

ANTOINE CHRETIEN¹

PARIS

1688-1706

29. [Dans un encadrement de petites vignettes, à la fin de:] ESTAT | DE LA
NAISSANCE, | TITRES ET QUALITEZ | DU SIEUR ANTOINE CHRETIEN FILS, | Mar-
chand-Libraire-Juré-Imprimeur, Supost-Officier— | Privilegié-Ordinaire de
l'Université de Paris, seul | Privilegié du Roy pour les nouveaux Caractères
de | l'Imprimerie Nouvelle & Universelle, | Inventée par le Reverend Pere FRANÇOIS
DE MAULEON; | Prédicateur Capucin & Missionnaire Apostolique. | [vignette aux
armes du Roi] | A PARIS, | Composé & Imprimé par ANTOINE CHRÉTIEN, |
ruë Saint Jacques, à l'Imprimeur Juré. | M. DC. XCIII. | Avec Privileges, &
Approbations. | [suivent, une table de caractères et de blasons, grande feuille
in-plano avec encadrement de Blasons de divers états; au centre la Tour
de Babel; on lit à droite et en haut:] H CARACTERES quia dextera ad Levam
scribuntur [fleuron] Caractères qui s'écrivent De draet a gauje. [en haut, à
gauche:] Caractères qui a Leva ad dexteram scribuntur [fleuron] Caractères
qui s'écrivent de gauje a drete. Come les Latens xxi. [en bas de la tour:]
Hic | Distinctum Anno Christi 1691 | Ibi Confusum: Anno mundi 2028 | est lab.
Ium Universae Terrae.—et une methode pour bien lire ecrire entendre &
prononcer toutes les langues de l'Univers. [au milieu et en haut d'un encadre-
ment de petites vignettes] A. + C. *Essais ou Modeles | Des caractères d'Imprimerie |*
Composez et Imprimez des Langues les plus en Usage, | Par Antoine Chrétien¹ Fils,
Imprimeur et Marchand Libraire. | [modèles; puis au-dessous:] A Paris, | de
l'Imprimerie de la Veuve d'Antoine Chrétien², Imprimeur et Libraire, rue d'Escosse, à
l'Enseigne | de l'Art de l'Imprimerie, au Mont Saint Hilaire. | M. DC. LXXXIX. |
[dans le bas:] A + C. (Pl. XX.)

1 f. de 38 × 56.5.

B. Mazar., Rec. de placards, H.R. 8069.

¹ ANTOINE CHRÉTIEN (+ Paris, 1706), reçu libraire, sous le Syndicat de Jean-Baptiste Coignard, le 7 septembre 1688 ([J. de La Caille], *Histoire de l'Imprimerie et de la Librairie*, Paris, 1689, p. 322).

² ANTOINE CHRÉTIEN (+ 1679), pere du précédent, reçu libraire, sous le Syndicat de Mathieu Guillemot, le 7 juin 1651 (*ibid.*, p. 309); sa veuve lui succéda.

**ESSAIS OU MODELES
DES CARACTERES D'IMPRIMERIE**
 Composez & Imprimez des Langues les plus en Usage.
Par Antoine Chrétien Fils, Imprimeur & Marchand Libraire.

 <i>inanias</i>	 <i>Salendo</i>	 <i>era</i>	 <i>terram & rohbaras</i>	 <i>celos haechamain et</i>	 <i>Deus elohim</i>	 <i>creavit bata</i>	 <i>principio ih Berechit</i>
 <i>wabohu</i>	 <i>Tohu</i>	 <i>haeret veet</i>					
 <i>dixit</i>	 <i>aggarum</i>	 <i>volitando forcar</i>	 <i>Dei elohim</i>	 <i>& spiritus veruach</i>	 <i>Abyssi Thethom</i>	 <i>facies super penes al</i>	 <i>& caligo vechoschec</i>
 <i>vationer</i>	 <i>hammaim</i>	 <i>meradapher</i>					
 <i>לְבָבֶךָ</i>	<i>pene al</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>bona. quia</i>	<i>lucem</i>	<i>Deus elohim</i>	<i>& vidit vaiah</i>	<i>lux & fuit or vahih</i>	<i>lux sit or iehi</i>	<i>Deus clohim</i>
<i>בְּרֹא</i>	<i>toil. xi</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>bona. quia</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>toil. xi</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>bona. quia</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>toil. xi</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>bona. quia</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>toil. xi</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>bona. quia</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>toil. xi</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>bona. quia</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>toil. xi</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>bona. quia</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>toil. xi</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>bona. quia</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>toil. xi</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>bona. quia</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>toil. xi</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>bona. quia</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>toil. xi</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>bona. quia</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>toil. xi</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>bona. quia</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>toil. xi</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>bona. quia</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>toil. xi</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>bona. quia</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>toil. xi</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>bona. quia</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>toil. xi</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>bona. quia</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>toil. xi</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>bona. quia</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>toil. xi</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>bona. quia</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>toil. xi</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>bona. quia</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>toil. xi</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>bona. quia</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>toil. xi</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>bona. quia</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>toil. xi</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>bona. quia</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>toil. xi</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>bona. quia</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>toil. xi</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>bona. quia</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>toil. xi</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>bona. quia</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>toil. xi</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>bona. quia</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>toil. xi</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>bona. quia</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>toil. xi</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>bona. quia</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>toil. xi</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>bona. quia</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>toil. xi</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>bona. quia</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>toil. xi</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>bona. quia</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>toil. xi</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>bona. quia</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>toil. xi</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>bona. quia</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>toil. xi</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>bona. quia</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>toil. xi</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>bona. quia</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>toil. xi</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>bona. quia</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>toil. xi</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>bona. quia</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>toil. xi</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>bona. quia</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>toil. xi</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>bona. quia</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>toil. xi</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>bona. quia</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>toil. xi</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>bona. quia</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>toil. xi</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>bona. quia</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>toil. xi</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>bona. quia</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i>toil. xi</i>						
<i>בְּרֹא</i>	<i						