

P. A.)
Louvain, -im, type-founders, Paris, x

BERTHIER & C^{IE}

SPECIMEN

DE

CARACTÈRES

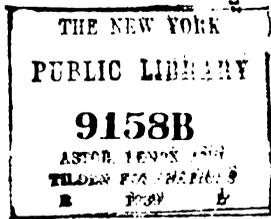
PETIT CARNET

PARIS

IMPRIMERIE & FONDERIE BERTHIER & C^{IE}

152, RUE DE RIVOLI, 152

—
1882



INITIALES ENTRELACÉES

CHIFFRES ANTIQUES



253 Chiffres : 200 fr.

Chiffres séparés : 1 fr. 25

CHIFFRES RENAISSANCE



253 Chiffres : 200 fr.

Chiffres séparés : 1 fr. 25

CHIFFRES FLEURONNÉS



250 Chiffres : 300 fr.

Chiffres séparés : 1 fr. 50

CHIFFRES BYZANTINS



250 Chiffres : 300 fr.

Chiffres séparés : 1 fr. 50

CHIFFRES CORINTHIENS

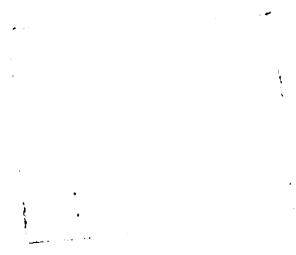


250 Chiffres : 300 fr.

Chiffres séparés : 1 fr. 50

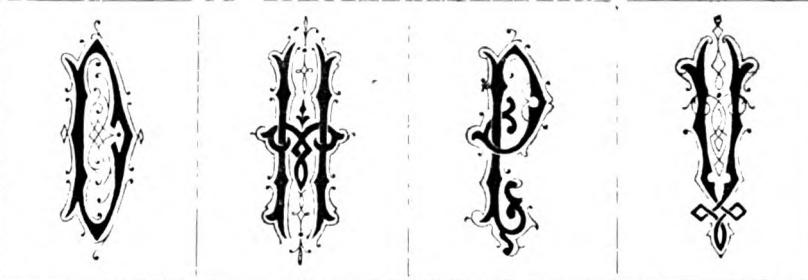
no 339

flourished



LETTRES ORNÉES

CHIFFRES A L'ITALIENNE



26 Lettres : 50 fr.

Lettres séparées : 2 fr.

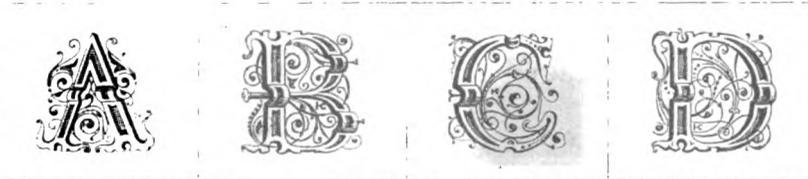
CHIFFRES LOUIS XV



26 Lettres : 35 fr.

Lettres séparées : 1 fr. 50

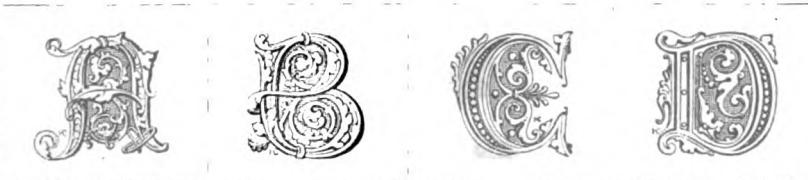
LETTRES MOYEN-AGE



26 Lettres : 35 fr.

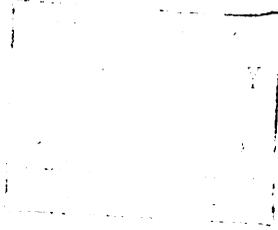
Lettres séparées : 1 fr. 50

LETTRES BIBLIQUES



26 Lettres : 35 fr.

Lettres séparées : 1 fr. 50



ROMAIN & ITALIQUE CORPS 7 N° 1

Le kilo : 6 fr. 50

Poids minimum : 10 kilos.

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux planches de trois centimètres de hauteur sur dix de large, afin que la pédale soit tout à fait libre. Avoir soin de la mettre parfaitement d'aplomb à l'aide d'un niveau d'eau. La gravure donne la position de la personne faisant manœuvrer la machine : elle doit suffire à marger et à retirer la feuille, en un mot remplacer le personnel de quatre personnes employées à une machine typographique ordinaire. Le tirage sur papier est de 1,200 à l'heure; sur carton, de 1,500 à 1,800. En recevant la machine et avant d'imprimer, on devra la faire fonctionner à blanc, c'est-à-dire sans rouleaux et sans forme, afin de se rendre compte de la fonction de chaque pièce, et en même temps s'exercer pour la marge. La platine se trouve garnie de quatre réglottes, dont deux en cuivre et deux en fer. La réglotte en cuivre de droite, formant un angle, sert pour tirer la carte et les enveloppes : cette réglotte est mobile; elle se dresse aussitôt que la platine remonte, afin de laisser la carte ou enveloppe qui vient de s'imprimer. La réglotte de gauche sert de guide pour

le papier. Les deux réglottes en fer qui s'abattent sur la platine maintiennent la feuille pour qu'elle ne reste pas collée sur la forme. Ces réglottes sont mobiles; avoir soin de les tenir toujours en dehors de la composition, et qu'elles ne s'abattent qu'aux extrémités, c'est-à-dire dans la marge du papier. Pour cela on devra, quand on commence un tirage, faire courir ces réglottes au bout de la platine, et ne les placer que quand on a fait une épreuve sur la feuille. Une feuille de papier collée sur le blanchet ou étoffe sert à recevoir la première épreuve; on se rend compte ainsi de la marge pour y placer les réglottes. Une autre réglotte plus mince est destinée à servir quand la marge est restreinte. La petite clé sert pour dévisser les écrous des réglottes et aussi pour la vis de la réglotte à cartes.

LES ÉVOLUTIONS SE PRODUISENT EN SENS CONTRAIRE

FONCTIONNANT SANS BRUIT, CETTE MACHINE PEUT ÊTRE PLACÉE DANS UN

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 — 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux planches de trois centimètres de hauteur sur dix de large, afin que la pédale soit tout à fait libre. Avoir soin de la mettre parfaitement d'aplomb à l'aide d'un niveau d'eau. La gravure donne la position de la personne faisant manœuvrer la Machine : elle doit suffire à marger et à retirer la feuille, en un mot remplacer le personnel de quatre personnes employées à une machine

ASSORTIMENT DE CARACTÈRES DE FANTAISIE

Nota. — Au-dessous du poids minimum, 8 fr. le kilo.

1 1 1 1

ROMAIN & ITALIQUE CORPS 9 N° 1

Le kilo : 4 fr. 30

Poids minimum : 20 kilos.

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux planches de trois centimètres de hauteur sur dix de large, afin que la pédale soit tout à fait libre. Avoir soin de la mettre parfaitement d'aplomb à l'aide d'un niveau d'eau. La gravure donne la position de la personne faisant manœuvrer la machine : elle doit suffire à marger et à retirer la feuille, en un mot remplacer le personnel de quatre personnes employées à une machine typographique ordinaire. Le tirage sur papier est de 1,200 à l'heure ; sur carton, de 1,500 à 1,800. En recevant la machine et avant d'imprimer, on devra la faire fonctionner à blanc, c'est-à-dire sans rouleaux et sans forme, afin de se rendre compte de la fonction de chaque pièce, et en

même temps s'exercer pour la marge. La platine se trouve garnie de quatre réglettes, dont deux en cuivre et deux en fer. La réglette en cuivre de droite, formant un angle, sert pour tirer la carte et les enveloppes : cette réglette est mobile ; elle se dresse aussitôt que la platine remonte, afin de laisser tomber la carte ou enveloppe qui vient de s'imprimer. La réglette de gauche sert de guide pour le papier. Les deux réglettes en fer qui s'abattent sur la platine maintiennent la feuille pour qu'elle ne reste pas collée sur la feuille.

LES ÉVOLUTIONS SE PRODUISENT EN SENS

FONCTIONNANT SANS BRUIT, CETTE MACHINE PEUT ÊTRE PLACÉE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 — 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux planches de trois centimètres de hauteur sur dix de large, afin que la pédale soit tout à fait libre. Avoir soin de la mettre parfaitement d'aplomb à l'aide d'un niveau d'eau. La gravure donne la

ASSORTIMENT DE CARACTÈRES DE FANTAISIE

Nota. — Au-dessous du poids minimum : 6 fr. le kilo.

ROMAIN & ITALIQUE CORPS 12 N° 1

Le kilo : 3 fr. 50

Poids minimum : 25 kilos.

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux planches de trois centimètres de hauteur sur dix de large, afin que la pédale soit tout à fait libre. Avoir soin de la mettre parfaitement d'aplomb à l'aide d'un niveau d'eau. La gravure donne la position de la personne faisant manœuvrer la machine : elle doit suffire à marger et à retirer la feuille, en un mot remplacer le personnel de quatre personnes employées à une machine typographique ordinaire. Le tirage sur papier est de 1,200 à l'heure ; sur carton, de 1,500 à 1,800. En recevant la machine et avant d'imprimer, on devra la faire fonctionner à blanc, c'est-à-dire sans rouleaux et sans forme, afin de se rendre compte de la fonction de chaque pièce, et en même temps s'exercer pour la marge.

LES ÉVOLUTIONS SE PRODUISENT

FONCTIONNANT SANS BRUIT, CETTE MACHINE PEUT

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux planches de trois centimètres de hauteur sur dix de large, afin que la pédale soit tout à fait

ASSORTIMENT DE CARACTÈRES

Nota. — Au-dessous du poids minimum, 4 fr. 75 le kilo.

ROMAIN & ITALIQUE CORPS 6 N° 2

Le kilo : 10 fr.

Poids minimum : 8 kilos.

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux planches de trois centimètres de hauteur sur dix de large, afin que la pédale soit tout à fait libre. Avoir soin de la mettre parfaitement d'aplomb à l'aide d'un niveau d'eau. La gravure donne la position de la personne faisant manœuvrer la machine : elle doit suffire à marger et à retirer la feuille, en un mot remplacer le personnel de quatre personnes employées à une machine typographique ordinaire. Le tirage sur papier est de 1,200 à l'heure; sur carton, de 1,500 à 1,800. En recevant la machine et avant d'imprimer, on devra la faire fonctionner à blanc, c'est-à-dire sans rouleaux et sans forme, afin de se rendre compte de la fonction de chaque pièce, et en même temps s'exercer pour la marge. La platine se trouve garnie de quatre réglettes, dont deux en cuivre et deux en fer. La réglette en cuivre de droite, formant un angle, sert pour tirer la carte et les enveloppes : cette réglette est mobile; elle se dresse aussitôt que la platine remonte, afin de laisser tomber la carte ou enveloppe qui vient de s'imprimer. La réglette de gauche sert de guide pour le papier. Les deux réglettes en fer qui s'abattent sur la

platine maintiennent la feuille pour qu'elle ne reste pas collée sur la forme. Ces réglettes sont mobiles; avoir soin de les tenir toujours en dehors de la composition, et qu'elles ne s'abattent qu'aux extrémités, c'est-à-dire dans la marge du papier. Pour cela on devra, quand on commence un tirage, faire courir ces réglettes au bout de la platine, et ne les placer que quand on a fait une épreuve sur la feuille. Une feuille de papier collée sur le blanchet ou étoffe sert à recevoir la première épreuve; on se rend compte ainsi de la marge pour y placer les réglettes. Une autre réglette plus mince est destinée à servir quand la marge est restreinte. La petite clé sert pour dévisser les écrous des réglettes et aussi pour la vis de la réglette à cartes. La grosse clé s'emploie pour régler le foulage. La platine se trouve assise sur quatre écrous maintenus par quatre contre-écrous. Dévissez ces premiers pour donner de la pression; vissez pour en ôter puis resserrez les quatre contre-écrous. La Machine arrive toute réglée avec son blanchet.

LES ÉVOLUTIONS SE PRODUISENT EN SENS CONTRAIRE

FONCTIONNANT SANS BRUIT, CETTE MACHINE PEUT ÊTRE PLACÉE DANS UN

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 — 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux planches de trois centimètres de hauteur sur dix de large, afin que la pédale soit tout à fait libre. Avoir soin de la mettre parfaitement d'aplomb à l'aide d'un niveau d'eau. La gravure donne la position de la personne faisant manœuvrer la Machine : elle doit suffire à marger et à retirer la feuille, en un mot remplacer le personnel de 4 personnes

ASSORTIMENT DE CARACTÈRES DE FANTAISIE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 — 0 9 8 7 6 5 1 3 2 1

Nota. — Au-dessous du poids minimum, 12 fr. le kilo.

9158B

ROMAIN & ITALIQUE CORPS 7 N° 2

Le kilo : 6 fr. 50

Poids minimum : 10 kilos.

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux planches de trois centimètres de hauteur sur dix de large, afin que la pédale soit tout à fait libre. Avoir soin de la mettre parfaitement d'aplomb à l'aide d'un niveau d'eau. La gravure donne la position de la personne faisant manœuvrer la machine : elle doit suffire à marger et à retirer la feuille, en un mot remplacer le personnel de quatre personnes employées à une machine typographique ordinaire. Le tirage sur papier est de 1,200 à l'heure; sur carton de 1,500 à 1.800. En recevant la machine et avant d'imprimer, on devra la faire fonctionner à blanc, c'est-à-dire sans rouleaux et sans forme, afin de se rendre compte de la fonction de chaque pièce, et en même temps s'exercer pour la marge. La platine se trouve garnie de quatre réglettes, dont deux en cuivre et deux en fer. La réglette en cuivre de droite, formant un angle, sert pour tirer la

carte et les enveloppes : cette réglette est mobile; elle se dresse aussitôt que la platine remonte, afin de laisser tomber la carte ou enveloppe qui vient de s'imprimer. La réglette de gauche sert de guide pour le papier. Les deux réglettes en fer qui s'abattent sur la platine maintiennent la feuille pour qu'elle ne reste pas collée sur la forme. Ces réglettes sont mobiles; avoir soin de les tenir toujours en dehors de la composition, et qu'elles ne s'abattent qu'aux extrémités, c'est-à-dire dans la marge du papier.

LES ÉVOLUTIONS SE PRODUISENT EN SENS CONTRAIRE:

FONCTIONNANT SANS BRUIT, CETTE MACHINE PEUT ÊTRE PLACÉE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 — 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux planches de trois centimètres de hauteur sur dix de large, afin que la pédale soit tout à fait libre. Avoir soin de la mettre parfaitement d'aplomb à l'aide d'un niveau d'eau. La gravure donne la position de la personne faisant manœuvrer la Machine : elle doit suffire à marger et à retirer la feuille, en

ASSORTIMENT DE CARACTÈRES DE FANTAISIE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 — 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Nota. — Au-dessous du poids minimum, 8 fr. le kilo.

ROMAIN & ITALIQUE CORPS 8 N° 2

Le kilo : 4 fr. 70

Poids minimum : 15 kilos.

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux planches de trois centimètres de hauteur sur dix de large, afin que la pédale soit tout à fait libre. Avoir soin de la mettre parfaitement d'aplomb à l'aide d'un niveau d'eau. La gravure donne la position de la personne faisant manœuvrer la machine : elle doit suffire à marquer et à retirer la feuille, en un mot remplacer le personnel de quatre personnes employées à une machine typographique ordinaire. Le tirage sur papier est de 1,200 à l'heure; sur carton, de 1,500 à 1,800. En recevant la machine et avant d'imprimer, on devra la faire fonctionner à blanc, c'est-à-dire sans rouleaux et sans forme, afin de se rendre compte de la fonction de chaque pièce, et en

même temps s'exercer pour la marge. La platine se trouve garnie de quatre réglettes, dont deux en cuivre et deux en fer. La réglette en cuivre de droite, formant un angle, sert pour tirer la carte et les enveloppes : cette réglette est mobile; elle se dresse aussitôt que la platine remonte, afin de laisser tomber la carte ou enveloppe qui vient de s'imprimer. La réglette de gauche sert de guide pour le papier. Les deux réglettes en fer qui s'abattent sur la platine maintiennent la feuille pour qu'elle ne reste pas collée sur la forme.

LES ÉVOLUTIONS SE PRODUISENT EN SENS

FONCTIONNANT SANS BRUIT, CETTE MACHINE PEUT ÊTRE PLACÉE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 — 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux planches de trois centimètres de hauteur sur dix de large, afin que la pédale soit tout à fait libre. Avoir soin de la mettre parfaitement d'aplomb à l'aide d'un niveau d'eau. La gravure donne la position de la personne faisant marcher

ASSORTIMENT DE CARACTÈRES DE FANTAISIE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Nota. — Au-dessous du poids minimum, 6 fr. 50 le kilo.

ROMAIN & ITALIQUE CORPS 9 N° 2

Le kilo : 4 fr. 30

Poids minimum : 20 kilos.

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux planches de trois centimètres de hauteur sur dix de large, afin que la pédale soit tout à fait libre. Avoir soin de la mettre parfaitement d'aplomb à l'aide d'un niveau d'eau. La gravure donne la position de la personne faisant manœuvrer la machine : elle doit suffire à marger et à retirer la feuille, en un mot remplacer le personnel de quatre personnes employées à une machine typographique ordinaire. Le tirage sur papier est de 1,200 à l'heure; sur carton, de 1,500 à 1,800. En recevant la machine et avant d'imprimer, on devra la faire fonctionner à blanc, c'est-à-dire sans rouleaux et sans forme, afin de se rendre compte

de la fonction de chaque pièce, et en même temps s'exercer pour la marge. La platine se trouve garnie de quatre réglettes, dont deux en cuivre et deux en fer. La réglette en cuivre de droite, formant un angle, sert pour tirer la carte et les enveloppes : cette réglette est mobile; elle se dresse aussitôt que la platine remonte, afin de laisser tomber la carte ou enveloppe qui vient de s'imprimer. La réglette de gauche sert de guide pour le papier.

LES ÉVOLUTIONS SE PRODUISENT EN SENS

FONCTIONNANT SANS BRUIT, LA MACHINE PEUT ÊTRE PLACÉE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 — 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux planches de trois centimètres de hauteur sur dix de large, afin que la pédale soit tout à fait libre. Avoir soin de la mettre parfaitement d'aplomb à l'aide

ASSORTIMENT DE CARACTÈRES FANTAISIE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 — 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Nota. — Au-dessous du poids minimum, 6 fr. le kilo

Generated at McGill University on 2021-08-20 22:04 GMT / https://hdl.handle.net/2027/nyp.33433006349512
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

ROMAIN & ITALIQUE CORPS 10 N° 2

Le kilo : 3 fr. 80

Poids minimum : 20 kilos.

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux planches de trois centimètres de hauteur sur dix de large, afin que la pédale soit tout à fait libre. Avoir soin de la mettre parfaitement d'aplomb à l'aide d'un niveau d'eau. La gravure donne la position de la personne faisant manœuvrer la machine : elle doit suffire à marger et à retirer la feuille, en un mot remplacer le personnel de quatre personnes employées à une machine typographique ordinaire. Le tirage sur papier est de 1,200 à l'heure : sur carton, de 1,500 à 1,800. En recevant la machine et avant d'imprimer, on devra la faire fonctionner à

blanc, c'est-à-dire sans rouleaux et sans forme, afin de se rendre compte de la fonction de chaque pièce, et en même temps s'exercer pour la marge. La platine se trouve garnie de quatre réglettes, dont deux en cuivre et deux en fer. La réglette de gauche sert de guide pour le papier.

LES ÉVOLUTIONS SE PRODUISENT SENS

FONCTIONNANT SANS BRUIT, CETTE MACHINE PEUT

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 — 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux planches de trois centimètres de hauteur sur dix de large, afin que la pédale soit tout à fait libre. Avoir soin de la mettre d'aplomb

ASSORTIMENT DE CARACTÈRES

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 — 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Nota. — Au-dessous du poids minimum, 5 fr. 50 le kilo.

ROMAIN & ITALIQUE CORPS 11 N° 2

Le kilo : 3 fr. 60

Poids minimum : 25 kilos.

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux planches de trois centimètres de hauteur sur dix de large, afin que la pédale soit tout à fait libre. La gravure donne la position de la personne faisant manœuvrer la machine : elle doit suffire à marger et à retirer la feuille, en un mot remplacer le personnel de quatre personnes employées à une machine typographique ordinaire. Le tirage sur papier est de 1,200 à l'heure ; sur carton, de 1,500 à 1,800. En recevant la machine et avant d'imprimer, on devra la faire

fonctionner à blanc, c'est-à-dire sans rouleaux et sans forme, afin de se rendre compte de la fonction de chaque pièce, et en même temps s'exercer pour la marge. La platine se trouve garnie de quatre réglettes, dont deux en cuivre et deux en fer. La réglette en cuivre de droite, formant un angle,

LES ÉVOLUTIONS SE PRODUISENT

FONCTIONNANT SANS BRUIT, CETTE MACHINE PEUT

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 — 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux planches de trois centimètres de hauteur sur dix de large, afin que la pédale soit tout à fait libre. Avoir soin de la mettre par-

UNE MACHINE TYPOGRAPHIQUE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Nota. — Au-dessous du poids minimum, 5 fr. le kilo.

ROMAIN & ITALIQUE CORPS 12 N° 2

Le kilo : 3 fr. 50

Poids minimum : 25 kilos.

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux planches de trois centimètres de hauteur sur dix de large, afin que la pédale soit tout à fait libre. Avoir soin de la mettre parfaitement d'aplomb à l'aide d'un niveau d'eau. La gravure donne la position de la personne faisant manœuvrer la machine : elle doit suffire à marger et à retirer la feuille, en un mot remplacer le personnel

de quatre personnes employées à une machine typographique ordinaire. Le tirage sur papier est de 1,200 à l'heure ; sur carton, de 1,500 à 1,800. En recevant la machine et avant d'imprimer, on devra la faire fonctionner à blanc c'est-à-dire sans rouleaux et sans forme, afin de se rendre compte de la fonction de chaque

LES ÉVOLUTIONS SE PRODUISENT

FONCTIONNANT SANS BRUIT, CETTE MACHINE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux planches de trois centimètres de hauteur sur dix de large, afin

ASSORTIMENT DE CARACTÈRES

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Nota. — Au-dessous du poids minimum, 4 fr. 75 le kilo.

ELZÉVIR ROMAIN & ITALIQUE CORPS 7 N° 1

Le kilo : 7 fr. 50

Poids minimum : 10 kilos.

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux planches de trois centimètres de hauteur sur dix de large, afin que la pédale soit tout à fait libre. Avoir soin de la mettre parfaitement d'aplomb à l'aide d'un niveau d'eau. La gravure donne la position de la personne faisant manœuvrer la machine : elle doit suffire à marger et à retirer la feuille, en un mot remplacer le personnel de quatre personnes employées à une machine typographique ordinaire. Le tirage sur papier est de 1,200 à l'heure; sur carton, de 1,500 à 1,800. En recevant la machine et avant d'imprimer, on devra la faire fonctionner à blanc, c'est-à-dire sans rouler aux et sans forme, afin de se rendre compte de la fonction de chaque pièce, et en même temps s'exercer pour la marge. La platine se trouve garnie de quatre réglottes, dont deux en cuivre et deux en fer. La réglotte en cuivre de droite, formant un angle, sert pour tirer la carte et les enveloppes : cette réglotte est mobile; elle se dresse aussitôt que la platine remonte, afin de laisser tomber la carte ou enveloppe qui vient de s'imprimer. La

réglotte de gauche sert de guide pour le papier. Les deux réglottes en fer qui s'abattent sur la platine maintiennent la feuille pour qu'elle ne reste pas collée sur la forme. Ces réglottes sont mobiles; avoir soin de les tenir toujours en dehors de la composition, et qu'elles ne s'abattent qu'aux extrémités, c'est-à-dire dans la marge du papier. Pour cela on devra, quand on commence un tirage, faire courir ces réglottes au bout de la platine, et ne les placer que quand on a fait une épreuve sur la feuille. Une feuille de papier collée sur le blanchet ou étoffe sert à recevoir la première épreuve; on se rend compte ainsi de la marge pour y placer les réglottes. Une autre réglotte plus mince est destinée à servir quand la marge est restreinte. La petite clé sert pour dévisser les écrous des réglottes et aussi pour la vis de la réglotte à cartes.

LES ÉVOLUTIONS SE PRODUISENT SENS CONTRAIRE

FONCTIONNANT SANS BRUIT, CETTE MACHINE PEUT ÊTRE PLACÉE DANS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 — 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux planches de trois centimètres de hauteur sur dix de large, afin que la pédale soit tout à fait libre. Avoir soin de la mettre parfaitement d'aplomb à l'aide d'un niveau d'eau. La gravure donne la position de la personne faisant manœuvrer la Machine : elle doit suffire à marger et à retirer la feuille, en un mot remplacer le personnel de quatre personnes employées à

UNE MACHINE TYPOGRAPHIQUE ORDINAIRE

Nota. — Au-dessous du poids minimum, 10 fr. le kilo.

ELZÉVIR ROMAIN & ITALIQUE CORPS 9 N° 1

Le kilo : 5 fr. 50

Poids minimum : 20 kilos.

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux planches de trois centimètres de hauteur sur dix de large, afin que la pédale soit tout à fait libre. Avoir soin de la mettre parfaitement d'aplomb à l'aide d'un niveau d'eau. La gravure donne la position de la personne faisant manœuvrer la machine : elle doit suffire à marger et à retirer la feuille, en un mot remplacer le personnel de quatre personnes employés à une machine typographique ordinaire. Le tirage sur papier est de 1,200 à l'heure; sur carton, de 1,500 à 1,800. En recevant la machine et avant d'imprimer, on devra la faire fonctionner à blanc, c'est-à-dire sans rouleaux et sans forme, afin de se rendre compte à la fonction de chaque pièce, et en même temps s'exercer de la marge. La platine se trouve garnie de quatre réglettes, dont deux en cuivre et deux en fer. La réglette en cuivre de droite, formant un angle, sert pour tirer

la carte et les enveloppes : cette réglette est mobile; elle se dresse aussitôt que la platine remonte, afin de laisser tomber la carte ou enveloppe qui vient de s'imprimer. La réglette de gauche sert de guide pour le papier. Les deux réglettes en fer qui s'abattent sur la platine maintiennent la feuille pour qu'elle ne reste pas collée sur la forme. Ces réglettes sont mobiles : avoir soin de les tenir toujours en dehors de la composition,

LES ÉVOLUTIONS SE PRODUISENT EN SENS

FONCTIONNANT SANS BRUIT, CETTE MACHINE PEUT ÊTRE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 — 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux planches de trois centimètres de hauteur sur dix de large, afin que la pédale soit tout à fait libre. Avoir soin de la mettre parfaitement d'aplomb à l'aide d'un niveau d'eau. La gravure donne la

POSITION DE LA PERSONNE IMPRIMANT

Nota. — Au-dessous du poids minimum, 6 fr. 50 le kilo.

ELZÉVIR ROMAIN & ITALIQUE CORPS 12 N° 1

Le kilo : 4 fr. 50

Poids minimum : 25 kilos.

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux planches de trois centimètres de hauteur sur dix de large, afin que la pédale soit tout à fait libre. Avoir soin de la mettre parfaitement d'aplomb à l'aide d'un niveau d'eau. La gravure donne la position de la personne faisant manœuvrer la machine : elle doit suffire à marger et à retirer la feuille, en un mot remplacer le personnel de quatre personnes employées à une machine typographique ordinaire. Le tirage sur papier est de 1,200 à l'heure ; sur carton, de 1,500 à 1,800. En recevant la machine et avant d'imprimer, on devra la faire fonctionner à blanc, c'est-à-dire sans rouleaux et sans forme, afin de se rendre compte de la fonction de chaque pièce, et en même temps s'exercer pour la marge.

LES ÉVOLUTIONS SE PRODUISENT

FONCTIONNANT SANS BRUIT, CETTE MACHINE PEUT

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux planches de trois centimètres de hauteur sur dix de large, afin que la pédale soit tout

ASSORTIMENT DE CARACTÈRES

Nota. — Au-dessous du poids minimum, 5 fr. 50 le kilo.

RONDE ITALIQUE

N° 611. — Corps 10. — Le kilo : 12 fr.

Minimum : 8 kilos.

Ce Caractère que nous désignons sous le nom de Ronde Italique, est fondu en matière dure sur le corps dix. Nous pensons être agréable à nos clients en leur présentant ces nouveaux types, qui peuvent s'employer avantageusement pour Billets de faire part, Lettres de Mariage, Billets de Naissance, Circulaires, Cartes de Visite, etc., etc. La fonte de ce Caractère étant terminée, nous pouvons exécuter de suite toutes les commandes qui nous seront adressées.

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux planches de trois centimètres de hauteur sur dix de large, afin que la pédale soit tout à fait libre. Avoir soin de la mettre parfaitement d'aplomb à l'aide d'un niveau d'eau. La gravure donne la position de la personne faisant manœuvrer la machine : elle doit suffire à marquer et à retirer la feuille, en un mot remplacer le personnel de quatre personnes employées à une

machine typographique ordinaire. La platine se trouve garnie de quatre réglettes, dont deux en cuivre et deux en fer. La réglette en cuivre de droite, formant un angle, sert pour tirer la carte et les enveloppes : cette réglette est mobile; elle se dresse aussitôt que la platine remonte, afin de laisser tomber la carte ou enveloppe qui vient de s'imprimer. La réglette de gauche sert de guide pour le papier. Les deux réglettes en fer qui s'abattent sur la platine maintiennent la feuille pour qu'elle ne reste pas collée sur la forme.

ABCDEFGHIJKLMN^OPQRSTU^VXY^Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Nota. — Au-dessous du poids minimum, 2 fr. en plus par kilo.

RONDE ITALIQUE (Petit Œil)

N° 624. — Corps 12. — Le kilo : 10 fr.

Minimum : 10 kilos

Ce Caractère que nous désignons sous le nom de Ronde Italique, est fondu en matière dure sur le corps douze. Les deux œils sont sur le même corps, et s'alignent sans parangonnage. Nous pensons être agréable à nos clients en leur présentant ces nouveaux types, qui peuvent s'employer avec avantage pour Billets de Part, Lettres de Mariage, Billets de Naissance, Circulaires, Cartes de Visite, etc., etc. La fonte de ce Caractère étant terminée, nous pouvons exécuter de suite toutes les commandes qui nous seront adressées.

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux planches de trois

centimètres de hauteur sur dix de large, afin que la pédale soit tout à fait libre. Avoir soin de la mettre parfaitement d'aplomb à l'aide d'un niveau d'eau. La gravure donne la position de la personne faisant manœuvrer la machine : elle doit suffire à marger et à retirer la feuille, en un mot remplacer le personnel de quatre personnes employées à

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTU VXYZ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Nota. — Au-dessous du poids minimum, 2 fr. en plus par kilo.

RONDE ITALIQUE (*Gros (Eil)*)

N° 625. — Corps 12. — Le kilo : 10 fr.

Minimum : 10 kilos.

Ce Caractère que nous désignons sous le nom de Ronde Italique, est fondu en matière dure sur le corps douze. Les deux œils sont sur le même corps, et s'alignent par le bas sans parangonnaige.

Nous pensons être agréable à nos clients en leur présentant ces types nouveaux, qui peuvent s'employer avantageusement pour Billets de Part, Lettres de Mariage, Billets de Naissance, Circulaires, Cartes de Visite, etc., etc.

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux planches de trois centimètres de hauteur sur dix de large, afin que la pédale soit tout à

fait libre. Avoir soin de la mettre parfaitement d'aplomb à l'aide d'un niveau d'eau. La gravure donne la position de la personne faisant manœuvrer la machine: elle doit suffire à marger et à retirer la feuille, en un mot remplacer le personnel de quatre personnes employées à une machine typographique ordinaire.

ABCDEFGHIJKLMN O PQRSTU V. XYZ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Nota. — Au-dessous du poids minimum, 2 fr. en plus par kilo.

ANGLAISES ITALIQUES

N° 79. — Corps 12. — Le kilo : 12 fr.

Minimum : 8 kilos.

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux planches de trois centimètres sur dix de large, afin que la pédale soit tout à fait libre. Avoir soin de la mettre parfaitement d'aplomb à l'aide d'un niveau d'eau. La gravure donne la position de la personne faisant manœuvrer la Machine : elle doit suffire à marger et à retirer la feuille, en un mot remplacer le personnel de quatre personnes employées à une machine typographique ordinaire. Le tirage sur Papier est de 1,200 à l'heure ; sur Carton de 1,500 à 1,800. En recevant la Machine et avant d'imprimer, on devra la faire fonctionner à blanc, c'est-à-dire sans rouleaux et sans forme, afin de se rendre compte de la fonction de chaque pièce, et en même temps s'exercer pour la marge. La platine est garnie de quatre réglettes, dont deux en cuivre et deux en fer. La réglette en cuivre de droite, formant un angle, sert pour tirer les Cartes et les Enveloppes ; cette réglette est mobile ; elle se dresse aussitôt que la platine remonte, afin de laisser tomber la carte ou l'enveloppe qui vient de s'imprimer. La réglette de gauche sert de guide pour le papier. Les deux réglettes en fer qui s'abattent sur la platine maintiennent la

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z W A B

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Nota. — Au-dessous du poids minimum, 2 fr. en plus par kilo.

ANGLAISES ITALIQUES

N° 79. — Corps 12. — Le kilo : 12 fr.

Minimum : 8 kilos.

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'élever sur deux planches de trois centimètres sur dix de large, afin que la pédale soit tout à fait libre. Avoir soin de la mettre parfaitement d'aplomb à l'aide d'un niveau d'eau. La gravure donne la position de la personne faisant manœuvrer la Machine : elle doit suffire à marger et à retirer la feuille, en un mot remplacer le personnel de quatre personnes employées à une machine typographique ordinaire. Le tirage sur Papier est de 1,200 à l'heure ; sur Carton de 1,500 à 1,800. En recevant la Machine et avant d'imprimer, on devra la faire fonctionner à blanc, c'est-à-dire sans rouleaux et sans forme, afin de se rendre compte de la fonction de chaque pièce, et en même temps s'exercer pour la marge. La platine est garnie de quatre réglettes, dont deux en cuivre et deux en fer. La réglette en cuivre de droite, formant un angle, sert pour tirer les Cartes et les Enveloppes ; cette réglette est mobile ; elle se dresse aussitôt que la platine remonte, afin de laisser tomber la carte ou l'enveloppe qui vient de s'imprimer. La réglette de gauche sert de guide pour le papier. Les deux réglettes en fer qui s'abattent sur la platine maintiennent la

ABCDEFGHIJKL MNO PQRSTU VWXYZ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Nota. — Au-dessous du poids minimum, 2 fr. en plus par kilo.

ANGLAISES ITALIQUES

N° 673. — Corps 14. — Le kilo : 11 fr.

Minimum : 10 kilos

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux planches de la hauteur de trois centimètres sur dix de large, afin que la pédale soit tout à fait libre. Avoir soin de la mettre parfaitement d'aplomb à l'aide d'un niveau d'eau. La gravure donne la position de la personne faisant manœuvrer la Machine : elle doit suffire à marger et à retirer la feuille, en un mot remplacer le personnel de quatre personnes employées à une machine typographique ordinaire. Le tirage sur Papier est de 1,200 à l'heure ; sur Carton de 1,500 à 1,800. En recevant la Machine et avant d'imprimer, on devra la faire fonctionner à blanc, c'est-à-dire sans rouleaux et sans forme, afin de se rendre compte de la fonction de chaque pièce, et en même temps s'exercer pour la marge. La platine est garnie de quatre réglettes, dont deux en cuivre et deux en fer.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Nota. — Au-dessous du poids minimum, 2 fr. en plus par kilo.

ANGLAISES ITALIQUES

N° 80. — Corps 16. — Le kilo : 10 fr.

Minimum : 10 kilos.

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux planches de trois centimètres sur dix de large, afin que la pédale soit tout à fait libre. Avoir soin de la mettre parfaitement d'aplomb à l'aide d'un niveau d'eau. La gravure donne la position de la personne faisant manœuvrer la Machine : elle doit suffire à marger et à retirer la feuille, en un mot remplacer le personnel de quatre personnes employées à une machine typographique ordinaire. Le tirage sur Papier est de 1,200 à l'heure ; sur Carton de 1,500 à 1,800. En recevant la Machine et avant d'imprimer, on devra la faire fonctionner à blanc, c'est-à-dire sans rouleaux et sans forme, afin

A B C D E F G H I J K L M N O P Q

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

S'alignant avec la Ronde corps 16 n° 662.

ANGLAISES ITALIQUES

N° 674. — Corps 20. — Le kilo : 9 fr.

Minimum : 12 kilos.

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux planches de trois centimètres sur dix de large, afin que la pédale soit tout à fait libre. Avoir soin de la mettre parfaitement d'aplomb à l'aide d'un niveau d'eau. La gravure donne la position de la personne faisant manœuvrer la Machine : elle doit suffire à marger et à retirer la feuille, en un mot remplacer le personnel de quatre personnes

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

S'alignant avec la Ronde corps 20 n° 668.

Combinaisons des Rondes Modernes & Anglaises Italiques

N^o 79 et 660. — Corps 12.

Le Steamer des Chargeurs Réunis La Ville de Rio quittera le Havre le 24 Février 1880, pour les Ports de l'Amérique du Sud.

Le Steamer des Messageries Maritimes Ville de Bordeaux, quittera Bordeaux le 24 Mars 1880, pour les ports de l'Amérique Centrale.

N^o 673 et 661. — Corps 14.

A partir du 15 Septembre 1879, les Grands Magasins de Bassementeries actuellement rue de Larochefoucauld, 143, seront transférés Avenue de l'Opéra, au coin du Boulevard des Capucines.

Monsieur et Madame Caron ont l'honneur de vous faire part de la Naissance de leur fille Clotilde.

Nota. — Les Rondes sont fondues sur le même corps que les Anglaises Italiques, et s'alignent ensemble sans parangonnage.

RONDES

N° 658. — Corps 8. — Le kilo : 16 fr. Minimum : 2 kilos.

Les Papiers Vergés et Velins sont des Papiers faits à la main. Ils ont, comme les Papiers faits à la Mécanique, le même Format.

N° 659. — Corps 10. — Le kilo : 14 fr. Minimum : 2 kilos.

Les Papiers pour Couvertures doivent toujours être collés, à cause de leur emploi. Ces Papiers sont ordinairement de Couleur.

N° 660. — Corps 12. — Le kilo : 12 fr. Minimum : 3 kilos.

Les Papiers comme toute autre Marchandise, sont de plusieurs choix; cela provient de la Qualité de la Sâte.

N° 661. — Corps 14. — Le kilo : 11 fr. Minimum : 4 kilos

Les Papiers se vendent au kilog., quels qu'en soient la Force, le Format et la Couleur.

N° 662. — Corps 16. — Le kilo : 10 fr. Minimum : 5 kilos.

Les Formats tirent leurs Noms du nombre des Feuilletts que forme chaque

N° 663. — Corps 20. — Le kilo : 9 fr. Minimum : 6 kilos.

*La Révolution Française
Méthode de Langue Allemande*

N° 664. — Corps 28. — Le kilo : 8 fr. Minimum : 7 kilos.

Géométrie Calligraphie

Combinaisons des Rondes Modernes & Anglaises Italiques

N^o 80 et 662. — Corps 16.

*Le Steamer de la Compagnie Valéry
La Ville d'Alger quittera Marseille
le 30 Novembre.*

*Le Paquebot de la Compagnie Marc=
Fraisinet, Chandernagor, quittera Gran
le 2 Mars.*

N^o 674 et 663. — Corps 20.

*Madame Veuve Delafosse a
l'honneur de vous faire part
du Mariage de Mademoiselle
Blanche Delafosse, sa fille, avec
Monsieur Alexandre Hubert,
Ingénieur Civil.*

Nota. — Les Rondes sont fondues sur le même corps que les Anglaises Italiques, et s'alignent ensemble sans parangonnage.

FANTAISIE ITALIQUE

N° 73. — Corps 12. — Le kilo : 10 fr.

Minimum : 10 kilos.

La Minerve est de toutes les machines typographiques la moins compliquée et la plus facile à connaître. Beaucoup de personnes complètement étrangères à l'imprimerie s'en servent et obtiennent de bons résultats. Comme nous voulons que toutes nos machines fonctionnent pratiquement, nous accumulons les explications tant au point mécanique, qu'au point de vue typographique. Persuadés que le trop d'explication ne peut nuire, nous les ferons le plus clairement possible, écartant les mots techniques et cherchant à être compris par tout le monde. Ne vous effrayez pas : cet échafaudage évoluera avec très-peu de pratique et vous aurez une bonne machine imprimant

bien et très-facilement. Avant de faire marcher la Machine, on devra l'élever sur deux planches de trois centimètres de hauteur sur dix de large. Avoir soin de la mettre parfaitement d'aplomb à l'aide d'un niveau d'eau. La gravure donne la position de la personne faisant manœuvrer la Machine : elle doit suffire à marquer et à retirer la feuille, en un mot remplacer le personnel de quatre personnes employées à une machine typographique ordinaire.

ABC@EFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ&

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Nota. — Au-dessous du poids minimum, 2 fr. en plus par kilo.

ANGLAISES NOUVELLES

N° 642. — Corps 16. — Le kilo : 13 fr.

Minimum : 5 kilos.

Avant de faire marcher la Machine, on devra exhausser sur deux planches de trois centimètres de hauteur sur dix de large, afin que la pédale soit tout à fait libre. Avoir soin de la mettre parfaitement d'aplomb à l'aide d'un niveau d'eau. La gravure donne la position de la personne faisant manœuvrer la Machine : elle doit suffire à marger et à retirer la feuille, en un mot remplacer le personnel de quatre personnes employées à une machine typographique ordinaire.

N° 643. — Corps 21. — Le kilo : 12 fr.

Minimum : 6 kilos.

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux planches de trois centimètres de hauteur sur dix de large, afin que la pédale soit tout à fait libre. Avoir soin de la mettre parfaitement d'aplomb à l'aide d'un niveau d'eau. La gravure donne la position de la personne faisant manœuvrer la Machine : elle doit suffire à marger et à retirer la feuille,

ANGLAISES NOUVELLES

N° 738. — Corps 12. — Le kilo : 20 fr. Minimum : 3 kilos.

Avant de faire marcher la Machine, on devra exhausser sur deux planches de trois centimètres de hauteur sur dix de large afin que la pédale soit tout à fait libre. Avait soin

N° 739. — Corps 14. — Le kilo : 18 fr. Minimum : 5 kilos.

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux planches de trois centimètres de hauteur sur dix de large afin que

N° 740. — Corps 20. — Le kilo : 15 fr. Minimum : 6 kilos.

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux

N° 741. — Corps 24. — Le kilo : 13 fr. Minimum : 8 kilos

*Decouverte de l'Amérique
Lyon, Marseille, Nice*

N° 742. — Corps 28. — Le kilo : 12 fr. * Minimum : 10 kilos.

*Exposition de Peinture
Suresnes, Charville*

ANGLAISES

N° 109. — Corps 32. — Le kilo : 11 fr.

Minimum : 10 kilos.

*Vous avons l'avantage d'offrir
à Messieurs les Imprimeurs une
Anglaise nouvelle, gros et petit
ceil, s'alignant sans parangonnage.*

N° 110. — Corps 32. — Le kilo : 11 fr.

Minimum : 10 kilos.

*Vous avons l'avantage
de présenter à Messieurs les
Imprimeurs une Anglaise
nouvelle, gros et petit ceil,
s'alignant sans parangonnage*

ANGLAISES

Combinaison des Anglaises 109-110

Le Nouveau Magasin des
Couteliers Réunis a l'honneur
d'informer sa nombreuse clientèle
de la Grande Exposition de
Fin de Saison qui aura lieu

N° 173. — Corps 40. — Le kilo : 10 fr.

Minimum : 12 kilos.

Spécialité de Machines
à Pédale & à Main
Machines à Cylindre

FANTASIE ITALIQUE GRASSE

N° 723 — Corps 16. — Le kilo : 10 fr.

Minimum : 8 kilos

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux planches de trois centimètres de hauteur sur dix de large, afin que la pédale soit tout à fait libre. Avoir soin de la mettre parfaitement d'aplomb à

N° 724. — Corps 20. — Le kilo : 9 fr.

Minimum : 10 kilos.

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux planches de trois centimètres de hauteur sur dix de large, afin que la

N° 725. — Corps 28. — Le kilo : 8 fr.

Minimum : 12 kilos.

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux planches

LATINES LARGES

Trois Caractères fondus corps 10, s'alignant sans Parangonnage

Prix de la Police de 4 kilos 800 : 30 Fr.

N° 675

AAAAAABBBB CCCDDDD EEEEEEEEE FFFF GGGGHH
 HHIIIIJJJKLLLL MMMMMMM NNNNNN OOOO
 OOPPPPPQQRRRRRRSSSSSSTTTTTT UUUUUUV
 VVVXXYYZZÆŒWÇ&& ÉÉÉÉÉÉÉÉÈÈ 11223344
 556677889900.....;!?!?--''AAEEHLLMMNNOORRSSTTVV

N° 676

AAAAABBBCCDDDEEEEEE FFFGGGHHHII
 IIIJKLLLL MMMMMNNNNN OOOOOPPPQQ
 RRRRRSSSSSSTTTTT UUUUVVVV XXYYZZÆŒ
 WÇ&ÉÉÉÉÉÉÈÈ 11223344556677889900....
 ,,;!!!?--''AAEEHLLMMNNOORRSSTTVV

N° 677

AAABBCCDDEEEEEE FFGGHHIIIJK
 LLL MMMNNNOOPPQQRRRSSTT
 TUUUVV XXYYZZÆŒWÇ&ÉÉÉÈÈ 1
 1223344556677889900.....;!?!?--''AAEEH
 LLMNNOORRSSTTVV

NOTA. — Chaque Caractère possède des Supérieures fondues sur corps.

EXEMPLES :

M ^{LLE} MARIA LAFONT		MADAME BEMARD
M. & M ^{ME} POIRET		ADOLPHE TOURNIER
M ^{ME} V ^{VE} ROPS		LE D ^R RIGAUT

Generated at McGill University on 2021-08-20 22:04 GMT / https://hdl.handle.net/2027/nyp-33433006349512
 Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

TYPES CLARENDON

N° 600. — Corps 5. — Le kilo : 14 fr. Minimum : 2 kilos.

✕ NOUVELLE CISAILLE POUR COUPER LE CARTON
LA JEUNESSE DU ROI HENRI

N° 601. — Corps 6. — Le kilo : 12 fr. Minimum : 3 kilos.

LE THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE
L'OPÉRA COMIQUE

N° 602. — Corps 7. — Le kilo : 10 fr. Minimum : 3 kilos.

/ LES SEPT CHATEAUX DU DIABLE
MARIAGE DE FIGARO

N° 603. — Corps 9. — Le kilo : 9 fr. Minimum : 4 kilos.

LES CAPRICES DE MARIANNE
HISTOIRE DE LA RUSSIE

N° 604. — Corps 10. — Le kilo : 8 fr. Minimum : 5 kilos.

REVUE DES MODES
SIÈGE DE SARAGOSSE

N° 605. — Corps 12. — Le kilo : 7 fr. Minimum : 5 kilos.

• MARION DELORME
LA MUSIQUE

N° 678. — Corps 16. — Le kilo : 6 fr. 50 Minimum : 4 kilos.

IMPRIMERIE

Generated at McGill University on 2021-08-20 22:04 GMT / https://hdl.handle.net/2027/nyp.33433006349512
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

CLARENDONS ORNÉS

N° 655. — Corps 12. — Le kilo : 18 fr.

Minimum : 3 kilos.

JARDIN DU ROYAL
DES CAFÉS-CONCERTS DES TUILERIES
THÉÂTRE DE L'ODÉON
ANGLETERRE, SUISSE, HONGRIE
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

N° 656. — Corps 16. — Le kilo : 15 fr.

Minimum : 4 kilos.

DES TUILERIES
PALAIS & JARDINS DES TUILERIES
LES BUTTES CHAUMONT
NOUS EXPÉDIONS NOS MACHINES
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

N° 657. — Corps 18. — Le kilo : 14 fr.

Minimum : 4 kilos.

IMPRIMERIE
LA NOUVELLE MIGNONNETTE
LE PARC MONCEAU
LA PREMIÈRE RENCONTRE
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Ces caractères sont fondus sur corps sans parangonnage

TYPES ECCLÉSIASTIQUES

N° 611. — Corps 9. — Le kilo : 10 fr. Minimum : 3 kilos.

NOUVELLE PRESSE A IMPRIMER

N° 612. — Corps 10. — Le kilo : 9 fr. Minimum : 3 kilos.

LES MACHINES AMÉRICAINES

N° 613. — Corps 12. — Le kilo : 8 fr. Minimum : 4 kilos.

PREMIÈRES ÉPREUVES

N° 614. — Corps 16. — Le kilo : 7 fr. Minimum : 4 kilos.

LES BURGRAVES

COMBINAISONS DES TYPES ECCLÉSIASTIQUES

LES ATELIERS DE CONSTRUCTION

PRESSES IMPRIMERIE VILLE MARS

VALETTE SALLE

PIERRE SCHEFFER

Toute la collection est fondue sur la même ligne, le parangonnage
ne se fait qu'au-dessus.

N° 623. — Corps 20. — Le kilo : 7 fr. Minimum : 4 kilos.

- EXPOSITION

TYPES MEDIAEVALS

N° 615. — Corps 16. — Le kilo : 9 fr.

Minimum : 5 kilos

PARIS BORDEAUX LILLE NANTES

N° 616. — Corps 21. — Le kilo : 8 fr.

Minimum : 6 kilos

SAINT-ETIENNE BLOIS ORLÉANS

N° 617. — Corps 28. — Le kilo : 7 fr. 50

Minimum : 7 kilos.

MARSEILLE TOULOUSE

N° 618. — Corps 40. — Le kilo : 7 fr.

Minimum : 9 kilos.

AVIGNON MONFLEUR

N° 619-621. — Corps 12. — Le kilo : 9 fr.

Minimum : 4 kilos.

**NIL ZAMBÈSE CONGO NIGER SÉNÉGAL
AMIENS, BESANÇON, CHARTRES
LES PORTS DE L'AMÉRIQUE**

N° 620-622. — Corps 14. — Le kilo : 8 fr.

Minimum : 6 kilos.

**LE TIGRE ET L'EUPHRATE
LES MONUMENTS DE L'ANTIQUITÉ
- CINCINNATUS**

TYPES CORINTHIENS

N° 606. — Corps 10. — Le kilo : 10 fr. Minimum : 3 kilos.

HAYRE ROUEN HONFLEUS

N° 607. — Corps 12. — Le kilo : 9 fr. Minimum : 3 kilos

CONCERT INSTRUMENTAL

N° 608. — Corps 16. — Le kilo : 8 fr. Minimum : 3 kilos

LES ANTIQUES

N° 609. — Corps 20. — Le kilo : 7 fr. Minimum : 4 kilos.

LONDRES PARIS⁺

N° 610. — Corps 24. — Le kilo : 6 fr. Minimum : 5 kilos.

MARSEILLE

COMBINAISONS DES TYPES CORINTHIENS

CARACTÈRES DE FANTASIES

LIBRAIRIE ET PAPETERIE

VILLE DE PARIS

LA RÉCOMPENSE

Toute la collection est fondue sur la même ligne, le parangonnage
ne se fait qu'au-dessus.

LATINES LARGES NOUVELLES

N° 637. — Corps 6. — Le kilo : 11 fr. Minimum : 3 kilos.

La disposition nouvelle de la casse que nous présentons
a pour principe l'inclinaison horizontale, ce qui permet
NOUVELLE CASSE TYPOGRAPHIQUE

— N° 638. — Corps 8. — Le kilo : 10 fr. Minimum : 3 kilos.

La Modèle est la plus silencieuse des Machines
à pédale, pour l'impression des Circulaires,
LA PRESSE MODÈLE

— N° 639. — Corps 10. — Le kilo : 9 fr. Minimum : 5 kilos.

Indépendamment de sa course rapide,
la disposition des ressorts donne à cette
PRESSE A BALANCIER

N° 640. — Corps 12. — Le kilo : 8 fr. Minimum : 6 kilos.

Le nouveau Coupoir perfectionné
permet de couper les Filets de Cuivre
COUPOIR PERFECTIONNÉ

N° 635. — Corps 18. — Le kilo : 7 fr. Minimum : 7 kilos

Un excellent homme
IMPRIMEUR

N° 636. — Corps 21. — Le kilo : 6 fr. Minimum : 8 kilos.

Ego multos sine
SUISSE

Generated at McGill University on 2021-08-20 22:04 GMT / https://hdl.handle.net/2027/nyp.33433006349512
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

LATINES LARGES NOUVELLES

N° 626. — Corps 6. — Le kilo : 11 fr. Minimum : 2 kilos.

LA PLATINE EST GARNIE DE DEUX RÉGLETTES

N° 627. — Corps 8. — Le kilo : 10 fr. Minimum : 2 kilos.

LES NOUVELLES LATINES LARGES

N° 628. — Corps 10. — Le kilo : 9 fr. Minimum : 3 kilos.

LA COMÉDIE FRANÇAISE

N° 629. — Corps 12. — Le kilo : 8 fr. Minimum : 3 kilos.

GÉOGRAPHIE INDUSTRIELLE

N° 630. — Corps 18. — Le kilo : 7 fr. Minimum : 4 kilos.

HOTEL DU LOUVRE

N° 631. — Corps 24. — Le kilo : 6 fr. Minimum : 4 kilos.

MISANTHROPE

N° 632. — Corps 24. — Le kilo : 5 fr. 50 Minimum : 6 kilos.

ARISTOTE

N° 633. — Corps 28. — Le kilo : 5 fr. Minimum : 6 kilos.

FONDRE

N° 634. — Corps 36. — Le kilo : 4 fr. Minimum : 8 kilos

SAISON

LETTRES SYRIENNES

N° 776. — Corps 6. — Le kilo : 12 fr. Minimum : 2 kilos.

La Chine, notre ancêtre en inventions, connut l'impression sur planches gravées dix siècles avant nous; ce n'était pas autre chose qu'une gravure grossière, aussi éloignée des premiers

LES CHEMINS DE FER AMÉRICAINS

N° 777. — Corps 8. — Le kilo : 10 fr. Minimum : 3 kilos.

Les Hollandais, saisis d'un enthousiasme qui n'est fondé sur aucune preuve positive, ont élevé les prétentions les moins justifiées pour revendiquer, en faveur

ÉMILE AUGIER ALEXANDRE DUMAS

N° 778. — Corps 10. — Le kilo : 8 fr. Minimum : 4 kilos.

Jean Gensfleisch, de Sulgeloeh, connu sous le nom de Gutenberg, qui lui vient de sa mère

MACHINES A PERFORER

N° 779. — Corps 12. — Le kilo : 7 fr. 50 Minimum : 5 kilos.

Le composteur est le premier outil dont se sert le typographe. Il s'emploie

GRANDS CENTRES INDUSTRIELS

N° 780. — Corps 16. — Le kilo : 7 fr. Minimum : 6 kilos.

Les garnitures sont des lingots de plomb, fondus sur plusieurs

CORNEILLE MOLIERE

N° 781. — Corps 20. — Le kilo : 6 fr. 50 Minimum : 8 kilos.

La presse Mignonnette est une petite machine de

CONSTITUTION

NOUVELLES LATINES-ANTIQUES

N° 758. — Corps 7. — Le kilo : 10 fr. Minimum : 2 kilos.

Nous avons l'avantage de soumettre à l'appréciation de Messieurs les Imprimeurs, une nouvelle série de Caractères que nous désignons sous le nom de Latines-Antiques en GRAVURE, FONDERIE & IMPRIMERIE BERTHIER

N° 759. — Corps 9. — Le kilo : 9 fr. Minimum : 3 kilos.

Nous avons l'avantage de soumettre à l'appréciation de Messieurs les Imprimeurs une nouvelle LES TRAVAUX D'ADMINISTRATIONS

N° 760. — Corps 10. — Le kilo : 8 fr. 50 Minimum : 3 kilos.

Nous avons l'avantage de soumettre à l'appréciation de Messieurs les Imprimeurs SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL

N° 761. — Corps 12. — Le kilo : 8 fr. Minimum : 4 kilos.

Nous avons l'avantage de soumettre à l'appréciation de MM. les SPÉCIALITÉ DE VIGNETTES

N° 762. — Corps 16. — Le kilo : 7 fr. Minimum : 6 kilos.

Nous avons l'avantage de soumettre à l'appréciation NOUVEAU TRAITÉ

Generated at McGill University on 2021-08-20 22:04 GMT / https://hdl.handle.net/2027/nyp.33433006349512
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

ELZÉVIRIENNES ALLONGÉES

N° 689. — Corps 10. — Le kilo : 9 fr.

Minimum : 2 kilos.

CHOIX VARIÉ DE NOUVEAUX CARACTÈRES
DE FANTAISIES ALLONGÉES
NOUVELLE SÉRIE D'ELZÉVIRIENNES

N° 690. — Corps 12. — Le kilo : 8 fr.

Minimum : 3 kilos.

EXPOSITION INTERNATIONALE
COURSES A LONGCHAMPS
GRAND CONCERT INSTRUMENTAL

N° 691. — Corps 16. — Le kilo : 7 fr. 50

Minimum : 4 kilos.

SOUVENIRS & IMPRESSIONS
DE VOYAGE
ŒUVRES COMPLÈTES

N° 692. — Corps 20. — Le kilo : 7 fr.

Minimum : 4 kilos.

LES COURSES AU BOIS
DE BOULOGNE

N° 693. — Corps 24. — Le kilo : 6 fr 50

Minimum : 5 kilos.

IMPRIMERIE CIVILE
EDEN CONCERT

FANTASIES

N° 726. — Corps 14. — Le kilo : 8 fr.

Minimum : 3 kilos.

Chemin de Fer de Paris à Nice
Séries de Lettres Ornées
PARIS A TRAVERS LES SIECLES

N° 727. — Corps 20. — Le kilo : 7 fr.

Minimum : 4 kilos.

Machines à Imprimer
Assurances sur la Vie
LA MINERVE

N° 728. — Corps 24. — Le kilo : 6 fr. 50

Minimum : 4 kilos.

Exposition Universelle de Paris
Le Consulat et l'Empire
PALAIS DE L'INDUSTRIE

N° 729. — Corps 32. — Le kilo : 6 fr.

Minimum : 6 kilos.

Fonderie Typographique
Galvanoplastie
CARTES DE VISITE

ITALIENNES ITALIQUES

N° 679. — Corps 8. — Le kilo : 12 fr.

Minimum : 2 kilos.

Mettre les Caractères en place et encrer avec le rouleau à main, placer une feuille de papier sur les types, fermer la presse et donner la pression avec

NOUVELLE MACHINE A CARTES DE VISITE

N° 680. — Corps 12. — Le kilo : 9 fr.

Minimum : 3 kilos.

Petite Machine à rogner, à couteau circulaire, coupant le format raisin. Elle ne tient aucune place,

GÉRARD DE LISSA, COMPOSITEUR

N° 681. — Corps 16. — Le kilo : 8 fr.

Minimum : 5 kilos.

Pour avoir moins de pression et une impression plus noire, mouiller le

PAPIER A IMPRIMER

N° 682. — Corps 20. — Le kilo : 7 fr.

Minimum : 8 kilos.

Inauguration de la Statue de Laurent Coster, regardé par les

HOLLANDE BELGIQUE

N° 683. — Corps 28. — Le kilo : 6 fr. 50

Minimum : 10 kilos.

La Minerve marche au

NOUVEAU COIN

LATINES LARGES OMBRÉES

N° 720. -- Corps 16. — Le kilo : 8 fr.

Minimum : 4 kilos.

**Nouvelle Série de Lettres
Larges Ombrées
Compagnie des Messageries
PALAIS DE L'INDUSTRIE**

N° 721. — Corps 20. — Le kilo : 7 fr.

Minimum : 5 kilos.

**Catacombes de Paris
Le Luxembourg
Concours de Musique
CHALET SUISSE**

N° 722. — Corps 28. — Le kilo : 6 fr.

Minimum : 6 kilos.

**Vente Enchères
Peinture
Cartes de Visite
GIRONDINS**

ÉGYP TIENNES ITALIQUES

N° 743. — Corps 8. — Le kilo : 12 fr.

Minimum : 2 kilos.

Mettre les Caractères en place et encrez avec le rouleau à main, placer une feuille de papier sur les types, fermer la presse et donner la Pression avec

NOUVELLE MACHINE A CARTES DE VISITE

N° 744. — Corps 12. — Le kilo : 9 fr.

Minimum : 3 kilos.

Petite Machine à rogner, à couteau circulaire, coupant le format raisin. Elle ne tient aucune place,

GÉRARD DE LISSA, COMPOSITEUR

N° 745. — Corps 16. — Le kilo : 8 fr.

Minimum : 5 kilos.

Pour avoir moins de pression et une Impression plus noire, mouiller le

PAPIER A IMPRIMER

N° 746. — Corps 20. — Le kilo : 7 fr.

Minimum : 8 kilos

Inauguration de la Statue de Laurent Coster, regardé par les
HOLLANDE, BELGIQUE

N° 747. — Corps 28. — Le kilo : 6 fr. 50

Minimum : 10 kilos

La Minerve marche au
NOUVEAU COIN

Generated at McGill University on 2021-08-20 22:04 GMT / https://hdl.handle.net/2027/nyp-33433006349512
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Generated at McGill University on 2021-08-20 22:04 GMT / <https://hdl.handle.net/2027/nyp.33433006349512>
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

ANTIQUES NOIRES

N° 645. — Corps 6. — Le kilo : 12 fr. Minimum : 2 kilos.

LA MINERVE EST LA MEILLEURE DES MACHINES A IMPRIMER

N° 646. — Corps 7. — Le kilo : 11 fr. Minimum : 2 kilos.

ADMINISTRATION DES POSTES & TÉLÉGRAPHES

N° 644. — Corps 8. — Le kilo : 9 fr. Minimum : 3 kilos.

SPECIMEN DE CARACTÈRES TYPOGRAPHIQUES

N° 647. — Corps 9. — Le kilo : 8 fr. 50 Minimum : 3 kilos.

GUTENBERG INVENTA L'IMPRIMERIE

N° 648. — Corps 10. — Le kilo : 7 fr. 50 Minimum : 3 kilos.

STATUE DE JEANNE HACHETTE

N° 649. — Corps 12. — Le kilo : 7 fr. Minimum : 4 kilos.

CARON DE BEAUMARCHAIS

N° 650. — Corps 14. — Le kilo : 6 fr. 50 Minimum : 4 kilos.

BATAILLE DE FRIBOURG

N° 651. — Corps 18. — Le kilo : 6 fr. Minimum : 5 kilos.

NOUVELLE CASSE

N° 652. — Corps 22. — Le kilo : 5 fr. 50 Minimum : 5 kilos.

MÉDITERRANÉE

N° 653. — Corps 28. — Le kilo : 5 fr. 25 Minimum : 6 kilos.

MARSEILLE

N° 654. — Corps 32. — Le kilo : 5 fr. Minimum : 6 kilos.

ABRAHAM

ANTIQUES ALLONGÉES

N° 447. — Corps 6. — Le kilo : 14 fr. Minimum : 2 kilos.

FRANCE, ANGLETERRE, HONGRIE, AUTRICHE, ALLEMAGNE

N° 448. — Corps 8. — Le kilo : 12 fr. Minimum : 2 kilos.

PALAIS DE LONGCHAMPS, JARDIN DES TUILERIES, CHATEAU-D'EAU

N° 449. — Corps 10. — Le kilo : 10 fr. Minimum : 3 kilos.

CHEMIN DE FER DE NEW-YORK A SAN-FRANCISCO

N° 450. — Corps 12. — Le kilo : 9 fr. Minimum : 3 kilos.

GRANDE MANUFACTURE DE CHAUSSURES COUSUES

N° 451. — Corps 14. — Le kilo : 8 fr. Minimum : 4 kilos.

LES MARINS DE LA RÉPUBLIQUE

N° 452. — Corps 16. — Le kilo : 7 fr. 50 Minimum : 4 kilos

NANTES LILLE AVIGNON TOULOUSE

N° 453. — Corps 18. — Le kilo : 7 fr. 25 Minimum : 5 kilos.

L'AMOUR ET L'ARGENT

N° 454. — Corps 20. — Le kilo : 7 fr. Minimum : 5 kilos.

MILAN TURIN PARIS TUNIS

N° 455. — Corps 24. — Le kilo : 6 fr. 50 Minimum : 5 kilos

LE PALAIS-ROYAL

N° 456. — Corps 32. — Le kilo : 6 fr. Minimum : 6 kilos

LIBERTÉ ÉGALITÉ

N° 457. — Corps 36. — Le kilo : 5 fr. 75 Minimum : 6 kilos.

FRATERNITÉ

ANTIQUES GROTESQUES

N° 698. — Corps 18. — Le kilo : 10 fr.

Minimum : 1 kilos

GRANDE TOMDOLA
AU PROFIT DES PAUVRES
GRANDL TOMIDOLA

SI J'ÉTAIS DOLI
• PREMIÈRE REPRÉSENTATION •
SI J'ÉTAIS NOT!

N° 699. — Corps 24. — Le kilo : 8 fr.

Minimum : 6 kilos.

LA MINEDVE
BERTHIER & C^{IE}
LA MINELIVL

EXPOSITION
• MAGASINS DU LOUVRE •
LAI OSSION

Nota. — Ces Caractères trouveront un emploi très-fréquent dans les Travaux de Ville, tels que :

PROGRAMMES DE THÉÂTRES ET CONCERTS, PROSPECTUS, FACTURE, TALONS, ETC.

On peut donner l'écartement à volonté au passe-partout.

MONASTIQUES

N° 240. — Corps 8. — Le kilo : 12 fr. Minimum : 3 kilos.

REPRÉSENTATION EXTRAORDINAIRE DONNÉE PAR LES COMÉDIENS
DE COVENT-GARDEN AUX AMBASSADEURS
ADMINISTRATION CENTRALE POUR LE CAMIONNAGE
COMPAGNIE DES CHEMINS DE FER DU MIDI

N° 241. — Corps 10. — Le kilo : 10 fr. Minimum : 4 kilos.

LES ATELIERS DES FORGES ET CHANTIERS
DE LA MÉDITERRANÉE A LA ÇIOTAT
LA DISTRIBUTION SOLENNELLE DES RÉCOMPENSES
A L'EXPOSITION UNIVERSELLE

N° 242. — Corps 12. — Le kilo : 9 fr. Minimum : 5 kilos.

ATELIERS & DÉPOT DE MACHINES
9, RUE BAILLEUL, A PARIS
LES NOUVELLES CASSES TYPOGRAPHIQUES
A TRAVERSES HORIZONTALES

N° 243. — Corps 16. — Le kilo : 8 fr. Minimum : 6 kilos.

LA PRESSE MODÈLE IMPRIME
CIRCULAIRES, FACTURES
COINS MÉCANIQUES PERFECTIONNÉS
POUR SERRER LES FORMES

GOTHIQUES NOIRES

N° 48. — Corps 9. — Le kilo : 12 fr. Minimum : 2 kilos.

Notre Specimen de Caractères de Fantaisies et de Labels
Machines à Imprimer, Accessoires et Utensiles Typographiques
Chine Annam Tonkin Mongolie Japon

N° 771. — Corps 16. — Le kilo : 12 fr. Minimum : 3 kilos.

Anvers Bruxelles Bresde La Haye Marseille St-Petersbourg

N° 772. — Corps 20. — Le kilo : 11 fr. Minimum : 4 kilos.

Rhône Saône Elbe Loire Moselle Rhône Seine

N° 688. — Corps 28. — Le kilo : 10 fr. Minimum : 5 kilos.

Machine à Imprimer les Cartes de Visite

N° 773. — Corps 32. — Le kilo : 9 fr. Minimum : 6 kilos.

Cours abrégé de Philosophie

N° 774. — Corps 36. — Le kilo : 8 fr. 50 Minimum : 7 kilos.

Fonderie Typographique

N° 775 — Corps 48. — Le kilo : 8 fr. Minimum : 8 kilos.

Marseille Lyon Nimes

GOTHIQUES

N° 48. — Corps 9. — Le kilo : 12 fr.

Minimum : 2 kilos.

Nous avons l'honneur de vous annoncer que notre Voyageur, Monsieur Eugène Prim, aura sous peu l'avantage de vous rendre visite et vous soumettra notre Spécimen de Caractères de Fantaisies et de Labeurs, ainsi que nos divers Catalogues de Machines, etc.

N° 688. — Corps 28. — Le kilo : 10 fr.

Minimum : 5 kilos.

Cartes de Visite & Travaux de Luxe Nouvelle Gothique Noire Impressions en Noir et en Couleurs

N° 691. — Corps 21. — Le kilo : 10 fr.

Minimum : 5 kilos.

Angers Toulon Bourges Nice Gothique Azurée La Marche des Drapoux

N° 730. — Corps 32. — Le kilo : 8 fr.

Minimum : 7 kilos.

Le Nouveau Livre Gothique Ornée

ANTIQUES ITALIQUES MAIGRES

N° 321. — Corps 6. — Le kilo : 14 fr. Minimum : 2 kilos.

- *La Machine Modèle est Silencieuse ; elle tient peu de place et son prix est modeste. Nous recommandons beaucoup le numéro 3, du prix de 800 fr., assez grande pour tirer les Billets de Décès, Lettres de Mariage, Circulaires, Têtes de Lettres, etc., etc. La Presse Modèle rotative est très-bonne et très-douce, d'un tirage rapide et sûr.*

N° 325. — Corps 8. — Le kilo : 12 fr. Minimum : 3 kilos.

Les Presses Modèles rotatives sont légères, silencieuses et d'une grande puissance. La pédale donne le mouvement ; les bielles, commandées par les engrenages, donne la force de pression ; — ce sont de véritables bras de fer qui se détendent ; — arrivés à l'extrémité de

— N° 326. — Corps 10. — Le kilo : 10 fr. Minimum : 3 kilos.

La gravure donne la position de la personne faisant marcher la Machine : elle doit suffire à marger et à retirer la feuille, en un mot remplacer le personnel de quatre

N° 317. — Corps 12. — Le kilo : 9 fr. Minimum : 4 kilos.

Association Typographique Ouvrière De l'Habillage des Petites Presses à Platine

N° 327. — Corps 14. — Le kilo : 8 fr. Minimum : 4 kilos.

Les Chevaliers du Brouillard Françoise de Rimini

N° 328. — Corps 20. — Le kilo : 7 fr. Minimum : 5 kilos.

Compagnie Transatlantique Vapeur Ville-de-Rouen

ANTIQUES ITALIQUES

N° 665. — Corps 6. — Le kilo : 18 fr. Minimum : 1 kilo.

*AVANT DE FAIRE MARCHER LA MACHINE, ON DEVRA L'EXHAUSER SUR DEUX PLANCHES
DE TROIS CENTIMÈTRES DE HAUTEUR SUR DIX DE LARGE,
AFIN QUE LA PÉDALE SOIT TOUT A FAIT LIBRE. AVOIR SOIN DE LA METTRE PARFAITEMENT*

N° 666. — Corps 6. — Le kilo : 16 fr. Minimum : 1 kilo.

*MENTOR ADMIRAIT LA BONNE POLICE DE CES VILLES; LA BONNE ÉDUCATION
DES ENFANTS, QU'ON ACCOUTUMAIT A L'OBÉISSANCE,
AU TRAVAIL, A LA SOBRIÉTÉ, A L'AMOUR DES ARTS ET DES LETTRES.*

N° 665-666. — Corps 6. — Le kilo : 17 fr. Minimum : 2 kilos.

*LA CONNAISSANCE DE L'AIR, DES MATIÈRES QUI LE COMPOSENT, SES EFFETS SUR LES CARACTÈRES
ET LES TEMPÉRUMENTS FORMENT UN TABLEAU GÉNÉRAL DE L'UNIVERS PHYSIQUE.
ESPAGNE, PORTUGAL, SUISSE, ITALIE, FRANCE, AUTRIÈCHE-HONGRIE, RUSSIE, DANEMARCK*

N° 667. — Corps 7. — Le kilo : 14 fr. Minimum : 2 kilos.

*LA, LES FLEURS, L'ORANGER, LES MYRTES TOUJOURS VERTS
JOUISSENT DU PRINTEMPS ET TROMPENT LES HIVERS*

N° 668. — Corps 9. — Le kilo : 12 fr. Minimum : 2 kilos.

*A CES MOTS ESSUYANT SA BARBE LIMONEUSE
IL PREND D'UN VIEUX GUERRIER LA FIGURE POUFREUSE*

N° 669. — Corps 10. — Le kilo : 10 fr. Minimum : 3 kilos.

*NOUVELLE SÉRIE D'ANTIQUES ITALIQUES
LA PRESSE MODÈLE, LA MINERVE, L'ABEILLE*

N° 670. — Corps 12. — Le kilo : 9 fr. Minimum : 3 kilos.

*DE BORDEAUX A NOUKA-HIVA
VOYAGES DE DUMONT D'URVILLE*

N° 671. — Corps 16. — Le kilo : 8 fr. Minimum : 4 kilos.

LES HALLES CENTRALES

N° 672. — Corps 20. — Le kilo : 7 fr. Minimum : 4 kilos.

LE TRANSATLANTIQUE

FANTASIES

N° 684 — Corps 10. — Le kilo : 10 fr.

Minimum : 3 kilos.

**BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
MACHINE MINERVE
PARIS, LYON, REIMS, NICE
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

N° 685. — Corps 12. — Le kilo : 8 fr.

Minimum : 1 kilos.

**MAISON, HABITATION
PUBLICATION
RUE DE RIVOLI. PARIS
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

N° 686. — Corps 7. — Le kilo : 9 fr.

Minimum : 4 kilos.

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux planches de trois centimètres de hauteur sur dix de large, afin que la pédale soit

PERDUS AU MILIEU DES GLACES

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

N° 687. — Corps 9. — Le kilo : 7 fr.

Minimum : 5 kilos.

Le Canal de Bourgogne Compagnie du Hallage à Vapeur. Aux grands Hommes la Patrie reconnaissante. Conservatoire.

ROMANCE DE BÉRANGER

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

AMPLES MAIGRES

N° 291. — Corps 6. — Le kilo : 12 fr.

Minimum : 3 kilos.

Nous nous empressons d'annoncer à Messieurs les Imprimeurs que nous hâtons activement la gravure d'une nouvelle série de lettres de Fantaisie

LES CHEMINS DE FER AMÉRICAINS

N° 292. — Corps 9. — Le kilo : 9 fr.

Minimum : 4 kilos.

Nous nous empressons d'annoncer à Messieurs les Imprimeurs que nous hâtons activement la gravure d'une série

CHEMINS DE FER AMÉRICAINS

N° 273. — Corps 12. — Le kilo : 7 fr. 50

Minimum : 6 kilos.

Parmi les nombreuses innovations apportées dans

MÉMOIRE DE HOCHÉ

N° 293. — Corps 18. — Le kilo : 6 fr.

Minimum : 7 kilos.

La nouvelle série de lettres que nous

MONUMENTAL

N° 563. — Corps 8. — Le kilo : 9 fr.

Minimum : 2 kilos.

APPLICATION DE L'ÉLECTRICITÉ AUX ORGUES

N° 564. — Corps 12. — Le kilo : 8 fr.

Minimum : 3 kilos.

THÉÂTRE DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

Generated at McGill University on 2021-08-20 22:04 GMT / https://hdl.handle.net/2027/nyp.33433006349512
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

ITALIENNES ÉTROITES

N° 767. — Corps 6. — Le kilo : 14 fr. Minimum : 2 kilos.

En 1840, Strasbourg, qui malheureusement ne fait plus partie de notre territoire, éleva une des
SPÉCIALITÉ DE MACHINES A IMPRIMER. LA MINERVE

N° 768. — Corps 9. — Le kilo : 9 fr. Minimum : 3 kilos.

Un des caractères distinctifs de l'industrie, à notre époque, est la
HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE ILLUSTRÉE

N° 769. — Corps 12. — Le kilo : 8 fr. Minimum : 4 kilos.

La nouvelle série d'Italiennes trouvera un emploi fréquent
GRANDE FONDERIE DE CARACTÈRES

N° 770. — Corps 14. — Le kilo : 7 fr. Minimum : 5 kilos.

Société Protectrice de l'Enfance abandonnée
LES GRANDS CENTRES EUROPÉENS

N° 782. — Corps 18. — Le kilo : 6 fr. 50. Minimum : 6 kilos.

Les Caractères de Fantaisie, les Vignettes
IMPRIMERIE COMMERCIALE

ITALIENNES LARGES

N° 764. — Corps 8. — Le kilo : 10 fr. Minimum : 3 kilos.

L'emploi des Italiennes larges pour tous
GRIFFE-COMPOSITEUR

N° 765. — Corps 12. — Le kilo : 8 fr. Minimum : 4 kilos.

Nous avons l'avantage
ROULEAUX

N° 766. — Corps 16. — Le kilo : 7 fr. Minimum : 6 kilos.

Concours Berthier
LA MINERVE

FANTAISIES

N° 764. — Corps 8. — Le kilo : 10 fr. Minimum : 3 kilos.

Avant de faire marcher la Machine, on
devra l'exhausser sur deux planches de
IMPRIMERIE NOUVELLE
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

N° 766. — Corps 16. — Le kilo : 7 fr. Minimum : 5 kilos.

Avant de faire
marcher la Presse
VIGNETTE
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

N° 748. — Corps 36. — Le kilo : 12 fr. Minimum : 2 kilos.

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z

N° 749. — Corps 48. — Le kilo : 10 fr. Minimum : 4 kilos.

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z

N° 763. — Corps 12. — Le kilo : 9 fr. Minimum : 2 kilos.

CARACTÈRES DE FANTAISIES
ORNEMENTS, TÊTES DE CHAPITRES

Generated at McGill University on 2021-08-20 22:04 GMT / https://hdl.handle.net/2027/nypl.33433006349512
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

INITIALES ELZÉVIRIENNES

N° 750. — Corps 10. — Le kilo : 10 fr. Minimum : 2 kilos.

UNE IMPRIMERIE TYPOGRAPHIQUE

N° 751. — Corps 12. — Le kilo : 9 fr. 50 Minimum : 2 kilos.

PETIT TRAITÉ DE COMPTABILITÉ

N° 752. — Corps 16. — Le kilo : 8 fr. 50 Minimum : 3 kilos.

LE MUSÉE DU LOUVRE

N° 753. — Corps 20. — Le kilo : 8 fr. Minimum : 4 kilos.

MAISON DE BANQUE

N° 754. — Corps 24. — Le kilo : 7 fr. Minimum : 4 kilos.

EXPROPRIATIONS

N° 755. — Corps 28. — Le kilo : 6 fr. 50 Minimum : 5 kilos.

CONSTRUIRE

N° 756. — Corps 36. — Le kilo : 6 fr. Minimum : 6 kilos.

MACHINE

N° 757. — Corps 56. — Le kilo : 5 fr. Minimum : 8 kilos.

PARIS

ANTIQUES ÉTROITES

N° 731. — Corps 10. — Le kilo : 12 fr. Minimum : 2 kilos.

Nous avons l'avantage de soumettre à l'appréciation de Messieurs les Imprimeurs
UNE NOUVELLE SÉRIE D'ANTIQUES ALLONGÉES

— N° 732. — Corps 12. — Le kilo : 10 fr. Minimum : 3 kilos.

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux planches
DE TROIS CENTIMÈTRES DE HAUTEUR

N° 733. — Corps 14. — Le kilo : 9 fr. Minimum : 4 kilos.

Caractères de Fantaisie et de Labeur, Nouvelles Vignettes
MINERVE, MODÈLE, MIGNONNETTE

N° 734. — Corps 18. — Le kilo : 8 fr. 50 Minimum : 5 kilos.

— Assortiments de Coins-Vignettes et Ornaments
IMPRIMERIE TYPOGRAPHIQUE

• N° 735. — Corps 24. — Le kilo : 8 fr. Minimum : 6 kilos.

Nouveau Spécimen de Caractères, Coupoir
REVUE DES MODES

N° 736. — Corps 32. — Le kilo : 7 fr. Minimum : 7 kilos.

Cartes de Commerce et de Visite

N° 737. — Corps 40. — Le kilo : 6 fr. Minimum : 8 kilos.

Les Ventes aux Enchères

ITALIENNES MAIGRES

N° 350. — Corps 10. — Le kilo : 9 fr. Minimum : 4 kilos.

Nous nous empressons d'annoncer à Messieurs les Imprimeurs que nous hâtons activement la gravure d'une nouvelle série de fantaisie

LES CHEMINS DE FER AMÉRICAINS

N° 351. — Corps 12. — Le kilo : 8 fr. Minimum : 5 kilos.

La nouvelle série d'Italiennes que nous avons l'honneur de vous soumettre aujourd'hui, forme une belle Collection

MAGASIN DU BON MARCHÉ

N° 297. — Corps 18. — Le kilo : 7 fr. Minimum : 7 kilos.

Imprimerie Administrative
Histoire des Arts

N° 163. — Corps 24. — Le kilo : 6 fr. Minimum : 8 kilos.

Agence Havas - Bullier

N° 298. — Corps 28. — Le kilo : 5 fr. 50 Minimum : 9 kilos.

Histoire Artistique

N° 164. — Corps 36. — Le kilo : 5 fr. Minimum : 10 kilos.

Le Rosier de Mai

Generated at McGill University on 2021-08-20 22:04 GMT / <https://hdl.handle.net/2027/nyp.33433006349512>
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

ÉGYPTIENNES ÉTROITES

N° 178. — Corps 6. — Le kilo : 12 fr.

Minimum : 2 kilos.

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux planches de trois centimètres de hauteur sur dix de large, afin que la pédale soit tout à fait libre. La gravure donne la position de la personne faisant manœuvrer la Machine : elle doit suffire à marger et à retirer la feuille.

NE JOUEZ PAS AVEC L'AMOUR PROPRE DE L'HOMME 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

N° 179. — Corps 9. — Le kilo : 9 fr.

Minimum : 3 kilos

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux planches de trois centimètres de hauteur sur dix de large, afin que la pédale soit tout à fait libre. Avoir soin de la mettre parfaitement

COURS DE MÉCANIQUE INDUSTRIELLE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

N° 180. — Corps 12. — Le kilo : 7 fr. 50

Minimum : 4 kilos.

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux planches de trois centimètres de hauteur sur dix de large, afin que la pédale soit tout à fait libre. Avoir

LES TROIS FILS DE CADET-ROUSSEL

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

N° 181. — Corps 16. — Le kilo : 7 fr.

Minimum : 5 kilos.

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux planches de trois centimètres de hauteur sur dix de

LE SABRE DE MON ONCLE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ÉGYPTIENNES ÉTROITES

N° 482. — Corps 22. — Le kilo : 6 fr. 50

Minimum : 7 kilos.

**Haute Nouveauté
Catalogues de l'Exposition
AUX DEUX MAGOTS**

N° 483. — Corps 28. — Le kilo : 6 fr.

Minimum : 9 kilos.

**Grande mise en Vente
DE TABLEAUX**

N° 484. — Corps 36. — Le kilo : 5 fr. 50

Minimum : 10 kilos.

**Musée du Louvre
LE PEUPLE**

N° 485. — Corps 48. — Le kilo : 5 fr.

Minimum : 12 kilos.

**Journal Illustré
NANTES**

ANTIQUES ITALIQUES GRASSES

N° 557. — Corps 8. — Le kilo : 12 fr. Minimum : 3 kilos.

*Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux
PLANCHES DE TROIS CENTIMÈTRES DE HAUTEUR SUR DIX
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0*

N° 558. — Corps 10. — Le kilo : 9 fr. Minimum : 3 kilos.

*Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser
SPÉCIALITÉ DE MACHINES A IMPRIMER
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0*

N° 559. — Corps 12. — Le kilo : 8 fr. Minimum : 4 kilos.

*Malgré les sages Conseils qui lui furent donnés
LA GAULE ENVAHIE PAR CÉSAR
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0*

N° 560. — Corps 14. — Le kilo : 7 fr. 50 Minimum : 5 kilos.

*Avant de faire marcher la Machine, on
DE L'HISTOIRE DE FRANCE
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0*

N° 561. — Corps 20. — Le kilo : 7 fr. Minimum : 6 kilos.

*Avant de faire marcher la
LE MISANTHROPE
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0*

N° 562. — Corps 28. — Le kilo : 6 fr. Minimum : 7 kilos.

*Magasins du Louvre
EXPOSITION 1 2 3 4*

ÉTROITES MODERNES

N° 591. — Corps 7. — Le kilo : 14 fr. Minimum : 2 kilos.

La réglette en cuivre de gauche sert de guide pour le Papier. La Minerve est une Machine

N° 592. — Corps 10. — Le kilo : 12 fr. Minimum : 2 kilos.

Album pour Étrennes, Scènes, Costumes, Paysages et Marines, Vues et Monuments

N° 593. — Corps 12. — Le kilo : 9 fr Minimum : 3 kilos.

L'Imprimerie apparaissant au milieu des ténèbres

N° 274. — Corps 16. — Le kilo : 8 fr. Minimum : 4 kilos.

Écriture Lithographie Chromolithographie

N° 275. — Corps 20. — Le kilo : 7 fr. 50 Minimum : 5 kilos.

Bibliothèque Littéraire Contemporaine

N° 276. — Corps 24. — Le kilo : 7 fr. Minimum : 6 kilos.

Sciences Arts Architecture

N° 277. — Corps 36. — Le kilo : 6 fr. Minimum : 7 kilos.

Romances illustrées

N° 278. — Corps 40. — Le kilo : 5 fr. 50 Minimum : 8 kilos.

Maison Habitations

N° 279. — Corps 48. — Le kilo : 5 fr. Minimum : 10 kilos.

Moniteur Officiel

ÉGYPTIENNES LARGES

N° 565. — Corps 6. — Le kilo : 10 fr. Minimum : 3 kilos.

Parmi les innovations apportées dans les différentes branches des arts de l'industrie, depuis le commencement de notre siècle.

INAUGURATION DES CONCERTS ORPHEONIQUES

N° 566. — Corps 8. — Le kilo : 8 fr. Minimum : 3 kilos.

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux planches de la hauteur de trois centimètres sur

NOUVELLE CASSE TYPOGRAPHIQUE

N° 567. — Corps 9. — Le kilo : 7 fr. Minimum : 4 kilos.

Les rames de papier envoyées par l'éditeur ou l'auteur d'un ouvrage sont reçues dans un

DRAME EN TROIS ACTES

N° 573. — Corps 10. — Le kilo : 6 fr. Minimum : 4 kilos.

Les mains de papier collé se passent l'une après l'autre dans le baquet avant d'être ouvertes

RÉCAPITULATION GÉNÉRALE

N° 568. — Corps 12. — Le kilo : 5 fr. Minimum : 4 kilos.

Les papiers destinés à des ouvrages recommandés subissent encore, outre le

DISTRIBUTION SOLENNELLE

N° 569. — Corps 14. — Le kilo : 4 fr. 50 Minimum : 5 kilos.

**Le travail du glaçage exige trois ouvriers : deux compagnons et un
CLODION, ASSUÉRUS, ESTELLE**

ÉGYPTIENNES LARGES

N° 570. — Corps 20. — Le kilo : 4 fr.

Minimum : 6 kilos.

**Ces cylindres sont mus par
la vapeur. Dès que le papier
MINERVE, MODÈLE**

N° 571. — Corps 24. — Le kilo : 3 fr. 50

Minimum : 7 kilos.

**Robert le Diable
Théâtre du Chatelet
MARSEILLE**

N° 572. — Corps 36. — Le kilo : 3 fr.

Minimum : 8 kilos.

**Typographie
Galvanoplaste
BERTHIER**

LATINES MAIGRES ÉTROITES

N° 280. — Corps 10. — Le kilo : 10 fr. Minimum : 3 kilos.

COLLECTION DE LETTRES A POINTES

N° 281. — Corps 12. — Le kilo : 9 fr. Minimum : 4 kilos

LIBRAIRE COMMISSION

N° 282. — Corps 18. — Le kilo : 8 fr. Minimum : 5 kilos.

TERRITOIRE DE TURIN

N° 283. — Corps 20. — Le kilo : 7 fr. 50 Minimum : 5 kilos.

BONHEUR DOREUR NÉRON

N° 284. — Corps 28. — Le kilo : 6 fr. Minimum : 6 kilos.

DIRECTION DUCOU

N° 285. — Corps 36. — Le kilo : 5 fr. 50 Minimum : 7 kilos.

EDITEUR BULLETIN

N° 286. — Corps 40. — Le kilo : 5 fr. Minimum : 8 kilos.

ROUENNIER

Nota. — Au-dessus du poids minimum, 2 fr. en plus par kilo

LATINES ENCADRÉES

N° 244. — Corps 6. — Le kilo : 12 fr. Minimum : 2 kilos.

IMPRIMERIE MODERNE A PARIS

N° 245. — Corps 8. — Le kilo : 11 fr. Minimum : 2 kilos.

IMPRIMERIE MODERNE DE PARIS

N° 246. — Corps 10. — Le kilo : 10 fr. Minimum : 2 kilos.

NOUVELLE MACHINE A CARTES

N° 247. — Corps 12. — Le kilo : 9 fr. Minimum : 3 kilos.

PARIS HONNEUR MARNE

N° 248. — Corps 16. — Le kilo : 8 fr. 50 Minimum : 3 kilos.

IMPRIMERIE NOUVELLE

N° 249. — Corps 20. — Le kilo : 8 fr. Minimum : 4 kilos.

FONDS-VIGNETTES *

N° 250. — Corps 24. — Le kilo : 7 fr. 50 Minimum : 5 kilos.

GRANDE COURSE

N° 251. — Corps 32. — Le kilo : 7 fr. Minimum : 6 kilos.

MONT-DORE

Nota. — Au-dessous du poids minimum, 2 fr. en plus par kilo.

LATINES ÉTROITES

N° 391. — Corps 8. — Le kilo : 11 fr. Minimum : 3 kilos.

LE LABORATOIRE DES ARTS ET MÉTIERS A PARIS

N° 392. — Corps 10. — Le kilo : 10 fr. 50 Minimum : 3 kilos.

LE PAVILLON DE FLORE AUX TUILERIES

N° 374. — Corps 12. — Le kilo : 10 fr. Minimum : 4 kilos.

PREMIÈRE PUBLICITÉ

N° 375. — Corps 18. — Le kilo : 9 fr. 50 Minimum : 4 kilos.

LES MARCHANDISES

N° 376. — Corps 21. — Le kilo : 8 fr. 50 Minimum : 5 kilos.

LA BANQUE DE FRANCE

N° 377. — Corps 28. — Le kilo : 8 fr. Minimum : 6 kilos.

MACHINE A CARTES

N° 378. — Corps 36. — Le kilo : 7 fr. Minimum : 7 kilos.

EXPOSITION

N° 379. — Corps 48. — Le kilo : 6 fr. 50 Minimum : 8 kilos.

PRESSE COPIE

Nota. — Au-dessous du poids minimum, 2 fr. en plus par kilo.

ANTIQUES ÉTROITES

N° 703. — Corps 6. — Le kilo : 12 fr. Minimum : 2 kilos.

ASSORTIMENT DE VIGNETTES GRECQUES ET ORIENTALES

N° 704. — Corps 12. — Le kilo : 10 fr. Minimum : 3 kilos.

NOUVELLE COLLECTION D'ANTIQUES MAIGRES

N° 705. — Corps 16. — Le kilo : 8 fr. Minimum : 4 kilos.

ENLÈVEMENT DES MATÉRIAUX

N° 706. — Corps 20. — Le kilo : 7 fr. 50 Minimum : 4 kilos

NOUVELLE SÉRIE D'ANTIQUES

N° 707. — Corps 24. — Le kilo : 7 fr. Minimum : 5 kilos.

LA CHAUMIÈRE DU VAL

N° 708. — Corps 32. — Le kilo : 6 fr. 50 Minimum : 6 kilos.

LE CHEMIN DE FER

Nota. — Au-dessous du poids minimum, 2 fr. en plus par kilo.

FANTAISIES

N° 226. — Corps 6. — Le kilo : 12 fr. Minimum : 2 kilos.

**— Nous possédons les Chiffres de toutes nos Fantaisies
NOUS FORMONS UNE SEULE FAMILLE**

N° 227. — Corps 9. — Le kilo : 11 fr. Minimum : 2 kilos.

**La Chimie à peine connue en ce temps là était une
GRAVURE FONDERIE IMPRIMERIE & RELIURE** 

N° 228. — Corps 12. — Le kilo : 9 fr. Minimum : 3 kilos.

**On demandait un jour à un Normand
SPÉCIALITÉ DE FANTAISIES**

N° 229. — Corps 16. — Le kilo : 8 fr. Minimum : 4 kilos.

**Fonderie et Gravure, Coins
PARIS EXPOSITION**

N° 284. — Corps 24. — Le kilo : 6 fr. Minimum : 4 kilos

ÉCOLE ROME

N° 318. — Corps 36. — Le kilo : 5 fr. Minimum : 5 kilos.

LOTÉRIE

Nota. — Au-dessous du poids minimum, 2 fr. en plus par kilo

FANTAISIES & ÉGYPTIENNES ÉTROITES

N° 319. — Corps 10. — Le kilo : 10 fr. Minimum : 2 kilos.

ADMINISTRATION CENTRALE DES TÉLÉGRAPHIES

N° 320. — Corps 12. — Le kilo : 9 fr. Minimum : 3 kilos.

LES CONTRIBUTIONS INDIRECTES

N° 321. — Corps 18. — Le kilo : 8 fr. 50 Minimum : 4 kilos.

COMPAGNIE DE CHANTIER

N° 178. — Corps 24. — Le kilo : 8 fr. Minimum : 5 kilos.

LES CHEMINS DE FER

N° 155. — Corps 36. — Le kilo : 6 fr. Minimum : 6 kilos.

COMPAGNIE

— N° 215. — Corps 9. — Le kilo : 10 fr. Minimum : 2 kilos.

LIBRAIRIE IMPRIMERIE ET PAPETERIE

N° 214. — Corps 12. — Le kilo : 8 fr. Minimum : 2 kilos.

CHEMIN DE FER DE PARIS A LONDRES

N° 213. — Corps 16. — Le kilo : 7 fr. Minimum : 3 kilos.

— **DICTIONNAIRE GRAND BOULEVARD**

N° 709. — Corps 18. — Le kilo : 6 fr. 50 Minimum : 4 kilos.

GRANDE EXPOSITION DU MUSÉE

Nota. — Au-dessous du poids minimum, 2 fr. en plus par kilo.

FANTAISIES

N° 357. — Corps 12. — Le kilo : 10 fr.

Minimum : 3 kilos.

ANNUAIRE DU COMMERCE

N° 290. — Corps 14. — Le kilo : 7 fr.

Minimum : 3 kilos.

RUE DE RIVOLI

— N° 263. — Corps 24. — Le kilo : 6 fr.

Minimum : 4 kilos.

LAFONTAINE

N° 358. — Corps 40. — Le kilo : 5 fr. 50

Minimum : 8 kilos.

Chemin de Ceinture

N° 359. — Corps 20. — Le kilo : 6 fr.

Minimum : 3 kilos.

ROMANCE DE BÉRANGER

N° 360. — Corps 32. — Le kilo : 6 fr.

Minimum : 5 kilos.

CHEMIN DE FER

Nota. — Au-dessous du poids minimum, 2 fr. en plus par kilo.

ANTIQUES GRASSES ÉTROITES & FANTAISIES

N° 540. — Corps 12. — Le kilo : 9 fr. Minimum : 3 kilos.

Grand Théâtre National des Italiens

N° 541. — Corps 18. — Le kilo : 8 fr. Minimum : 4 kilos.

Lettres très utiles pour les Annonces

N° 542. — Corps 24. — Le kilo : 7 fr. Minimum : 5 kilos.

Grand atelier de construction

N° 543. — Corps 36. — Le kilo : 6 fr. Minimum : 7 kilos.

Institution Populaire

N° 295. — Corps 12. — Le kilo : 8 fr. Minimum : 2 kilos.

HISTOIRE ANCIENNE

N° 296. — Corps 16. — Le kilo : 7 fr. 50 Minimum : 3 kilos.

TÉLÉGRAMME

N° 187. — Corps 28. — Le kilo : 6 fr. Minimum : 5 kilos.

MODÈLE

Nota. — Au-dessous du poids minimum, 2 fr. en plus par kilo.

FANTAISIES

N° 552. — Corps 24. — Le kilo : 6 fr.

Minimum : 4 kilos.

LA MINERVE

N° 553. — Corps 24. — Le kilo : 6 fr.

Minimum : 4 kilos.

LE HAVRE

N° 554. — Corps 24. — Le kilo : 6 fr.

Minimum : 4 kilos.

NICE & CANNES

N° 555. — Corps 36. — Le kilo : 5 fr.

Minimum : 6 kilos.

LA CHIMIE

N° 544. — Corps 24. — Le kilo : 7 fr.

Minimum : 4 kilos.

ALBUM MUSICAL

N° 556. — Corps 24. — Le kilo : 7 fr. 50

Minimum : 4 kilos.

MATHÉMATIQUES
Cours de Mécanique de Précision
Philosophie, Théologie

FANTAISIES

N° 127. — Corps 24. — Le kilo : 6 fr.

Minimum : 5 kilos.

CORRESPONDANCE

N° 225. — Corps 28. — Le kilo : 8 fr.

Minimum : 5 kilos.

CHEMINS DE FER

N° 206. — Corps 36. — Le kilo : 5 fr.

Minimum : 6 kilos.

PHYSIQUE

N° 266. — Corps 36. — Le kilo : 5 fr.

Minimum : 6 kilos.

VIGNETTE

N° 124. — Corps 18. — Le kilo : 7 fr.

Minimum : 4 kilos.

LA FRANCE GUERRIÈRE

N° 231. — Corps 12. — Le kilo : 9 fr.

Minimum : 3 kilos.

BROCHURE RELIURE CARTONNAGE

N° 232. — Corps 16. — Le kilo : 7 fr.

Minimum : 3 kilos.

FUMOIR PEINDRE

N° 233. — Corps 24. — Le kilo : 6 fr.

Minimum : 4 kilos.

HISTOIRE FRANCE

LETTRES RUBANS ET FANTAISIES

N° 361. — Corps 12. — Le kilo : 9 fr.

Minimum : 3 kilos.

**BERTHIER PARIS
ANGLETERRE**

N° 362. — Corps 18. — Le kilo : 7 fr.

Minimum : 4 kilos.

**NICE HOTEL
ITALIEN**

N° 363. — Corps 24. — Le kilo : 6 fr.

Minimum : 5 kilos.

PARISIEN

N° 364. — Corps 36. — Le kilo : 5 fr.

Minimum : 6 kilos.

ARAMIS

N° 365. — Corps 20. — Le kilo : 7 fr.

Minimum : 4 kilos.

FORÊTS D'AMÉRIQUE

N° 366. — Corps 36. — Le kilo : 5 fr.

Minimum : 6 kilos.

LES CHALETS

FANTAISIES

N° 230. — Corps 12. — Le kilo : 8 fr. 50. Minimum : 3 kilos.

**IMPRIMERIE TYPOGRAPHIE
CHROMOLITHOGRAPHIE**

N° 294. — Corps 18. — Le kilo : 7 fr. Minimum : 4 kilos.

**HISTOIRE RUSSE
DICTIONNAIRE**

N° 261. — Corps 24. — Le kilo : 6 fr. Minimum : 6 kilos.

**PARISIENNE
L'AMÉRICAINNE**

N° 262. — Corps 36. — Le kilo : 5 fr. Minimum : 7 kilos.

**PARIS
ROMAINS**

N° 304. — Corps 48. — Le kilo : 4 fr. Minimum : 10 kilos.

CHINE

FANTAISIES ITALIENNES

N° 260. — Corps 36. — Le kilo : 5 fr.

Minimum : 6 kilos.

**PUBLICATION
GARE DE PARIS**

N° 305. — Corps 56. — Le kilo : 4 fr.

Minimum : 10 kilos.

JOURNAL

N° 265. — Corps 36. — Le kilo : 7 fr.

Minimum : 7 kilos.

TABLEAUX

N° 303. — Corps 60. — Le kilo : 4 fr.

Minimum : 10 kilos.

AN JOUR

FANTAISIES

N° 301. — Corps 36. — Le kilo : 5 fr.

Minimum : 6 kilos.

**CHATEAU
FORTERESSE**

N° 269. — Corps 48. — Le kilo : 4 fr. 50

Minimum : 8 kilos.

A LOUER

N° 302. — Corps 56. — Le kilo : 4 fr.

Minimum : 10 kilos.

CHEMIN

N° 270. — Corps 72. — Le kilo : 3 fr. 50

Minimum : 15 kilos.

SEINE

ANTIQUES MAIGRES

N° 590. — Corps 36. — Le kilo : 6 fr.

Minimum : 4 kilos.

ANTIQUES MAIGRES

N° 299. — Corps 48. — Le kilo : 5 fr. 50

Minimum : 5 kilos.

GRAND MAGASIN

N° 300. — Corps 56. — Le kilo : 5 fr.

Minimum : 6 kilos.

INDUSTRIELLE

N° 267. — Corps 72. — Le kilo : 4 fr. 50

Minimum : 8 kilos.

LA MACHINE

N° 268. — Corps 96. — Le kilo : 4 fr.

Minimum : 10 kilos.

FRONDE

ÉGYP TIENNES

N° 537. — Corps 28. — Le kilo : 4 fr.

Minimum : 12 kilos.

**Nouvelles Presses
à Imprimer
J. GUTENBERG**

N° 538. — Corps 48. — Le kilo : 3 fr. 50

Minimum : 15 kilos.

**Nouveau
Guide Paris
MACHINES**

N° 539. — Corps 56. — Le kilo : 3 fr. 25

Minimum : 20 kilos.

**Journaux
TRIBU**

CARACTÈRES AVEC FOND AZURÉ

N° 594. — Corps 24. — Le kilo : 8 fr. 50

Minimum : 4 kilos.



N° 595. — Corps 30. — Le kilo : 7 fr. 50

Minimum : 5 kilos.



N° 596. — Corps 36. — Le kilo : 6 fr.

Minimum : 6 kilos.



N° 597. — Corps 36. — Le kilo : 7 fr. 50

Minimum : 6 kilos.



N° 598. — Corps 36. — Le kilo : 6 fr.

Minimum : 6 kilos.



N° 599. — Corps 36. — Le kilo : 6 fr. 50

Minimum : 6 kilos.

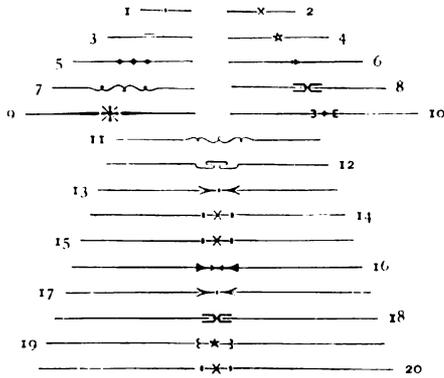


Les Vignettes se vendent séparément. — Corps 6, 12 fr. ; Corps 12, 7 fr. le kilo.

FILETS ORNÉS

PREMIÈRE SÉRIE

SIX POINTS

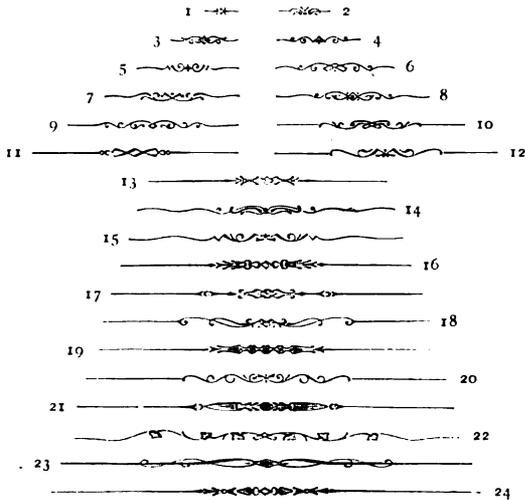


La Collection de 44 Filets : 7 fr. 50

4 Filets de chaque de 1 à 4. — 3 Filets de chaque de 5 à 8. — 2 Filets de chaque de 9 à 12
 1 Filet de chaque de 13 à 20.

DEUXIÈME SÉRIE

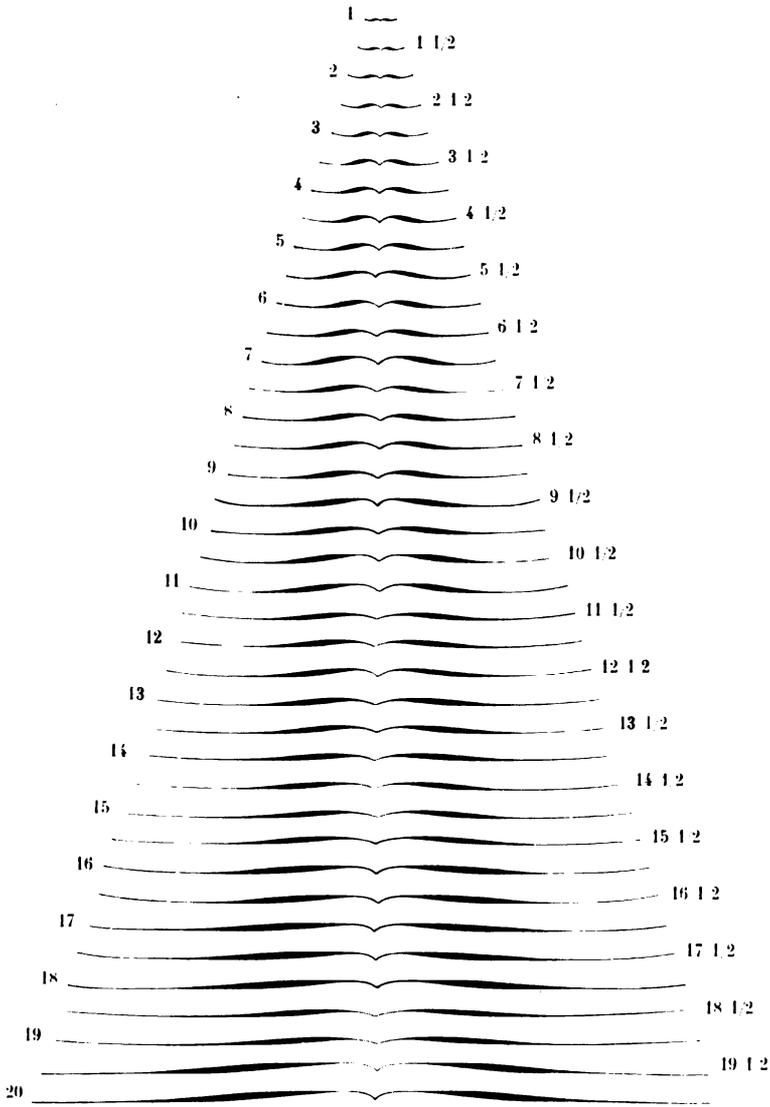
SIX POINTS



La Collection de 44 Filets : 7 fr. 50

3 Filets de chaque de 1 à 6. — 2 Filets de chaque de 7 à 14. — 1 Filet de chaque de 15 à 24.

ACCOLADES TROIS POINTS



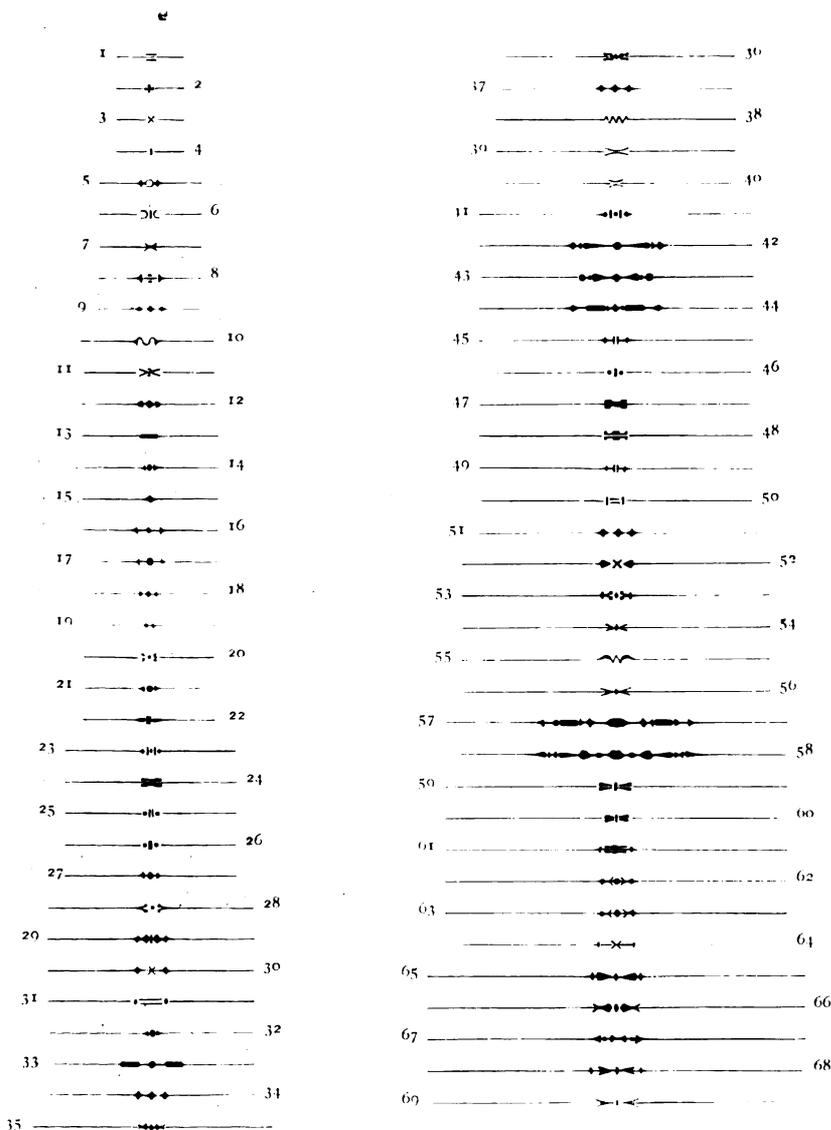
La Collection de 52 Accolades : 7 fr. 50

2 Accolades de chaque de 1 à 7 et 1 de 7 1/2 à 20.

La Collection de 72 Accolades : 15 fr.

2 Accolades de chaque de 1 à 7 et 1 de 7 1/2 à 30.

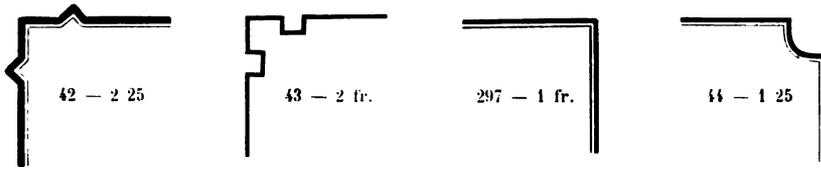
FILETS EN CUIVRE TROIS POINTS



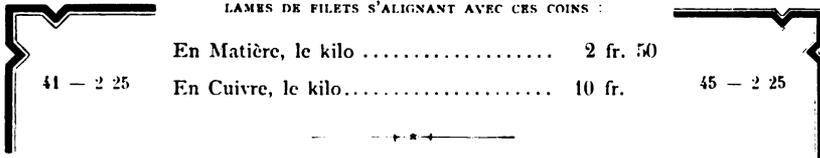
La Collection de 69 Filets : 35 fr.

Du n° 1 au n° 34, 50 c. pièce; du n° 35 au n° 69, 60 c. pièce.

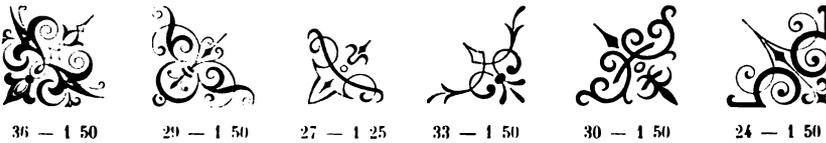
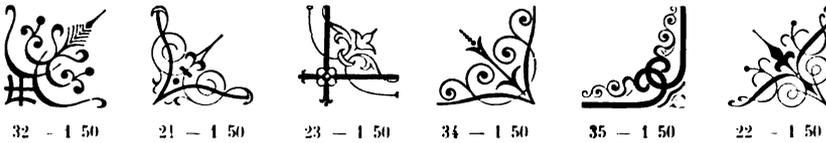
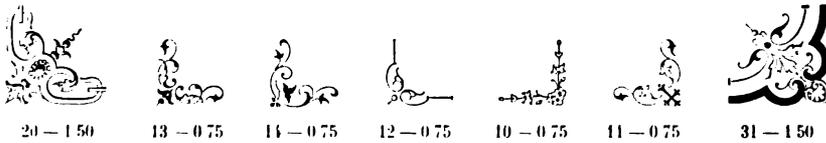
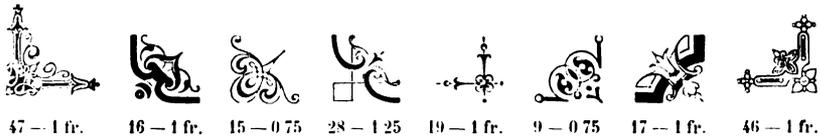
COINS SOUDÉS EN CUIVRE



LAMES DE FILETS S'ALIGNANT AVEC CES COINS :



COINS-VIGNETTES



Nota. — Par chaque série de huit Coins-Vignettes, nous en mettons un en plus.

COINS-VIGNETTES



18 — 2 fr.



48 — 1 25



56 — 1 50



55 — 1 50



50 — 1 50



49 — 1 50



52 — 1 50



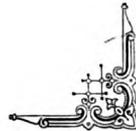
53 — 1 50



57 — 1 75



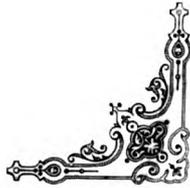
54 — 1 50



51 — 1 50



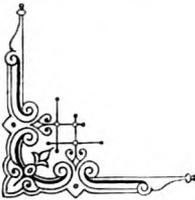
61 — 3 fr.



58 — 2 25



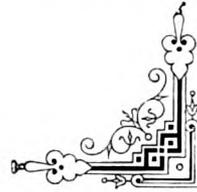
62 — 3 fr.



59 — 2 25



40 — 2 fr



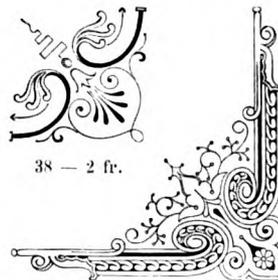
60 — 2 25



39 — 2 fr.



63 — 3 fr.



38 — 2 fr.

65 — 4 fr.

64 — 3 50

Nota. — Par chaque série de huit Coins-Vignettes, nous en mettons un en plus.

NOUVELLES VIGNETTES-BORDURES

Trois Points. — 18 fr. le kilo.

<p>101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114</p>	<p>115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128</p>
---	---

Quatre Points. — 15 fr. le kilo.

129	⊙	
-----	---	--

Six Points. — 12 fr. le kilo.

<p>130 131 132 133 134 135 136 191 192 193 194 195 196 197</p>	<p>198 197-198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210</p>
---	---

Neuf Points. — 12 fr. le kilo.

137	⊞	
-----	---	--

Dix-Huit Points. — 8 fr. le kilo.

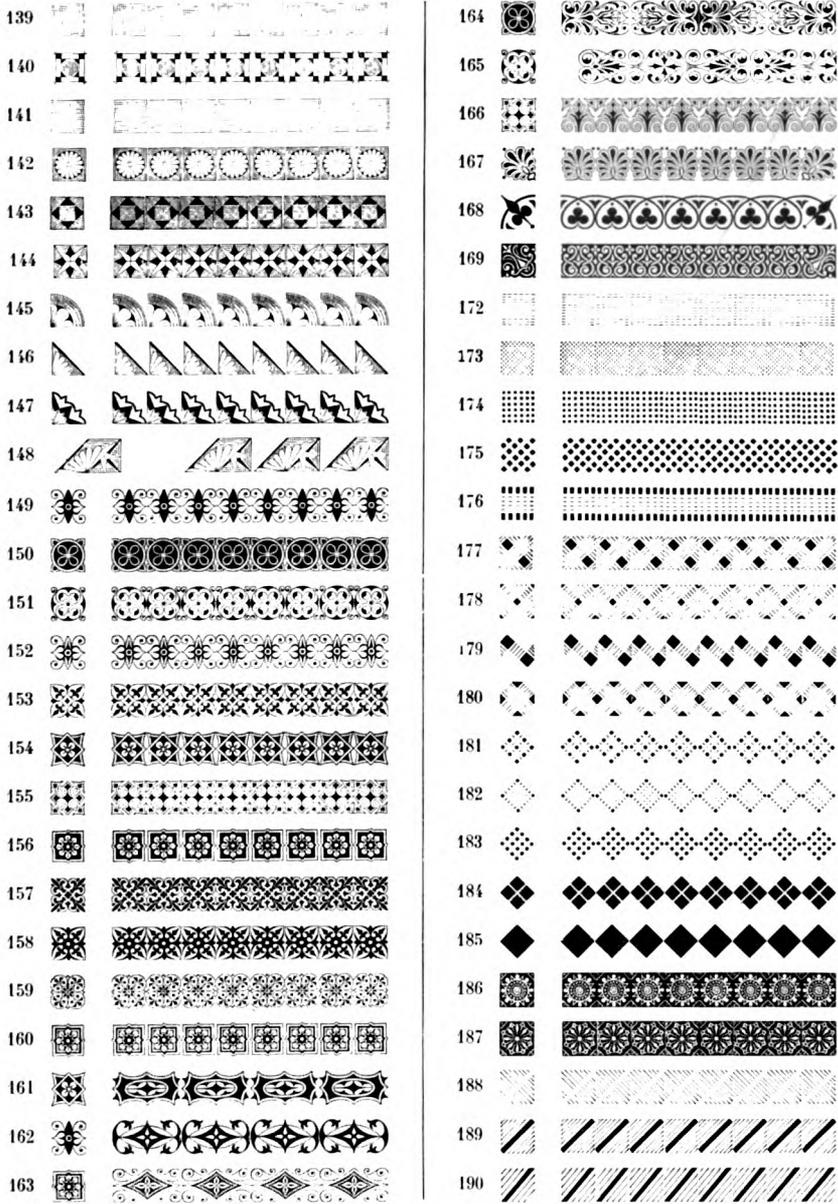
170	
-----	--

Vingt-Quatre Points. — 8 fr. le kilo.

171	
-----	--

NOUVELLES VIGNETTES-BORDURES

Douze Points. — 10 fr. le kilo.

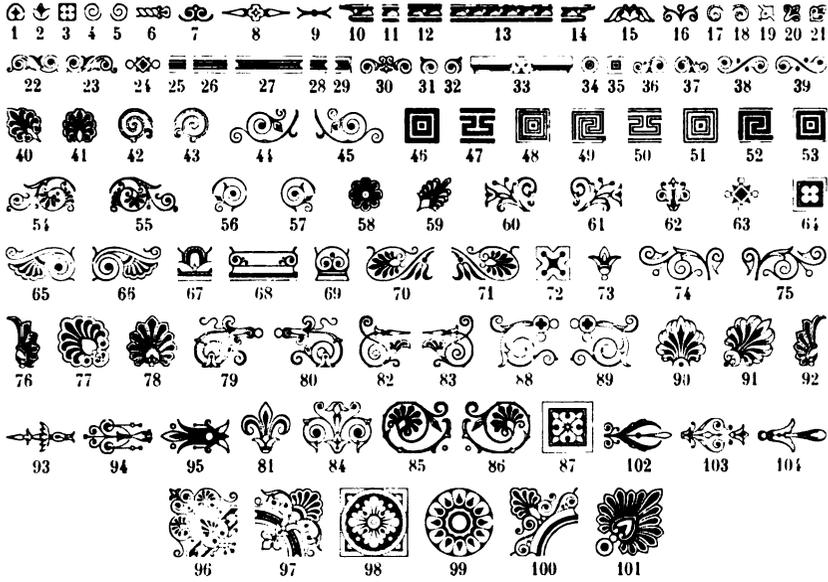


Generated at McGill University on 2021-08-20 22:04 GMT / <https://hdl.handle.net/2027/nyp-33433006349512>
 Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

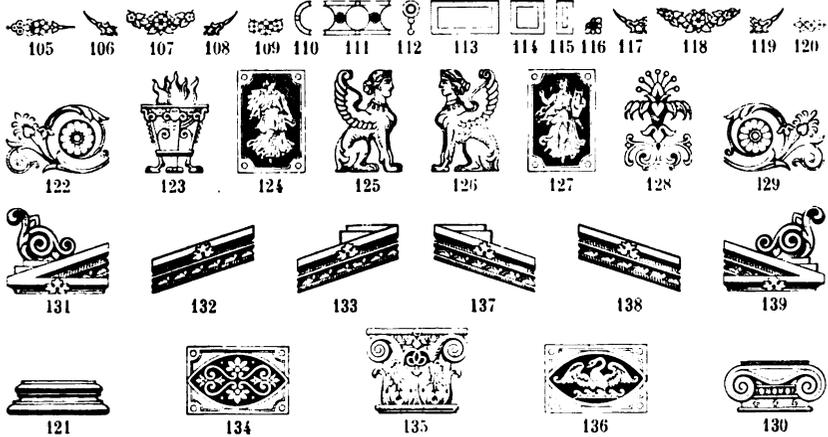
Generated at McGill University on 2021-08-20 22:04 GMT / https://hdl.handle.net/2027/nyp.33433006349512
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

VIGNETTE GRECQUE

PREMIÈRE PARTIE



DEUXIÈME PARTIE



GRANDE COLLECTION

Première Partie, 18 kil. à 9 fr.

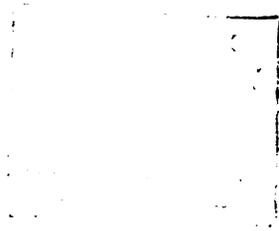
Deuxième Partie, 5 kil. à 8 fr. 25

PETITE COLLECTION

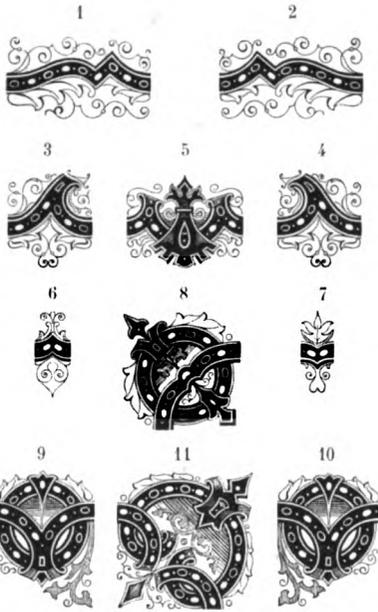
Première Partie, 9 kil. à 9 fr. 50

Deuxième Partie, 2 kil. 500 à 9 fr

Pièces séparées : 12 fr. le kilo.



VIGNETTE ORIENTALE



La Collection 60 fr.

La Demi-Collection 35

Pièces séparées : 8 fr. le kilo.

La Collection se compose de 185 pièces.

Generated at McGill University on 2021-08-20 22:04 GMT / <https://hdl.handle.net/2027/nyp.33433006349512>
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

SUJETS ALLÉGORIQUES



1. Sciences.



2. Drame.



3. Musique.



4. Danse.



5. Banquet.



6. Industrie.



7. Commerce.



8. Histoire.



9. Peinture.



10. Architecture.



11. Sculpture.



12. Poésie.



13. Banquet.



14. Danse.



15. Sciences.



16. Poésie.



17. Histoire.



18. Peinture.



19. Architecture.



20. Sculpture.



21. Drame.



22. Musique.



23. Industrie.



24. Commerce.

La Collection de 24 Sujets 27 fr. 50

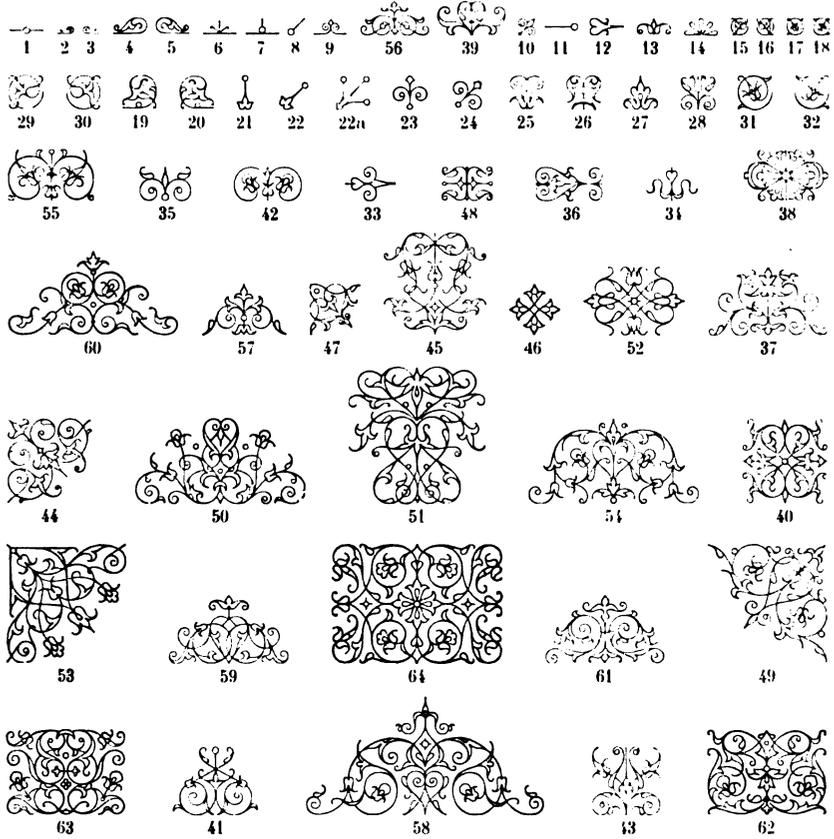
N° 1 à 3, 2 fr. 50 le Sujet. — N° 4 à 7, 1 fr. 90 le Sujet.

N° 8 à 12, 1 fr. 60 le Sujet. — N° 13 à 24, 1 fr. 25 le Sujet.

VIGNETTE RENAISSANCE

Grande Collection : 8 kil. — 8 fr. 20 le kil.

Petite Collection : 4 kil. — 9 fr. 40 le kil.

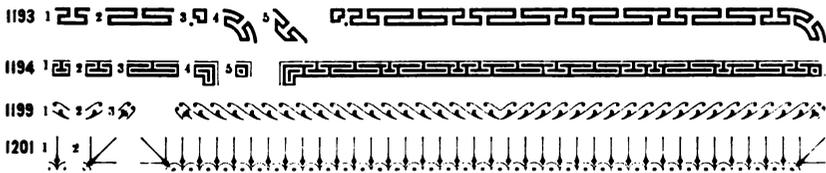


BORDURES MODERNES

Corps 3. — 17 fr. 25 le kilo.



Corps 6. — 8 fr. 60 le kilo.

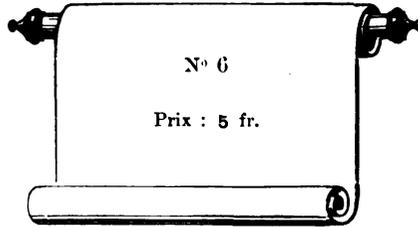
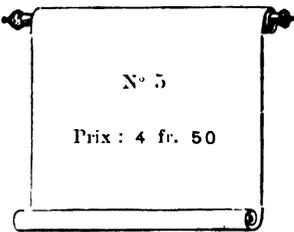
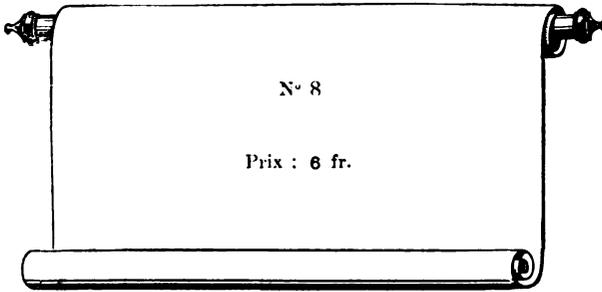
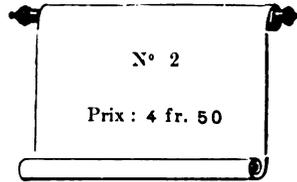
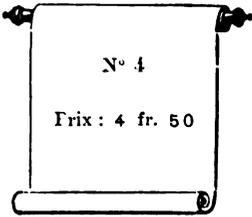
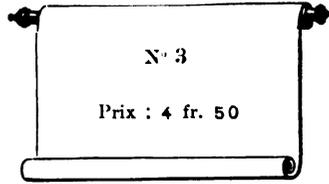
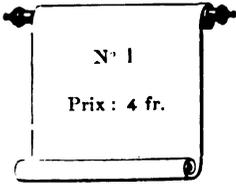


Generated at McGill University on 2021-08-20 22:04 GMT / https://hdl.handle.net/2027/nyp.33433006349512
 Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

11

CLICHÉS GALVANO

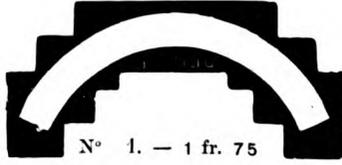
pour Manchettes de Factures, Têtes de Lettres, Enveloppes & Cartes



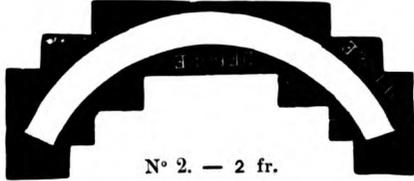
Cliché Galvano n° 7, 5 fr. — N° 9, 6 fr. — N° 10, 7 fr.

Nota. — Tous ces Clichés sont à Passe-Partout et montés sur matière.

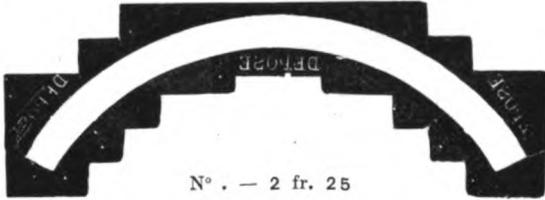
COLLECTION DE CADRATS CINTRÉS



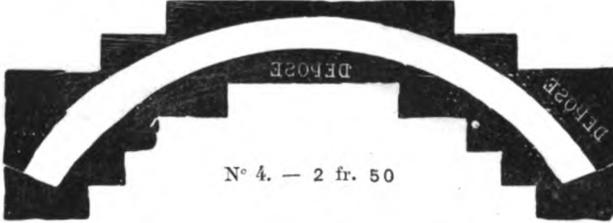
N° 1. — 1 fr. 75



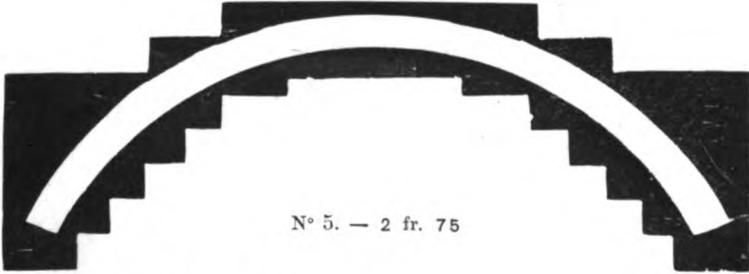
N° 2. — 2 fr.



N° 3. — 2 fr. 25



N° 4. — 2 fr. 50



N° 5. — 2 fr. 75

Cadrat cintré n° 6 pour in-8° 3 fr.
 — — n° 7 — in-4° 3 fr. 50

La Collection de 2 pièces de chaque, soit 14 Cintres : 30 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 22:04 GMT / https://hdl.handle.net/2027/nyp.33433006349512
 Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google



RONDS & OVALES

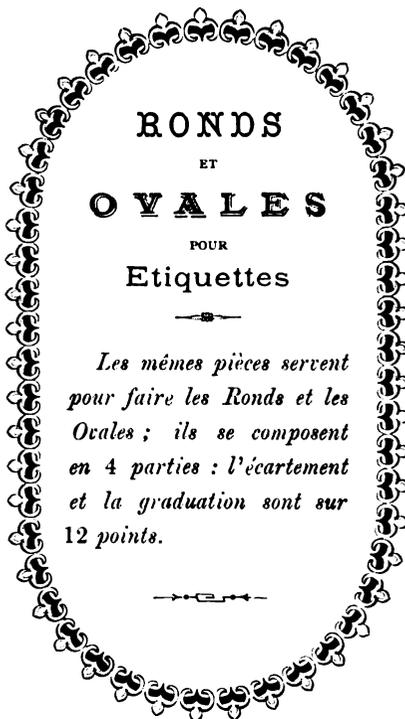


N° 1. — Prix : 3 fr.

PRIX :

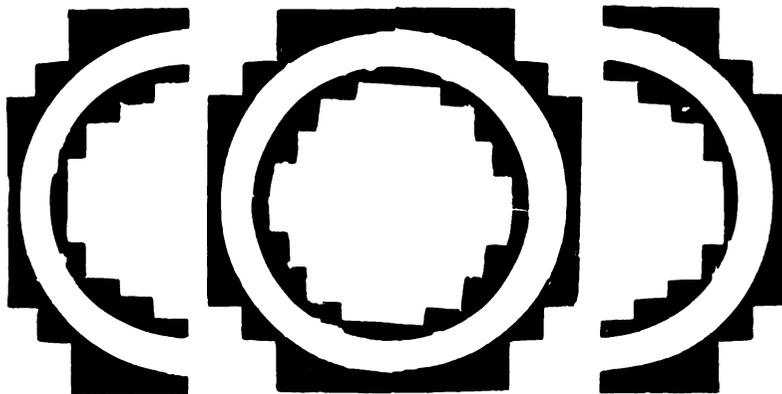
Ronds n° 1.....	3 »
— n° 2.....	3 50
— n° 3.....	4 »
— n° 4.....	4 50

Une feuille contenant les dimensions de ces Ronds est envoyée sur demande.



Les mêmes pièces servent pour faire les Ronds et les Ovals ; ils se composent en 4 parties : l'écartement et la graduation sont sur 12 points.

N° 2. — Prix : 3 fr. 50



LETTRES POUR CIRCULAIRES & FACTURES



276 — 1 75



277 — 2 fr.



321 — 1 50



324 — 1 25



285 — 1 fr.



275 — 1 25



302 — 1 fr.



323 — 1 fr.



268 — 3 fr.



271 — 3 50



307 — 1 fr.



308 — 1 50



310 — 1 50



311 — 1 fr.



269 — 1 25



286 — 1 50



288 — 1 50



267 — 1 25



272 — 1 50



313 — 2 fr.



314 — 2 fr.



270 — 1 50



290 — 2 fr.



305 — 1 fr.



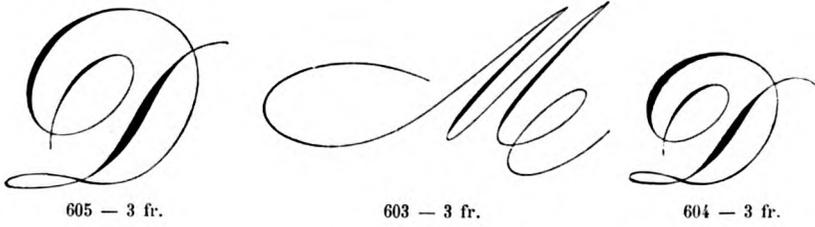
309 — 1 fr.



291 — 2 fr.

17

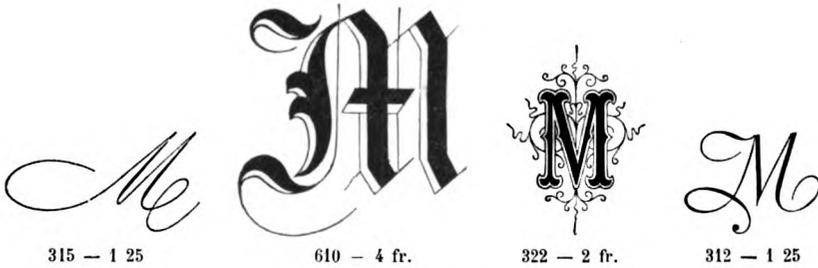
LETTRES POUR CIRCULAIRES. — COURONNES



605 — 3 fr.

603 — 3 fr.

604 — 3 fr.

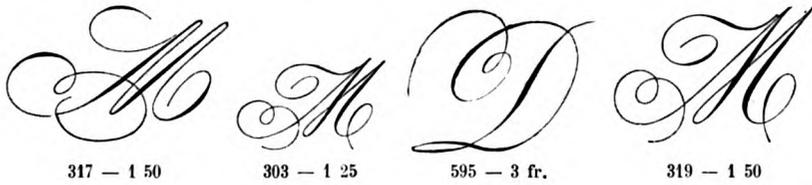


315 — 1 25

610 — 4 fr.

322 — 2 fr.

312 — 1 25



317 — 1 50

303 — 1 25

595 — 3 fr.

319 — 1 50



596 — 3 fr.

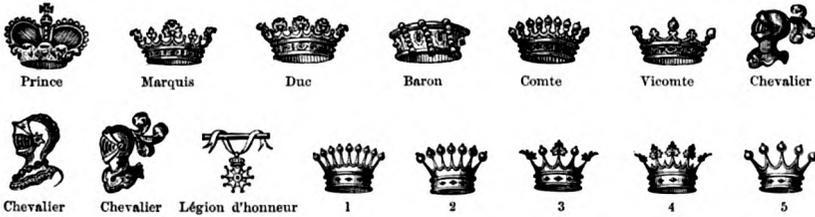
598 — 2 50

599 — 2 50

615 — 2 50

617 — 3 fr.

COURONNES : 1 FR. PIÈCE



Prince

Marquis

Duc

Baron

Comte

Vicomte

Chevalier



Chevalier



Chevalier



Légion d'honneur



1



2



3

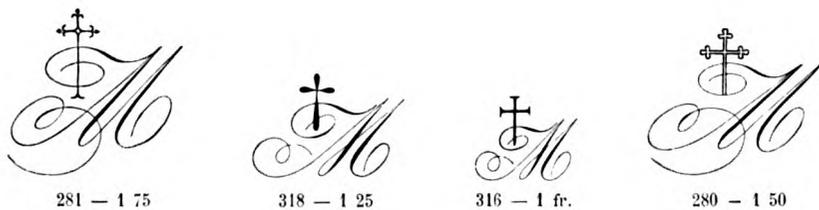
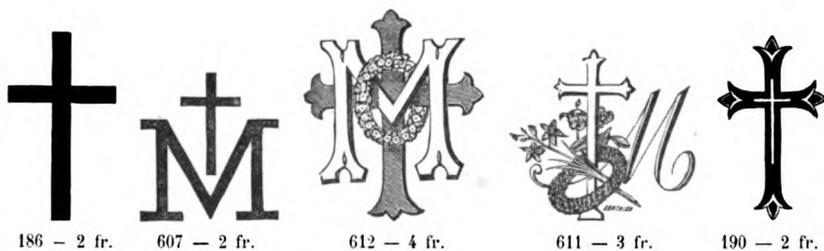
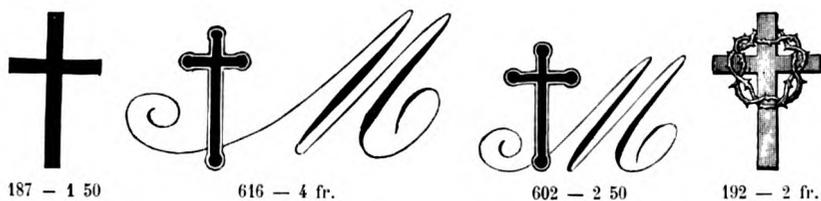
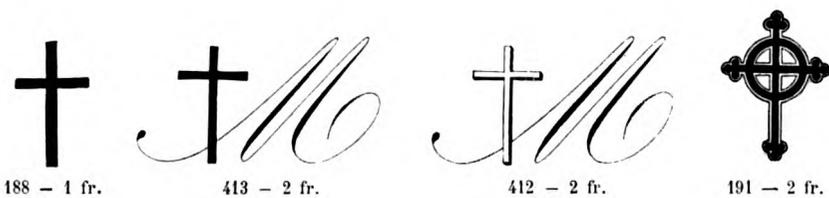


4



5

LETTRES ORNÉES & ATTRIBUTS



LETTRES ORNÉES & ATTRIBUTS



306 - 1 25



278 - 2 fr.



284 - 1 25



298 - 1 fr.



299 - 1 fr.



301 - 1 fr.



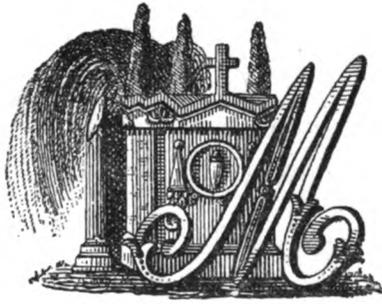
300 - 1 fr.



304 - 1 fr.



386 - 3 fr.



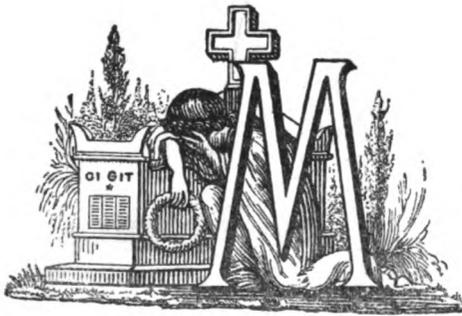
432 - 6 fr.



390 - 3 fr.



392 - 3 fr.



433 - 6 fr.



394 - 3 fr.

SUJETS & ATTRIBUTS



416 - 4 fr.



406 - 4 fr.



512 - 4 fr.



614 - 6 fr.



393 - 3 fr.



384 - 2 fr.



391 - 3 fr.



115 - 4 fr.



258 - 6 fr.



57 - 4 fr.



128 - 2 fr.



196 - 2 50



46 - 3 fr.



194 - 2 50



415 - 2 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 22:04 GMT / https://hdl.handle.net/2027/nyp.33433006349512
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google



SUJETS & ATTRIBUTS

Prix : 1 fr. 50 Chaque



325



326



327



328



329



330



331



332



333



334



335



336



337



338



339



340



341



342



343



344



345



346



347



348



349



350



351



352



353



354



355



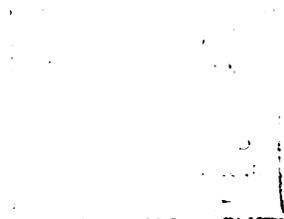
356



357



358



1111

SUJETS & ATTRIBUTS



434 - 1 50



435 - 1 50



436 - 1 50



437 - 1 50



438 - 1 50



439 - 1 50



440 - 1 50



441 - 1 50



442 - 1 50



443 - 1 50



444 - 1 50



445 - 1 50



446 - 1 50



447 - 1 50



448 - 1 50



449 - 1 50



450 - 1 50



451 - 1 50



452 - 1 50



453 - 1 50



454 - 1 50



455 - 1 50



456 - 1 50



459 - 2 fr.



463 - 2 fr.



460 - 1 50



464 - 2 fr.



465 - 1 50



461 - 1 50



462 - 1 50



457 - 1 50



458 - 1 50



466 - 1 50



467 - 2 50



468 - 2 fr.



469 - 1 50



470 - 2 fr.



473 - 1 50



471 - 2 fr.



472 - 2 fr.



474 - 1 50



475 - 1 50

SUJETS & ATTRIBUTS



8 - 1 50



13 - 1 50



200 - 1 50



202 - 1 50



9 - 1 50



7 - 1 50



204 - 1 50



44 - 1 50



205 - 1 50



16 - 1 50



207 - 1 50



208 - 1 50



19 - 1 50



225 - 2 fr.



15 - 2 fr.



430 - 2 fr.



81 - 1 50



84 - 1 50



224 - 2 tr.



232 - 2 fr.



218 - 2 fr.



248 - 3 fr.



236 - 2 fr.



229 - 2 50



83 - 2 fr.



217 - 2 fr.



34 - 2 fr.



99 bis - 2 fr.



99 - 2 fr.



247 - 2 fr.



77 - 2 fr.



235 - 2 50



27 - 2 fr.



216 - 1 50



213 - 2 fr.



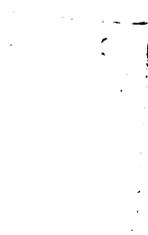
211 - 2 fr.



209 - 1 50



42 - 1 50



SUJETS & ATTRIBUTS



80 - 2 fr.



219 - 2 fr.



220 - 2 fr.



238 - 3 fr.



231 - 2 50



203 - 2 fr.



12 - 1 50



226 - 2 50



201 - 2 fr.



223 - 2 50



261 - 3 fr.



421 - 2 50



26 - 3 fr.



228 - 2 50



259 - 5 fr.



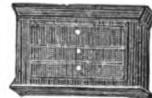
265 - 5 fr.



206 - 2 50



88 - 2 fr.



214 - 2 fr.



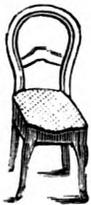
78 - 2 fr.



79 - 2 fr.



221 - 2 fr.



262 - 3 fr.



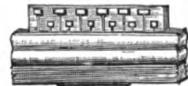
263 - 3 fr.



257 - 3 fr.



260 - 3 fr.



210 - 2 50

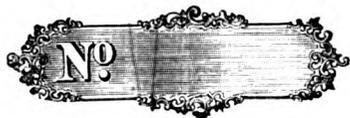


11 - 1 50

Generated at McGill University on 2021-08-20 22:04 GMT / https://hdl.handle.net/2027/nyp.33433006349512
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Generated at McGill University on 2021-08-20 22:04 GMT / <https://hdl.handle.net/2027/nyp.33433006349512>
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

SUJETS & ATTRIBUTS



477 - 3 fr.



481 - 4 fr.



478 - 2 50



480 - 2 fr.



476 - 2 fr.



45 - 3 fr.



22 - 2 fr.



227 - 2 fr.



90 - 3 fr.



255 - 3 fr.



243 - 2 50



234 - 2 50



422 - 2 50



252 - 3 fr.



245 - 2 50



240 - 2 50



241 - 2 50



256 - 3 fr.



242 - 2 fr.



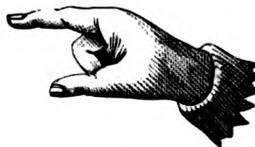
239 - 2 50



419 - 3 fr.



251 - 4 fr.



420 - 3 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 22:04 GMT / <https://hdl.handle.net/2027/nyp.33433066349512>
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

SUJETS & ATTRIBUTS



293 — 2 fr.



98 — 4 fr.



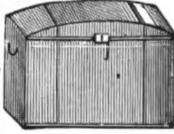
250 — 2 fr.



237 — 2 fr.



569 — 2 fr.



570 — 2 50



571 — 2 fr.



582 — 2 50



572 — 2 fr.



574 — 4 fr.



246 — 2 fr.



578 — 4 fr.



575 — 2 50



577 — 2 50



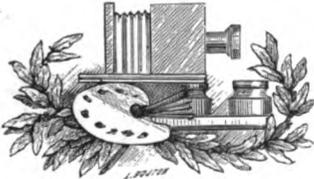
576 — 4 fr.



581 — 2 50



549 — 2 50



580 — 5 fr.



579 — 3 fr.



584 — 4 fr.

SUJETS & ATTRIBUTS



583 — 3 fr.



585 — 5 fr.



545 — 2 50



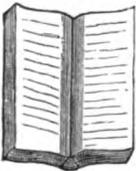
590 — 6 fr.



587 — 4 fr.



589 — 5 fr.



586 — 2 50



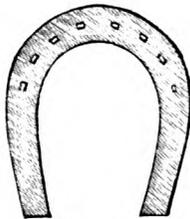
593 — 5 fr.



592 — 4 fr.



104 — 3 fr.



594 — 4 fr.



588 — 5 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 22:04 GMT / https://hdl.handle.net/2027/nyp.33433066349512
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

SUJETS & ATTRIBUTS



499 - 4 fr.



500 - 4 fr.



502 - 4 fr.



503 - 5 fr.



504 - 4 fr.



501 - 4 fr.



591 - 4 fr.



483 - 2 50



486 - 3 fr.



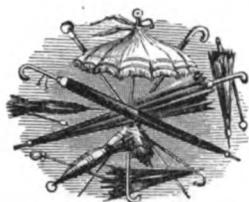
414 - 6 fr.



124 - 4 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 22:04 GMT / https://hdl.handle.net/2027/nyp.33433006349512
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

SUJETS & ATTRIBUTS



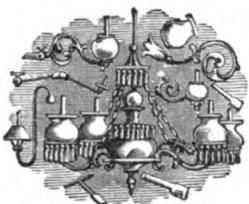
488 — 4 fr.



484 — 3 fr.



489 — 4 fr.



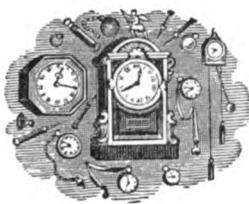
491 — 4 fr.



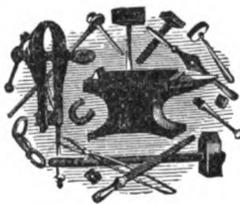
492 — 4 fr.



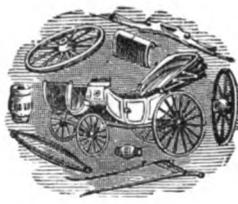
493 — 4 fr.



494 — 4 fr.



495 — 4 fr.



496 — 4 fr.



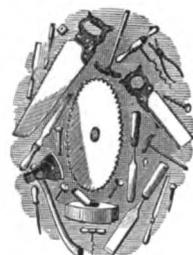
487 — 4 fr.



485 — 3 fr.



505 — 3 fr.



490 — 4 fr.



497 — 4 fr.



506 — 4 fr.



498 — 4 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 22:04 GMT / <https://hdl.handle.net/2027/nyp.33433006349512>
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

SUJETS & ATTRIBUTS



516 — 4 fr.



383 — 6 fr.



385 — 6 fr.



107 — 3 fr.



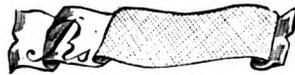
517 — 5 fr.



519 — 8 fr.



597 — 3 fr.



609 — 2 50

Generated at McGill University on 2021-08-20 22:04 GMT / https://hdl.handle.net/2027/nyp.33433006349512
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

SUJETS & ATTRIBUTS



508 — 3 fr.



49 -- 8 fr.



507 — 3 fr.



509 — 3 fr.



197 — 3 fr.



114 — 5 fr.



618 — 3 fr.



115 — 4 fr.



400 — 3 fr.



21 — 2 fr.



212 — 2 50



222 — 2 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 22:04 GMT / https://hdl.handle.net/2027/nyp.33433006349512
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Generated at McGill University on 2021-08-20 22:04 GMT / <https://hdl.handle.net/2027/nyp.33433006349512>
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

SUJETS & ATTRIBUTS



198 - 4 fr.



31 - 3 fr.



600 - 1 50



601 - 1 50



387 - 3 fr.



388 - 5 fr.



389 - 3 fr.



402 - 4 fr.



403 - 5 fr.



404 - 3 fr.



408 - 6 fr.

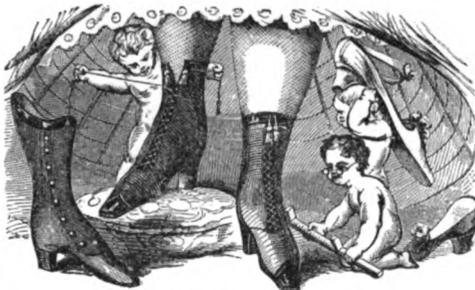


244 - 3 fr.



405 - 5 fr.

SUJETS & ATTRIBUTS



396 - 6 fr.



3 - 2 fr.



249 - 4 fr.



111 - 6 fr.



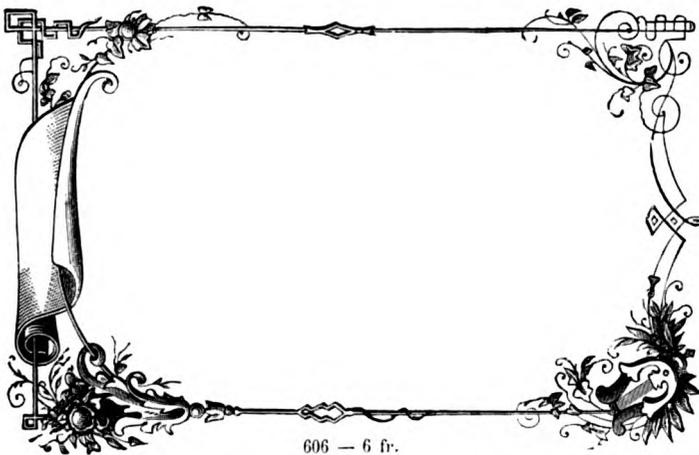
2 - 1 50



85 - 1 50

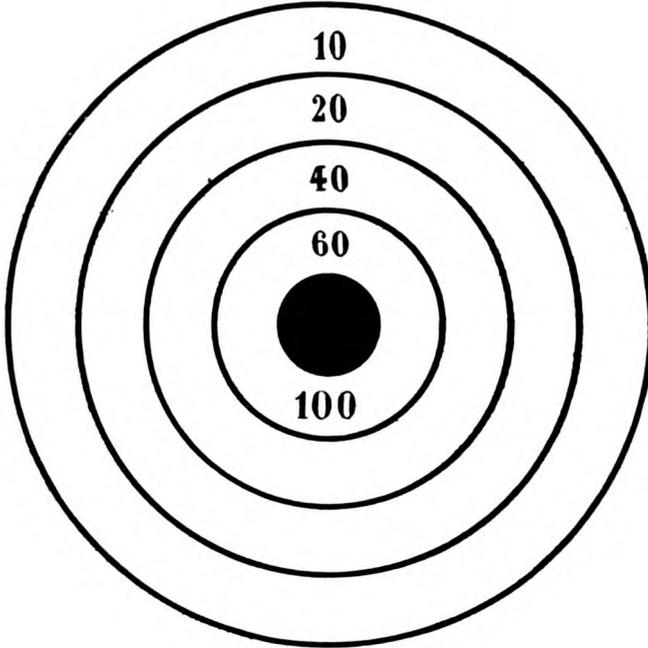


30 - 4 fr.



606 - 6 fr.

SUJETS & ATTRIBUTS



266 — 10 fr.



195 — 2 50



28 — 2 fr.



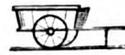
92 — 2 fr.



397 — 6 fr.



4 — 1 50



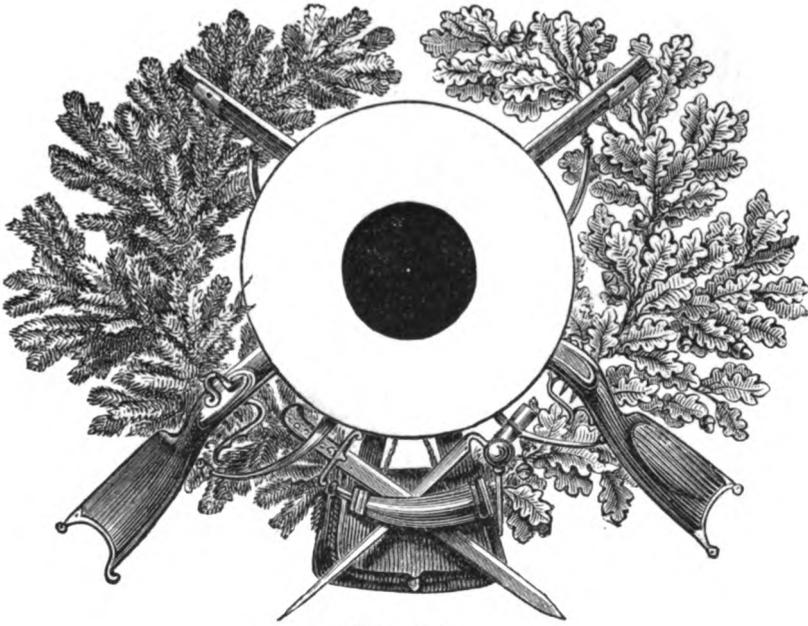
5 — 1 50



233 — 4 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 22:04 GMT / https://hdl.handle.net/2027/nyp.33433006349512
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

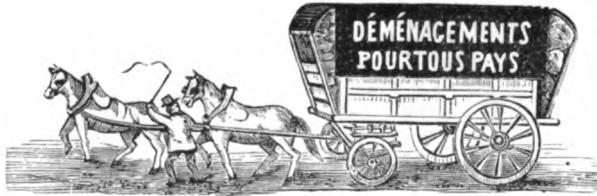
SUJETS & ATTRIBUTS



395 - 12 fr.



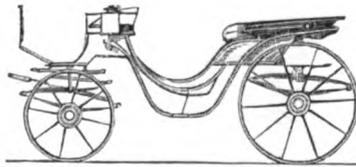
215 - 2 fr.



418 - 7 fr.



50 - 4 fr.



417 - 5 fr.



6 - 1 50

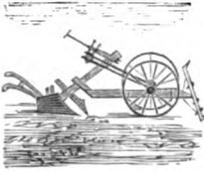


10 - 2 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 22:04 GMT / https://hdl.handle.net/2027/nyp.33433006349512
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Generated at McGill University on 2021-08-20 22:04 GMT / <https://hdl.handle.net/2027/nyp.33433006349512>
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

SUJETS & ATTRIBUTS



251 - 4 fr.



253 - 4 fr.

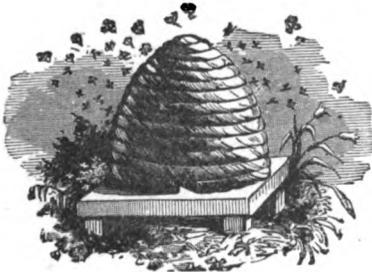


95 - 2 fr.



608 - 3 fr.

613 - 10 fr.



514 - 5 fr.



54 - 5 fr.

7

SUJETS & ATTRIBUTS



1 - 2 fr.



399 - 3 fr.



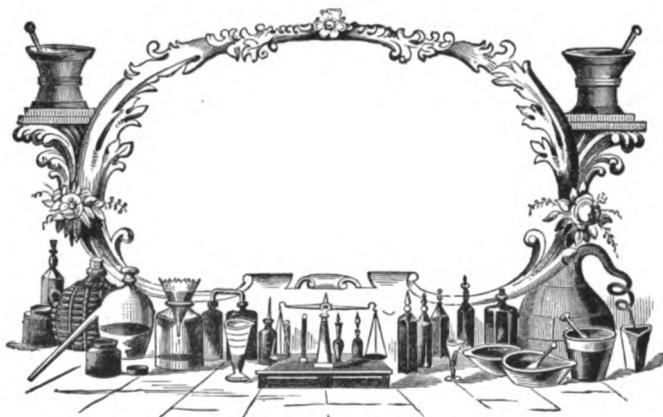
76 - 6 fr.



515 - 7 fr.



410 - 6 fr.



518 - 8 fr.



SUJETS & ATTRIBUTS



513 - 6 fr.



55 - 4 fr.



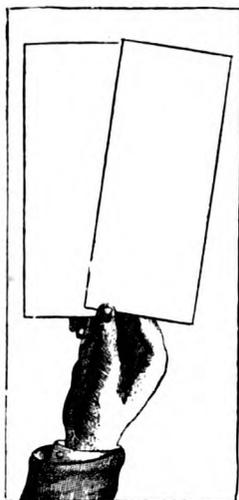
573 - 1 50



568 - 1 50



510 - 3 fr.



108 - 5 fr.



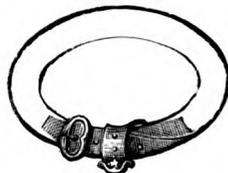
511 - 3 fr.



479 - 3 fr.



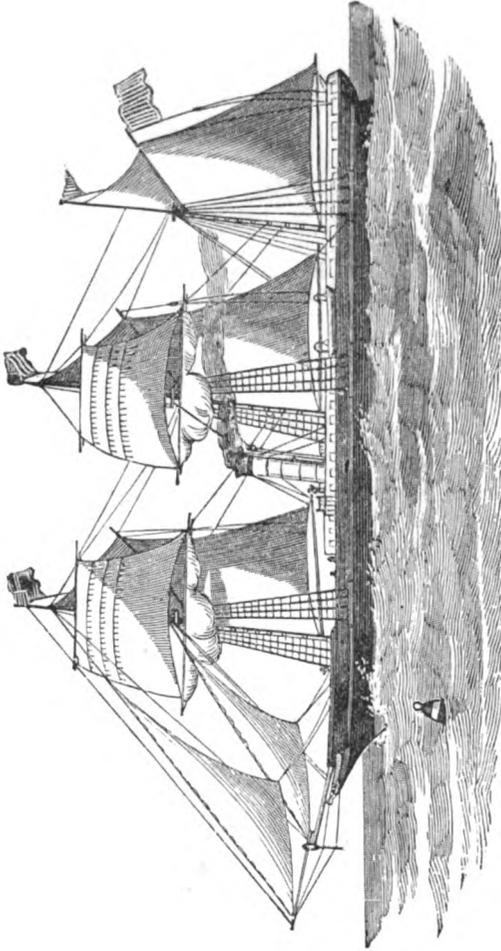
25 - 3 fr.



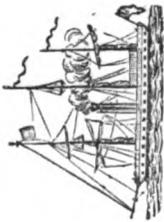
482 - 3 fr.

17

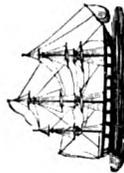
SUJETS & ATTRIBUTS



428 — 12 fr.



132 — 2 fr.



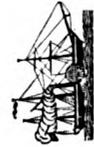
38 — 2 fr.



522 — 3 fr.



130 — 3 fr.



39 — 1 50



36 — 1 50



37 — 1 50

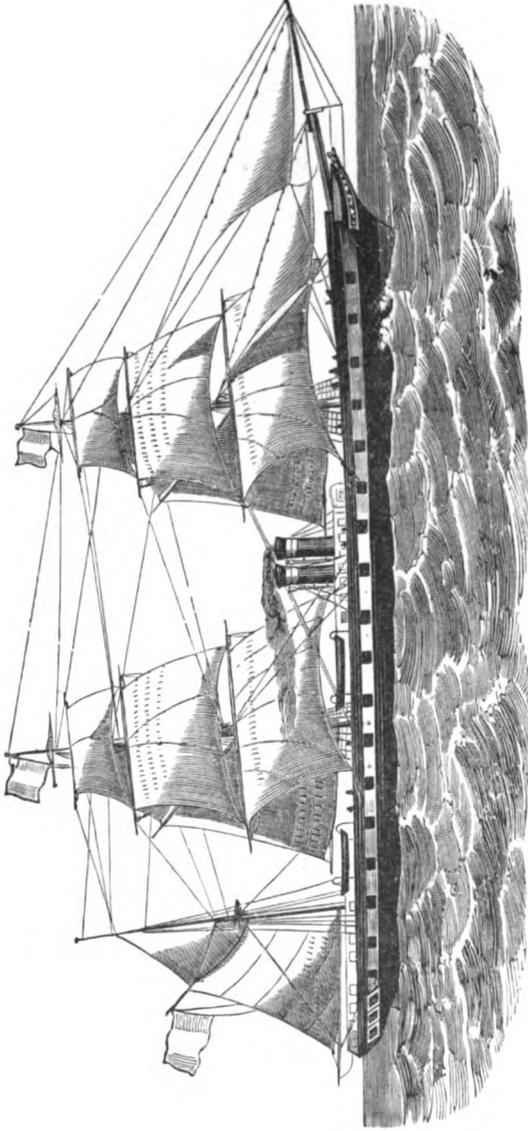


137 — 1 50



135 — 1 50

SUJETS & ATTRIBUTS



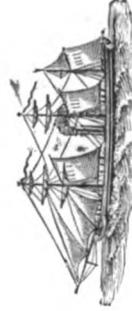
429 — 16 fr.



425 — 2 50



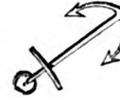
40 — 1 fr.



423 — 3 fr.

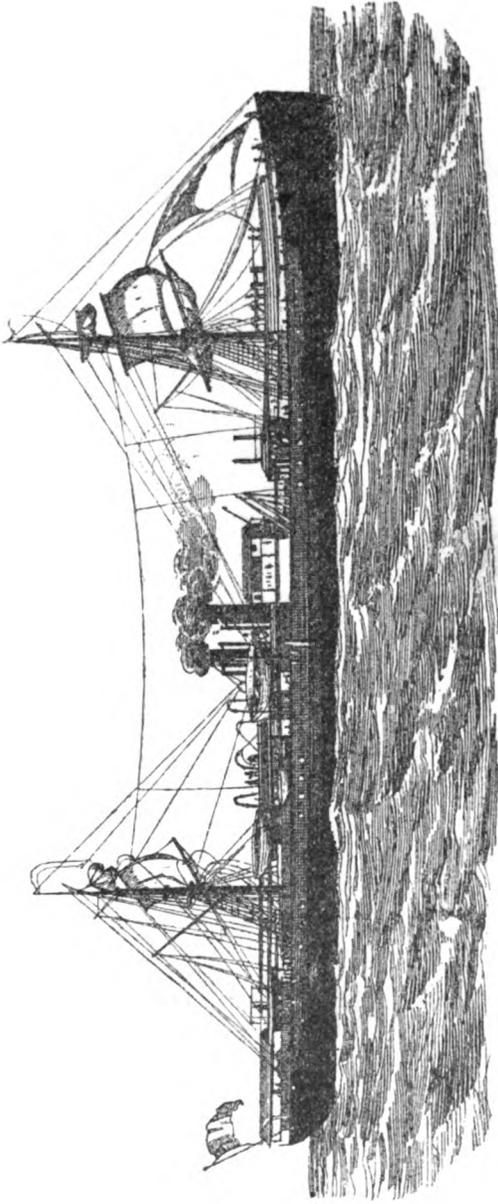


41 — 1 fr.

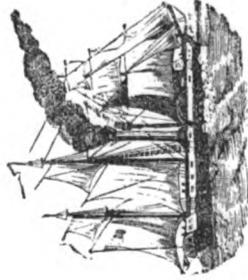


20 — 2 fr.

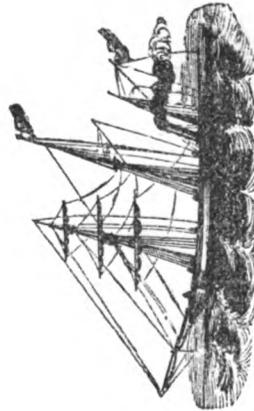
SUJETS & ATTRIBUTS



113 — 15 fr.



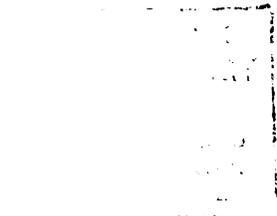
129 — 3 fr.



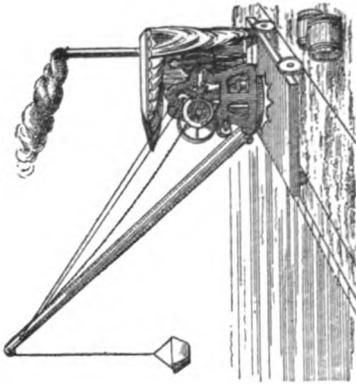
131 — 3 fr.



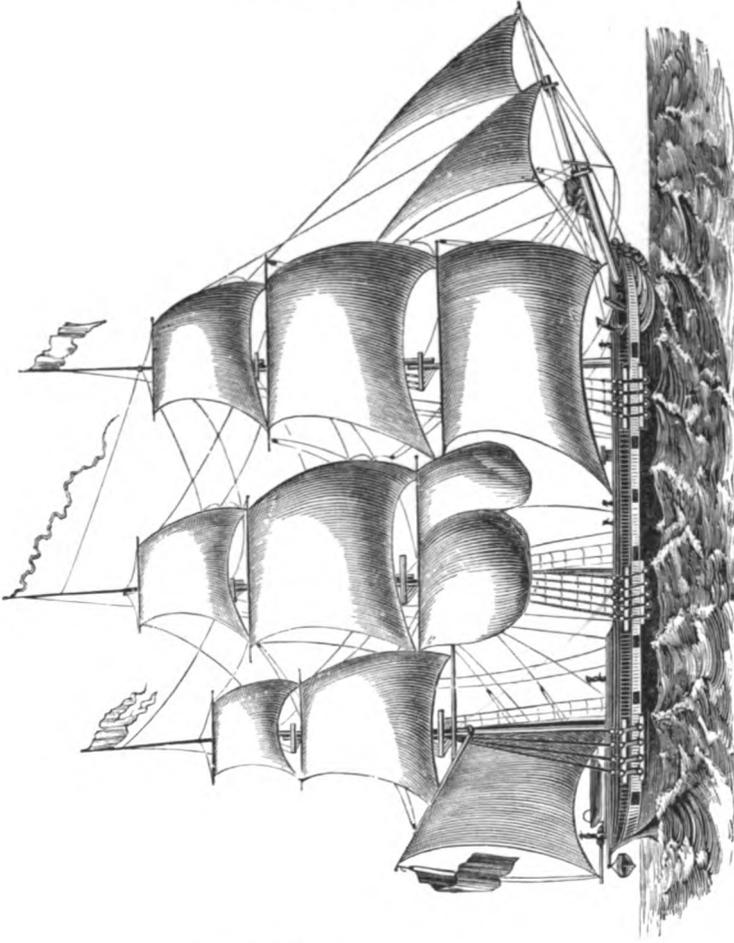
424 — 4 fr.



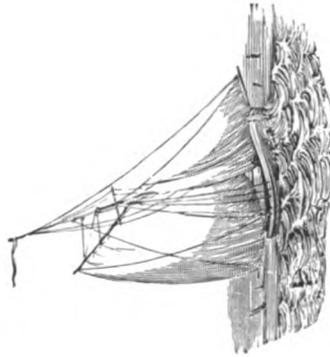
SUJETS & ATTRIBUTS



138 — 5 fr.

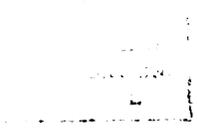


427 — 12 fr.

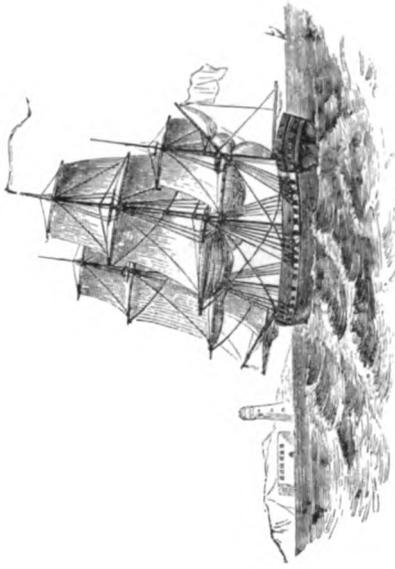


51 — 4 fr.

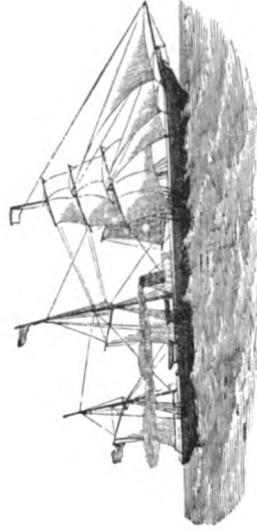
Generated at McGill University on 2021-08-20 22:04 GMT / <https://hdl.handle.net/2027/nyp.33433006349512>
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google



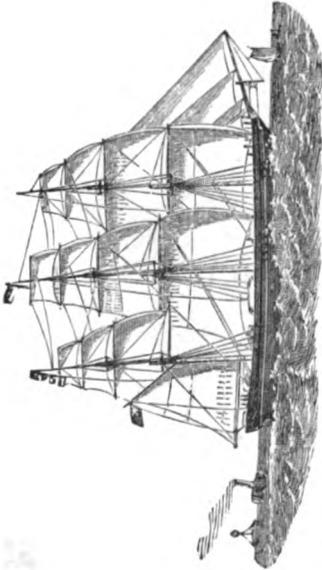
SUJETS & ATTRIBUTS



53 - 7 fr.



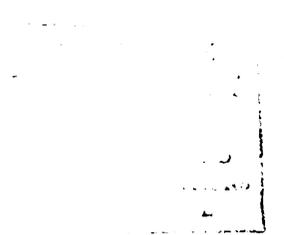
142 - 6 fr.



52 - 7 fr.



141 - 6 fr.



SUJETS & ATTRIBUTS



635 — 8 fr.



642 — 7 fr.



625 — 2 fr.



638 — 3 fr.



646, Armes de l'Imprimerie (en Noir) — 7 fr. 50
647, — — (6 Couleurs) 25 fr.



643 — 2 fr.



644 — 3 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 22:04 GMT / https://hdl.handle.net/2027/nyp.33433006349512
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

SUJETS & ATTRIBUTS



624 — 8 fr.



630 — 7 fr.

Me

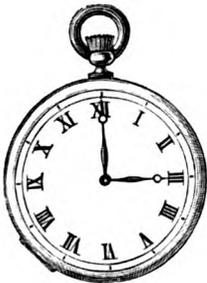
619 — 1 fr. 50

Doit

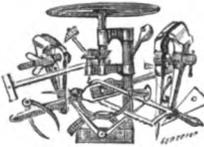
620 — 1 fr. 50

Avoir

621 — 1 fr. 50



632 — 3 fr.



637 — 3 fr.



633 — 4 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 22:04 GMT / https://hdl.handle.net/2027/nyp.33433006349512
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

SUJETS & ATTRIBUTS



623 — 8 fr.



651 — 3 fr.



628 — 5 fr.



645 — 4 fr.



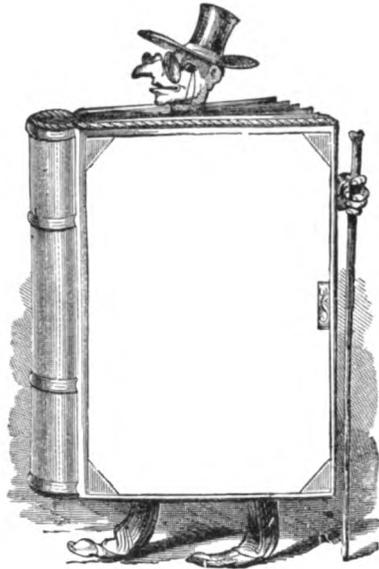
653 — 6 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 22:04 GMT / https://hdl.handle.net/2027/nyp.33433006349512
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

SUJETS & ATTRIBUTS



634 — 8 fr.



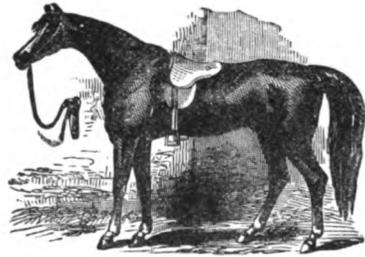
631 — 7 fr.



640 — 4 fr.



639 — 3 fr.



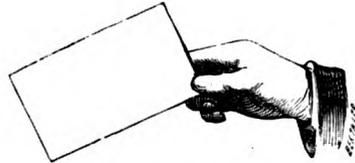
652 — 5 fr.



636 — 3 fr.



626 — 2 fr.



627 — 4 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 22:04 GMT / https://hdl.handle.net/2027/nyp.33433006349512
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Generated at McGill University on 2021-08-20 22:04 GMT / https://hdl.handle.net/2027/nyp.33433006349512
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

SUJETS & ATTRIBUTS



641 -- 8 fr.



655 -- 7 fr.



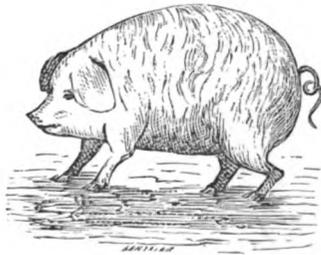
649 -- 1 fr.



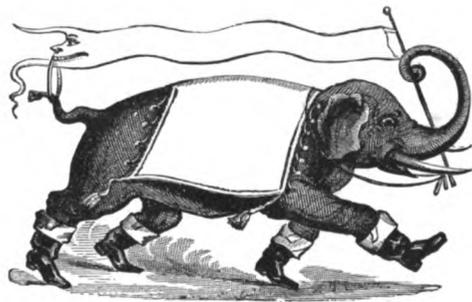
622 -- 2 fr.



650 -- 1 fr.



629 -- 4 fr.



648 -- 6 fr.

Generated at McGill University on 2021-08-20 22:04 GMT / <https://hdl.handle.net/2027/nyp.33433006349512>
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Ustensiles pour la Typographie

PRIX-COURANT

GALÉES EN BOIS

ÉQUERRE EN FER



In-8°, 14 sur 25 2 »
In-4°, 20 sur 30 2 50

GALÉES-VIOLON EN BOIS



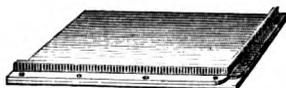
In-8°, 18 sur 38 3 50
In-4°, 22 sur 60 5 »

GALÉES EN ZINC



In-8°, 14 sur 25 5 75
In-4°, 20 sur 30 6 75

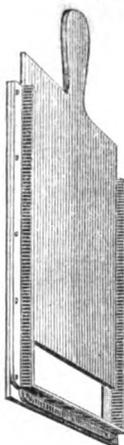
GALÉES - VIOLON



In-8°, 18 sur 38 9 »
In-4°, 22 sur 60 16 50

GALÉES À COULISSE

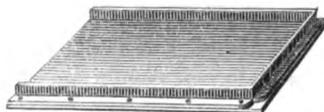
AVFC PLAQUE EN ZINC



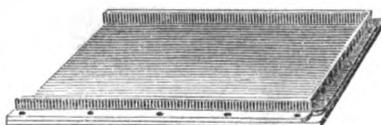
22 sur 30 12 fr.
25 sur 40 15
30 sur 45 18
32 sur 50 20
45 sur 55 25
50 sur 66 30

GALÉES EN ZINC

A DOUBLE ÉQUERRE



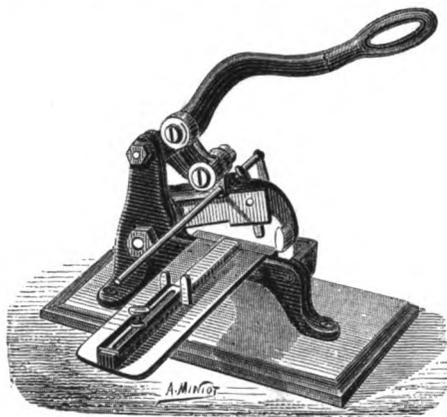
22 sur 30 8 fr.
25 sur 40 10
30 sur 45 14



32 sur 50 16 fr
45 sur 55 20
45 sur 63 22

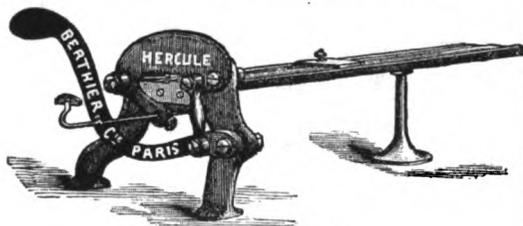
COUPOIR PERFECTIONNÉ

pour Interlignes, Filets matière
FILETS DE CUIVRE DE 1, 6 & 9 POINTS



Prix : 50 fr.

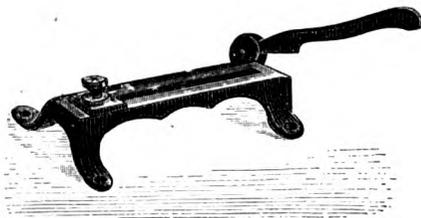
COUPOIR HERCULE



Prix : 50 fr.

Ce Coupoir est muni de 2 lames : l'une sert pour couper le cuivre, l'autre le plomb.

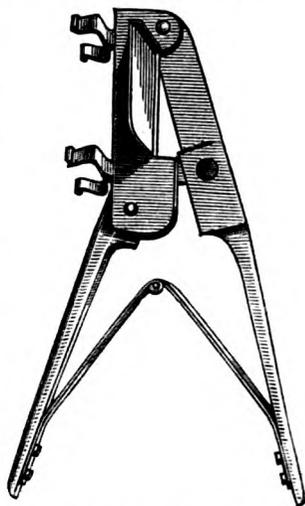
COUPOIR SIMPLIFIÉ



Prix : 10 fr.

CISEAU-COUPOIR

pour Interlignes et Filets

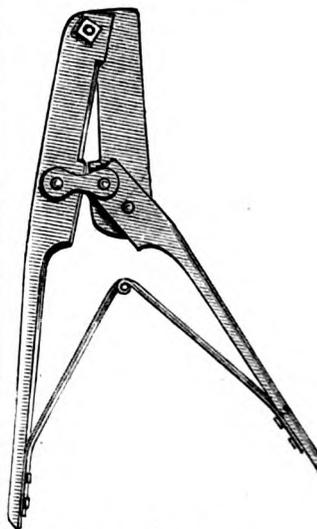


Prix : 14 fr.

Ce Coupoir peut être fixé sur le bord de la Casse.

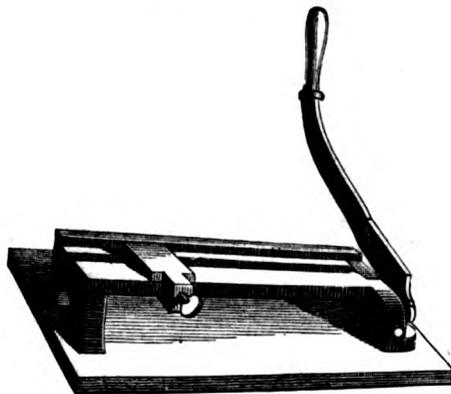
CISEAU-COUPOIR

pour Interlignes et Filets



Prix : 7 fr.

COUPOIR A INTERLIGNES SOCLE EN BOIS



Prix monté sur socle 23 fr.
— sans socle 20 fr.

TYPOMÈTRES EN BUIS

Petit modèle, 30 cent.	4 »
Grand modèle, 50 cent.	6 50
LIGNOMÈTRE	5 »

LAMPES

AVEC PIED DE BICHE

A huile	12 »
A pétrole	9 »

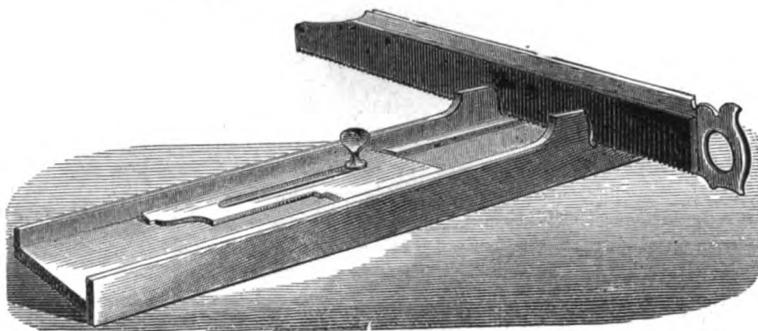
PINCES

Ordinaires	0 50
Acier poli	1 50
— avec lime	1 75

POINTES	0 25
SOUFFLET DE CASSE	3 50
MARTEAU en acier	2 50

SCIE A COULISSE

POUR COUPER LES RÉGLETES SUR JUSTIFICATIONS



Prix en fonte 43 fr.
— en bois 33 fr.

COMPOSTEURS EN FER

Article très-soigné



	Polis	Nickelés et polis
Composteurs de 2 lignes (longueur 0 ^m 23).....	3 50	5 50
— de 3 lignes —	3 65	5 65
— de 4 lignes —	3 75	5 75
— de 5 lignes —	4 »	6 »
— de 6 lignes —	4 25	6 25
— de 7 lignes —	5 »	7 »
— de 8 lignes —	5 50	7 50
— de 9 lignes —	5 75	7 75
— de 10 lignes —	6 »	8 »

Composteurs en fer, pour affiches et tableaux,
de 10 à 20 fr., selon la largeur et la longueur.

COMPOSTEURS EN BOIS POUR AFFICHES

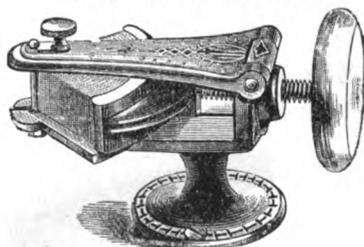
Garniture en Cuivre

Composteurs de 50 à 60 centimètres.....	6 »
— de 60 à 70 —	6 50
— de 70 à 80 —	7 »
— de 80 à 90 —	7 50
— de 90 à 1 mètre	8 »
— de 1 mètre à 1 mètre 10.....	9 »
— de 1 mètre 10 à 1 mètre 20.....	10 »
Composteurs pour corrections (en bois).....	» 75

APPAREIL POUR CINTRER LES FILETS DE CUIVRE

1, 2, 3 et 6 points

PRIX
40 Francs

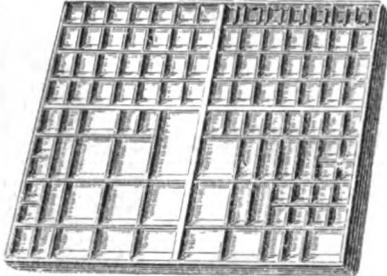


PRIX
40 Francs

On peut avec cet appareil obtenir des cercles, ovales, serpents ainsi que des formes rectangulaires. En remplaçant les neuf plus petits anneaux par les deux noyaux en acier qui se trouvent avec l'appareil, on peut l'utiliser pour obtenir des coins parallèles et rectangulaires. Le filet que l'on veut cintrer doit se placer entre les anneaux, le levier fermé, on serre la vis jusqu'au bout, et le filet prend la courbe de l'anneau dans lequel il est enchâssé. Avant de cintrer le filet l'on doit le couper de la longueur voulue, et il est également bon de marquer le milieu. On facilite beaucoup la courbe des filets de cuivre en les faisant chauffer légèrement à une bougie ou à un bec de gaz, cela les rend plus maléables et le cintré s'obtient plus facilement. Il faut faire attention avant de serrer la vis de bien fermer le levier, sans cela on s'exposerait à faire remonter les anneaux et à casser l'appareil.

NOUVELLE CASSE TYPOGRAPHIQUE

A TRAVERSES HORIZONTALES INCLINÉES (BREVETÉE S. G. D. G.)



PRIX

0 m. 50 c.....	4 75
0 m. 65 c.....	5 25
0 m. 70 c.....	5 50
0 m. 75 c.....	5 75
0 m. 80 c.....	6 »
0 m. 85 c.....	6 50
0 m. 90 c.....	6 75
0 m. 95 c.....	7 »

CASSEAUX

0 m. 50 c.....	3 75
----------------	------

Le Brevet que nous présentons repose sur la disposition toute spéciale de l'avant des cassetins. Cette disposition nouvelle a pour principe l'inclinaison horizontale, ce qui permet à l'ouvrier d'enlever facilement les caractères et d'éviter le heurt qui se produit contre l'angle droit, par le fond et la traverse horizontale. Les caractères suivant la pente de la casse se trouvent amenés sous le doigt du compositeur.

CASSES & CASSEAUX ORDINAIRES

CASSES		1 Comp.	2 Comp.
0 m. 50 c.....	4 50	»	»
0 m. 65 et 0 m. 70 c...	5 »	»	»
0 m. 75 c.....	5 25	5 50	
0 m. 80 c.....	5 50	5 75	
0 m. 85 c.....	5 75	6 »	
0 m. 90 c.....	6 »	6 50	
0 m. 95 c.....	6 50	7 »	

	1 Comp.	2 Comp.
1 m.....	7 »	7 50
1 m. 10.....	8 »	9 »

Casses profondes pour affiches de 10 à 12 fr.

CASSEAUX			
0 m. 50 c.....	3 50	»	»
à accolades et filets 0,65 c.	8 »	»	»
— — 0,85 c.	10 »	»	»

de 42, 49, 54 et 56 cassetins de 3 à 4 fr.

CASSES POUR LE GREC, L'ARABE ET AUTRES LANGUES ÉTRANGÈRES,
DE 8, 10, 12 ET 14 FR. SELON LES DIMENSIONS.

Boîtes à Corrections..... » 70

CASIERs pour Garnitures et Interlignes

Les casiers sont disposés selon l'emplacement. — Le prix se traite de gré à gré.

AIS EN CHÊNE

Carré 0,65×0,46.....	6 »
Raisin 0,68×0,52.....	7 »
Jésus 0,75×0,58.....	7 50
Colombier 0,94×0,63.....	8 50

AIS EN SAPIN

Carré 0,65×0,46.....	3 50
Raisin 0,68×0,52.....	4 »
Jésus 0,75×0,58.....	5 »
Colombier 0,94×0,63.....	6 »

RANGS EN BOIS

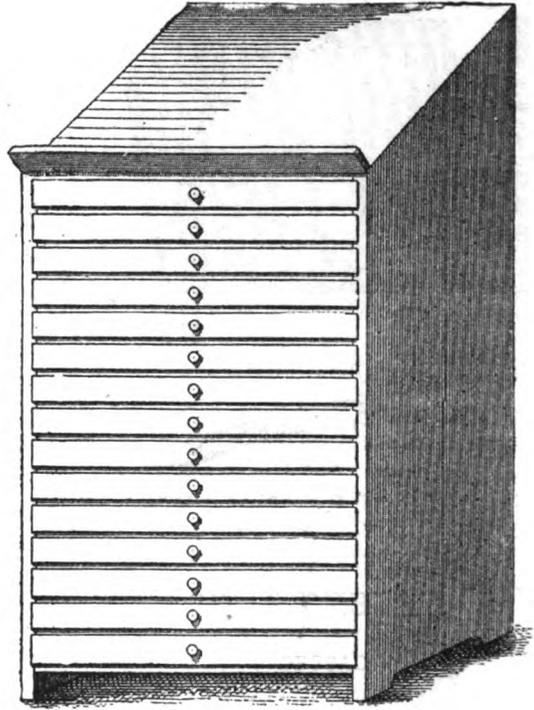
RANGS A 1 PLACE
pour Cassettes à 1 Compartiment
(Panneaux Pleins)

Avec rayons pour cassettes de 0 m. 50.....	25 fr.
Avec rayons pour cassettes de 0 m. 65.....	30 fr.
Avec rayons pour cassettes de 0 m. 85.....	35 fr.

RANGS A 2 PLACES
pour Cassettes à 1 Compartiment
(Panneaux Pleins)

Avec rayons pour cassettes de 0 m. 50.....	45 fr.
Avec rayons pour cassettes de 0 m. 65.....	50 fr.
Avec rayons pour cassettes de 0 m. 85.....	55 fr.

*On peut disposer les rangs avec
des tablettes et des tasseaux pour
recevoir des cassettes.*



RÈGLETTES

3 points.....	la botte	» 60		36 points.....	la botte	1 15
48 —	—	» 1 30		6 —	—	» 60
60 —	—	» 1 50		9 —	—	» 65
72 —	—	» 1 75		12 —	—	» 70
84 —	—	» 2 25		18 —	—	» 75
96 —	—	» 2 50		24 —	—	» 80

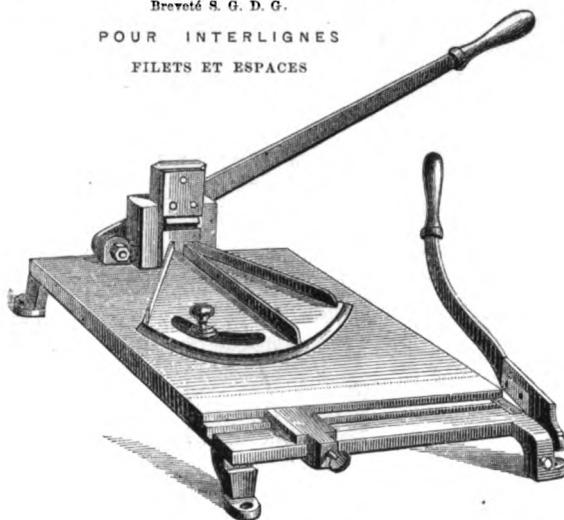
BISEAUX

22 à 28 cent.....	la botte	» 60		65 cent.....	la botte	1 »
35 cent.....	—	» 70		75 —	—	1 10
45 —	—	» 75		80 —	—	1 35
50 —	—	» 85		85 —	—	1 50
55 —	—	» 90		1 mètre.....	—	1 75
60 —	—	» 95		<i>COINS ASSORTIS, le mille, 6 50</i>		

<i>DÉCOGNOIR</i>	» 60
<i>TAQUOIR</i>	» 60

COUPOIR BERTHIER
BISEAUTIER A CADRAN MOBILE

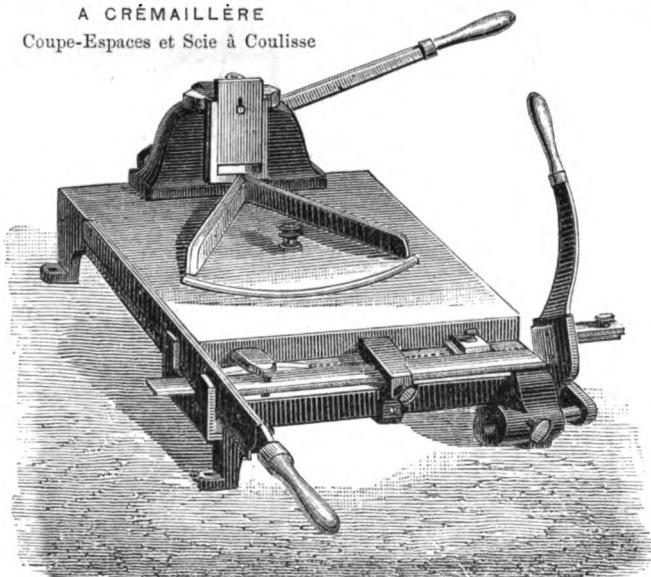
Breveté S. G. D. G.
POUR INTERLIGNES
FILETS ET ESPACES



Prix : 120 fr.

NOUVEAU COUPOIR BISEAUTIER

A CRÉMAILLÈRE
Coupe-Espaces et Scie à Coulisse



Prix : 250 fr.

La Scie à Coulisse sert pour les Filets de 12, 16, 18, 24 points et au-dessus, en matière, Cuivre ou Zinc.

MARBRES EN FONTE

Système à Nervures avec disposition pour assemblage

0 m. 45 sur 0 m. 35.....	35 fr.
0 m. 60 sur 0 m. 40.....	50
1 m. 80 sur 0 m. 60.....	80
1 m. 00 sur 0 m. 70.....	90
1 m. 00 sur 0 m. 80.....	100

La pose, l'ajustement et les boulons se paient à part

PIEDS DE MARBRE

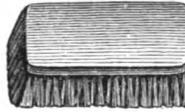
DISPOSÉS POUR RECEVOIR DES AIS, CASSES, CASSEUX OU DES FORMES

BROSSE A ÉPREUVES



Prix : 7 fr.

BROSSE A LESSIVE



Prix : 4 à 7 fr.

CISEAUX

POUR DÉCOUPAGES



Prix : 3 fr. 50

GRIFFES-MARGE MOBILES

GRIFFE SIMPLE



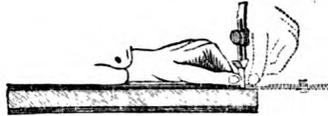
La pièce : 0 fr. 75

GRIFFE

pour la marge des formats plus grands que la platine



La pièce : 3 fr. 50



Pose de la Griffe

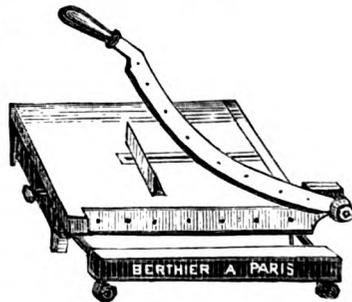
CISAILLE A MAIN

POUR COUPER

le Papier, la Carte, les Étiquettes, etc.

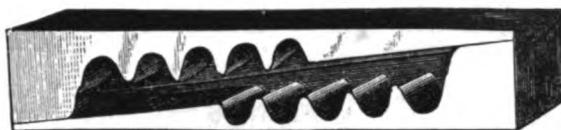
PRIX :

70 centimètres.....	160 fr.
60 —	120
55 —	110
45 —	85
35 —	70



NOUVEAUX COINS MÉCANIQUES

(Brevetés s. g. d. g.)



LE PAQUET DE 20 COINS. 6 FR. 50; LA CLE. 2 FR. 50.

Cet appareil est le plus simple et le plus pratique; il réunit les avantages des autres coins en évitant leurs défauts.

N'ayant comme largeur qu'un centimètre et demi, il peut servir pour les formes où l'espace du serrage est très-restreint.

Il fonctionne avec une clé; la pression portant sur un espace de 7 centimètres, l'on évite complètement le bris ou le faussage des châssis.

PÂTE À ROULEAUX

Matière forte..... 3 25 || Matière extra-forte... 3 50

APPAREIL POUR LE BRONZAGE

des Impressions Typo-Lithographiques

Fig. 1



Boîte à bronzer

Fig. 2



Tampon pour épousseter

Nous pensons que l'appareil que nous présentons pourra trouver sa place dans un grand nombre d'imprimeries.

Il se compose : 1° D'une *BROSSE CREUSE* (figure 1), garnie d'une peau d'agneau. Sur un de ses côtés se trouve une tige montée à ressort qui permet au bronze de tomber par trois orifices. Ces trois trous peuvent être bouchés à volonté, pour ne laisser passer le bronze que par un ou deux trous. Le dessus de cette boîte est fermé par un bouchon en bois et à vis. Le bronze une fois placé dans l'intérieur de cette boîte ne sort qu'à la volonté de la personne qui se sert de l'appareil.

La patte de lièvre est remplacée par un *TAMPON* (figure 2). il sert à épousseter. Garni d'un velours fin, il permet d'obtenir un travail fini et tout à fait irréprochable.

L'on peut ajouter à ces deux appareils une *BOITE*, dans laquelle se place la feuille; d'une assez grande dimension, elle peut être fabriquée par le client.

PRIX :

Une Boîte à bronzer	14 fr.
Tampon n° 1, 5×9	2
— n° 2, 7×14.	2 50
Boîte pour recevoir la feuille.	20 fr.

BLANCS, FILETS, CADRATS POINTILLÉS

BLANCS

Espaces, Demi-Cadrats et Cadrats corps 5, le kilo.....	10 »
— — — corps 6, —	4 50
— — — corps 7, —	4 »
— — — corps 8, —	3 50
— — — corps 9, —	3 »
— — — corps 10, —	2 75
— — — corps 11, —	2 50
— — — corps 12, —	2 25
— — — corps <i>au-dessus</i> , le kilo.....	2 »
Cadrats assortis corps 5, le kilo.....	8 »
— corps 6, —	2 60
— corps 7, —	2 50
— corps 8, —	2 25
— corps 9, —	2 25
— corps 10, —	2 »
— corps 11, —	2 »
— corps 12, —	1 90
— corps <i>au-dessus</i> , le kilo.....	1 90

INTERLIGNES

Interlignes en lames, 1 point, le kilo	2 60
— 1 point 1/2, le kilo.....	2 25
— 2 points, le kilo.....	2 »
— 3 points, le —	1 75
— 4 points, le —	1 60
— 6 points, le —	1 50
Garnitures	1 50

FILETS MATIÈRE

Filets en lames, maigre, demi-gras, double-maigre, cadre, gras, triples, etc., 3, 4, 6 et 12 points, le kilo.....	2 »
Filets pointillés et tremblés, 3, 4 et 6 points, le kilo.....	2 50
Filets azurés, 9, 12, 16, 18, 24 points et <i>au-dessus</i> , le kilo.....	2 »

FILETS EN CUIVRE

Filets maigre, demi-gras, double-maigre, cadre, 3, 4 et 6 points, systématiques, le kilo.....	12 »
Filets maigre, demi-gras, double-maigre, cadre, 2 points systématiques, le kilo.....	13 »
Filets en lames, le kilo.....	10 »
— 1 point 1/2, systématiques, le kilo.....	15 »
— — on lames, le kilo.....	10 »
— 1 point, systématiques, le kilo.....	20 »
— — en lames, le kilo.....	10 »
— treblés et pointillés 3 points, systématiques, le kilo.....	13 »
— en lames, le kilo.....	10 »
— treblés et pointillés, 1 point 1/2 et 2 points, systématiques, le kilo.....	18 »
Filets en lames, le kilo.....	10 »

FILETS EN ZINC

Filets 1 point, en lames, le kilo.....	5 50
— 1 point 1/2, en lames, le kilo.....	5 »
— 2 points, en lames, le kilo.....	4 »
— 3 et 6 points, en lames, le kilo.....	3 50

CADRATS POINTILLÉS EN CUIVRE

(SYSTÉMATIQUES SUR 12 POINTS)

Corps 6 et 7 points, le kilo.....	16 »
Corps 8 et 9 points, le kilo.....	14 »
Corps 10, 11 et 12 points, le kilo.....	12 »

CADRATS POINTILLÉS EN PLOMB

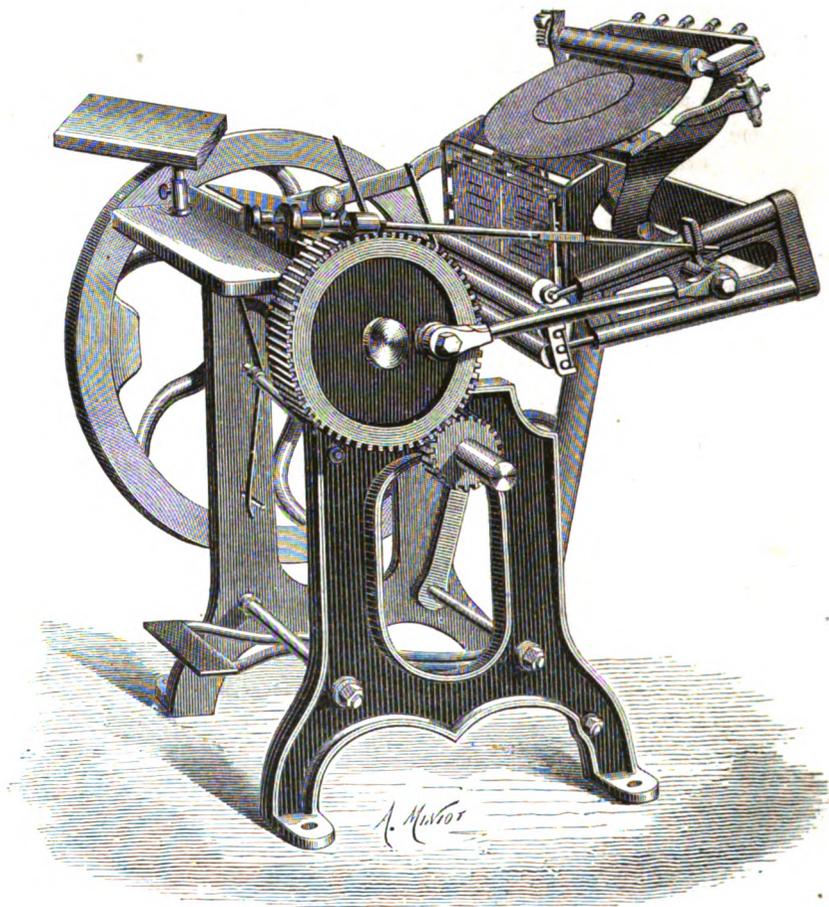
(SUR 4, 6, 12 & 24 POINTS D'ÉPAISSEUR)

Corps 6, le kilo.....	10 »
Corps 7 —	9 »
Corps 8 —	6 »
Corps 9 —	5 »
Corps 10 et 11, le kilo.....	4 50
Corps 12, le kilo.....	4 »
Corps 16 —	3 75
Corps 18 —	3 50

LA MINERVE

MACHINE TYPOGRAPHIQUE A PÉDALE

Circulaires, Six-Connants, Factures, Prospectus, Têtes de Lettres, Lettres de Mariage
Billets de Dîners, Cartes de Visite, de Commerces, etc.



TIRAGE : 1200 A L'HEURE

APPAREIL POUR IMPRIMER CARTES & ENVELOPPES PERMETTANT DE TIRER 1,800 A 2,000 A L'HEURE

PRIX DES MACHINES

N° 1, 28 c. de long. sur 18 c. de larg.	1,400 fr.	N° 4, 43 c. de long. sur 28 c. de larg.	2,200 fr.
2, 33 — 23 —	1,600	5, 48 — 34 —	2,600
3, 38 — 25 —	1,950		

PORT ET EMBALLAGE A LA CHARGE DE L'ACQUÉREUR.

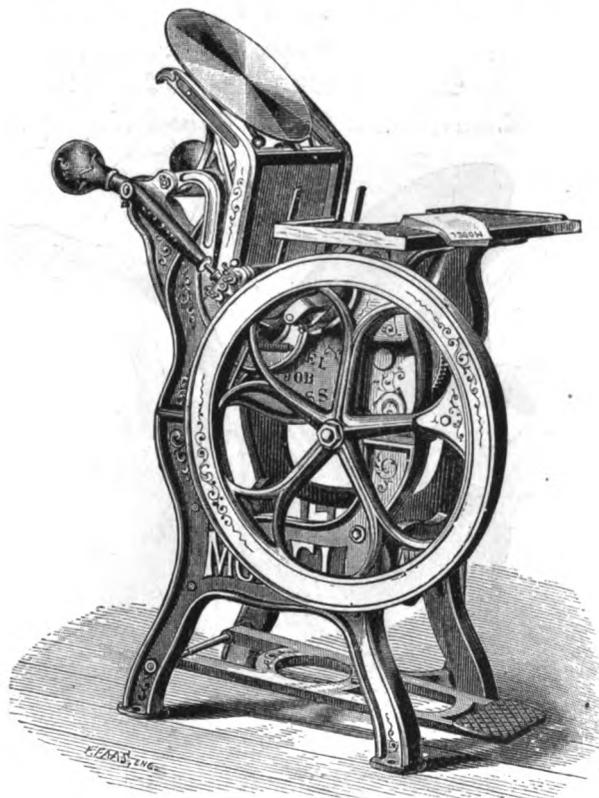
ACCESSOIRES LIVRÉS AVEC LA MACHINE : Châssis, 6 Mandrins, 1 Moule à Rouleaux, 1 Guide-Margeur pour Enveloppes et Cartes, et 1 Boîte pour les recevoir; Réglettes en cuivre et divers outils.

LA MACHINE EST LIVRÉE TOUTE MONTÉE ET PRÊTE A FONCTIONNER

LA PRESSE MODÈLE

MACHINE TYPOGRAPHIQUE SIMPLIFIÉE A PÉDALE

Circulaires, Prix-Courants, Factures, Prospectus, Têtes de Lettres, Lettres de Mariage, Billets de Décès, Cartes de Visite, de Commerce, etc.



TIRAGE : 1000 A L'HEURE

PRIX DES PRESSES

N° 3 Imprimant 19 × 26 (Format in-4° coquille) 800 fr.
N° 4 — 23 × 36 (Format in-4° raisin) 1250

La **PRESSE MODÈLE** est complètement **silencieuse**, elle tient peu de place et son prix est modeste. Elle est très-facile à conduire, et nous garantissons qu'on y peut travailler toute la journée sans fatigue. Nous recommandons beaucoup le n° 3, du prix de 800 fr. La platine est assez grande pour tirer les *Billets de Décès* et les *Lettres de Mariage in-quarto coquille*; elle imprime aussi *tous les petits travaux*, tels que *Circulaires, Cartes de Visite et d'Adresse, Têtes de Lettres, Factures*, etc.

ACCESSOIRES LIVRÉS AVEC LES MACHINES

2 Châssis, 4 Mandrins, dont 2 garnis de colle, pour le n° 3; 6 Mandrins, dont 3 garnis de colle, pour le n° 4, et les clés nécessaires à cette presse.

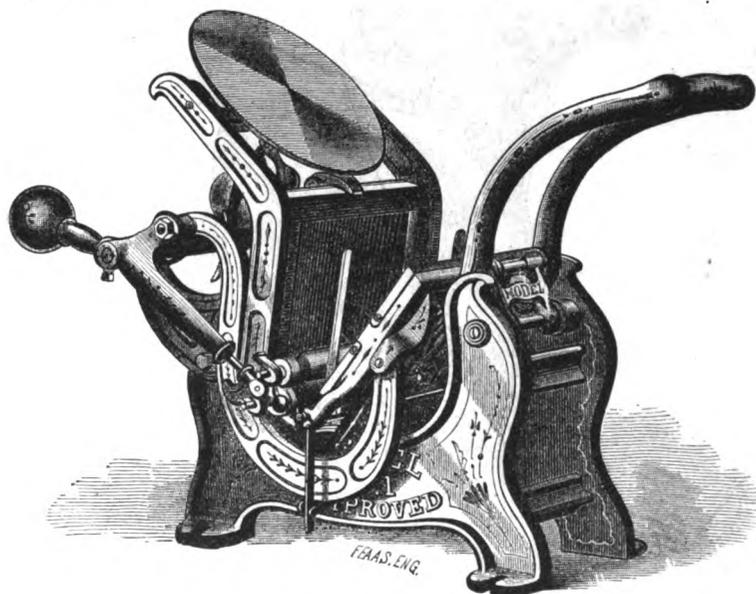
PORT & EMBALLAGE A LA CHARGE DE L'ACQUÉREUR

L A PRESSE MODÈLE

(Enrage Mécanique)

POUR IMPRIMER

*Cartes de Visite, d'Adresses, Etiquettes, Factures, Circulaires
Lettres de Décès, de Mariage, d'Invitation
Prospectus, Menus, etc., et Reports Typo-Lithographiques.*



PRIX DES PRESSES

N° 00	Imprimant	5 1/2 × 8 1/2	60 fr.
N° 0	—	9 × 13	120
N° 1	—	12 3/4 × 19	200
N° 2	—	16 1/2 × 23	300
N° 3	—	15 1/2 × 26	400

ACCESSOIRES LIVRÉS AVEC LA PRESSE

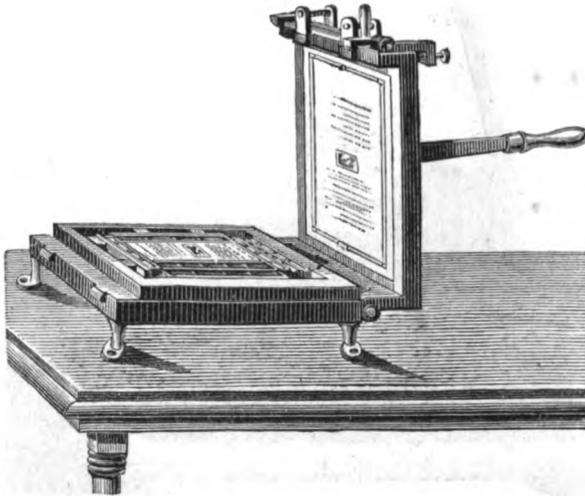
Un Châssis, 4 Mandrins, dont 2 garnis de colle, 1 Moule à Rouleaux,
et les Clés nécessaires à la Presse.

PORT & EMBALLAGE A LA CHARGE DE L'ACQUÉREUR

LA PRESSE MIGNONNETTE

POUR IMPRIMER

Cartes de Visite, d'Adresses, Etiquettes, Factures, Circulaires
Lettres de Décès, de Mariage, d'Invitation
Prospectus, etc., spéciale pour Reports Typo-Lithographiques.



PRIX DES PRESSES

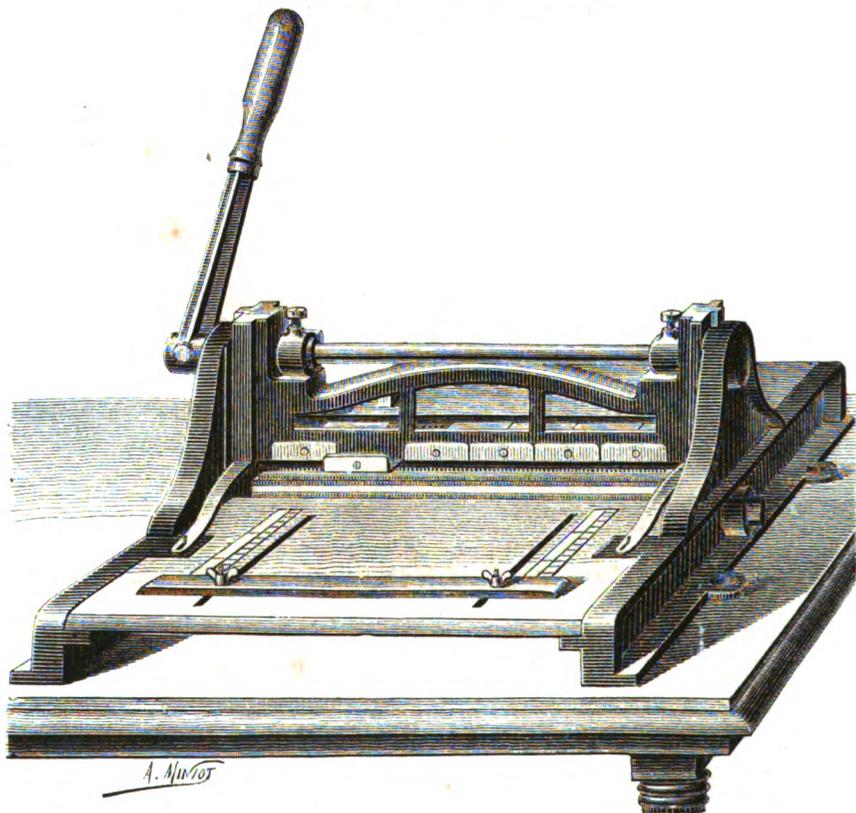
N° 1	Imprimant	14 × 10	65 fr.
N° 2	—	21 × 14	90
N° 3	—	24 × 19	120
N° 4	—	32 × 22	160
N° 5	—	52 × 33	350
	Contrepoids pour la Mignonnette n° 5		25

Avec la Mignonnette n° 5, on peut imprimer l'affiche de 0,06 centimes.

PORT & EMBALLAGE A LA CHARGE DE L'ACQUÉREUR

MACHINE A PERFORER A LEVIER

LES LIVRES A SOUCHES, CHÈQUES, ETC.
Système BERTHIER breveté S. G. D. G.



M. BERTHIER a pris le 9 Juin 1877 un Brevet pour cette Machine et ce système de perforage. Il revendique comme sa propriété :

1° Les principes du levier et des cammes agissant facilement sur la platine porte-aiguille, principes déjà appliqués dans plusieurs de ses machines brevetées.

2° La disposition toute spéciale de la mise en place des aiguilles, qui peuvent se retirer sans rien démonter.

3° Les talons d'équerre mobiles pour perforer ou non perforer. Il suffit de retirer un ou plusieurs de ces talons pour éviter le perforage aux endroits voulus.

Notre Machine offre donc les avantages suivants : pas de place — prix peu élevés — facilité de ne perforer que l'espace voulu de la matière interposée dans les aiguilles — sortie ou mise des aiguilles sans démontage.

PRIX

20 cent	150 fr.	40 cent	250 fr.
30 —	200	50 —	300

Nota. — La Table pour marger est métrée et commence à 5 centimètres des aiguilles.

PORT & EMBALLAGE A LA CHARGE DE L'ACQUÉREUR