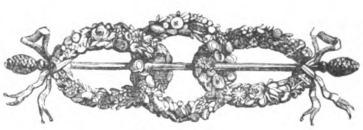
6432. — 8 fr.

Déposé. 1895

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

1944. — 4 fr.

6398. — 3 fr.

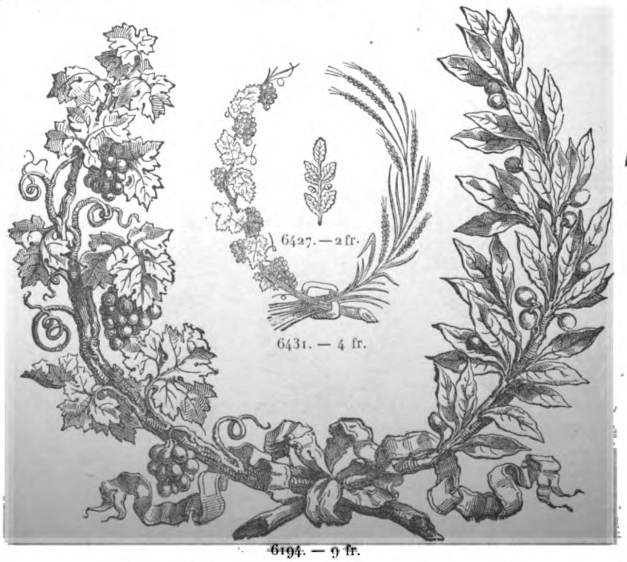


6409. — 4 fr.

6394. — 3 fr.

5259. — 4 fr.

6391. — 4 fr.



6427. — 2 fr.

6431. — 4 fr.

6194. — 9 fr.

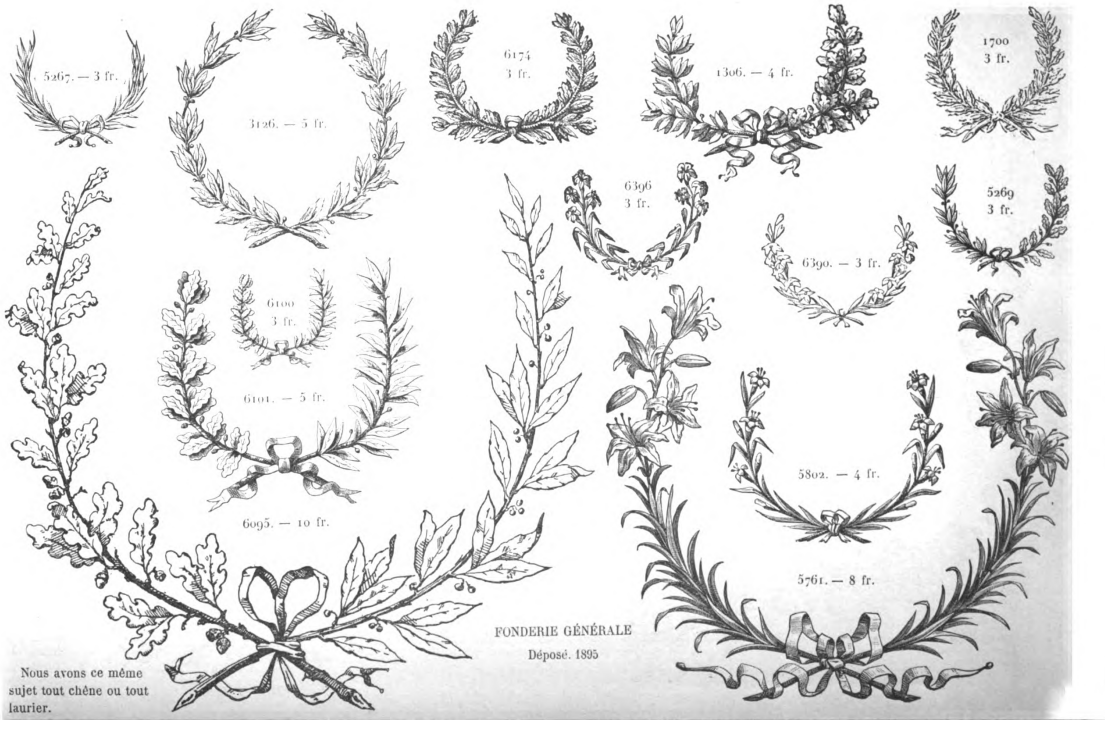
6303. — 4 fr.

1945. — 4 fr.

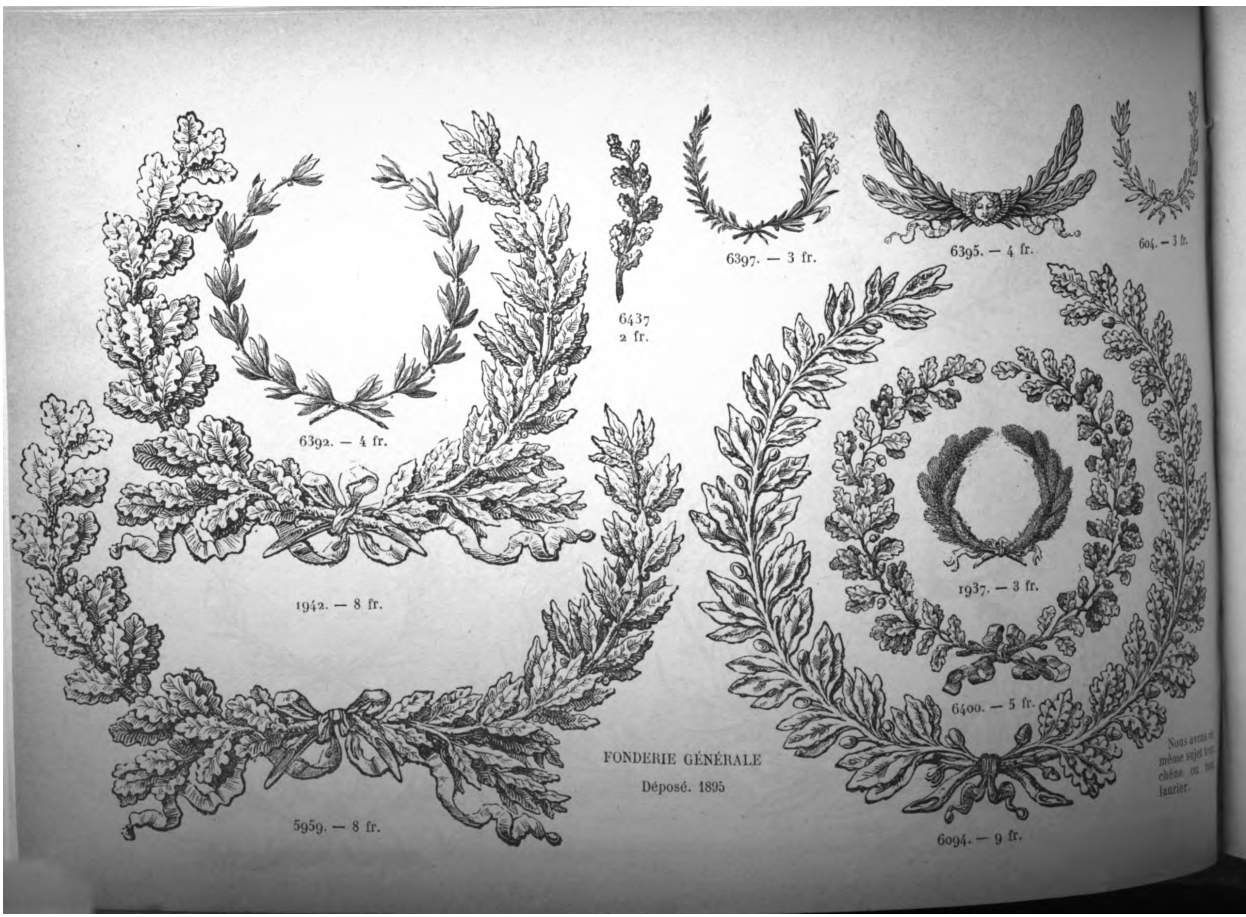
5714. — 4 fr.

FONDERIE GÉNÉRALE. Ch. BEAUDOIRE & Cie. — Déposé 1895.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA



Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA



Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

3 fr.

1939. — 5 fr.

2041. — 2 fr.

2050 — 2 fr.

6411. — 4 fr.

5754. — 3 fr.

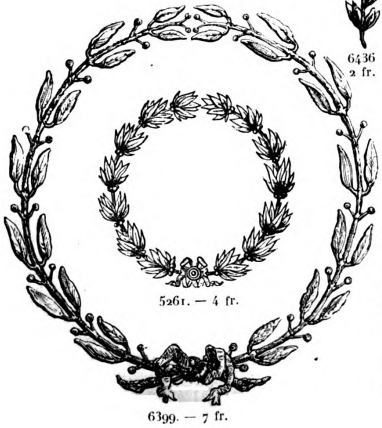
1463. — 3 fr.

6436
2 fr.

1316. — 4 fr.

6414. — 4 fr.

5260. — 4 fr.



5261. — 4 fr.

6399. — 7 fr.

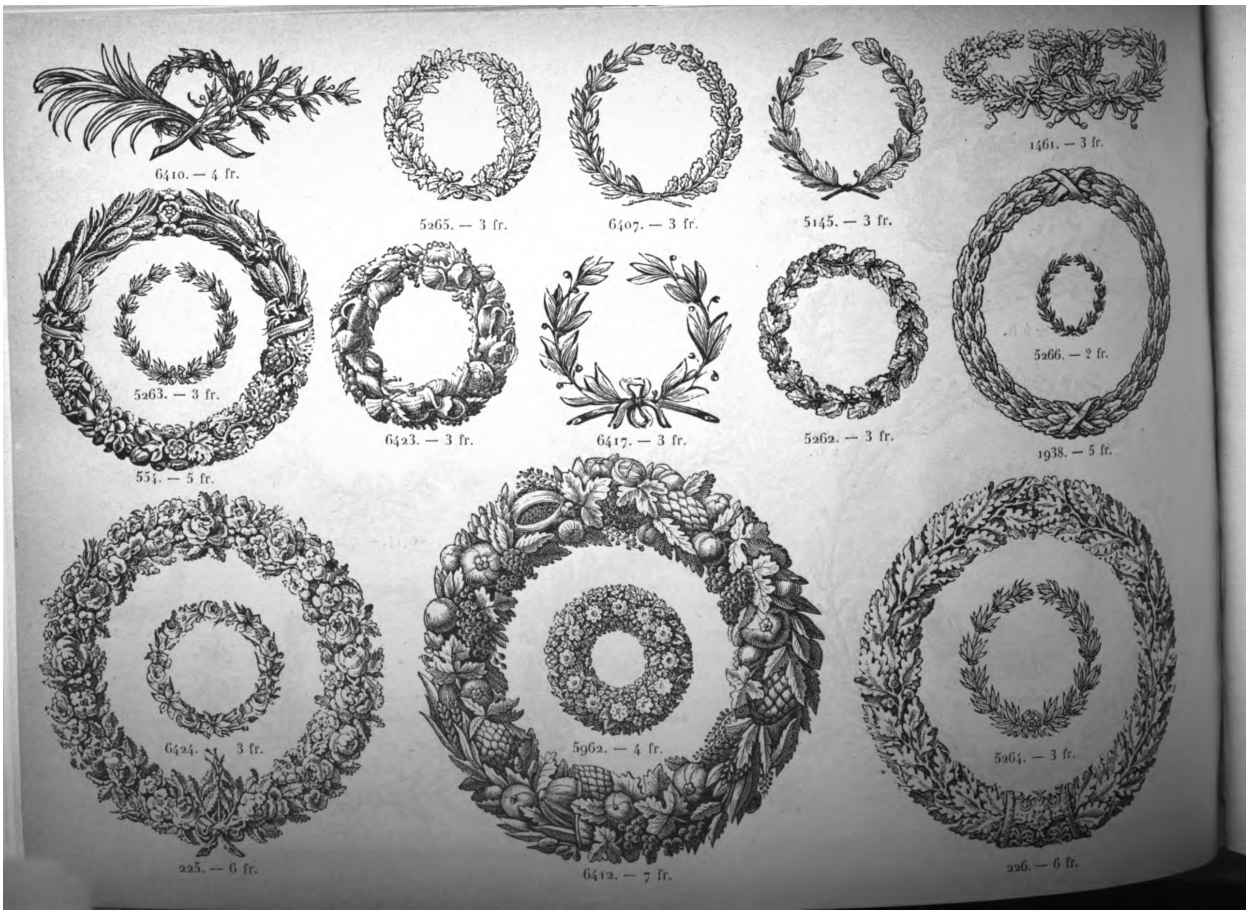
6430. — 5 fr.

6429. — 4 fr.

6425. — 3 fr.

6209. — 4 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA



Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

6004. — 2 fr.

2373. — 2 fr.

6133. — 2 fr.

2372. — 2 fr.

6271. — 2 fr.

5150. — 2 fr.

743. — 2 fr.

5830. — 2 fr.

5705. — 2 fr.

6158. — 2 fr.

5826. — 2 fr.

5803. — 2 fr.

6121. — 2 fr. 50

6119. — 2 fr. 50

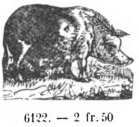
6120. — 2 fr. 50

1328. — 3 fr.

5094. — 2 fr.

5143. — 2 fr. 50

6071. — 2 fr. 50



6122. — 2 fr. 50

6003. — 2 fr. 50

1324. — 2 fr. 50

6086. — 2 fr.

6159. — 2 fr.

5814. — 2 fr.

6273. — 2 fr.

5347. — 2 fr.

6116. — 3 fr.

5092. — 2 fr.

6031. — 2 fr.

6130. — 2 fr.

6157. — 2 f.

3142. — 2 fr.

5091. — 2 fr.

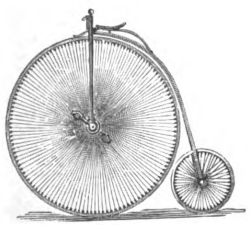
598. — 2 fr. 50

6272. — 2 fr. 50

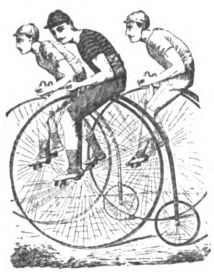
5227. — 2 fr. 50

65. — 2 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA



5352 — 4 fr.



6289. — 5 fr.

Même sujet pour affiches
haut^r 0^m.35 largr 0^m.28. — 30 fr.

6293. — 3 fr.

6072. — 4 fr.

6128. — 3 fr.

6073. — 5 fr.

6129. — 3 fr.

6108. — 4 fr.

6107. — 3 fr.

5799. — 3 fr.

6074. — 3 fr.

6075. — 4 fr.

6323. — 3 fr.

6295. — 4 fr.

6324. — 4 fr.

6294. — 4 fr.

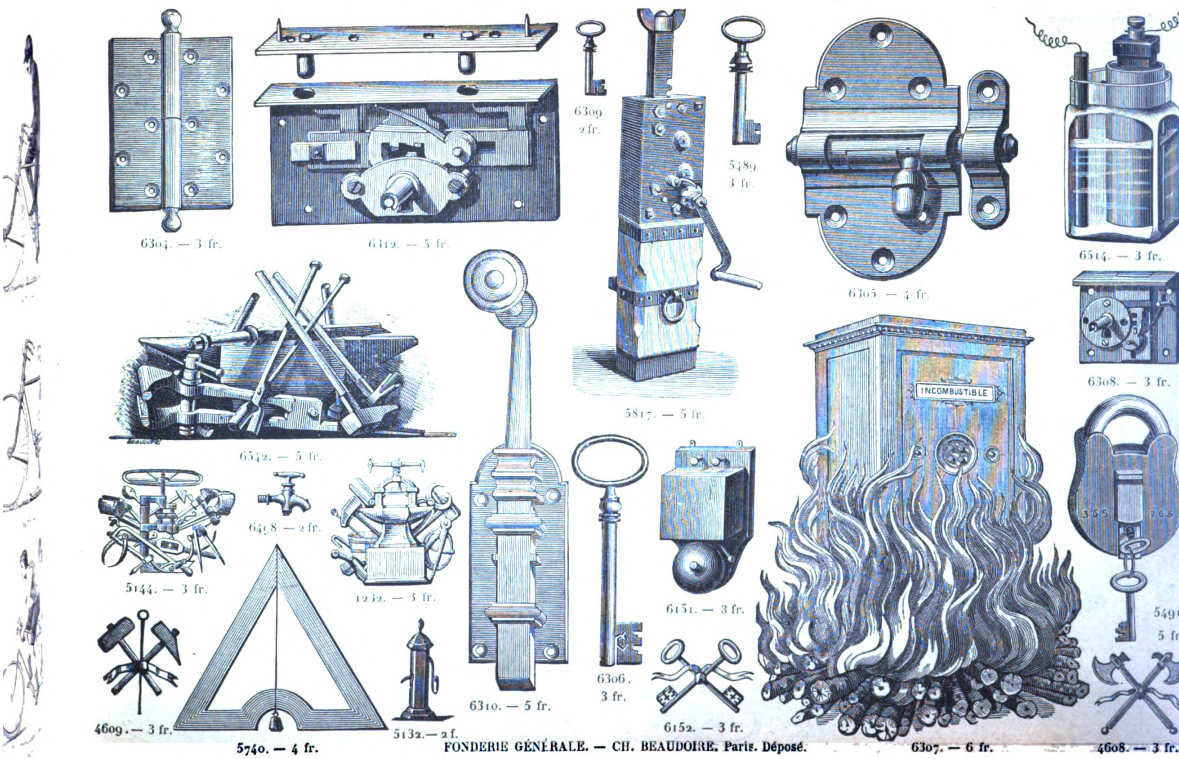
6296. — 5 fr.

6297. — 5 fr.

Fonderie générale. — Déposé 1895.

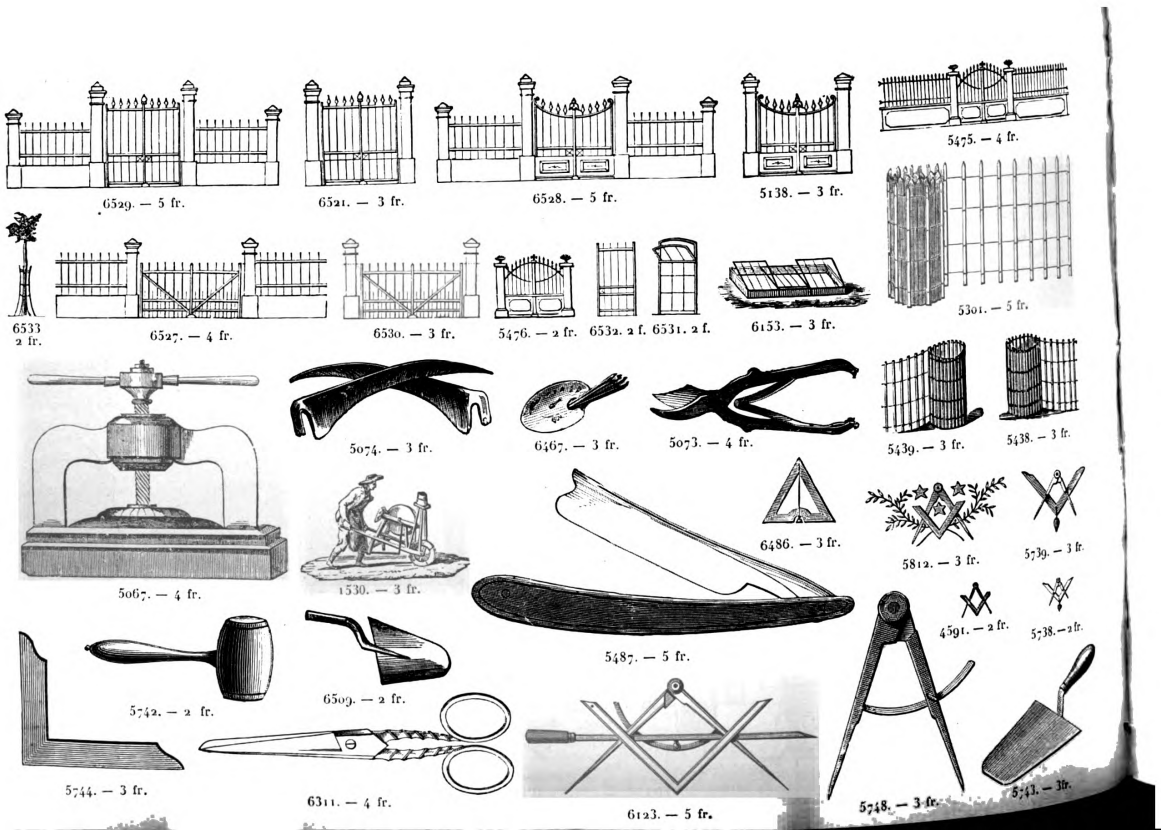
Ch. Beaudoire & Cie, à Paris.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

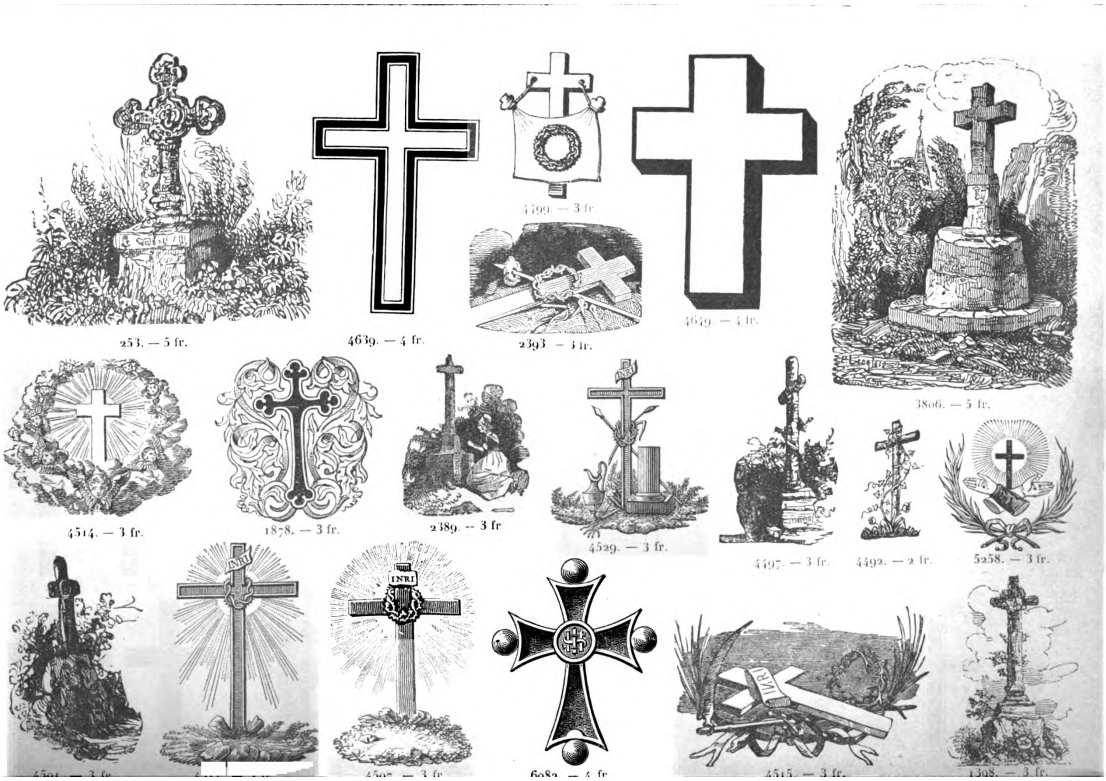


FONDERIE GÉNÉRALE. — CH. BEAUDOIRE, Paris. Déposé.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

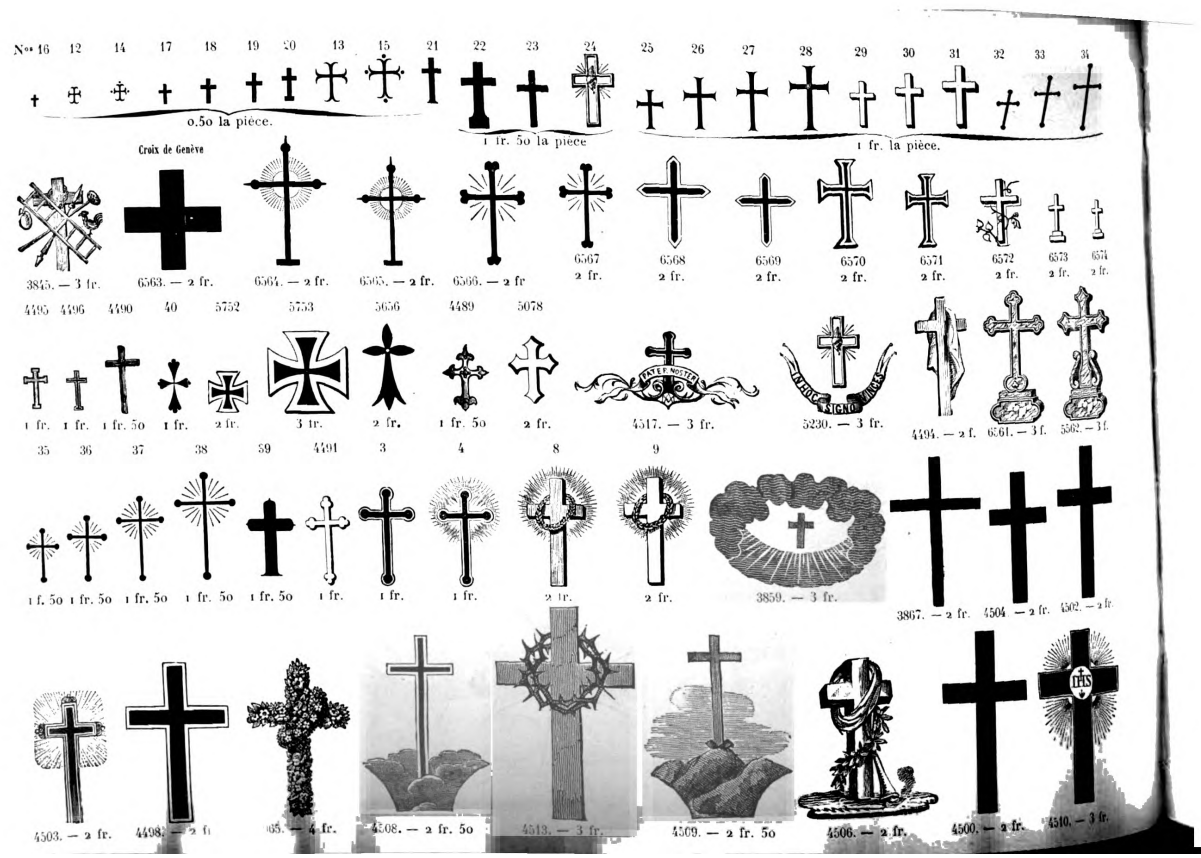


Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA



253. — 5 fr.
4639. — 4 fr.
4399. — 3 fr.
2393. — 3 fr.
4649. — 4 fr.
3806. — 5 fr.
4514. — 3 fr.
1878. — 3 fr.
2389. — 3 fr.
4529. — 3 fr.
4497. — 3 fr.
4492. — 2 fr.
5258. — 3 fr.
4515. — 3 fr.
4398. — 3 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA



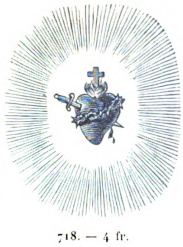
Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/ucl.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

5094. — 4 fr.

5148. — 4 fr.

1542. 5 fr.

1618. — 4 fr.

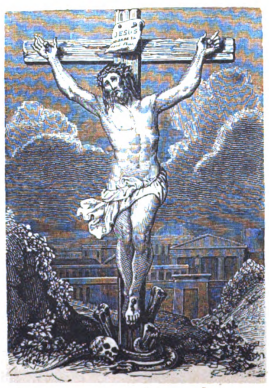


718. — 4 fr.

3210. — 3 fr.

3205. — 3 fr.

5131. — 3 fr.



1617. — 5 fr.

1298. — 4 fr.

1027. — 4 fr.

84. — 3 fr.

3201. — 3 fr.

4485. — 3 fr.

4486. — 2 fr.

5964. — 3 fr.

4553. — 3 fr.

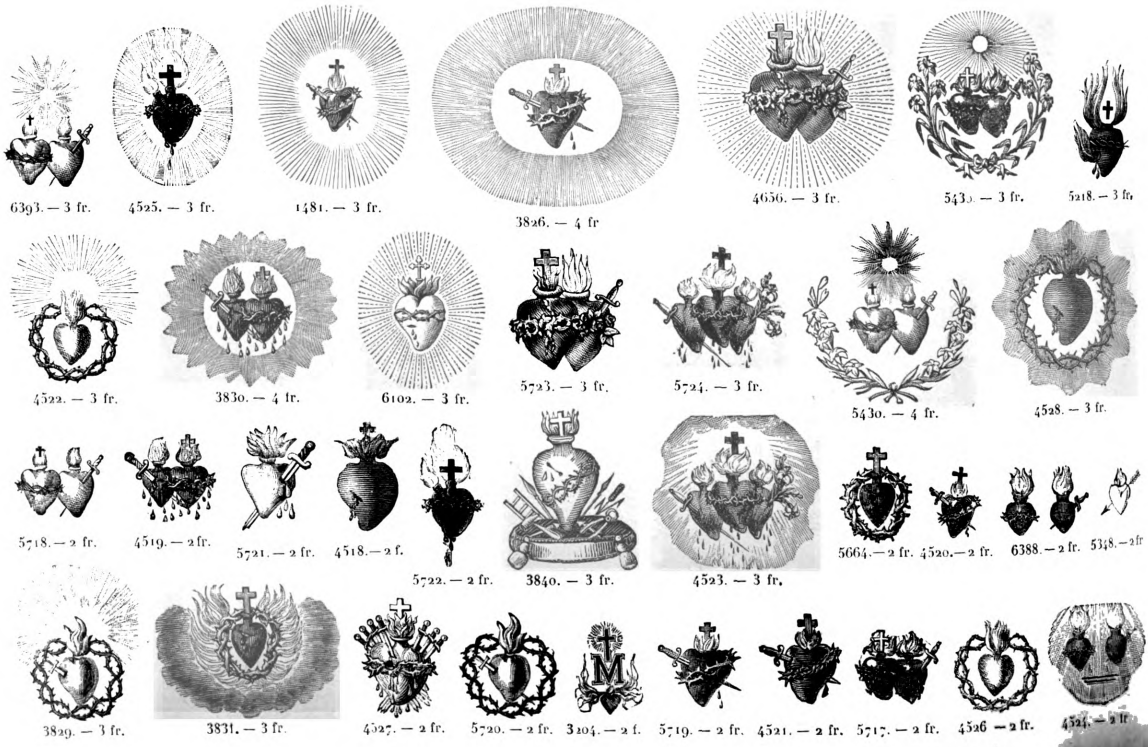
4484. — 3 fr.

4554. — 3 fr.

3200. — 2 f.

1271. — 2 f.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA



6393. — 3 fr.
4525. — 3 fr.
1481. — 3 fr.
3826. — 4 fr
4656. — 3 fr.
543.. — 3 fr.
5218. — 3 fr.
4522. — 3 fr.
3830. — 4 fr.
6102. — 3 fr.
5723. — 3 fr.
5724. — 3 fr.
5430. — 4 fr.
4528. — 3 fr.
5718. — 2 fr.
4519. — 2 fr.
5721. — 2 fr.
4518. — 2 f.
5722. — 2 fr.
3840. — 3 fr.
4523. — 3 fr.
5664. — 2 fr.
4520. — 2 fr.
6388. — 2 fr.
5318. — 2fr
3829. — 3 fr.
3831. — 3 fr.
4527. — 2 fr.
5720. — 2 fr.
3104. — 2 f.
5719. — 2 fr.
4521. — 2 fr.
5717. — 2 fr.
4526 — 2 fr.
4524. — 2 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

FONDERIE GÉNÉRALE. CH. BEAUDOIRE & Cie
Rue Duguay-Trouin, 13, à Paris

Collection complète de tous les départements, les départements de l'Algérie et de toutes les colonies françaises, le Territoire de Belfort, la France, l'Europe, la Mappemonde.

Pour 1 à 4 cartes diverses. . 15 fr. la carte. | Pour 8 cartes diverses et au-dessus. 12 fr. la carte.

Ces prix s'entendent pour galvanos montés sur bois.

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

TABLE DE MULTIPLICATION

1 fois 2 font 2	1 fois 5 font 5	1 fois 8 font 8	1 fois 11 font 11
2 — 2 — 4	2 — 5 — 10	2 — 8 — 16	2 — 11 — 22
3 — 2 — 6	3 — 5 — 15	3 — 8 — 24	3 — 11 — 33
4 — 2 — 8	4 — 5 — 20	4 — 8 — 32	4 — 11 — 44
5 — 2 — 10	5 — 5 — 25	5 — 8 — 40	5 — 11 — 55
6 — 2 — 12	6 — 5 — 30	6 — 8 — 48	6 — 11 — 66
7 — 2 — 14	7 — 5 — 35	7 — 8 — 56	7 — 11 — 77
8 — 2 — 16	8 — 5 — 40	8 — 8 — 64	8 — 11 — 88
9 — 2 — 18	9 — 5 — 45	9 — 8 — 72	9 — 11 — 99
10 — 2 — 20	10 — 5 — 50	10 — 8 — 80	10 — 11 —110
1 fois 3 font 3	1 fois 6 font 6	1 fois 9 font 9	1 fois 12 font 12
2 — 3 — 6	2 — 6 — 12	2 — 9 — 18	2 — 12 — 24
3 — 3 — 9	3 — 6 — 18	3 — 9 — 27	3 — 12 — 36
4 — 3 — 12	4 — 6 — 24	4 — 9 — 36	4 — 12 — 48
5 — 3 — 15	5 — 6 — 30	5 — 9 — 45	5 — 12 — 60
6 — 3 — 18	6 — 6 — 36	6 — 9 — 54	6 — 12 — 72
7 — 3 — 21	7 — 6 — 42	7 — 9 — 63	7 — 12 — 84
8 — 3 — 24	8 — 6 — 48	8 — 9 — 72	8 — 12 — 96
9 — 3 — 27	9 — 6 — 54	9 — 9 — 81	9 — 12 —108
10 — 3 — 30	10 — 6 — 60	10 — 9 — 90	10 — 12 —120
1 fois 4 font 4	1 fois 7 font 7	1 fois 10 font 10	1 fois 13 font 13
2 — 4 — 8	2 — 7 — 14	2 — 10 — 20	2 — 13 — 26
3 — 4 — 12	3 — 7 — 21	3 — 10 — 30	3 — 13 — 39
4 — 4 — 16	4 — 7 — 28	4 — 10 — 40	4 — 13 — 52
5 — 4 — 20	5 — 7 — 35	5 — 10 — 50	5 — 13 — 65
6 — 4 — 24	6 — 7 — 42	6 — 10 — 60	6 — 13 — 78
7 — 4 — 28	7 — 7 — 49	7 — 10 — 70	7 — 13 — 91
8 — 4 — 32	8 — 7 — 56	8 — 10 — 80	8 — 13 —104
9 — 4 — 36	9 — 7 — 63	9 — 10 — 90	9 — 13 —117
10 — 4 — 40	10 — 7 — 70	10 — 10 —100	10 — 13 —130

N° 6555. — 15 fr. le galvano.

Nous avons une autre Table de multiplication n° 6000 n'allant que jusqu'à 100. — Le galvano : 12 fr.

Grande Collection de sujets pour Cahiers d'école : Passe-partouts pour titres
Système métrique, Agriculture, Zoologie, Poids et mesures, Monnaies, Vues, Palmes et couronnes, etc., etc.
Envoi *franco* du *Catalogue sur demande.*

FONDERIE GÉNÉRALE. CH. BEAUDOIRE & Cie.

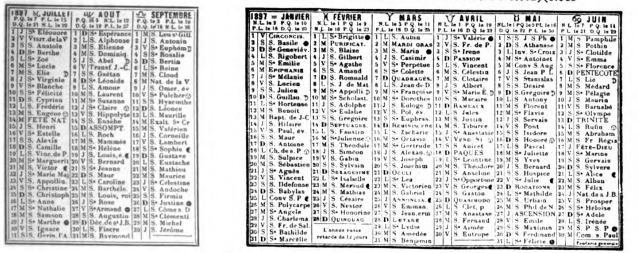
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a0000059204
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

GALVANOS DE CALENDRIERS

par quinzaines, par mois, par trimestres et par semestres

N° 1. — Dimensions du semestre : 0.072×0.046



N° 2. — Dimensions du semestre : 0.083×0.053

N° 3. — Dimensions du semestre : 0.103×0.065

FONDERIE GÉNÉRALE. — Ch. BEAUDOIRE & Cie, 13, rue Duguay-Trouin, à Paris.

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

N° 4. — Dimensions du semestre : 0,125×0,08

1897 ♑ JUILLET

P.Q. le 2 P.L. le 10
D.Q. le 21 N.L. le 29

1	J	S^e Eléonore	
2	V	Visit. de la V.	
3	S	S. Amatole	
4	D	S^e Berthe	
5	L	S^e Zoé	
6	M	S^e Lucie	
7	M	S. Elie ☽	
8	J	S^e Virginie	
9	V	S^e Blanche	
10	S	S^e Félicité	
11	D	S. Cyprien	
12	L	S. Frédéric	
13	M	S. Eugène ☽	
14	M	FÊTE NAT.	
15	J	S. Henri	
16	V	S^e Estelle	
17	S	S. Alexis	
18	D	S. Camille	
19	L	S. Vinc. de P.	
20	M	S^e Marguerit	
21	M	S. Victor ●	
22	J	S^e Marie Maj.	
23	V	S. Appollin.	
24	S	S^e Christine	
25	D	S. Christoph.	
26	L	S^e Anne	
27	M	S^e Nathalie	
28	M	S. Samson	
29	J	S^e Marthe ●	
30	V	S. Ignace	
31	S	S. Germ. l'A.	

♌ AOUT

P.Q. le 5 N.L. le 12
D.Q. le 19 P.L. le 27

1	D	Ste Espérance	
2	L	S. Alphonse	
3	M	S. Etienne	
4	M	S. Dominiq.	
5	J	S. Abel ☽	
6	V	Transf. J.-C.	
7	S	S. Gaëtan	
8	D	Ste Léonide	
9	L	S. Amour	
10	M	S. Laurent	
11	M	Ste Suzanne	
12	J	Ste Claire ☽	
13	V	S. Hippolyte	
14	S	S. Eusèbe	
15	D	ASSOMPT.	
16	L	S. Roch	
17	M	S. Mammès	
18	M	Ste Hélène	
19	J	S. Louis, é. ●	
20	V	S. Bernard	
21	S	Ste Jeanne	
22	D	S. Maur	
23	L	Ste Caroline	
24	M	S. Barthél.	
25	M	S. Louis, roi	
26	J	Ste Rose	
27	V	Ste Armand. ☽	
28	S	S. Augustin	
29	D	Déc. de s^t J.B.	
30	L	S. Fiacre	
31	M	S. Raymond	

♎ SEPTEMBRE

P.Q. le 3 P.L. le 10
D.Q. le 18 N.L. le 25

1	M	S. Leu s^t Gill.	
2	J	S. Antonin	
3	V	Ste Euphém. ☽	
4	S	Ste Rosalie	
5	D	S. Bertin	
6	L	Ste Reine	
7	M	S. Cloud	
8	M	Nat. de la V.	
9	J	S. Omer, év.	
10	V	Ste Pulchér. ☽	
11	S	S. Hyacinthe	
12	D	S. Léonce	
13	L	S. Maurille	
14	M	Exalt. S^te Cr.	
15	M	S. Valérien	
16	J	S. Corneille	
17	V	S. Lambert	
18	S	Ste Sophie ●	
19	D	S. Gustave	
20	L	S. Eustache	
21	M	S. Mathieu	
22	M	S. Maurice	
23	J	Ste Célestine	
24	V	S. Andoche	
25	S	S. Firmin	
26	D	Ste Justine ●	
27	L	S. Côme s. D.	
28	M	Ste Clémenti.	
29	M	S. Michel	
30	J	S. Jérôme	

♏ OCTOBRE

P.Q. le 2 P.L. le 10
D.Q. le 17 N.L. le 25

1	V	S. Remi, év.	
2	S	SS. Anges ☽	
3	D	S. Fauste	
4	L	S. Fr. d'Ass.	
5	M	S. Constant	
6	M	S. Bruno ●	
7	J	S. Auguste	
8	V	Ste Fanny	
9	S	S. Denis, év.	
10	D	Ste Lydie ☽	
11	L	Ste Clémence	
12	M	S. Séraphin	
13	M	S. Edouard	
14	J	S. Calixte	
15	V	Ste Thérèse	
16	S	S. Gal, évêq.	
17	D	S. Florentin	
18	L	S. Luc, év. ●	
19	M	S. Savinien	
20	M	S. Caprais	
21	J	Ste Céline	
22	V	S. Mellon, év.	
23	S	S. Hilarion	
24	D	S. Magloire	
25	L	S. Crépin ●	
26	M	S. Rustique	
27	M	S. Simon	
28	J	S. Alfred	
29	V	S. Narcisse	
30	S	S. Lucain	
31	D	S. Quentin	

♐ NOVEMBRE

P.Q. le 1 P.L. le 8 D.Q. le 17
N.L. le 23 P.Q. le 30

1	L	TOUSSAINT ☽	
2	M	Trépassés	
3	M	S. Hubert	
4	J	S. Charles B.	
5	V	S. Théotime	
6	S	S. Léonard	
7	D	S. Ernest	
8	L	S^te s Reliq. ☽	
9	M	S. Mathurin	
10	M	S. Juste	
11	J	S. Martin	
12	V	S. René	
13	S	S. Brice	
14	D	Ste Philomèn.	
15	L	Ste Eugénie	
16	M	S. Edme	
17	M	S. Agnan ●	
18	J	Ste Claudine	
19	V	Ste Elisabeth	
20	S	S. Edmond	
21	D	Prés. de la V.	
22	L	Ste Cécile	
23	M	S. Clément ●	
24	M	Ste Flore	
25	J	Ste Catherine	
26	V	Ste Delphine	
27	S	S. Séverin	
28	D	AVENT	
29	L	S. Saturnin ☽	
30	M	S. André ☽	

Fonderie generale

♑ DECEMBRE

P.L. le 8 D.Q. le 16
N.L. le 23 P.Q. le 30

1	M	S. Eloi	
2	J	Ste Aurélie	
3	V	S. Claude	
4	S	Ste Barbe	
5	D	S. Sabas	
6	L	S. Nicolas	
7	M	S. Ambroise	
8	M	Imm. C. ☽	
9	J	Ste Léocadie	
10	V	Ste Annette	
11	S	S. Daniel	
12	D	Ste Constance	
13	L	Ste Luce	
14	M	S. Nicaise	
15	M	S. Mesmin	
16	J	Ste Adélaïd. ●	
17	V	S. Lazare	
18	S	S. Gatien	
19	D	S. Darius	
20	L	S. Philogon.	
21	M	S. Thomas	
22	M	S. Honorat	
23	J	Ste Victoire ●	
24	V	Ste Emilienne	
25	S	NOEL	
26	D	S. Etienne	
27	L	S. Jean, évte	
28	M	Ste Innocents	
29	M	S. Eléonore	
30	J	S. Sabin ☽	
31	V	S. Sylvestre	

1897 ♒ JANVIER

N.L. le 2 P.Q. le 10
P.L. le 18 D.Q. le 25

1	V	CIRCONCIS.	
2	S	S. Basile ☽	
3	D	Ste Geneviév.	
4	L	S. Rigobert	
5	M	Ste Emilie	
6	M	EPIPHANIE	
7	J	Ste Mélanie	
8	V	S. Lucien	
9	S	S. Julien	
10	D	S. Guillau. ☽	
11	L	Ste Hortense	
12	M	S. Benoit	
13	M	Bapt. de J-C	
14	J	S. Hilaire	
15	V	S. Paul, év.	
16	S	S. Maur	
17	D	S. Antoine	
18	L	Ch. des P. ☽	
19	M	S. Sulpice	
20	M	S. Sébastien	
21	J	Ste Agnès	
22	V	S. Vincent	
23	S	S. Ildefonse	
24	D	S. Babylas	
25	L	Conv. S. P. ●	
26	M	S. Polycarpe	
27	M	Ste Angèle	
28	J	S. Charlema.	
29	V	S. Fr. de Sal.	
30	S	Ste Bathilde	
31	D	Ste Marcelle	

♈ AVRIL

N.L. le 1 P.Q. le 19
P.L. le 16 D.Q. le 23

1	J	Ste Valérie ●	
2	V	S. Fr. de P.	
3	S	Ste Irène	
4	D	PASSION	
5	L	S. Vincent	
6	M	S. Célestin	
7	M	S. Clotaire	
8	J	S. Albert	
9	V	Ste Marie É. ☽	
10	S	S. Macaire	
11	D	RAMEAUX	
12	L	S. Jules	
13	M	S. Justin	
14	M	S. Tiburce	
15	J	Ste Anastasie	
16	V	VEND.-ST. ☽	
17	S	S. Anicet	
18	D	PAQUES	
19	L	Ste Léontine	
20	M	S. Théodore	
21	M	S. Anselme	
22	J	Ste Opportune	
23	V	S. Georges ●	
24	S	S. Gaston	
25	D	QUASIMODO	
26	L	S. Clet, p.	
27	M	S. Anastase	
28	M	S. Fernaud	
29	J	Ste Aimée	
30	V	S. Eutrope	

♉ MAI

N.L. le 1 P.Q. le 9 P.L. le 16
D.Q. le 22 P.L. le 30

1	S	S. J. S. Ph. ●	
2	D	S. Athanase.	
3	L	Inv. Ste Croix	
4	M	Ste Antonet.	
5	M	Conv. S. Aug.	
6	J	S. Jean P. L.	
7	V	S. Stanislas	
8	S	S. Désiré	
9	D	S. Grégoire ☽	
10	L	S. Antony	
11	M	S. Florent	
12	M	Ste Flavie	
13	J	S. Servais	
14	V	S. Pont	
15	S	S. Isidore	
16	D	S. Honoré ☽	
17	L	S. Pascal	
18	M	Ste Juliette	
19	M	S. Yves	
20	J	S. Bernard	
21	S	S. Hospice	
22	V	Ste Julie ●	
23	D	ROGATIONS	
24	L	Ste Mathilde	
25	M	S. Urbain	
26	M	S. Phil. de N.	
27	J	ASCENSION	
28	V	S. Emile	
29	S	S. Maximin	
30	D	S. Ferdinand	
31	L	Ste Félicie ●	

♋ JUIN

N.L. le 7 P.Q. le 14
P.L. le 21 D.Q. le 29

1	M	S. Pamphile	
2	M	S. Pothin	
3	J	Ste Clotilde	
4	V	Ste Emma	
5	S	Ste Florence	
6	D	PENTECOTE	
7	L	S. Lié ☽	
8	M	S. Médard	
9	M	Ste Pélagie	
10	J	S. Maurin	
11	V	S. Barnabé	
12	S	Ste Olympe	
13	D	TRINITE	
14	L	S. Rufin ☽	
15	M	S. Abraham	
16	M	S. Fr. Régis	
17	J	FÊTE-DIEU	
18	V	Ste Marine	
19	S	S. Gervais	
20	D	S. Sylvère	
21	L	Ste Alice ●	
22	M	S. Alban	
23	M	S. Félix	
24	J	Nat. de s. J.B.	
25	V	S. Prosper	
26	S	Ste Héloïse	
27	D	Ste Adèle	
28	L	S. Irénée	
29	M	S. P. S. P. ●	
30	M	Com. s. Paul	

Fonderie generale

♈ MARS

N.L. le 3 P.Q. le 11
P.L. le 18 D.Q. le 25

1	L	S. Aubin	
2	M	MARDI GRAS	
3	M	S. Marin ●	
4	J	S. Casimir	
5	V	Ste Perpétue	
6	S	Ste Colette	
7	D	QUADRAGÉS.	
8	L	S. Jean de D.	
9	M	Ste Françoise	
10	M	Ste Dorothée	
11	J	S. Euloge ☽	
12	V	S. Pol, év.	
13	S	Ste Euphras.	
14	D	REMINISCERE	
15	L	S. Zacharie	
16	M	Ste Octavie	
17	M	Ste Gertrude	
18	J	S. Alexan. ☽	
19	V	S. Joseph	
20	S	S. Joachim	
21	D	OCULI	
22	L	Ste Léa	
23	M	S. Victorien	
24	M	S. Gabriel	
25	J	ANNONCIA. ●	
26	V	S. Emman.	
27	S	S. Jean. erm.	
28	D	LÆTARE	
29	L	Ste Lydie	
30	M	S. Amédée	
31	M	S. Benjamin	

TARIF DES GALVANOS POUR CALENDRIERS

	2 semestres	1 semestre	4 trimestres	1 trimestre	mois	quinzaines
N° 1	14 fr.	8 fr.	16 fr.	4 fr. 50	2 fr.	2 fr.
N° 2	16 »	9 »	18 »	5 »	2 50	2 »
N° 3	18 »	10 »	20 »	5 50	3 »	2 50
N° 4	20 »	11 »	22 »	6 »	3 »	2 50
N° 5	22 »	12 »	24 »	6 »	3 »	2 50

0,145×0,093

Generated at McGill University on 2021-08-20 21:30 GMT / https://hdl.handle.net/2027/uc1.a000005920 4
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA
Digitized by Google