



Das
Wörterbuch

Wörterbuch
von

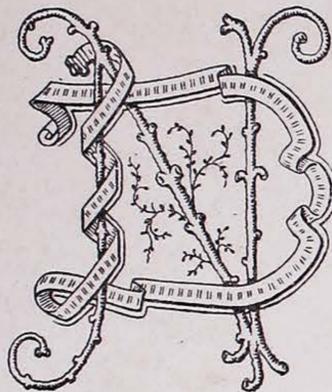


VERLAG: ART. INSTITUT ORELL FÜSSLI
ZÜRICH - LEIPZIG

No 159 Orell Füssli

PROBEN

Grösse A



Grösse B



Grösse C



Für Buchdruckereien.

Von sämtlichen in diesem Hefte enthaltenen Monogrammen liefern wir jederzeit

Galvanos für Buchdruck in drei verschiedenen Grössen zum Preise von

- A Fr. 4. —
- B Fr. 3. —
- C Fr. 2. —

Bei grösseren Bestellungen entsprechenden Rabatt.

Wenn bei Bestellung keine Grösse angegeben wird, liefern wir immer die mittlere Grösse B.

Nebstehend zur Vergleichung eine Grössenprobe.

Art. Institut Orell Füssli, Zürich,
Kunstanstalt und Schriftgiesserei.

Für Prägedruck.

Von den sämtlichen in diesem Hefte enthaltenen Monogrammen liefern wir

Stahlblocks für Prägedruck, sei es in einer der drei nebenstehenden Grössen oder in jeder andern beliebigen Reduktion.

PREISE:

- A Fr. 5. —
- B Fr. 4. —
- C Fr. 3. —

Bei grösseren Bestellungen entsprechenden Rabatt.

Wo keine Grösse angegeben wird, liefern wir die mittlere Grösse B.

Art. Institut Orell Füssli, Zürich,
Kunst- und Gravieranstalt.

PROBEN

Grösse A



Grösse B

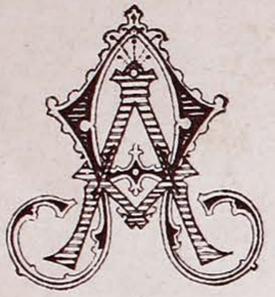
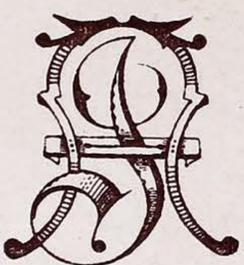


Grösse C



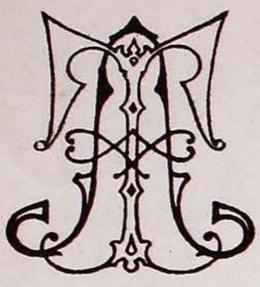
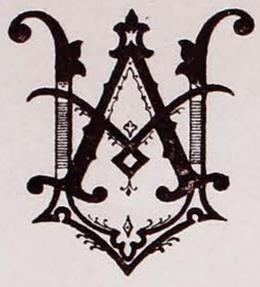
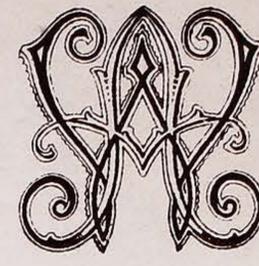
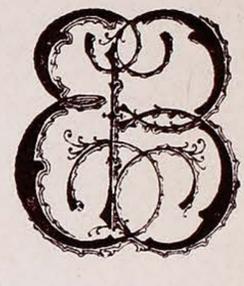
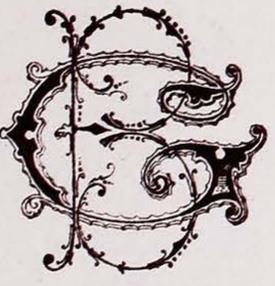
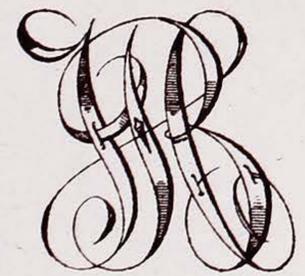
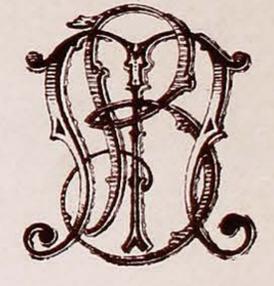
Special-Monogramme von zwei, drei und mehr Buchstaben in Galvano oder Stahl werden von uns jederzeit prompt ausgeführt und auf Verlangen Skizzen geliefert.

A.A.—A.S.

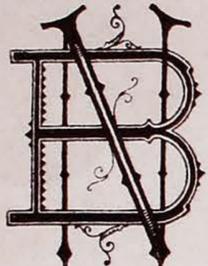
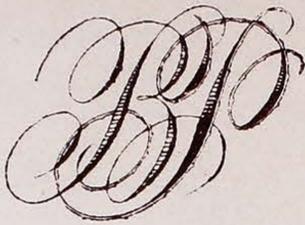
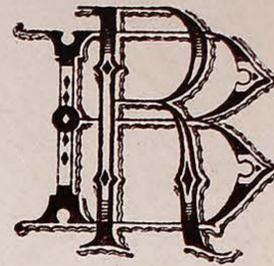
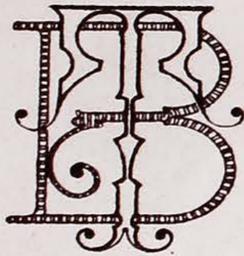
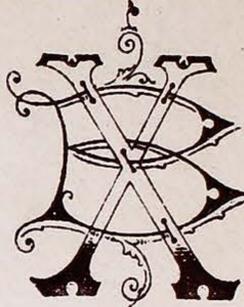
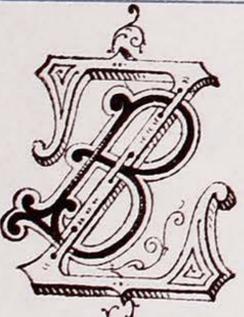
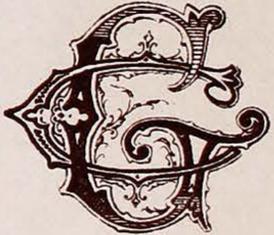
 A.A.	 A.B.	 A.C.	 A.D.	 A.E.	 A.F.
 A.G.	 A.H.	 A.J.	 A.K.	 A.L.	 A.M.
 A.N.	 A.O.	 A.P.	 A.Q.	 A.R.	 A.S.

Von diesen Monogrammen werden galv. Clichés und Stahlstempel zum Prägen abgegeben.

A. T. — B. M.

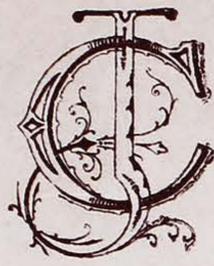
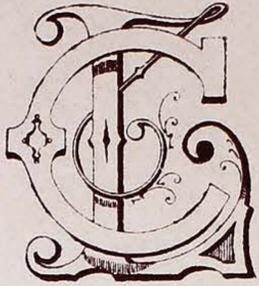
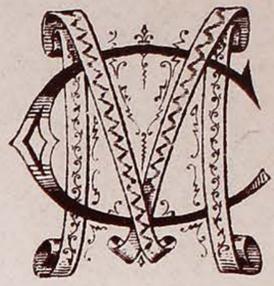
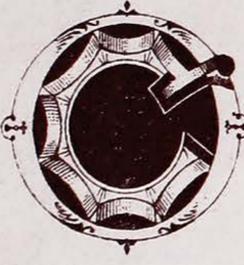
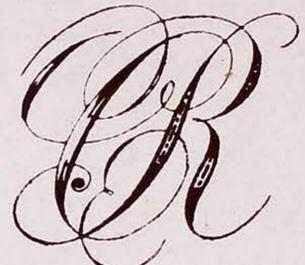
 <p>A.T.</p>	 <p>A.U.</p>	 <p>A.V.</p>	 <p>A.W.</p>	 <p>A.X.</p>	 <p>A.Y.</p>
 <p>A.Z.</p>	 <p>B.B.</p>	 <p>B.C.</p>	 <p>B.D.</p>	 <p>B.E.</p>	 <p>B.F.</p>
 <p>B.G.</p>	 <p>B.H.</p>	 <p>B.J.</p>	 <p>B.K.</p>	 <p>B.L.</p>	 <p>B.M.</p>

Von diesen Monogrammen werden galv. Clichés und Stahlstempel zum Prägen abgegeben.

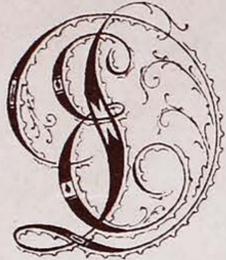
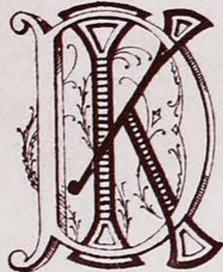
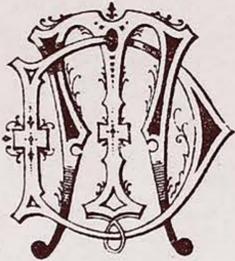
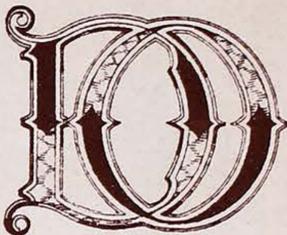
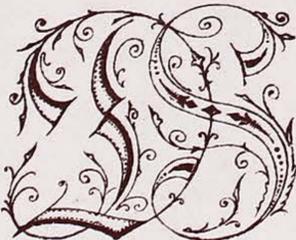
 <p>B. N.</p>	 <p>B. O.</p>	 <p>B. P.</p>	 <p>B. Q.</p>	 <p>B. R.</p>	 <p>B. S.</p>
 <p>B. T.</p>	 <p>B. U.</p>	 <p>B. V.</p>	 <p>B. W.</p>	 <p>B. X.</p>	 <p>B. Y.</p>
 <p>B. Z.</p>	 <p>C. C.</p>	 <p>C. D.</p>	 <p>C. E.</p>	 <p>C. F.</p>	 <p>C. G.</p>

Von diesen Monogrammen werden galv. Clichés und Stahlstempel zum Prägen abgegeben.

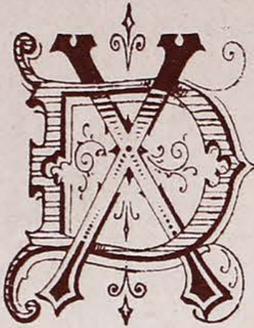
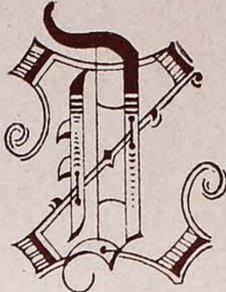
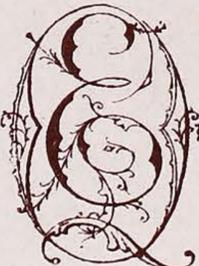
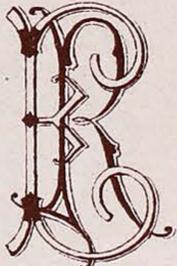
C. H - C. Z.

 C. H.	 C. J.	 C. K.	 C. L.	 C. M.	 C. N.
 C. O.	 C. P.	 C. Q.	 C. R.	 C. S.	 C. T.
 C. U.	 C. V.	 C. W.	 C. X.	 C. Y.	 C. Z.

Von diesen Monogrammen werden galv. Clichés und Stahlstempel zum Prägen abgegeben.

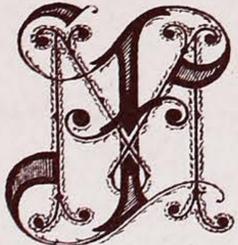
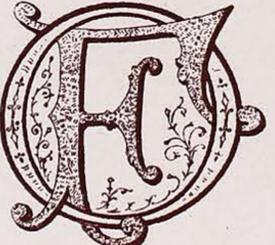
 D. D.	 D. E.	 D. F.	 D. G.	 D. H.	 D. J.
 D. K.	 D. L.	 D. M.	 D. N.	 D. O.	 D. P.
 D. Q.	 D. R.	 D. S.	 D. T.	 D. U.	 D. V.

Von diesen Monogrammen werden galvan. Clichés und Stahlstempel zum Prägen abgegeben.

 D. W.	 D. X.	 D. Y.	 D. Z.	 E. E.	 E. F.
 E. G.	 E. H.	 E. J.	 E. K.	 E. L.	 E. M.
 E. N.	 E. O.	 E. P.	 E. Q.	 E. R.	 E. S.

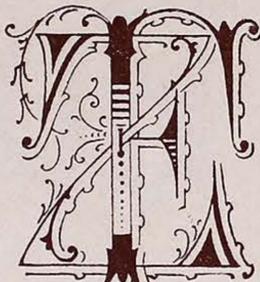
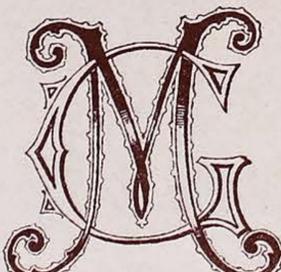
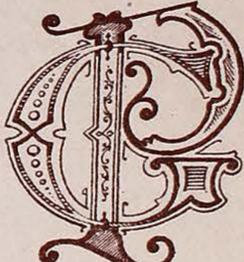
Von diesen Monogrammen werden galv. Clichés und Stahlstempel zum Prägen abgegeben.

E. T. — F. Q.

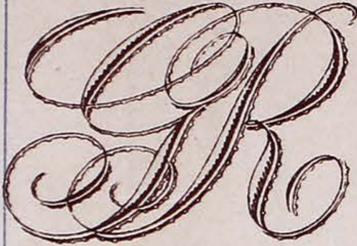
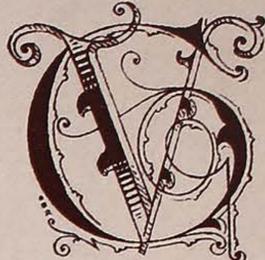
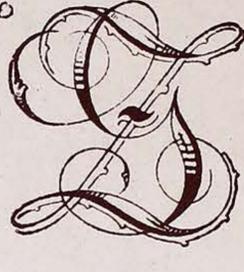
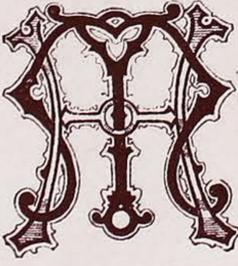
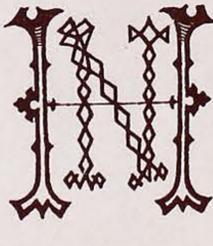
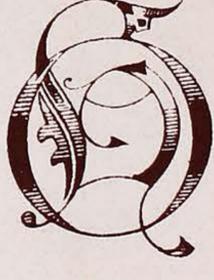
 E. T.	 E. U.	 E. V.	 E. W.	 E. X.	 E. Y.
 E. Z.	 F. F.	 F. G.	 F. H.	 F. J.	 F. K.
 F. L.	 F. M.	 F. N.	 F. O.	 F. P.	 E. Q.

Von diesen Monogrammen werden galvan. Clichés und Stahlstempel zum Prägen abgegeben.

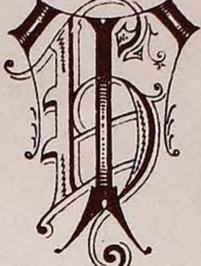
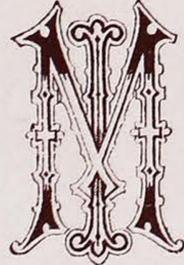
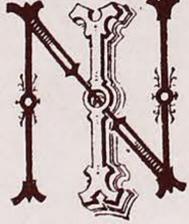
Orell Füssli & Co., Zürich. Déposé.

 F. R.	 F. S.	 F. T.	 F. U.	 F. V.	 F. W.
 F. X.	 F. Y.	 F. Z.	 G. G.	 G. H.	 G. J.
 G. K.	 G. L.	 G. M.	 G. N.	 G. O.	 G. P.

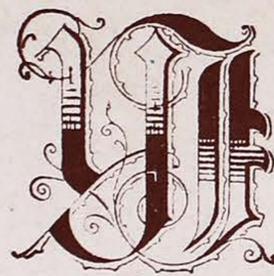
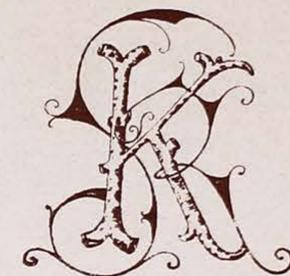
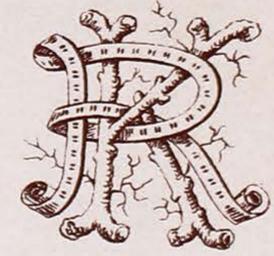
Von diesen Monogrammen werden galv. Clichés und Stahlstempel zum Prägen abgegeben.

 G. Q.	 G. R.	 G. S.	 G. T.	 G. U.	 G. V.
 G. W.	 G. X.	 G. Y.	 G. Z.	 H. H.	 H. J.
 H. K.	 H. L.	 H. M.	 H. N.	 H. O.	 H. P.

Von diesen Monogrammen werden galvan. Clichés und Stahlstempel zum Prägen abgegeben.

 H. Q.	 H. R.	 H. S.	 H. T.	 H. U.	 H. V.
 H. W.	 H. X.	 H. Y.	 H. Z.	 J. J.	 I. K.
 J. L.	 I. M.	 I. N.	 J. O.	 J. P.	 I. Q.

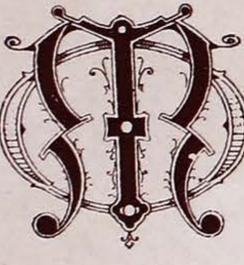
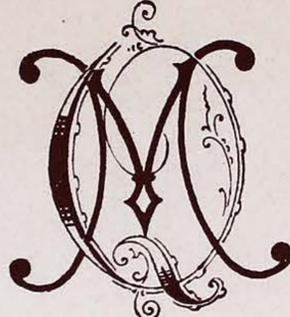
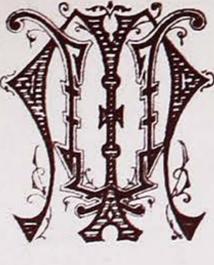
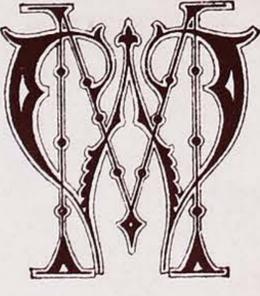
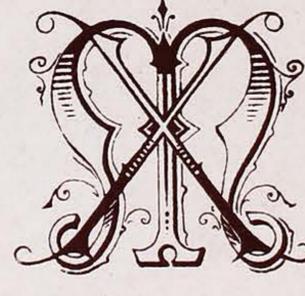
Von diesen Monogrammen werden galv. Clichés und Stahlstempel zum Prägen abgegeben.

 J. R.	 I. S.	 J. T.	 J. U.	 J. V.	 J. W.
 J. X.	 J. Y.	 J. Z.	 K. K.	 K. L.	 K. M.
 K. N.	 K. O.	 K. P.	 K. Q.	 K. R.	 K. S.

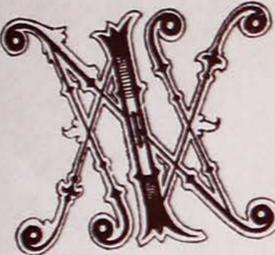
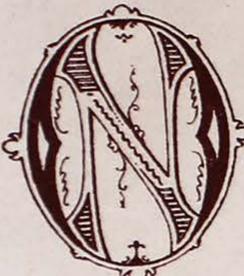
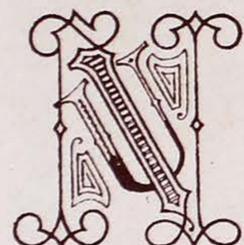
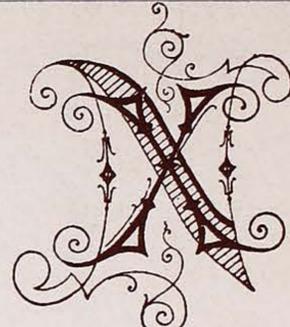
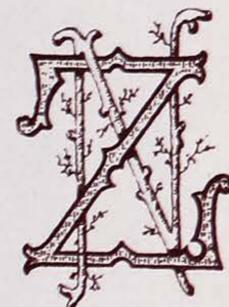
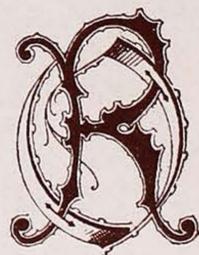
Von diesen Monogrammen werden galvan. Clichés und Stahlstempel zum Prägen abgegeben.

 K. T.	 K. U.	 K. V.	 K. W.	 K. X.	 K. Y.
 K. Z.	 L. L.	 L. M.	 L. N.	 L. O.	 L. P.
 L. Q.	 L. R.	 L. S.	 L. T.	 L. U.	 L. V.

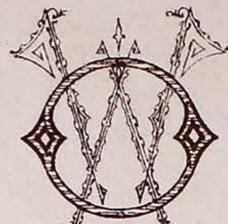
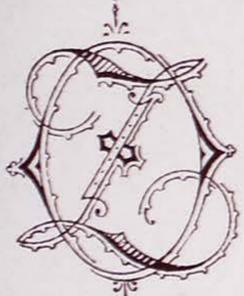
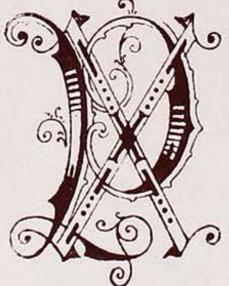
Von diesen Monogrammen werden galy. Clichés und Stahlstempel zum Prägen abgeben.

 L.W.	 L.X.	 L.Y.	 L.Z.	 M.M.	 M.N.
 M.O.	 M.P.	 M.Q.	 M.R.	 M.S.	 M.T.
 M.U.	 M.V.	 M.W.	 M.X.	 M.Y.	 M.Z.

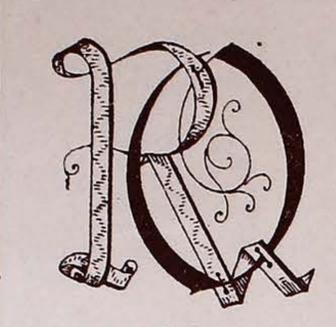
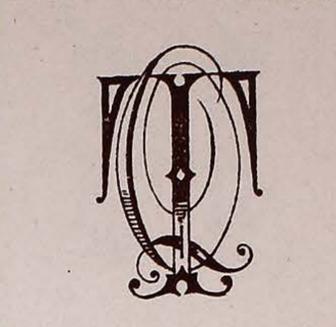
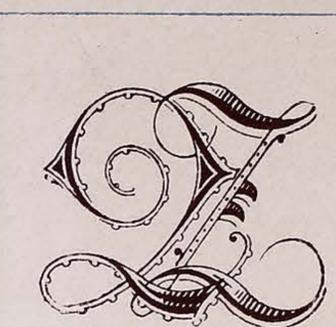
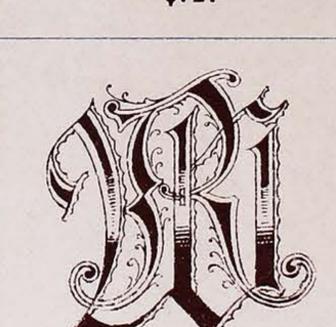
Von diesen Monogrammen werden galvan. Clichés und Stahlstempel zum Prägen abgegeben.

 N.N.	 N.O.	 N.P.	 N.Q.	 N.R.	 N.S.
 N.T.	 N.U.	 N.V.	 N.W.	 N.X.	 N.Y.
 N.Z.	 O.O.	 O.P.	 O.Q.	 O.R.	 O.S.

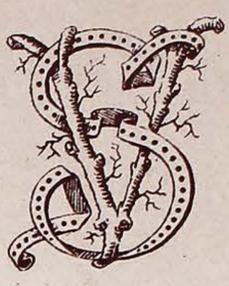
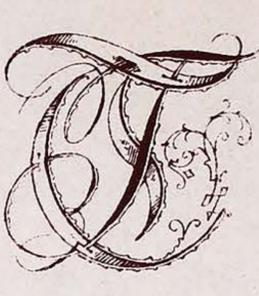
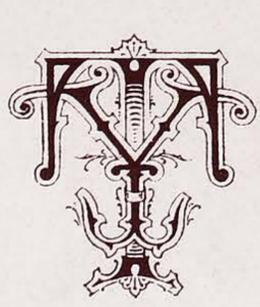
Von diesen Monogrammen werden galv. Clichés und Stahlstempel zum Prägen abgegeben.

 O. T.	 O. U.	 O. V.	 O. W.	 O. X.	 O. Y.
 O. Z.	 P. P.	 P. Q.	 P. R.	 P. S.	 P. T.
 P. U.	 P. V.	 P. W.	 P. X.	 P. Y.	 P. Z.

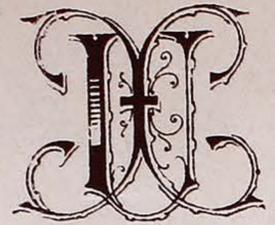
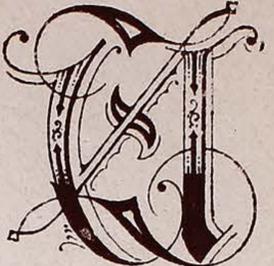
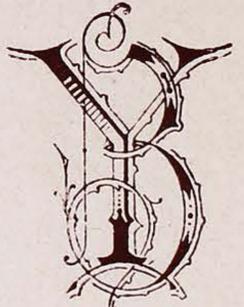
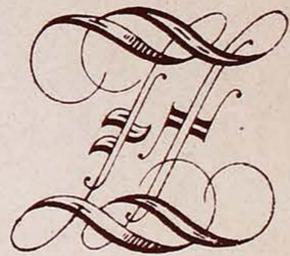
Von diesen Monogrammen werden galv. Clichés und Stahlstempel zum Prägen abgegeben.

 <p>Q. Q.</p>	 <p>Q. R.</p>	 <p>Q. S.</p>	 <p>Q. T.</p>	 <p>Q. U.</p>	 <p>Q. V.</p>
 <p>Q. W.</p>	 <p>Q. X.</p>	 <p>Q. Y.</p>	 <p>Q. Z.</p>	 <p>R. R.</p>	 <p>R. S.</p>
 <p>R. T.</p>	 <p>R. U.</p>	 <p>R. V.</p>	 <p>R. W.</p>	 <p>R. X.</p>	 <p>R. Y.</p>

Von diesen Monogrammen werden galvan. Clichés und Stahlstempel zum Prägen abgegeben.

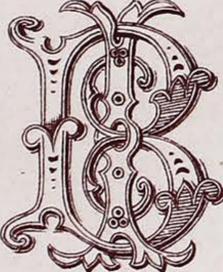
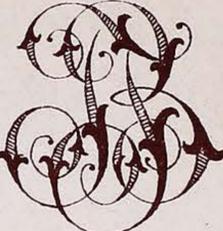
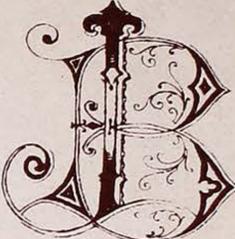
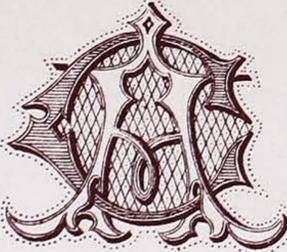
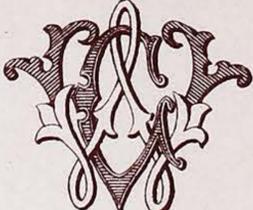
 R. Z.	 S. S.	 S. T.	 S. U.	 S. V.	 S. W.
 S. X.	 S. Y.	 S. Z.	 T. T.	 T. U.	 T. V.
 T. W.	 T. X.	 T. Y.	 T. Z.	 U. U.	 U. V.

Von diesen Monogrammen werden galvan. Clichés und Stahlstempel zum Prägen abgegeben.

 U. W.	 U. X.	 U. Y.	 U. Z.	 V. V.	 V. W.
 V. X.	 V. Y.	 V. Z.	 W. W.	 W. X.	 W. Y.
 W. Z.	 X. X.	 X. Y.	 X. Z.	 Y. Z.	 Z. Z.

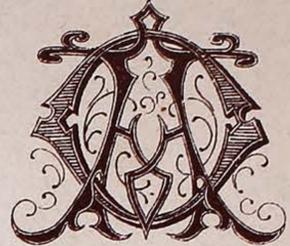
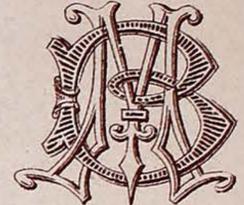
Von diesen Monogrammen werden galv. Clichés und Stahlstempel zum Prägen abgegeben.

DIVERSE MONOGRAMME.

					
E.N.	M.W.	F.L.	B.M.	B.A.	A.R.
					
R.U.	I.B.	J.P.	B.J.	B.J.	S.V.
					
C.D.	C.A.	L.U.	C.W.	E.S.	F.R.

Von diesen Monogrammen werden galv. Clichés und Stahlstempel zum Prägen abgegeben.

DIVERSE MONOGRAMME.

 J. P.	 C. H.	 H. S.	 O. M.	 A. O.	 A. C.
 C. B.	 F. J.	 L. J.	 H. J.	 L. F.	 B. M.
 B. S.	 A. O.	 F. J.	 A. O.	 A. L.	 B. M.

Von diesen Monogrammen werden galvan. Clichés und Stahlstempel zum Prägen abgegeben.

Orell Füssli & Co., Zürich. Déposé.

Verlag von ORELL FÜSSLI & Co. in ZÜRICH.

Neuere Initialen (in reichem Farbendruck), entworfen und ausgeführt von Emil Franke. Lieferung 1 und 2. Preis der Lieferung 1 Mark 50 Pfg. Die Lieferungen werden auch einzeln abgegeben. Zwei fernere Hefte befinden sich in Vorbereitung.

Diese Vorlagen enthalten aus den verschiedenen national oder nach Zeiten charakteristischen Alphabeten neue Zeichnungen von Initialen, die durch Schwung und Kühnheit der Composition sowie durch Wahl, Frische und Lieblichkeit der Farben sich auszeichnen, für Schulen und besonders kunstgewerbliche Institute und das Gewerbe selbst eine reiche Fundgrube.

Unleitung zum Studium der dekorativen Künste. Ein Handbuch für Kunstfreunde und Künstler, Kunsthandwerker und Gewerbetreibende, Zeichenlehrer und Schüler höherer Lehranstalten von J. Häuselmann. Mit 296 feinen Illustrationen. Preis 4 Mark 50 Pfg.

Dieses Buch beruht auf vieljährigen Studien des Verfassers, das grössere Publikum in knappem populärem Vortrage in das Wesen der ornamentalen Kunst einzuführen. Seine auf dem Gebiete der Schule und in kunstgewerblicher Richtung erzielten Erfolge, geben ihm wie wenigen die Berechtigung, durch diese Arbeit das aufblühende Kunstgewerbe zu fördern.

Unleitung für den Schreibunter-
richt. Praktische Methode zur Erlangung
einer geläufigen und schönen Handschrift. Er-
probt und herausgegeben von zwei Lehrern.
Mit einer Beilage von zwanzig Tafeln Muster-
alphabeten verschiedener Schriftgattungen. Preis
2 Mark.

Der Text verbreitet sich über: Beleuchtung, Bestuhlung, Tinte,
Papier, Feder, Federhaltung, Körperhaltung und Schreibmethode
(auf die Schulstufen verteilt).

Diese »Theorie«, vielfach klar gelegt durch eingefügte Schrift-
formen, füllt 60 Quartseiten und ist dem Studium seitens der Lehrer
sehr zu empfehlen.

(Pädagogischer Beobachter.)

Ein aus der Praxis herausgewachsenes Büchlein, das schlicht
und klar die Methodik des Schreibunterrichts mit besonderer Be-
rücksichtigung der deutschen und lateinischen Currentschrift darlegt
und die übrigen Schriftarten gebührend berücksichtigt. Volksschul-
lehrern eine höchst anregende Lectüre. Anfängern ein vorzüglicher
Wegweiser.

(Mädchenschule 1882, Nr. 23.)

Das Thema ist gründlich, eingehend und vielseitig behandelt,
so dass man die Arbeit eine klassische nennen und allen Lehrern
zum Studium auf's Wärmste empfehlen kann.

(Pädagogische Rundschau 1882.)

Moderne Titelschriften für
technische Schulen und für Techniker.
Mit Reisszeugconstructionen und Text. 12 Blatt
in Umschlag von J. Steidinger, Bezirksschul-
lehrer. Zweite Auflage. Preis 2 Mark 50 Pfg.

Die in diesem Werke dargestellten Schriften sind sämtlich
einfach und höchst elegant gezeichnet und in der Praxis leicht zu
verwenden; auch sind dieselben, was Papier als auch Druck an-
betrifft, vorzüglich ausgestattet, so dass wir denselben eine weite
Verbreitung wünschen.

(Baugewerkzeitung in Berlin.)

Die hier gegebenen Vorlagen enthalten, ihrer Bestimmung ent-
sprechend, solche Schriften, die mit dem Reisszeug ausgeführt werden,
und ist bei der Auswahl derselben alles vermieden, was speciell
auf das Gebiet der Kalligraphie gehört, wogegen die neuern Schrift-
arten, namentlich die sogenannten Balkenschriften, ganz besonders
berücksichtigt sind.

Die Sammlung ist für den praktischen Gebrauch ganz vorzüglich
geeignet.

(Praktischer Maschinen-Constructeur.)

Die modernen Titelschriften haben nicht nur in Gewerbe- und
polytechnischen Schulen, sondern auch in Mittelschulen und bei
Firmenmalern etc. allseitige Einführung gefunden.

Dreißig Vorlageblätter, ent-
haltend vierzig Stammbuchverse zum
Schönschreiben. Zweite Auflage. Preis M. 1. 50.

Diese Sammlung von Stammbuchversen bietet in den verschie-
denen Schriftarten, zum Teil mit stilkvollen Initialen, eine reiche
Auswahl von Sinnsprüchen in Poesie und Prosa.

Für Lehrer und Schüler, sowie für jedermann, der in die Lage
kömmt, seine Gesinnung und sein Wesen durch seine Handschrift
in ein Album niederzulegen, werden die Koch'schen Stammbuchverse
eine willkommene Gabe sein. Die Schrift ist überall höchst elegant
und schwungvoll und die Ausstattung in Papier und Druck vorzüglich.

Zeichentaschenbuch des Lehrers.
400 Motive für das Wandtafelzeichnen
von J. Häuselmann. 6. Auflage. cart. Preis
4 Mark.

Das Zeichentaschenbuch des Lehrers ist ein wirkliches Bedürfnis
geworden für den Elementarlehrer und Zeichenlehrer in Mittelschulen.
Diejenigen Herren Lehrer, welche noch nicht Gelegenheit gehabt
haben, dasselbe kennen zu lernen, laden wir hiermit ein, sich das
Zeichentaschenbuch kommen zu lassen. Jede Buchhandlung ist in
der Lage, dasselbe zur Einsicht geben zu können.

Gefl. Rückseite zu beachten!

ART. INSTITUT ORELL FÜSSLI, Verlag, in ZÜRICH.

Gefl. Rückseite zu beachten!

Rundschrift in fünf Lektionen zum Selbstunterricht und Schulgebrauch von **Heinrich Koch**. Mit einem Vorwort von **J. A. O. Rosenkranz**, Kalligraph und Lehrer an der Realschule des Johanneums in Hamburg. 18. Auflage. Preis 80 Pfg.

Die Rundschrift hat sich in immer weiteren Kreisen Liebhaber erworben. Sie verdient die ihr gewordene Beachtung in vollem Masse, da sie Deutlichkeit und Zierlichkeit in hohem Grade verbindet und der Schrift ein höchst wohlgefälliges Aussehen giebt. Um dieselbe jedoch auch den allerweitesten Kreisen zugänglich zu machen, fehlte es an solchen Vorlagen, welche neben instruktiver Lehrweise, einfachen und dennoch schönen Formen einen mässigen Preis hatten. Diesem Mangel wurde durch das vorliegende Heft abgeholfen, indem es zu dem Preis von 80 Pfg. das Ganze der Rundschrift in einem Bändchen bietet.

Schreibschule, neue, methodische, für die deutsche und englische Schrift zum Selbstunterricht und Schulgebrauch von **Heinrich Koch**.

I. Teil. 3. Auflage. Preis M.—. 80

II. Teil. 3. Auflage. Preis M. 1. 60

Die ausserordentlich günstige Aufnahme und allseitige Verbreitung, welche die Rundschrift-Vorlagen desselben Verfassers gefunden, haben denselben veranlasst, die ursprünglich nur für seine Schüler bestimmten Vorlagen für deutsche und englische Schrift ebenfalls in den Buchhandel zu bringen und somit weiteren Kreisen zugänglich zu machen. Diese Blätter sind streng systematisch geordnet nach dem Grundsatz: «Einfachheit ziert das Schönschreiben.» Erst der zweite Teil bringt einige Vorschwünge zu etlichen grossen Buchstaben, welche dadurch ein eleganteres Aussehen bekommen, ohne an Einfachheit zu verlieren. — In beiden Heften ist eine kurze Anleitung über Körper- und Federhaltung, Wahl der Feder und des Papiers etc. vorausgeschickt.

Englische Currentschrift, 24 Schreibvorlagen für Schulen und zum Selbstgebrauch von **Heinrich Koch**. Preis 60 Pfg.

Der Verfasser, **Heinrich Koch**, der durch seine in 18ter Auflage erschienenen «Rundschrift-Vorlagen» und durch seine «Neue methodische Schreibschule» sich einen europäischen Ruf gemacht hat, bietet in dem vorliegenden Heft auf 24 Blättern eine vorzügliche Darstellung der englischen Currentschrift, die wir allen Lehrern an Volks- und Mittelschulen, sowie auch allen Handelsbeflissenen aufs angelegentlichste empfehlen.

Zwanzig Tafeln Musteralphabeten verschiedener Schriftgattungen. In elegantem Umschlag. 2. Auflage. Preis nur 1 Mark.

Die 20 Mustertafeln weisen in ihrer Darstellung der verschiedenen Schriftarten (Deutsch, Englisch, Rundschrift, Kursiv, Kanzlei, Fraktur, Gotisch, Altdeutsch), eine sehr hübsche Ausführung.

ART. INSTITUT ORELL FÜSSLI, VERLAG, ZÜRICH.

Neue Schriftvorlagen für Industrie und Handwerk.

Federzeichnungen, entworfen und ausgeführt von **EMIL FRANKE**.

— Originell — Neu und stilvoll. —

HEFT 1.

1. Antike Amerikanisch I.
2. Antike Amerikanisch II.
3. Knollen-Schrift.
4. Lapidar-Römisch.
5. Würfel-Gotisch I.
6. Würfel-Gotisch II.
7. Missale Modern.
8. Kanzlei-Gotisch.
9. Band-Schrift I.
10. Band-Schrift II.
11. Leder-Römisch.
12. Schattierte Kursiv.
13. Broderie-Schrift I.
14. Broderie-Schrift II.
15. Liegende Relief-Block.
16. Liegende Relief-Römisch.
17. } Initialen und Monogramme.
- bis } Initialen und Monogramme.
24. }

HEFT 2.

25. } Stumpfe Kanzlei-Gotisch
26. } 3 Blätter.
27. }
28. Kirchengotisch I.
29. Kirchengotisch II.
30. Perlen Amerikanisch I.
31. Perlen Amerikanisch II.
32. Dornen Römisch I.
33. Dornen Römisch II.
34. Scharfkantige Block.
35. Perlen Römisch.
36. Verzierte Amerikanisch.
37. Zaun-Schrift.
38. Schattierte Römisch II.
39. Moos-Schrift.
40. Polar-Schrift.
41. Stab-Schrift I.
42. Stab-Schrift II.
43. } Initialen und Monogramme.
- bis } Initialen und Monogramme.
48. }

HEFT 3.

49. Amerikanisch Römisch I.
50. Amerikanisch Römisch II.
51. Wurzel-Schrift.
52. Schattierte Relief Amerikanisch.
53. Zier-Block.
54. Runde halbfette Römisch.
55. Cordon-Schrift.
56. Verzierte Römisch I.
57. Verzierte Römisch II.
58. Schattierte Spitzen-Block.
59. Schattierte Römisch II.
60. Dritte verzierte Römisch.
61. Angelsächsisch I.
62. Angelsächsisch III.
63. Angelsächsisch II.
64. Zier-Gotisch.
65. } Initialen und Monogramme.
- bis } Initialen und Monogramme.
72. }

HEFT 4.

73. Einfach Block I.
74. Einfach Block II.
75. Caro-Gotisch.
76. Gotisch I.
77. Gotisch II.
78. Schattierte Stein-Block.
79. Verzierte Römisch.
80. Verzierte Relief-Block.
81. Eisen Römisch.
82. Magere Zier-Block
83. Kirchen-Römisch.
84. Geschweifte Römisch.
85. Schattierte Kursiv.
86. Bänder-Schrift.
87. Römische Skelett I.
88. Römische Skelett II.
89. } Monogramme.
- bis } Monogramme.
96. }

Jedes Heft wird einzeln abgegeben. — Preis pro Heft Mark 1. 60. — Vorrätig in allen soliden Buch- und Papierhandlungen.