

Schriftfälschungen von Scangraphic alias Elsner + Flake

Ein Bericht von Ulrich Stiehl, Heidelberg im November 2006

In der "Font Forging Industry" werden immer wieder neue Schmarotzerfirmen gegründet, deren Programm schon nach wenigen Jahren Hunderte oder Tausende von Fonts umfaßt, die sich diese Schmarotzerfirmen durch Kopieren und Fälschen der Fonts fremder Künstler (ohne Zahlung von Honorar an fremde Schriftkünstler bzw. an deren Erben) an sich raffen. Beispiele solcher Schmarotzer sind Compugraphic, Bitstream, Scangraphic, Elsner + Flake.

1. Mannesmann Scangraphic und Elsner + Flake

Die Geschichte der Firma Mannesmann Scangraphic GmbH in Wedel bei Hamburg ist verwickelt: Im Jahre 1934 gründete Dr. Böger einen Betrieb, der Reproduktionskameras für Klischeeanstalten in der graphische Industrie herstellte. Jahrzehnte später hatte die sodann als Dr. Böger Photosatz geführte Firma im Jahre 1981 das Photosatzsystem Scantext 1000 produziert, dem 1988 der erste Photosatzbelichter folgte, und im Jahre 1989 kaufte die Mannesmann AG diese Satzfirma, die in Mannesmann Scangraphic GmbH umfirmierte.

Als es mit der Mannesmann Scangraphic GmbH wirtschaftlich abwärts ging, trennte sich die Mannesmann AG im Jahre 1994 wieder von dieser Firma, die daraufhin in Scangraphic Prepress Technology GmbH umfirmierte und in 2004 von Wedel nach Seligenstadt umzog, aber nicht mehr im Telefonbuch zu finden ist und damit wohl nur noch "virtuell" existiert.

Ende des Jahres 2004 haben Veronika Elsner und Günther Flake von Elsner + Flake GbR sich diese Scangraphic-Schriftfälschungen unter den Nagel gerissen und verhökern diese nunmehr an leichtgläubige Fontkäufer in Werbeagenturen, DTP-Studios und Druckereien, denen man mühelos Schriftfälschungen für teures Geld andrehen kann (siehe die Website <http://www.scangraphic-fonts.de>, vgl. auch die Website <http://www.scangraphic.de>).

Anfang der 1980er Jahre benötigte Scangraphic für ihre Photosetzmaschinen eigene Fonts. Um diesem Mangel abzuweichen, wurden der Schriftfälscher Volker Küster (von 1984 bis 1989) und der Schriftfälscher Albert-Jan Pool (von 1987 bis 1991) engagiert, die unter der Leitung von Bernd Holthusen jahrelang rund 2500 Schriftfälschungen fremder Fonts produzierten, die als PostScript Type 1 Fonts verhökert wurden. (Neben den rund 2500 Schriftfälschungen wurde aber auch einmal eine nicht-gefälschte Schrift, die "Today Sans", produziert, die der Schriftfälscher Volker Küster ohne Benutzung von Vorlagen selbst entworfen haben soll.)

Eine kleine Auswahl der Schriftfälschungen, die von den Schriftfälschern Bernd Holthusen, Volker Küster und Albert-Jan Pool produziert wurden, wird im folgenden abgebildet:

Ad Grotesk: Here are quality Supertype headlines

Sh Ad Grotesk Medium ShAd_Grotesk_Medium-Nor P/140/197/0°/19/61/20004

Ad Grotesk: Here are quality Supertype headlines.

Sh Ad Grotesk Medium ShAd_Grotesk_Medium-Ita I/140/197/13.0°/18/59/20044

Ad Grotesk: Here are quality Supertype headlir

Sh Ad Grotesk ShAd_Grotesk-Bold B/140/189/0°/17/60/20006

Ad Grotesk: Here are quality Supertype headli

Sh Ad Grotesk ShAd_Grotesk-BoldItalic BI/140/189/13.0°/17/60/20046

"Ad Grotesk" = Fälschung der "Akzidenz-Grotesk" (Berthold)

Artscript: Here are quality Supertype headlines. Scangraphic sets a new

Sh Artscript ShArtscript-Normal P/144/497/40.5°/21/31/09140

Artscript Nr. 1: Here are quality Supertype headlines.

Sh ArtscriptNr1 ShArtscriptNr1-Normal P/148/343/41.7°/20/50/09141

"Artscript Nr. 1" = Fälschung der "Künstlerschreibschrift fett" (Stempel/Linotype)

Black: Here are quality Supertype headlines.

Sh Black ShBlack-Regular P/123/175/0°/19/61/15003

Black: Here are quality Supertype headlines.

Sh Black ShBlack-Italic I/123/173/11.0°/18/64/15043

Black: Here are quality Supertype

Sh Black Heavy ShBlack_Heavy-Normal P/123/152/0°/17/78/15009

Black: Here are quality Supertype headlines. Scan

Sh Black Condensed ShBlack_Cond-Normal P/123/159/0°/14/54/15086

Black: Here are quality Supertype headlines. Scangrap

Sh Black ExtraCondensed ShBlack_ExtrCon-Normal P/123/155/0°/16/49/15066

"Black" = Fälschung der "Block" (Berthold)

Chinchilla: Here are quality Supertype headlines.

Sh Chinchilla ShChinchilla-Roman P/147/210/0°/19/50/05103

Chinchilla: Here are quality Supertype headlines. S

Sh Chinchilla ShChinchilla-Italic I/147/209/12.5°/19/52/05143

"Chinchilla" = Fälschung der "Concorde" (Berthold)

Cyklop: Here are quality Supertype headlines. Scangrap

Sh Cyklop Light ShCyklop_Light-Normal P/131/205/0°/23/47/35502

Cyklop: Here are quality Supertype headlines. Scang

Sh Cyklop Medium ShCyklop_Medium-Normal P/131/200/0°/22/53/35504

Cyklop: Here are quality Supertype headlines. S

Sh Cyklop Bold ShCyklop_Bold-Normal P/131/198/0°/21/56/35506

"Cyklop" = Fälschung der "City" (Berthold)

Esquire: Here are quality Supertype

Sh Esquire ShEsquire-Regular P/142/205/0°/17/50/01403

Esquire: Here are quality Supertype h

Sh Esquire ShEsquire-Italic I/142/205/12.0°/17/49/01443

Esquire: Here are quality Supertype headli

Sh Esquire Medium ShEsquire_Medium-Normal P/142/205/0°/17/52/01404

"Esquire" = Fälschung der "Excelsior" (Linotype)

Europa Grotesk: Here are quality Supertype headlin

Sh Europa ShEuropa-Regular P/137/186/0°/18/52/02203

Europa Grotesk: Here are quality Supertype headlin

Sh Europa ShEuropa-Italic I/137/186/12.0°/18/52/02243

Europa Grotesk: Here are quality Supertype hea

Sh Europa Medium ShEuropa_Medium-Normal P/137/184/0°/18/53/02204

Europa Grotesk: Here are quality Supertype hea

Sh Europa Medium ShEuropa_Medium-Italic I/137/184/10.0°/18/52/02244

Europa Grotesk: Here are quality Supertype l

Sh Europa DemiBold ShEuropa_DemiBold-Normal P/137/184/0°/17/56/02205

"Europa Grotesk" = Fälschung der "Helvetica" (Linotype)

Europa Grotesk Nr. 2: Here are quality Supertyp

Sh EuropaNr2 ShEuropaNr2-Roman P/134/184/0°/21/54/37803

Europa Grotesk Nr. 2: Here are quality Supertyp

Sh EuropaNr2 ShEuropaNr2-Italic I/134/184/12.0°/21/55/37843

Europa Grotesk Nr. 2: Here are quality Superty

Sh EuropaNr2 Medium ShEuropaNr2_Medium-Normal P/134/184/0°/20/55/37804

Europa Grotesk Nr. 2: Here are quality Superty

Sh EuropaNr2 Medium ShEuropaNr2_Medium-Italic I/134/184/12.0°/20/58/37844

Europa Grotesk Nr. 2: Here are quality Super

Sh EuropaNr2 ShEuropaNr2-Bold B/134/184/0°/19/57/37806

"Europa Grotesk Nr. 2" = Fälschung der "Neue Helvetica" (Linotype)

Flash: Here are quality Supertype headlines. Scangraphic sets a ne

Sh Flash Light ShFlash_Light-Normal P/145/201/21.2°/15/43/05402

Flash: Here are quality Supertype headlines. Scangraphic

Sh Flash ShFlash-Normal P/145/189/21.2°/14/49/05403

"Flash" = Fälschung der "Okay" (Berthold)

Freeborn 45: Here are quality Supertype headlines. Sc

Sh Freeborn Light ShFreeborn_Light-Normal P/142/194/0°/21/51/05302

Freeborn 46: Here are quality Supertype headlines. Sc

Sh Freeborn Light ShFreeborn_Light-Italic I/142/194/12.0°/21/52/05342

Freeborn 55: Here are quality Supertype headlines

Sh Freeborn ShFreeborn-Roman P/142/192/0°/20/52/05303

Freeborn 56: Here are quality Supertype headlines

Sh Freeborn ShFreeborn-Italic I/142/192/11.8°/20/53/05343

Freeborn 65: Here are quality Supertype headline

Sh Freeborn Medium ShFreeborn_Medium-Normal P/142/191/0°/18/52/05304

"Freeborn" = Fälschung der "Frutiger" (Linotype)

Gentleman 55: Here are quality Supertype head

Sh Gentleman ShGentleman-Roman P/134/184/0°/19/52/05703

Gentleman 56: Here are quality Supertype head

Sh Gentleman ShGentleman-Italic I/134/184/10.0°/19/52/05743

Gentleman 65: Here are quality Supertype h

Sh Gentleman Medium ShGentleman_Medium-Normal P/134/180/0°/18/54/05704

Gentleman 66: Here are quality Supertype h

Sh Gentleman Medium ShGentleman_Medium-Italic I/134/180/10.0°/18/54/05744

Gentleman 75: Here are quality Supertype

Sh Gentleman ShGentleman-Bold B/134/176/0°/17/55/05706

"Gentleman" = Fälschung der "Glypha" (Linotype)

Grotesk S: Here are quality Supertype headlines. Sc

Sh GroteskS ShGroteskS-Book P/138/208/0°/20/52/05803

Grotesk S: Here are quality Supertype headlines. S

Sh GroteskS Heavy ShGroteskS_Heavy-Normal P/138/201/0°/18/54/05808

"Grotesk S" = Fälschung der "Neuzeit Buch S" (Stempel)

Madame: Here are quality Supertype headlin

Sh Madame ShMadame-Italic I/136/192/18.0°/23/54/34143

Madame: Here are quality Supertype head

Sh Madame Medium ShMadame_Medium-Normal P/136/194/0°/22/55/34104

Madame: Here are quality Supertype headlines. S

Sh Madame MediumCondensed ShMadame_MediumCond-Normal P/136/194/0°/20/48/34184

"Madame" = Fälschung der "Madison" (Stempel)

Matrix: Here are quality Supertype headlines. Sc

Sh Matrix ShMatrix-Regular P/148/218/0°/20/50/02603

Matrix: Here are quality Supertype headlines. Sc

Sh Matrix ShMatrix-Italic I/148/220/12.0°/20/49/02643

Matrix: Here are quality Supertype headlines. Sc

Sh Matrix Medium ShMatrix_Medium-Normal P/148/220/0°/19/50/02606

Matrix: Here are quality Supertype headlines. Sc

Sh Matrix Medium ShMatrix_Medium-Italic I/148/220/11.5°/19/50/02646

Matrix: Here are quality Supertype headlines. S

Sh Matrix ShMatrix-Bold B/148/216/0°/18/52/02604

"Matrix" = Fälschung der "Melior" (Linotype)

October: Here are quality Supertype headlines. Scangra

Sh October ShOctober-Roman P/151/219/0°/18/51/02903

October: Here are quality Supertype headlines. Scangra

Sh October ShOctober-Italic I/151/219/10.0°/18/50/02943

October: Here are quality Supertype headlines. Scan

Sh October Medium ShOctober_Medium-Normal P/151/216/0°/17/51/02904

October: Here are quality Supertype headlines. Scan

Sh October Medium ShOctober_Medium-Italic I/151/216/12.0°/17/50/02944

October: Here are quality Supertype headlines. Scang

Sh October ShOctober-Bold B/151/213/0°/10/49/02906

"October" = Fälschung der "Optima" (Linotype)

Parlament: Here are quality Supertype headlines. Scangraphic

Sh Parlament ShParlament-Roman P/149/226/0°/17/46/06403

Parlament: Here are quality Supertype headlines. Scangraphic

Sh Parlament ShParlament-Italic I/149/225/9.6°/16/45/06443

Parlament: Here are quality Supertype headlines. Scangraphic

Sh Parlament ShParlament-Bold B/149/221/0°/16/48/06406

"Parlament" = Scangraphic-Fälschungsvariante 1 der "Palatino" (Linotype)

Paxim: Here are quality Supertype headlines. Scangraphic

Sh Paxim ShPaxim-Roman P/149/233/0°/17/49/31603

Paxim: Here are quality Supertype headlines. Scangraphic

Sh Paxim Medium ShPaxim_Medium-Normal P/149/232/0°/15/53/31604

"Paxim" = Scangraphic-Fälschungsvariante 2 der "Palatino" (Linotype)

September: Here are quality Supertype headlines. Scangraphic

Sh September ShSeptember-Roman P/159/251/0°/18/45/03103

September: Here are quality Supertype headlines. Scangraphic sets

Sh September ShSeptember-Ita I/159/251/12.5°/17/43/03143

September: Here are quality Supertype headlines. Scangraphic

Sh September Medium ShSeptember_Medium-Nor P/159/244/0°/16/47/03104

"September" = Fälschung der "Sabon" (Linotype)

Synchron: Here are quality Supertype headlines. Scangraph

Sh Synchron ShSynchron-Roman P/152/208/0°/16/51/06603

Synchron: Here are quality Supertype headlines. Scangraph

Sh Synchron ShSynchron-Italic I/152/208/12.0°/16/50/06643

Synchron: Here are quality Supertype headlines. Scangra

Sh Synchron Medium ShSynchron_Medium-Normal P/152/208/0°/15/49/06604

Synchron: Here are quality Supertype head

Sh Synchron ExtraBold ShSynchron_ExtraBold-Nor P/152/203/0°/14/63/06607

"Synchron" = Fälschung der "Syntax" (Stempel)

Vega: Here are quality Supertype headlines. Scang

Sh Vega Medium ShVega_Medium-Normal P/140/187/0°/17/54/31704

Vega Standard: Here are quality Supertype head

Sh VegaStandard Bold ShVegaStandard_Bold-Normal P/140/186/0°/15/56/31716

Vega TV: Here are quality Supertype headlines. Scang

Sh VegaTV ShVegaTV-Regular P/140/185/0°/16/58/12803

Vega VW: Here are quality Supertype headlines. Sc

Sh VegaVW ShVegaVW-Regular P/150/201/0°/14/58/15903

"Vega" (alias "Futura Round") = Fälschung der "Volkswagen VAG Rundschrift"

Hinweis: Die obigen Font-Scans wurden dem Katalog "Scangraphic Digital Type Collection. PostScript Type 1 Supertype Fonts for the Apple Macintosh", herausgegeben 1991 von Mannesmann Scangraphic GmbH, Wedel/Hamburg, entnommen.

Bernd Holthusen und später auch Albert-Jan Pool gaben etliche sehr große Schriftenbücher über die "Scangraphic Digital Type Collection" heraus, z.B.

- Bernd Holthusen, Scangraphic Digital Type Collection A-F, Scangraphic, 1985, 795 Seiten
- Bernd Holthusen, Scangraphic Digital Type Collection G-Z, Scangraphic, 1985, 1800 Seiten

Es sei bemerkt, daß von den Schriftfälschungen mit dem Ikarus-Fontentwicklungsprogramm jeweils zwei Versionen generiert wurden, nämlich die "Supertype" (= Headline)-Versionen und die "Bodytype"-Versionen, um bei den dummen Schriftkäufern, denen die Fälschungen der Schriften von Linotype usw. angedreht wurden, jeweils zweimal abkassieren zu können.

2. Elsner + Flake, Paratype und Fontshop

Die von Scangraphic produzierten Schriftfälschungen werden nicht nur von Elsner + Flake (die sich als "Copyright"-Inhaber gerieren), sondern auch von anderen Firmen verhökert:

The screenshot shows the Scangraphic Digital Type Collection website. The URL is https://ssl.kundenserver.de/www.scangraphic-fonts.de/... The page features the Scangraphic logo and navigation links for home, fonts, information, kontakt, and impressum. A search bar contains the text 'Europa Grotesk' and a 'suchen' button. Below the search bar, it states 'Ihre Suche nach "Europa Grotesk" hat 107 Ergebnisse geliefert.' and 'Seiten 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11'. At the bottom, a product listing shows '121452-1 Europa Grotesk No. 2 SH Ultra Light'.

Website von Elsner + Flake, hier "Europa Grotesk Nr. 2" = Fälschung der "Neue Helvetica"

The screenshot shows the Paratype shopping mall website. The URL is http://www.paratype.com/sgstore/default.asp?fcode=100&search=Freeborn. The search results for 'Freeborn' fonts are displayed in a table. The table has columns for font name, preview, format, price, and cart. The results include 'Freeborn SB Light', 'Freeborn SB Light Italic', 'Freeborn SB Roman', 'Freeborn SB Roman Italic', and 'Freeborn SB Medium', all priced at \$17.50. Below the table, there are links for 'description', 'character set', 'code page', and 'PDF sample', along with a 'show cart' button. The preview area shows the font 'Freeborn SB Roman' with a sample of lowercase and uppercase letters, numbers, and special characters.

Website von Paratype, hier "Freeborn" = Fälschung der "Frutiger"

Das **FontShop** in Berlin, das seinen dummen Fontkäufern ständig vorpredigt, daß Fonts urheberrechtlich geschützt seien, verhökerte unzählige Scangraphic-Schriftfälschungen an seine dummen Käufer, die sich mühelos mit gefälschten Fonts über den Tisch ziehen lassen:

Schriften von FontShop: Preisliste

Artikel Nr	Bezeichnung	Hersteller	Euro
SG 1642	Ad Buch-Con-Bold	ScanGraphic	19
SG 1640	Ad Buch-Con-Normal	ScanGraphic	19
SG 1639	Ad Buch-LightCon-Normal	ScanGraphic	19
SG 1641	Ad Buch-MediumCon-Normal	ScanGraphic	19
SG 1627	Ad Grotesk-Black-Normal	ScanGraphic	19
SG 1638	Ad Grotesk-BlackExt-Ita	ScanGraphic	19
SG 1637	Ad Grotesk-BlackExt-Nor	ScanGraphic	19
SG 1625	Ad Grotesk-Bold	ScanGraphic	19
SG 1626	Ad Grotesk-Bold-Italic	ScanGraphic	19
SG 1632	Ad Grotesk-Con-Bold	ScanGraphic	19
SG 1629	Ad Grotesk-Con-Normal	ScanGraphic	19

"Ad Buch" = Fälschung der "Akzidenz-Grotesk Buch"

SG 2074	Freeborn-Bold	ScanGraphic	19
SG 2075	Freeborn-BoldItalic	ScanGraphic	19
SG 2071	Freeborn-Italic	ScanGraphic	19
SG 2069	Freeborn-Light-Italic	ScanGraphic	19
SG 2068	Freeborn-Light-Normal	ScanGraphic	19
SG 2073	Freeborn-Medium-Italic	ScanGraphic	19
SG 2072	Freeborn-Medium-Normal	ScanGraphic	19
SG 2070	Freeborn-Roman	ScanGraphic	19
ITC 105070	Freemouse (ITC) [3879]	Agfa	45
PG 104135	FreeSet Baltic	Paragraph	149
PG 104138	FreeSet Black Baltic	Paragraph	79
PG 105104	FreeSet Black CE	Paragraph	79
PG 107312	FreeSet Black Cyrillic Accented	Paragraph	79
PG 104140	FreeSet Black Cyrillic Int.	Paragraph	79
PG 104141	FreeSet Black Turkish	Paragraph	79

Alle Artikel für Mac und PC im PostScript-Format; weitere auf Anfrage, falls nicht anders gekennzeichnet.

Stand 13.12.2004, Alle Preise zzgl. MwSt. und Versand, Angebote nur für Industrie, Handel und Gewerbe, Änderungen vorbehalten.

Seite 122

"Freeborn" = Fälschung der "Frutiger"

Höchst befremdlich ist in diesem Zusammenhang das neue **FontBook 2006** von FontShop, das oftmals falsche Informationen enthält, die leichtgläubige Fontkäufer in die Irre führen:

Madame™ SH

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz[äöüßåøæœç]
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890(.,:;?!\$%€£&-*)ÜÄÖÜÅØÆŒÇÛ



Century 725

► SH Regular

The quick brown fox jumps over a Dog. Zwei Boxkämpfer jagen Eva durch Sylt portez ce vieux Whiskey blond qui fume une pipe

SH Medium

The quick brown fox jumps over a Dog. Zwei Boxkämpfer jagen Eva durch Sylt portez ce vieux Whiskey blond qui fume

◄◄ SH Regular Italic

The quick brown fox jumps over a Dog. Zwei Boxkämpfer jagen Eva durch Sylt portez ce vieux Whiskey blond qui fume une

► SH Medium Condensed

The quick brown fox jumps over a Dog. Zwei Boxkämpfer jagen Eva durch Sylt portez ce vieux Whiskey blond qui fume une pipe aber echt

© FSI 2006

Serif

160

Zu der Scangraphic-Fälschung "Madame" verweisen z.B. die Herausgeber des "FontBook" auf die "Century 725", aber verschweigen den wahren Designer und seine Druckschrift. Richtig ist, daß sowohl die "Madame" (Scangraphic) als auch die "Century 725" (Bitstream) Schriftfälschungen der Druckschrift "Madison" sind, die von Heinrich Hoffmeister stammt.

Artscript™ No. 1 SB Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz[äöüßåøæœç]
ABCDEFGHIJKLMN O PQRSTU VWXYZ
1234567890(.,:;?!\$%€£&-*)ÜÄÖÜÅØÆŒÇÛ

◄ Commercial Script

Auch bei der "Artscript No 1" ist der FontBook-Verweis auf die "Commercial Script" (von M. F. Benton) falsch. In Wahrheit ist die "Artscript Nr. 1" die "Künstlerschreibschrift fett", die von Stempel stammt und auch von Linotype unter diesem Namen verkauft wurde (aber inzwischen von Linotype in "Kuenstler Script Black" umbenannt wurde, weil die dummen Schriftkäufer in Amerika mit deutschen Schriftnamen nichts anfangen können).

<http://www.sanskritweb.net>