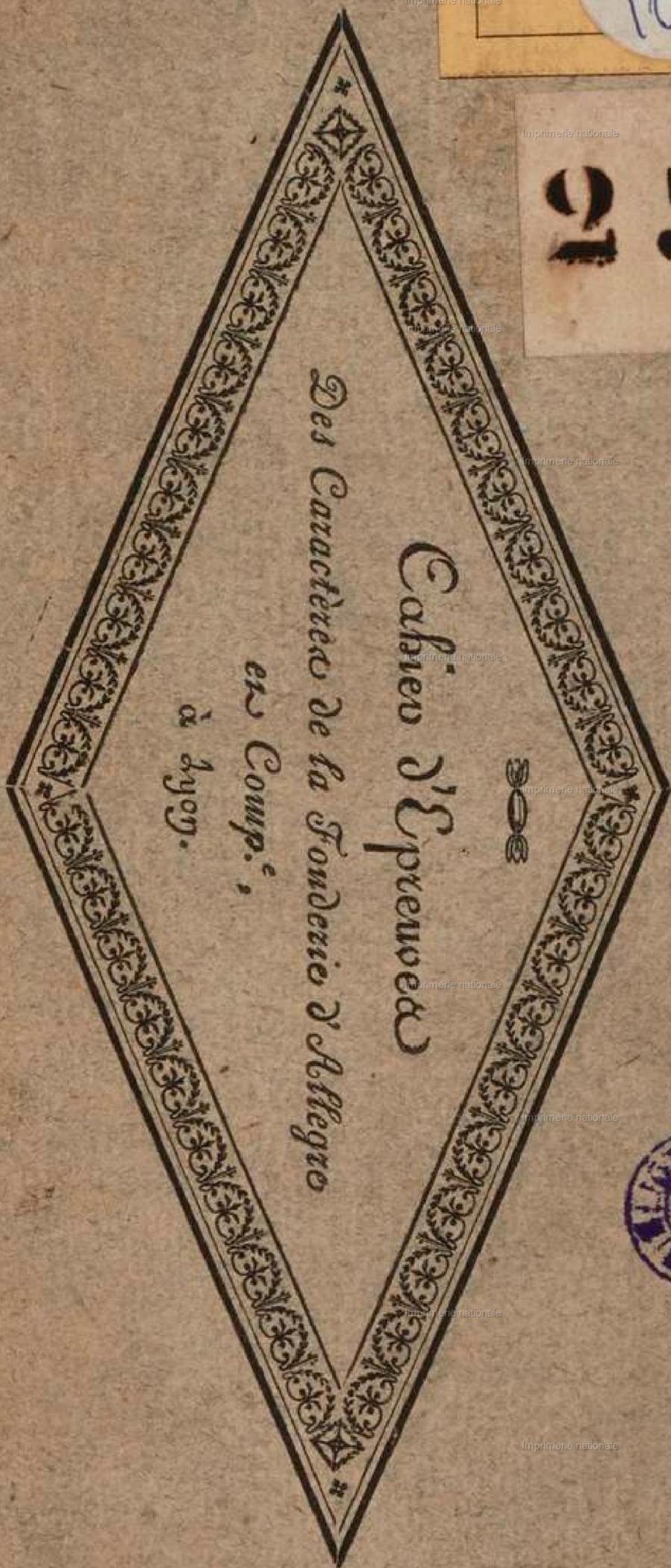


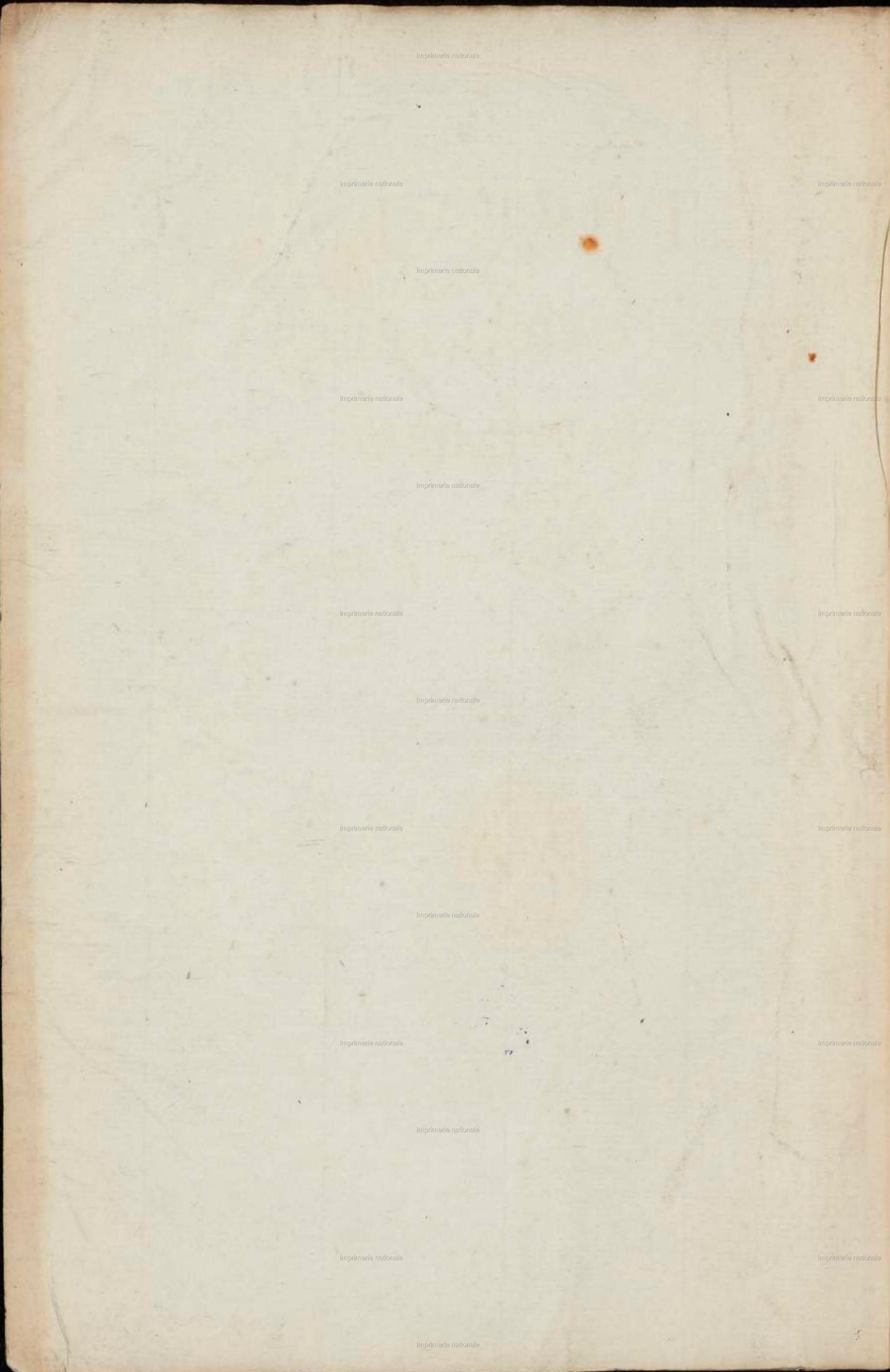
BIBLIOTHÈQUE
DE L'IMPRIMERIE IMPÉRIALE.
N°

10
10

25



12



14
16

ÉPREUVES
DES CARACTÈRES
DE LA FONDERIE
D'Allegre et Comp.

Rue St.-Joseph, n.º 155, à Lyon.



Janvier, 1810.

ÉPREUVES
DES CARACTÈRES
DE LA FONDERIE

L'Allegre et Comp.

Rue St-Joseph, n° 155, à Lyon.



Janvier 1810.

NOM PARLÉ L. M. II.

Les principes de la chimie sont les mêmes dans tous les pays ; mais les applications de ces principes sont différentes. C'est ainsi que dans les pays chauds on se sert de la pierre ponce pour se faire la barbe, tandis que dans les pays froids on se sert de la pierre ponce pour se faire la tête. C'est ainsi que dans les pays chauds on se sert de la pierre ponce pour se faire la barbe, tandis que dans les pays froids on se sert de la pierre ponce pour se faire la tête.

NOM PARLÉ L. M. II.

Les principes de la chimie sont les mêmes dans tous les pays ; mais les applications de ces principes sont différentes. C'est ainsi que dans les pays chauds on se sert de la pierre ponce pour se faire la barbe, tandis que dans les pays froids on se sert de la pierre ponce pour se faire la tête. C'est ainsi que dans les pays chauds on se sert de la pierre ponce pour se faire la barbe, tandis que dans les pays froids on se sert de la pierre ponce pour se faire la tête.

NOM PARLÉ L. M. II.

Les principes de la chimie sont les mêmes dans tous les pays ; mais les applications de ces principes sont différentes. C'est ainsi que dans les pays chauds on se sert de la pierre ponce pour se faire la barbe, tandis que dans les pays froids on se sert de la pierre ponce pour se faire la tête. C'est ainsi que dans les pays chauds on se sert de la pierre ponce pour se faire la barbe, tandis que dans les pays froids on se sert de la pierre ponce pour se faire la tête.

N O M P A R E I L L E. N.º I.

Les principales Divinités champêtres étaient Pan, Dieu des jardins ; Pomone, Déesse des fruits ; Flore, qui présidait aux fleurs. Les anciens avaient outre cela des Dieux domestiques qu'ils nommaient Lares ou Pénates. Ils reconnaissaient encore Morphée pour Dieu du sommeil ; Momus, pour Dieu de la raillerie ; Comus, pour Dieu des festins. Ils avaient aussi divinisé les vertus et les vices, et l'on voyait des temples élevés à la Justice, à la Bonne-Foi, à la Fortune, à la Discorde, à l'Envie, etc.

La peine, le plaisir, la joie, la tristesse, n'ont pas de point fixe où ils puissent s'arrêter. Tel a pensé mourir de joie quand il a obtenu son premier emploi : il est monté dans la suite à de plus hautes dignités, et est mort de douleur pour n'avoir pas obtenu la première de toutes.

N O M P A R E I L L E. N.º II.

Les principales Divinités champêtres étoient Pan, dieu des jardins ; Pomone, déesse des fruits ; et la déesse des fleurs. Les anciens avoient outre cela des Dieux domestiques qu'ils nommaient Lares ou Pénates. Ils reconnoissoient encore Momus pour dieu de la raillerie ; Morphée pour dieu du sommeil. Ils divinisoient aussi les vertus et les vices, et l'on voyait des temples élevés à la justice, à la bonne-foi, à la fortune, à la discorde, à l'envie, etc.

Ce qui se fait dans la passion, se fait toujours contre la raison, et donne dans la suite de grands sujets de repentir : un moment d'humeur, une parole dite dans la chaleur, causent quelquefois des regrets qui durent toute la vie.

M I G N O N N E. N.º I.

Dans le peu de loisir que me laissent les soins du gouvernement, j'aime à me promener dans l'antiquité : j'étudie l'histoire, je me transporte dans les temps des anciens souverains, et je me plais à découvrir les sources de leurs infortunes et de leur prospérité : je vois que ceux qui sont tombés avoient eux-mêmes préparé leur chute : je vois qu'ils furent malheureux, parce qu'ils ne savoient ni se connoître ni recevoir des conseils.

Bien écouter et bien répondre, est une plus grande perfection que de parler bien et beaucoup, sans écouter et sans répondre aux choses dont on parle.

MIGNONNE, N.º II.

Ce prince des musiciens était fils d'Apollon et de la Muse Calliope. La mélodie de sa voix avait la vertu d'arrêter le cours des rivières, d'apaiser les tempêtes, d'attirer les animaux les plus sauvages, et de donner du mouvement aux arbres et aux rochers. Sa femme Eurydice ayant perdu la vie par la piqure d'un serpent, il descendit aux enfers, et sa voix charma tellement Pluton, qu'il lui accorda le retour de sa femme, à condition cependant qu'il ne se retournerait pas jusqu'à ce qu'il fût sur la terre; mais son impatience lui ayant fait oublier les ordres qu'il avait reçus, il se retourna pour voir si Eurydice le suivait. Aussitôt elle fut contrainte de rentrer dans les enfers. Orphée en eut tant de chagrin, qu'il ne voulut plus avoir aucun commerce avec les femmes. Les dames de Thrace, se croyant méprisées, le mirent en pièces. Il fut, dit-on, métamorphosé en cygne; et sa lyre, instrument de musique, fut mise parmi les étoiles.

Bien écouter et bien répondre, est une plus grande perfection que de parler bien et beaucoup, sans écouter et sans répondre aux choses dont on parle.

PETIT-TEXTE, N.º I.

Acrise, roi d'Argos, ayant appris par l'oracle qu'il périroit par l'enfant que sa fille Danaé mettroit au monde, l'enferma dans une tour d'airain; mais Jupiter s'étant changé en pluie d'or, épousa secrètement Danaé, qui mit au monde un fils à qui on donna le nom de Persée. Acrise ayant eu connoissance de ce qui se passoit, fit jeter l'enfant dans la mer; mais il fut retiré par des pêcheurs. Etant devenu grand, il tua son grand-père sans le connoître. Par le secours des ailes de Mercure, et du bouclier de Minerve, il fit de belles actions. Il coupa la tête à Méduse, dont les cheveux étoient des serpens, et qui avoit la vertu de changer en pierres ceux qui la regardoient.

C'est être heureux que de n'avoir ni ambition, ni procès, ni enfans, ni femme; que de pouvoir se passer de la servitude, et surtout de se bien porter, parce que la santé est le premier et le plus sensible de tous les biens.

Imprimerie nationale

P E T I T - T E X T E

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

P E T I T - T E X T E , N o . I I .

Amis, toi d'Argos, ayant appris par l'oracle que
pétrirait par l'enfant que sa fille Danaë mettait au monde,
l'enferma dans une tour d'airain; mais Jupiter s'étant
chargé en pluie d'or, écoula secrètement Danaë, qui
mit au monde un fils; qui on donna le nom de Persée.
Amis ayant eu connaissance de ce qui se passoit, fit
jeter l'enfant dans la mer; mais il fut retiré par des
pêcheurs. Danaë devenue grande, il tua son grand-père
sans le connaître. Par la ressource des filles de Mérope,
et du pontier de Minerve, il fit de belles actions. Il eut
un coup de tête à Méduse, dont les cheveux étoient des
serpens, et qui avoit la vertu de changer en pierres ceux
qui la regardoient.

C'est être heureux que de n'avoir ni ambition, ni procès,
ni ennemis; que de pouvoir se passer de la terre;
et surtout de se bien porter, pour que la santé soit
le premier et le plus sensible de tous les biens.

P E T I T - T E X T E , N o . I I I .

Amis, toi d'Argos, ayant appris par l'oracle que
pétrirait par l'enfant que sa fille Danaë mettait au monde, l'enferma
dans une tour d'airain; mais Jupiter s'étant chargé en pluie
d'or, écoula secrètement Danaë, qui mit au monde un fils.
Amis ayant eu connaissance de ce qui se passoit, fit
jeter l'enfant dans la mer; mais il fut
retiré par des pêcheurs. Danaë devenue grande, et
sans le connaître, et
du pontier de Minerve, il fit de belles actions. Il eut
un coup de tête à Méduse, dont les cheveux étoient des serpens, et qui avoit
la vertu de changer en pierres ceux qui la regardoient.

C'est être heureux que de n'avoir ni ambition, ni procès,
ni ennemis; que de pouvoir se passer de la terre;
et surtout de se bien porter, pour que la santé soit
le premier et le plus sensible de tous les biens.

P E T I T - T E X T E , N.º II.

Acrise , roi d'Argos , ayant appris par l'oracle qu'il périroit par l'enfant que sa fille Danaé mettroit au monde , l'enferma dans une tour d'airain ; mais Jupiter s'étant changé en pluie d'or , épousa secrètement Danaé , qui mit au monde un fils à qui on donna le nom de Persée. Acrise ayant eu connoissance de ce qui se passoit , fit jeter l'enfant dans la mer ; mais il fut retiré par des pêcheurs. Etant devenu grand , il tua son grand - père sans le connoître. Par le secours des ailes de Mercure , et du bouclier de Minerve , il fit de belles actions. Il coupa la tête à Méduse , dont les cheveux étoient des serpens , et qui avoit la vertu de changer en pierres ceux qui la regardoient.

C'est être heureux que de n'avoir ni ambition , ni procès , ni enfans , ni femme ; que de pouvoir se passer de la servitude , et sur-tout de se bien porter , parce que la santé est le premier et le plus sensible de tous les biens.

P E T I T - T E X T E , N.º III.

Acrise , roi d'Argos , ayant appris par l'oracle qu'il périrait par l'enfant que sa fille Danaé mettrait au monde , l'enferma dans une tour d'airain ; mais Jupiter s'étant changé en pluie d'or , épousa secrètement Danaé , qui mit au monde un fils à qui on donna le nom de Persée. Acrise ayant eu connoissance de ce qui se passait , fit jeter l'enfant dans la mer ; mais il fut retiré par des pêcheurs. Etant devenu grand , il tua son grand-père sans le connaître. Par le secours des ailes de Mercure , et du bouclier de Minerve , il fit de belles actions. Il coupa la tête à Méduse , dont les cheveux étoient des serpens , et qui avoit la vertu de changer en pierres ceux qui la regardaient.

C'est être heureux que de n'avoir ni ambition , ni procès , ni enfans , ni femme ; que de pouvoir se passer de la servitude , et sur-tout de se bien porter , parce que la santé est le premier et le plus sensible de tous les biens.

P E T I T - T E X T E , N.º IV.

Acrise, roi d'Argos, ayant appris par l'oracle qu'il péri-rait par l'enfant que sa fille Danaé mettrait au monde, l'enferma dans une tour d'airain ; mais Jupiter s'étant changé en pluie d'or, épousa secrètement Danaé, qui mit au monde un fils à qui on donna le nom de Persée. Acrise ayant eu connaissance de ce qui se passait, fit jeter l'enfant dans la mer ; mais il fut retiré par des pêcheurs. Etant devenu grand, il tua son grand-père sans le connaître. Par le secours des ailes de Mercure, et du bouclier de Minerve, il fit de belles actions. Il coupa la tête à Méduse, dont les cheveux étaient des serpens, et qui avait la vertu de changer en pierres ceux qui la regardaient.

C'est être heureux que de n'avoir ni ambition, ni procès, ni enfans, ni femme ; que de pouvoir se passer de la servitude, et sur-tout de se bien porter, parce que la santé est le premier et le plus sensible de tous les biens.

P E T I T - T E X T E , N.º V.

Acrise, roi d'Argos, ayant appris par l'oracle qu'il périroit par l'enfant que sa fille Danaé mettroit au monde, l'enferma dans une tour d'airain ; mais Jupiter s'étant changé en pluie d'or, épousa secrètement Danaé, qui mit au monde un fils à qui on donna le nom de Persée. Acrise ayant eu connoissance de ce qui se passoit, fit jeter l'enfant dans la mer ; mais il fut retiré par des pêcheurs. Etant devenu grand, il tua son grand-père sans le connoître. Par le secours des ailes de Mercure, et du bouclier de Minerve, il fit de belles actions. Il coupa la tête à Méduse, dont les cheveux étoient des serpens, et qui avoit la vertu de changer en pierres ceux qui la regardoient.

C'est être heureux que de n'avoir ni ambition, ni procès, ni enfans, ni femme ; que de pouvoir se passer de la servitude, et sur-tout de se bien porter, parce que la santé est le premier et le plus sensible de tous les biens.

P E T I T - T E X T E . N . 1 .

Acier, roi d'Argos, ayant appris par l'oracle qu'il périrait par l'enfant que sa fille Danaë mettrait au monde, l'enferma dans une tour d'airain ; mais Jupiter s'étant changé en pluie d'or, écoula secrètement Danaë ; qui mit au monde un fils à qui on donna le nom de Persée. Persée ayant en connaissance de ce qui se passait, alla jeter l'enfant dans la mer ; mais il fut retenu par des pêcheurs. Étant devenu grand, il fut son grand-père sans le connaître. Par le secours des ailes de Minerve, il fit de belles actions. Il coupa la tête à Méduse, dont les cheveux étoient des serpents, et qui avoit la vertu de changer en pierres ceux qui la regardoient.

C'est des héros que de n'être ni ambition, ni procès, ni enfant, ni femme ; que de gouverner sa patrie de la sorte, et surtout de se bien porter, parce que la santé est la première et la plus précieuse de toutes les biens.

P E T I T - T E X T E . N . 2 .

Acier, roi d'Argos, ayant appris par l'oracle qu'il périrait par l'enfant que sa fille Danaë mettrait au monde, l'enferma dans une tour d'airain ; mais Jupiter s'étant changé en pluie d'or, écoula secrètement Danaë ; qui mit au monde un fils à qui on donna le nom de Persée. Persée ayant en connaissance de ce qui se passait, alla jeter l'enfant dans la mer ; mais il fut retenu par des pêcheurs. Étant devenu grand, il fut son grand-père sans le connaître. Par le secours des ailes de Minerve, il fit de belles actions. Il coupa la tête à Méduse, dont les cheveux étoient des serpents, et qui avoit la vertu de changer en pierres ceux qui la regardoient.

C'est des héros que de n'être ni ambition, ni procès, ni enfant, ni femme ; que de gouverner sa patrie de la sorte, et surtout de se bien porter, parce que la santé est la première et la plus précieuse de toutes les biens.

GALLIARDE, N. I.

Thésée, fils d'Égée, roi d'Athènes, était parent et
contemporain d'Hercule. Il voulut aussi se distinguer par
de grandes actions. Il fit mourir plusieurs tyrans : tels
étaient Phalaris en Sicile, qui faisait brûler des hommes
dans un taureau d'airain ; Syron, qui faisait jeter dans
la mer tous les étrangers ; Procuste, qui ordonnait qu'on
coupât les jambes à ceux qui excédaient la longueur de
son lit. Il vainquit le Minotaure, demi-homme et demi-
taureau, à qui les Athéniens étoient obligés d'envoyer
tous les ans un certain nombre de jeunes garçons et de
jeunes filles pour être dévorés, en punition de ce qu'ils
avoient fait mourir Androge, fils de Minos, roi de Crète.

L'union et le bon ordre se conservent dans la multitude,
tant qu'il n'y a qu'un seul homme commandé ; au contraire, la
division ne vient que de ce que plusieurs cherchent en
même temps à commander.

GALLIARDE, N. II.

Thésée, fils d'Égée, roi d'Athènes, étoit parent et
contemporain d'Hercule. Il voulut aussi se distinguer par
de grandes actions. Il fit mourir plusieurs tyrans : tels
étoient Phalaris en Sicile, qui faisoit brûler des hommes
dans un taureau d'airain ; Syron, qui faisoit jeter dans
la mer tous les étrangers ; Procuste, qui ordonnoit qu'on
coupât les jambes à ceux qui excédoient la longueur de
son lit. Il vainquit le Minotaure, demi-homme et demi-
taureau, à qui les Athéniens étoient obligés d'envoyer
tous les ans un certain nombre de jeunes garçons et de
jeunes filles pour être dévorés, en punition de ce qu'ils
avoient fait mourir Androge, fils de Minos, roi de Crète.

L'union et le bon ordre se conservent dans la
multitude, tant qu'il n'y a qu'un seul homme commandé ; au
contraire, la division ne vient que de ce que plusieurs
cherchent en même temps à commander.

GAILLARDE, N.º I.

Thésée , fils d'Egée , roi d'Athènes , était parent et contemporain d'Hercule. Il voulut aussi se distinguer par de grandes actions. Il fit mourir plusieurs tyrans : tels étaient Phalaris en Sicile , qui faisait brûler des hommes dans un taureau d'airain ; Scyron , qui faisait jeter dans la mer tous les étrangers ; Procuste , qui ordonnait qu'on coupât les jambes à ceux qui excédaient la longueur de son lit. Il vainquit le Minotaure , demi-homme et demi-taureau , à qui les Athéniens étaient obligés d'envoyer tous les ans un certain nombre de jeunes garçons et de jeunes filles pour être dévorés , en punition de ce qu'ils avaient fait mourir Androgée , fils de Minos , roi de Crète.

L'union et le bon ordre se conservent dans la multitude, tandis qu'un seul homme commande ; au contraire, la division ne vient que de ce que plusieurs cherchent en même temps à commander.

GAILLARDE, N.º II.

Thésée , fils d'Egée , roi d'Athènes , étoit parent et contemporain d'Hercule. Il voulut aussi se distinguer par de grandes actions. Il fit mourir plusieurs tyrans : tels étoient Phalaris en Sicile , qui faisoit brûler des hommes dans un taureau d'airain ; Scyron , qui faisoit jeter dans la mer tous les étrangers ; Procuste , qui ordonnoit qu'on coupât les jambes à ceux qui excédoient la longueur de son lit. Il vainquit le Minotaure , demi-homme et demi-taureau , à qui les Athéniens étoient obligés d'envoyer tous les ans un certain nombre de jeunes garçons et de jeunes filles pour être dévorés , en punition de ce qu'ils avoient fait mourir Androgée , fils de Minos , roi de Crète.

L'union et le bon ordre se conservent dans la multitude, tandis qu'un seul homme commande ; au contraire, la division ne vient que de ce que plusieurs cherchent en même temps à commander.

G A I L L A R D E , N.º III.

Thésée, fils d'Egée, roi d'Athènes, était parent et contemporain d'Hercule. Il voulut aussi se distinguer par de grandes actions. Il fit mourir plusieurs tyrans : tels étaient Phalaris en Sicile, qui faisait brûler des hommes dans un taureau d'airain ; Scyron, qui faisait jeter dans la mer tous les étrangers ; Procuste, qui ordonnait qu'on coupât les jambes à ceux qui excédaient la longueur de son lit. Il vainquit le Minotaure, demi-homme et demi-taureau, à qui les Athéniens étaient obligés d'envoyer tous les ans un certain nombre de jeunes garçons et de jeunes filles pour être dévorés, en punition de ce qu'ils avaient fait mourir Androgée, fils de Minos, roi de Crète.

L'union et le bon ordre se conservent dans la multitude, tandis qu'un seul homme commande ; au contraire, la division ne vient que de ce que plusieurs cherchent en même temps à commander.

P E T I T - R O M A I N , N.º I.

Prométhée avoit fait des hommes de terre et d'eau, et les avoit animés du feu qu'il avoit tiré du soleil. Jupiter, se croyant offensé, fit attacher Prométhée sur le mont Caucase, et lui fit dévorer le foie par un vautour. Les Dieux, irrités de ce que Jupiter prétendoit avoir seul le droit de créer les hommes, formèrent une belle femme, à qui ils donnèrent toutes les perfections. Mais Jupiter, sous prétexte de lui faire aussi son présent, lui donna une boîte dans laquelle tous les maux de la nature étoient renfermés.

Les princes et les grands seigneurs ne devoient se distinguer du reste des hommes que par le pouvoir qu'ils ont de faire plus de bien qu'eux.

PETIT-ROMAIN, N.º II.

Prométhée avoit fait des hommes de terre et d'eau, et les avoit animés du feu qu'il avoit tiré du soleil. Jupiter, se croyant offensé, fit attacher Prométhée sur le mont Caucase, et lui fit dévorer le foie par un vautour. Les Dieux, irrités de ce que Jupiter prétendoit avoir seul le droit de créer les hommes, formèrent une belle femme, à qui ils donnèrent toutes les perfections. Mais Jupiter, sous prétexte de lui faire aussi son présent, lui donna une boîte dans laquelle tous les maux de la nature étoient renfermés.

Les princes et les grands seigneurs ne devroient se distinguer du reste des hommes que par le pouvoir qu'ils ont de faire plus de bien qu'eux.

PETIT-ROMAIN, N.º III.

Prométhée avoit fait des hommes de terre et d'eau, et les avoit animés du feu qu'il avoit tiré du soleil. Jupiter se croyant offensé, fit attacher Prométhée sur le mont Caucase, et lui fit dévorer le foie par un vautour. Les Dieux, irrités de ce que Jupiter prétendait avoir seul le droit de créer les hommes, formèrent une belle femme, à qui ils donnèrent toutes les perfections. Mais Jupiter, sous prétexte de lui faire aussi son présent, lui donna une boîte dans laquelle tous les maux de la nature étoient renfermés.

Les princes et les grands seigneurs ne devraient se distinguer du reste des hommes que par le pouvoir qu'ils ont de faire plus de bien qu'eux.

P E T I T - R O M A I N , N.º I V .

Prométhée avoit fait des hommes de terre et d'eau , et les avoit animés du feu qu'il avoit tiré du soleil. Jupiter, se croyant offensé, fit attacher Prométhée sur le mont Caucase, et lui fit dévorer le foie par un vautour. Les Dieux, irrités de ce que Jupiter prétendoit avoir seul le droit de créer les hommes, formèrent une belle femme, à qui ils donnèrent toutes les perfections. Mais Jupiter, sous prétexte de lui faire aussi son présent, lui donna une boîte dans laquelle tous les maux de la nature étoient renfermés.

Les princes et les grands seigneurs ne devoient se distinguer du reste des hommes que par le pouvoir qu'ils ont de faire plus de bien qu'eux.

P E T I T - R O M A I N , N.º V .

Prométhée avoit fait des hommes de terre et d'eau, et les avoit animés du feu qu'il avoit tiré du soleil. Jupiter, se croyant offensé, fit attacher Prométhée sur le mont Caucase, et lui fit dévorer le foie par un vautour. Les Dieux, irrités de ce que Jupiter prétendoit avoir seul le droit de créer les hommes, formèrent une belle femme, à qui il donnèrent toutes les perfections. Mais Jupiter, sous prétexte de lui faire aussi son présent, lui donna une boîte dans laquelle tous les maux de la nature étoient renfermés.

Les princes et les grands seigneurs ne devoient se distinguer du reste des hommes que par le pouvoir qu'ils ont de faire plus de bien qu'eux.

PETIT-ROMAIN, N. IV.

Prométhée avoit fait des hommes de terre et d'eau, et les avoit armés du feu qu'il avoit tiré du soleil. Jupiter, se croyant offensé, fit attacher Prométhée sur le mont Caucase, et lui fit devoir le foie par un vautour. Les Dieux, irrités de ce que Jupiter prétendoit avoir seul le droit de créer les hommes, formèrent une belle femme, à qui ils donnoient toutes les perfections. Mais Jupiter, sous prétexte de lui faire aussi son présent, lui donna une boîte dans laquelle tous les maux de la nature étoient renfermés.

Les princes et les grands seigneurs ne devoient se distinguer du reste des hommes que par le pouvoir qu'ils ont de faire plus de bien qu'eux.

PETIT-ROMAIN, N. V.

Prométhée avoit fait des hommes de terre et d'eau et les avoit armés du feu qu'il avoit tiré du soleil. Jupiter, se croyant offensé, fit attacher Prométhée sur le mont Caucase, et lui fit devoir le foie par un vautour. Les Dieux, irrités de ce que Jupiter prétendoit avoir seul le droit de créer les hommes, formèrent une belle femme, à qui il donnoit toutes les perfections. Mais Jupiter, sous prétexte de lui faire aussi son présent, lui donna une boîte dans laquelle tous les maux de la nature étoient renfermés.

Les princes et les grands seigneurs ne devoient se distinguer du reste des hommes que par le pouvoir qu'ils ont de faire plus de bien qu'eux.

PHILOSOPIE, N. I.

Persée ayant coupé la tête de Méduse, et
chargé Atlas en rocher, prit son chemin vers
l'Ethiopie, où il devant amener d'Andromède
sa fille de Céphée, qu'il vit attachée à un rocher,
et exposée à un monstre marin, pour punir
l'orgueil de Cassiope sa mère, qui s'étoit vanlée
d'être plus belle que les Néréides. Persée fut
couragement le monstre marin, et ayant
déliuré Andromède du péril où elle étoit, il
l'épousa.

Il donna plusieurs autres noms à sa femme,
dans le ciel et mis au nombre des Dieux, sous le
nom de Guineas.

PHILOSOPIE, N. II.

Persée ayant coupé la tête de Méduse, et
chargé Atlas en rocher, prit son chemin vers
l'Ethiopie, où il devant amener d'Andromède
sa fille de Céphée, qu'il vit attachée à un rocher,
et exposée à un monstre marin, pour punir l'or-
gueil de Cassiope sa mère, qui s'étoit vanlée
d'être plus belle que les Néréides. Persée fut
couragement le monstre marin, et ayant
déliuré Andromède du péril où elle étoit, il
l'épousa.

Il donna plusieurs autres noms à sa femme,
dans le ciel et mis au nombre des Dieux, sous le nom
de Guineas.

PHILOSOPHIE, N.º I.

Persée ayant coupé la tête de Méduse , et changé Atlas en rocher , prit son chemin vers l'Éthiopie , où il devint amoureux d'Andromède , fille de Céphée , qu'il vit attachée à un rocher , et exposée à un monstre marin , pour punir l'orgueil de Cassiope sa mère , qui s'étoit vantée d'être plus belle que les Néréides. Persée tua courageusement le monstre marin , et ayant délivré Andromède du péril où elle étoit , il l'épousa.

Romulus , après plusieurs conquêtes , fut enlevé dans le ciel et mis au nombre des Dieux , sous le nom de Quirinus.

PHILOSOPHIE, N.º II.

Persée ayant coupé la tête de Méduse , et changé Atlas en rocher , prit son chemin vers l'Éthiopie , où il devint amoureux d'Andromède , fille de Céphée , qu'il vit attachée à un rocher , et exposée à un monstre marin , pour punir l'orgueil de Cassiope sa mère , qui s'étoit vantée d'être plus belle que les Néréides. Persée tua courageusement le monstre marin , et ayant délivré Andromède du péril où elle étoit , il l'épousa.

Romulus , après plusieurs conquêtes , fut enlevé dans le ciel et mis au nombre des Dieux , sous le nom de Quirinus.

PHILOSOPHIE, N.º III.

Persée ayant coupé la tête de Méduse , et changé Atlas en rocher , prit son chemin vers l'Ethiopie , où il devint amoureux d'Andromède , fille de Céphée , qu'il vit attachée à un rocher , et exposée à un monstre marin , pour punir l'orgueil de Cassiope sa mère , qui s'étoit vantée d'être plus belle que les Néréides. Persée tua courageusement le monstre marin , et ayant délivré Andromède du péril où elle étoit , il l'épousa.

Romulus , après plusieurs conquêtes , fut enlevé dans le ciel et mis au nombre des Dieux , sous le nom de Quirinus.

PHILOSOPHIE, N.º IV.

Persée ayant coupé la tête de Méduse , et changé Atlas en rocher , prit son chemin vers l'Ethiopie , où il devint amoureux d'Andromède , fille de Céphée , qu'il vit attachée à un rocher , et exposée à un monstre marin , pour punir l'orgueil de Cassiope sa mère , qui s'étoit vantée d'être plus belle que les Néréides. Persée tua courageusement le monstre marin , et ayant délivré Andromède du péril où elle étoit , il l'épousa.

Romulus , après plusieurs conquêtes , fut enlevé dans le ciel et mis au nombre des Dieux , sous le nom de Quirinus.

PHILOSOPHIE N. III

Persée ayant coupé la tête de Méduse, et
 changé Atlas en rocher, prit son chemin vers
 l'Éthiopie, où il devint amoureux d'Andro-
 mède, fille de Céphée, qu'il vit attachée à un
 rocher, et exposée à un monstre marin, pour
 punir l'orgueil de Cassiope sa mère, qui s'étoit
 vantée d'être plus belle que les Néréides. Persée
 lui couragusement le monstre marin, et
 ayant délivré Andromède du péril où elle
 étoit, il l'épousa.

Romulus, après plusieurs conquêtes, fut
 enlevé dans le ciel et mis au nombre des Dieux,
 sous le nom de Quirinus.

PHILOSOPHIE N. IV

Persée ayant coupé la tête de Méduse, et
 changé Atlas en rocher, prit son chemin vers
 l'Éthiopie, où il devint amoureux d'Andro-
 mède, fille de Céphée, qu'il vit attachée à
 un rocher, et exposée à un monstre marin,
 pour punir l'orgueil de Cassiope sa mère,
 qui s'étoit vantée d'être plus belle que les
 Néréides. Persée lui couragusement le
 monstre marin, et ayant délivré Andromède
 du péril où elle étoit, il l'épousa.

Romulus, après plusieurs conquêtes, fut
 enlevé dans le ciel et mis au nombre des Dieux,
 sous le nom de Quirinus.

CICERO SERRAË, N.º I.
III.º N.º N.º ROMAIN, N.º I.

Jupiter, étant amoureux de la belle Europe, se changea en taureau, l'emporta à la nage sur son dos jusque dans l'île de Crète, où il reprit sa première forme, et continua sa passion : il en eut deux enfans, qui furent Minos et Rhadamante ; ils furent faits juges des enfers, parce qu'ils avoient donné sur la terre des marques d'une grande équité.

Quelques paroissiens étoient de voir Diogène porter une lanterne en plein jour, il dit : Je cherche un homme.

il dit : Je cherche un homme.

CICERO ROMAIN, N.º II.
IV.º N.º N.º ROMAIN, N.º II.

Jupiter, étant amoureux de la belle Europe, se changea en taureau, l'emporta à la nage sur son dos jusque dans l'île de Crète, où il reprit sa première forme, et continua sa passion : il en eut deux enfans, qui furent Minos et Rhadamante ; ils furent faits juges des enfers, parce qu'ils avoient donné sur la terre des marques d'une grande équité.

Quelques paroissiens étoient de voir Diogène porter une lanterne en plein jour, il dit : Je cherche un homme.

il dit : Je cherche un homme.

CICERO SERRÉ, N.º I.

Jupiter , étant amoureux de la belle Europe , se changea en taureau , l'emporta à la nage sur son dos jusque dans l'île de Crète , où il reprit sa première forme , et contenta sa passion : il en eut deux enfans , qui furent Minos et Rhadamanthe ; ils furent faits juges des enfers , parce qu'ils avaient donné sur la terre des marques d'une grande équité.

Quelqu'un paroissant étonné de voir Diogène porter une lanterne en plein jour , il dit : Je cherche un homme.

CICERO ROMAIN, N.º II.

Jupiter , étant amoureux de la belle Europe , se changea en taureau , l'emporta à la nage sur son dos jusque dans l'île de Crète , où il reprit sa première forme , et contenta sa passion : il en eut deux enfans , qui furent Minos et Rhadamanthe ; ils furent faits juges des enfers , parce qu'ils avaient donné sur la terre des marques d'une grande équité.

Quelqu'un paroissant étonné de voir Diogène porter une lanterne en plein jour , il dit : Je cherche un homme.

CICERO ROMAIN, N.º III.

Jupiter, étant amoureux de la belle Europe, se changea en taureau, l'emporta à la nage sur son dos jusque dans l'île de Crète, où il reprit sa première forme, et contenta sa passion : il en eut deux enfans, qui furent Minos et Rhadamanthe ; ils furent faits juges des enfers, parce qu'ils avoient donné sur la terre des marques d'une grande équité.

Quelqu'un paroissant étonné de voir Diogène porter une lanterne en plein jour, il dit : Je cherche un homme.

CICERO ROMAIN, N.º IV.

Jupiter, étant amoureux de la belle Europe, se changea en taureau, l'emporta à la nage sur son dos jusque dans l'île de Crète, où il reprit sa première forme, et contenta sa passion : il en eut deux enfans, qui furent Minos et Rhadamanthe ; ils furent faits juges des enfers, parce qu'ils avoient donné sur la terre des marques d'une grande équité.

Quelqu'un paroissant étonné de voir Diogène porter une lanterne en plein jour, il dit : Je cherche un homme.

CICERO ROMAIN, N.° III.

Jupiter, étant amoureux de la belle Europe, se changea en taureau, l'emporta à la nage sur son dos jusque dans l'île de Crète, où il reprit sa première forme, et contenta sa passion : il en eut deux enfans, qui furent Minos et Rhadamanthe ; ils furent faits juges des enfers, parce qu'ils avoient donné sur la terre des marques d'une grande équité.

Quelqu'un paroissant étonné de voir Diogène porter une lanterne en plein jour, il dit : Je cherche un homme.

CICERO ROMAIN, N.° IV.

Jupiter, étant amoureux de la belle Europe, se changea en taureau, l'emporta à la nage sur son dos jusque dans l'île de Crète, où il reprit sa première forme, et contenta sa passion : il en eut deux enfans, qui furent Minos et Rhadamanthe ; ils furent faits juges des enfers, parce qu'ils avoient donné sur la terre des marques d'une grande équité.

Quelqu'un paroissant étonné de voir Diogène porter une lanterne en plein jour, il dit : Je cherche un homme.

S. AUGUSTIN ROMAIN, N. 1.

Prophète, fils de l'Océan, se tenoit le long de la mer, et gardoit les troupeaux de Neptune; il savoit le passé, et prédisoit l'avenir: il prenoit toutes sortes de formes, et principalement celles de lion, de sanglier et de taureau.

La prudence est la vertu des personnes qui dirigent, et la docilité est la vertu de celles qui sont dirigées.

SAINTE-AUGUSTIN N. 2.

Prophète, fils de l'Océan, se tenoit le long de la mer, et gardoit les troupeaux de Neptune; il savoit le passé, et prédisoit l'avenir; il prenoit toutes sortes de formes, et principalement celles de lion, de sanglier et de taureau.

La prudence est la vertu des personnes qui dirigent, et la docilité est la vertu de celles qui sont dirigées.

S. AUGUSTIN ROMAIN, N.º 1.

Prothée , fils de l'Océan , se tenoit le long de la mer , et gardoit les troupeaux de Neptune ; il savoit le passé , et prédisoit l'avenir : il prenoit toutes sortes de formes , et principalement celles de lion , de sanglier et de taureau.

La prudence est la vertu des personnes qui dirigent , et la docilité est la vertu de celles qui sont dirigées.

SAINT-AUGUSTIN N.º 2.

Prothée , fils de l'Océan , se tenoit le long de la mer , et gardoit les troupeaux de Neptune ; il savoit le passé , et prédisoit l'avenir ; il prenoit toutes sortes de formes , et principalement celles de lion , de sanglier et de taureau.

La prudence est la vertu des personnes qui dirigent , et la docilité est la vertu de celles qui sont dirigées.

SAINT-AUGUSTIN N.º 3.

Prothée, fils de l'Océan, se tenoit le long de la mer, et gardoit les troupeaux de Neptune; il savoit le passé, et prédisoit l'avenir; il prenoit toutes sortes de formes, et principalement celles de lion, de sanglier et de taureau.

La prudence est la vertu des personnes qui dirigent, et la docilité est la vertu de celles qui sont dirigées.

GROS-TEXTE.

Rien n'est plus capable de confondre nos ennemis, que la patience dans les injures: celui qui s'offense facilement, leur découvre ordinairement son foible, et leur donne occasion d'en profiter.

L'opinion dispose de tout; elle fait la beauté, la justice et le bonheur.

SAINT-AUGUSTIN N. 3.

Prophète, fils de l'Océan, se tenoit
le long de la mer, et regardoit les
troupeaux de Neptune; il savoit le
passé, et prédisoit l'avenir; il pré-
voit toutes sortes de formes, et
principalement celles de lion, de
sanglier et de taureau.

La prudence est la vertu des per-
sonnes qui dirigent, et la docilité est
la vertu de celles qui sont dirigées.

GROS-TEXTE

Rien n'est plus capable de
confondre nos ennemis, que la
patience dans les injures; celui
qui s'offense facilement, leur
découvre ordinairement son
foible, et leur donne occasion
d'en profiter.

L'opinion dispose de tout;
elle fait la beauté, la justice et
le bonheur des hommes.

GRANDS HOMMES

Si nous voulons connaître le
moral des hommes; de les étu-
dier point dans les temps
ou un gouvernement ferme et
calme, contient toutes les pas-
sions humaines sans mouve-
ment. Car alors chacun accom-
mode à son visage un masque
uniforme et bien dissimulé;
mais c'est principalement dans
le commencement des grandes
révolutions, dans le dévelop-
pement des intérêts politiques,
c'est dans le choc des passions
et des crimes, qu'il faut les
examiner attentivement.

La reconnaissance tend la
liberté plus agitée; l'ingra-
titude la rend plus éclatante.

GROS-ROMAIN N.º 1.

Si nous voulons connoître le moral des hommes, ne les étudions point dans les temps où un gouvernement ferme et calme, contient toutes les passions humaines sans mouvement. Car alors chacun accommode à son visage un masque uniforme et bien dissimulé ; mais c'est principalement dans le commencement des grandes révolutions, dans le développement des intérêts politiques, c'est dans le choc des passions et des crimes, qu'il faut les examiner attentivement.

La reconnoissance rend la libéralité plus agréable ; l'ingratitude la rend plus éclatante.

GROS-ROMAIN N.º 2.

Si nous voulons connoître le moral des hommes, ne les étudions point dans les temps où un gouvernement ferme et calme, contient toutes les passions humaines sans mouvement. Car alors chacun accommode à son visage un masque uniforme et bien dissimulé ; mais c'est principalement dans le commencement des grandes révolutions, dans le développement des intérêts politiques, c'est dans le choc des passions et des crimes, qu'il faut les examiner attentivement.

La reconnoissance rend la libéralité plus agréable ; l'ingratitude la rend plus éclatante.

GROS-ROMAN N. 2.

Si nous voulons connaître le
moral des hommes, ne les étu-
dions point dans les temps
où un gouvernement ferme et
calme, contient toutes les pas-
sions humaines sans mouve-
ment. Car alors chacun accou-
tume à son visage un masque
uniforme et bien dissimulé ;
mais c'est principalement dans
le commencement des grandes
révolutions, dans le dévelop-
pement des intérêts politiques,
c'est dans le choc des passions
et des crimes, qu'il faut les
examiner attentivement.

La reconnaissance rend la
liberté plus agréable ; l'in-
gratitude la rend plus écla-
tante.

G. PATAISON.

La mauvaise fortune
est plus avantageuse à
l'homme que la bonne
fortune ; l'une sert à le
faire entrer en lui-même
à l'humilier et le con-
vaincre de l'inconstance
des choses du monde ;
l'autre ne sert qu'à
l'engourdir ; tenez-vous

LA VERTUE.

Celui qui vous caresse
La vraie politesse est
plus qu'à l'ordinaire, sent
le précis de toutes les
vertus morales.
de vous.



G. PARANGON.

La mauvaise fortune est plus avantageuse à l'homme que la bonne fortune ; l'une sert à le faire entrer en lui-même, à l'humilier et le convaincre de l'inconstance des choses du monde ; l'autre ne sert qu'à l'énorgueillir.

ITALIQUE.

La vraie politesse est le précis de toutes les vertus morales.

P. PARANGON.

Lorsque Bacchus, sous la forme d'Acète, racontait les prodiges du Dieu du vin, Penthée le fit mettre en prison ; mais il en sortit d'abord sans que personne le vit. Pour se venger ensuite de Penthée, il inspira à sa mère et à ses tantes une si grande fureur, qu'elles le déchirèrent cruellement.

ITALIQUE.

Celui qui vous caresse plus qu'à l'ordinaire, veut vous tromper, ou a besoin de vous.



P. PARANGON

Lorsque Bacchus, sous sa
forme d'Acète, racontait
les prodiges du Dieu du
vin, Penthée le fit mettre en
prison ; mais il en sortit
d'abord sans que personne
le vit. Pour se venger ensuite
de Penthée, il inspira à sa
mère et à ses tantes une si
grande fureur, qu'elles le
déchirèrent cruellement.

ITALIQUE

Celui qui vous caresse
plus qu'à l'ordinaire, veut
vous tromper, ou a besoin
de vous.



PALESTINE.

Les demi-savans
ressemblent aux petits
merciers qui ne sont
curieux qu'en peignes
de cornes, en diamans
d'Alençon, et autres
menues denrées, et qui
ne manient que de la
petite monnaie.

*La beauté de l'esprit
donne de l'admiration,
celle de l'ame de l'estime,
celle du corps de l'amour.*

Imprimerie nationale

PALESTINE.

Les demi-savans
ressemblent aux petits
merciers qui ne sont
curieux qu'en peignes
de cornes, en diamans
d'Alençon, et autres
menues denrées, et qui
ne manient que de la
petite monnaie.

*La beauté de l'esprit
donne de l'admiration,
celle de l'ame de l'estime,
celle du corps de l'amour.*

PALESTINE.

Les demi-savans
ressembloient aux petits
merciers qui ne sont
curieux qu'en peignes
de cornes, en diamans
d'Alençon, et autres
menues dentées, et qui
ne manient que de la
petite monnaie.

La beauté de l'esprit
donne de l'admiration,
celle de l'ame de l'estime,
celle du corps de l'amour.

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

G. GAYON.

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

La manière

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

de donner

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

à tout le plus

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

que ce que

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

l'on donne

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

Un bon ami

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

est la manière

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

de donner

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

G. CANON.

La manière
de donner ,
vaut plus
que ce que
l'on donne.

*Un bon ami
vaut mieux
qu'un parent.*

P. CANON.

La personne
d'un grand vous
en impose ; son
regard vous fait
baisser les yeux.
Mais osez donc le
considérer.

*La bonne fortune
et la mauvaise
sont nécessaires
à l'homme.*

P. CANNON.

La personne

qu'un grand vous

en impose ; son

regard vous fait

laisser les yeux.

Mais osez donc le

considérer.

La bonne fortune

ne et la mauvaise

sont nécessaires

à l'homme.

D. CANNON.

à la

que est le

témoin le

plus tard

du com.

à l'ant.

D. CANON.

La lan-
gue est le
témoin le
plus faux
du cœur.

L'amitié.

G. NOMPAREILLE.

Tona-

mi est.

il ma-

lade.

G. NOMPAREILLE
D. CANON.

Amoat

gne est le
est

plus faul
sm li

du coeur
L. e. l. a. l.

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

Compte de la Cour des Comptes
pour l'année 1807
Lequel est contenu dans la suite
de ce rapport.

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

Compte de la Cour des Comptes
pour l'année 1807

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

Compte de la Cour des Comptes
pour l'année 1807

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

Compte de la Cour des Comptes
pour l'année 1807

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

Compte de la Cour des Comptes
pour l'année 1807

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

Compte de la Cour des Comptes
pour l'année 1807

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

Coulée de S.^t Augustin.

*La mort est honteuse dans la fuite,
glorieuse dans la victoire*

Bâtarde de S.^t Augustin.

*Jouer, c'est jeter son bien dans la mer
pour l'aller recueillir sur le rivage*

Ronde S.^t Augustin.

*La reconnaissance rend la libéralité
plus agréable ; l'ingratitude la rend plus
éclatante*

Ronde de Gros Romain.

*Ce n'est point l'abondance des
biens qui nous rend heureux, c'est
l'usage qu'on en fait.*

Coulée Gros Parangou.

*La prévention est le poison
du jugement.*

Batarde Gros Parangon.

La prospérité donne des
amis, l'adversité leur éprouve.

Ronde Petit Canon.

L'on confie son secret dans
l'amitié, mais il échappe dans
l'amour.

Ronde G. Canon.

Le Préfet du
département du
Rhône.

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

Assemblée Nationale

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

La prospérité de la Nation

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

Assemblée Nationale

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

Commissaire
de la Ville de Lyon

Coulée Gros Canon.

Le Commissaire
Général de Police,
de la Ville de Lyon.

Batarde G. Canon.

Munitionnaire
Général des Vivres de
la Marine et des
Colonies.

Grosse Coulée.

Le Maire de
la Ville de Lyon.

G. Batarde.

Le Directeur
des Contributions
directes.

George Lantier

Le Directeur

General de la Marine
et de l'Armement de la Flotte

Paris

Le Directeur

General de la Marine
et de l'Armement de la Flotte

Paris

LETTRES

DE DEUX POINTS

à P. Nompville.

AGAMEMNON. MANSARD.

à P. Mignone.

MONTMORENCI. PICAL.

à P. Petit-Texte.

MONTPELLIER. ROME.
CARCASSONNE. CONI.

à P. Petit-Romain.

LA ROCHELLE.

ANGOULÊME. GAR.

à P. Philosophie.

MONTESQUIEU.

LA FONTAINE.

LETRES
DE DEUX POINTS.

2. *P. Nompaille.*

AGAMEMNON. MANSARD.

2. *P. Mignone.*

MONTMORENCI. PIGAL.

2. *P. Petit-Texte.*

MONTPELLIER. ROME.
CARCASSONNE. CONI.

2. *P. Petit-Romain.*

LA ROCHELLE.
ANGOULÊME. GAR.

2. *P. Philosophie.*

MONTESQUIEU.
LA FONTAINE.

2. *P. Cicéro.*

**S. VINCENT.
MASSILLON.**

2. *P. Saint-Augustin.*

**ALEXANDRE.
CONSTANCE.**

2. *P. Gros-Texte.*

**LAMOIGNON
ANTIGONE.**

2. *P. Gros-Romain.*

**MOLIÈRE.
VIRGILE.**

Imprimerie nationale

2. P. Cicero.

MASSILLON.
S. VINCENT.

Imprimerie nationale

2. P. Saint-Augustin.

CONSTANCE.
ALEXANDRE.

Imprimerie nationale

2. P. Gros-Texte.

ANTIGONE.
LAMOIGNON.

Imprimerie nationale

2. P. Gros-Romain.

MOLLÈRE.
VIRGILE.

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

2. P. Petit-Canon.

MORILLON
HONORABLE

2. P. Gros-Canon.

MARBLON
CHESNAR.

2. P. Petit-Canon.
Grosses de font. Crauses.

GRAS
ROMM.

2. *P. Petit-Parangon.*

HORACE.
MOREAU

2. *P. Gros-Parangon.*

CÉSAR.
MABLO.

2. *P. Petit-Canon.*

ROMI.
GRAS.

2. P. Gros-Canon.

M I N

Moyennes de fonte, Creuses.

M I O.

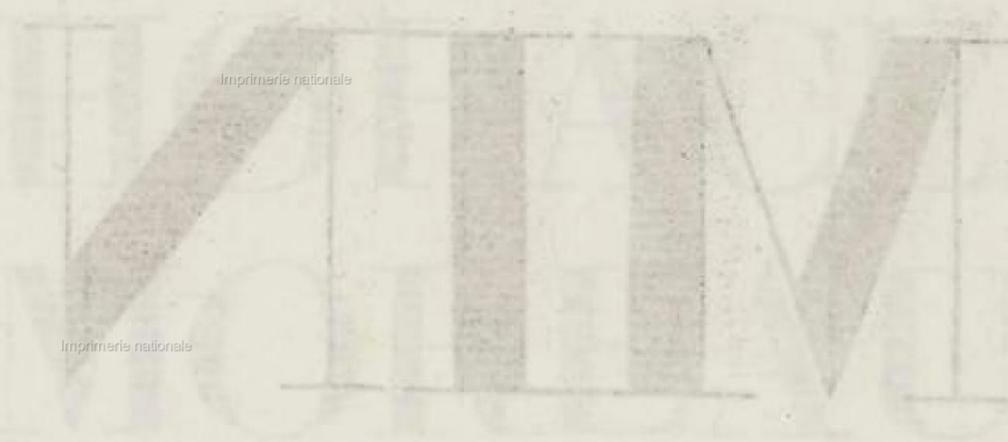
Grosses de fonte, Creuses.

M I S

Imprimerie nationale

P. Gros-Canon.

Imprimerie nationale



Moyennes de fonte, Grosse.



Grosses de fonte, Grosse.



Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

Les Grecs de l'Asie Mineure

On a vu dans les pays de l'Asie Mineure, à l'époque de l'empire romain, une grande civilisation grecque. Les Grecs de l'Asie Mineure ont été les premiers à introduire le christianisme dans ces contrées. Ils ont aussi été les premiers à fonder des écoles et des bibliothèques. Leur culture a été très avancée et ils ont fait de grands progrès dans les sciences et les lettres.

M. B. Schœn a écrit sur les Grecs de l'Asie Mineure une œuvre importante. Il a étudié leur civilisation, leur culture et leur rôle dans l'histoire de l'humanité. Son ouvrage est une œuvre de grande valeur et il est très intéressant à lire.

Tableaux

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Tableaux

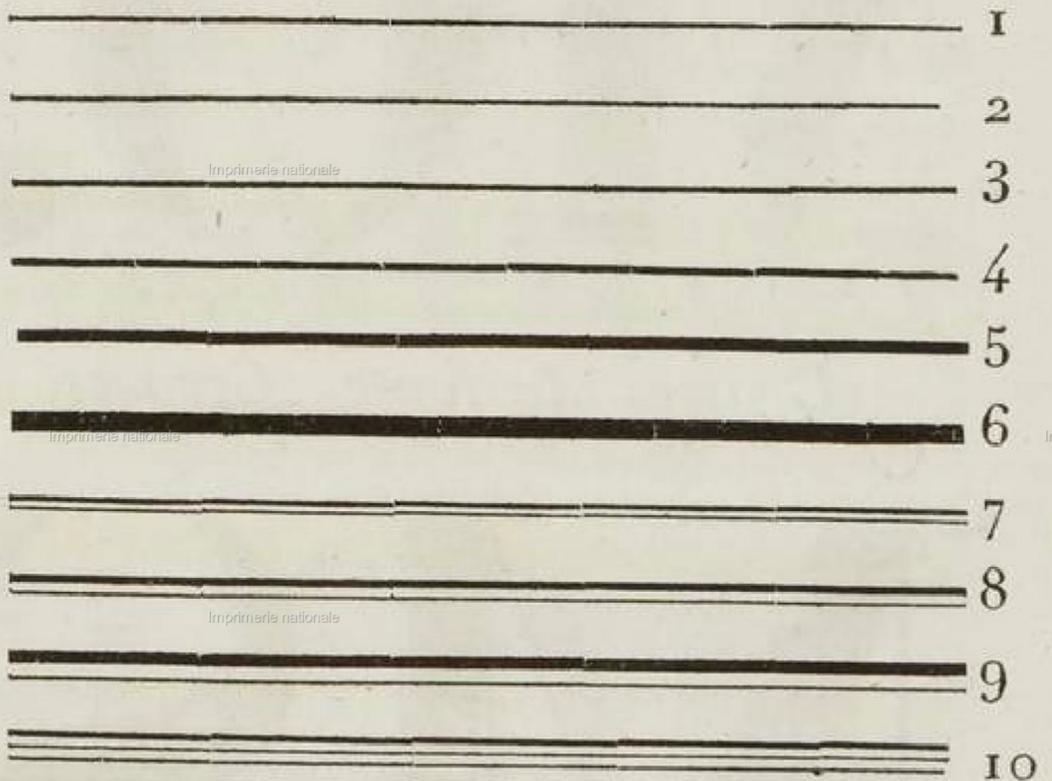
1	
2	

Grec Petit Romain.

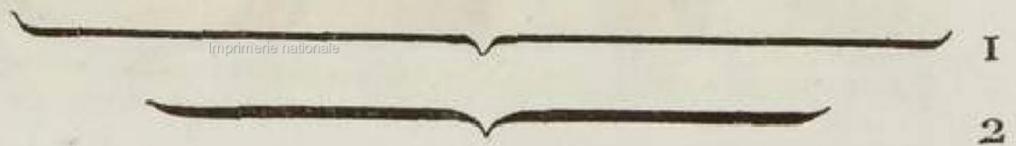
Οἷν ἀπ' ἀρχῆς, ὃ ἀκηκόαμεν, ὃ ἐωράκαμεν, τοῖς ὀφθαλμοῖς ἡμῶν, ὃ ἐθεασάμεθα, καὶ αἱ χεῖρες ἡμῶν ἐψηλάφησαν περὶ τοῦ λόγου τῆς ζωῆς. καὶ ἡ ζωὴ ἐφανέρωθη, καὶ ἐωράκαμεν, καὶ μαρτυροῦμεν, καὶ ἀπαγγέλλομεν ὑμῖν τὴν ζωὴν τὴν αἰώνιον, ἣτις ἦν πατέρα καὶ ἐφανέρωθη ἡμῖν.

N. B. Nous avons des GRECS sur les corps de Petit-texte, Philosophie, Cicéro, dans le genre de celui ci-dessus.

Filets brisés.



Accolades brisées.



Filets en lames de 40 pouces de long sur
différens corps.

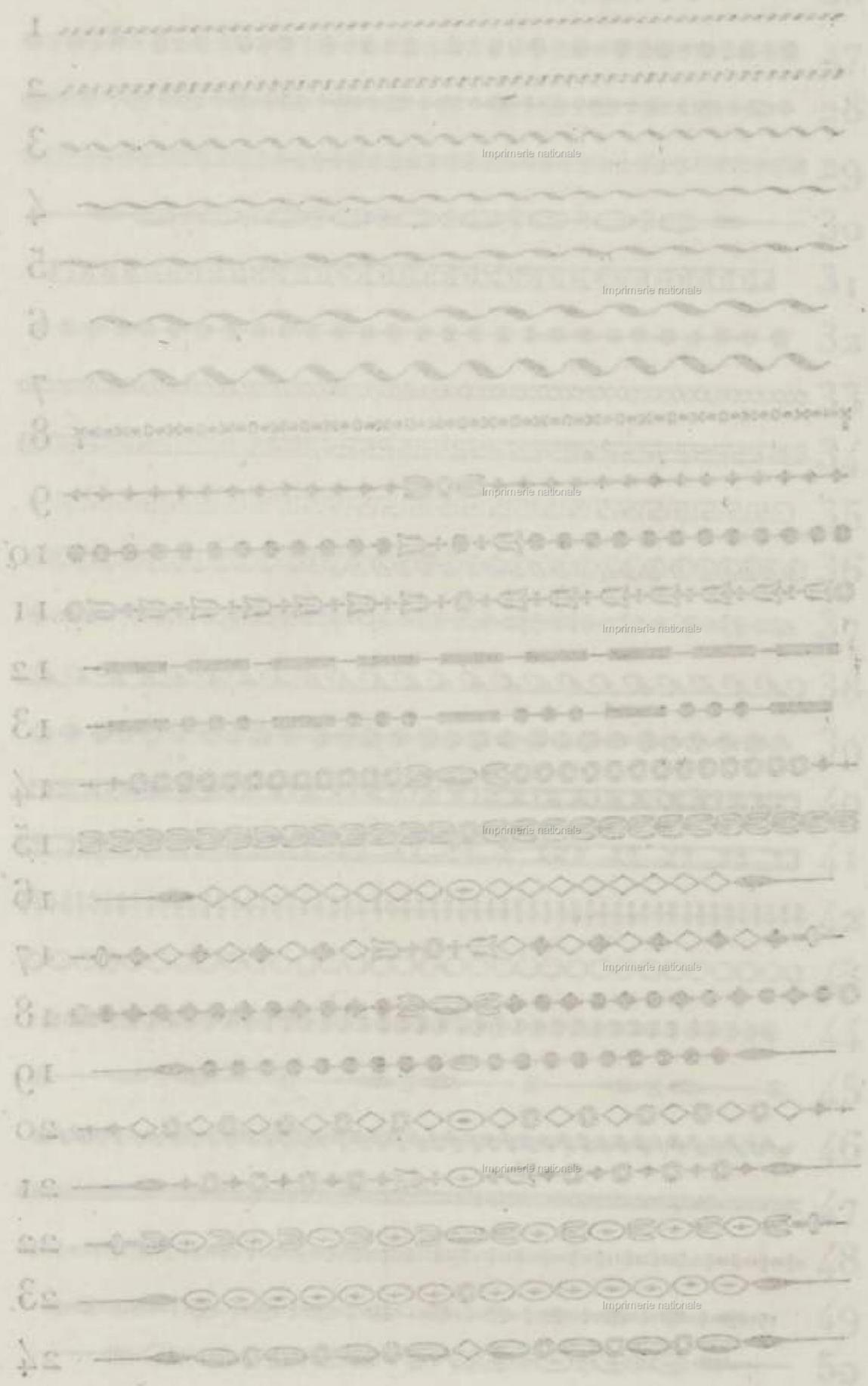


Filles en James de 40 pouces de long sur
différents corps.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	

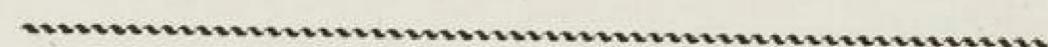
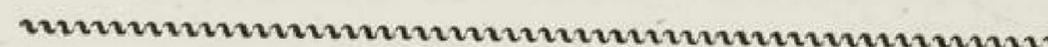
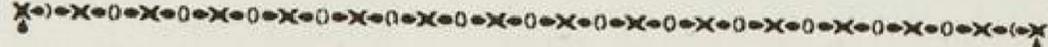
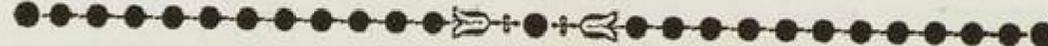
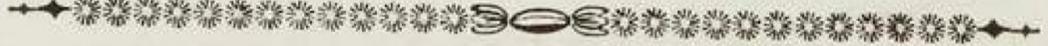
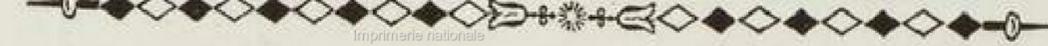
CHOIX DE VIGNETTES.

Nompareille.

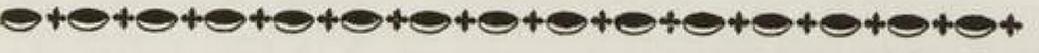
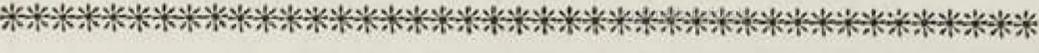
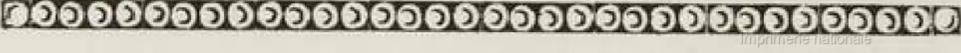
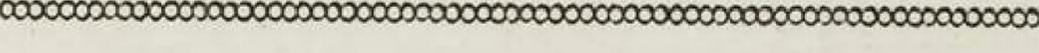
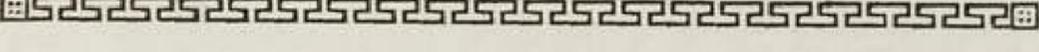
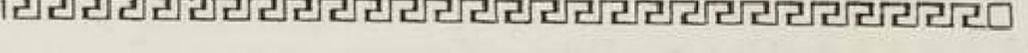
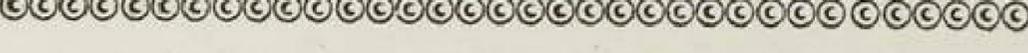
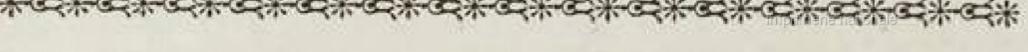
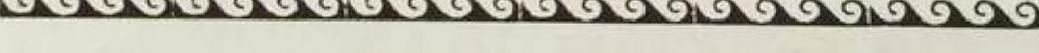
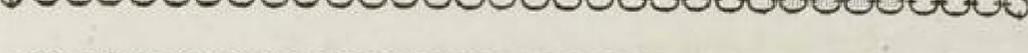
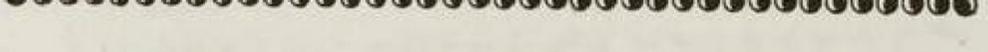
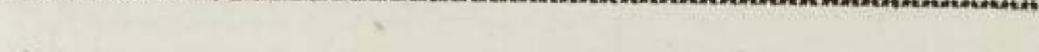
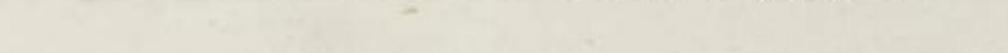


CHOIX DE VIGNETTES.

Nompareille.

-  1
-  2
-  3
-  4
-  5
-  6
-  7
-  8
-  9
-  10
-  11
-  12
-  13
-  14
-  15
-  16
-  17
-  18
-  19
-  20
-  21
-  22
-  23
-  24

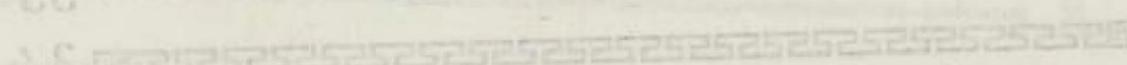
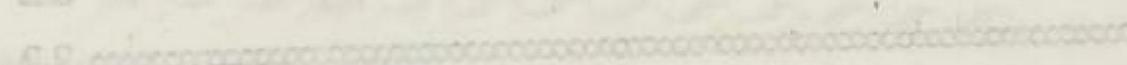
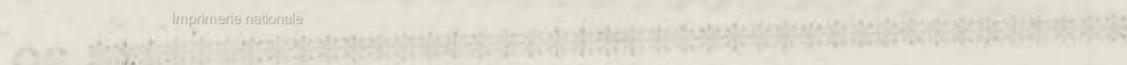
Vignettes Nompareille.

-  25
-  26
-  27
-  28
-  29
-  30
-  31
-  32
-  33
-  34
-  35
-  36
-  37
-  38
-  39
-  40
-  41
-  42
-  43
-  44
-  45
-  46
-  47
-  48
-  49
-  50

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

Vignettes Nombrelles.



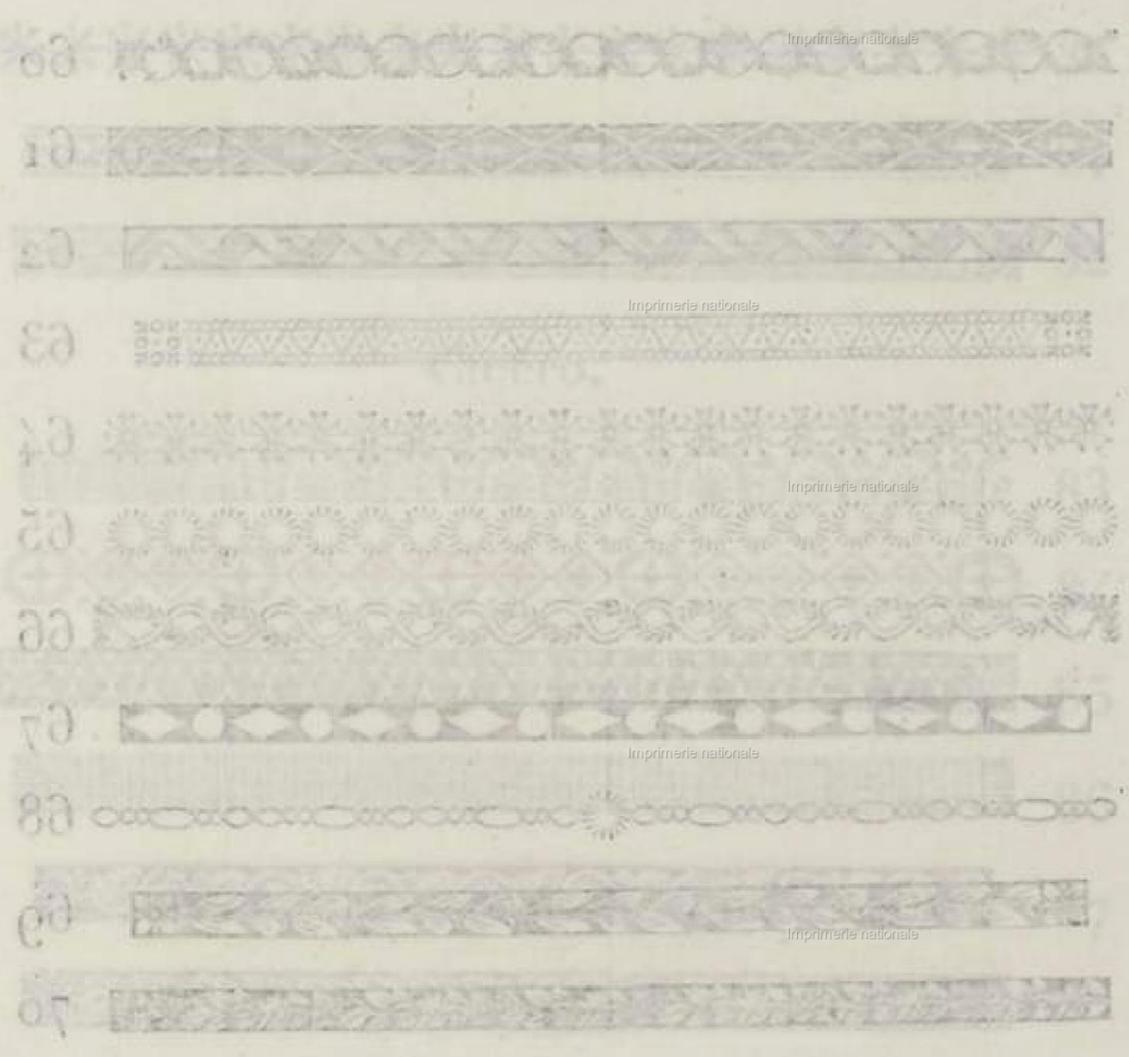
Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

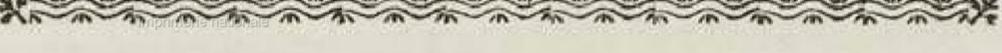
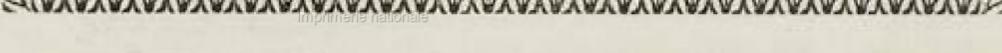
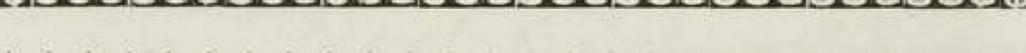
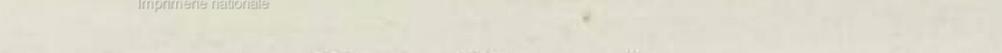
Vignettes Petit Texton



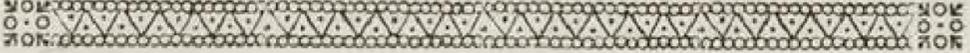
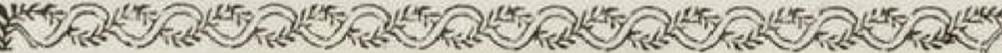
Petit Roumain



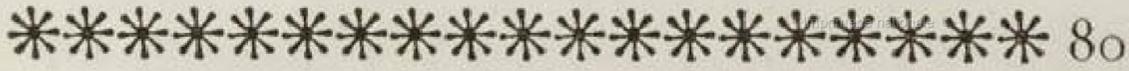
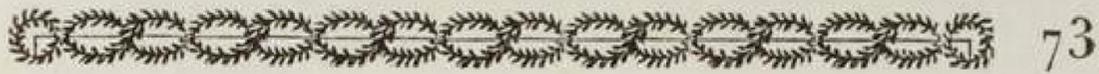
Vignettes Petit Texte.

-  51
-  52
-  53
-  54
-  55
-  56
-  57
-  58
-  59

Petit Romain.

-  60
-  61
-  62
-  63
-  64
-  65
-  66
-  67
-  68
-  69
-  70

Vignettes Philosophie.



Cicéro.



Vignettes Philosophiques



Cicero.

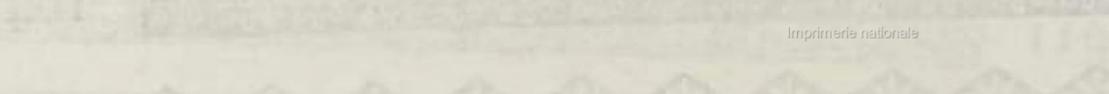
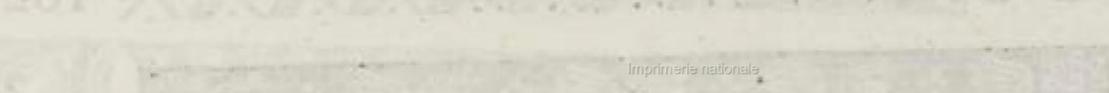
Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

Vignettes Cicero
Vignettes Cicero



Saint Augustin



Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

Vignettes Cicéro.



89



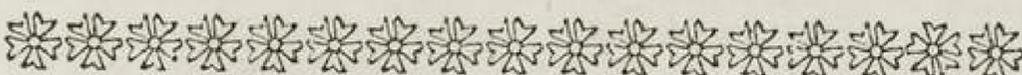
90



91



92



93



94



95



96

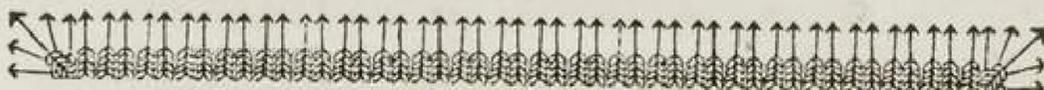


97



98

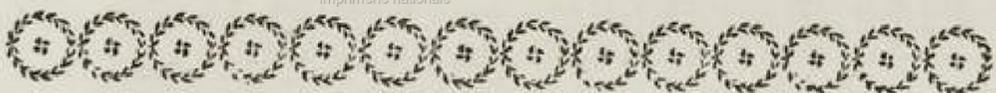
Saint Augustin.



99



100



101



102



103



104



105

Vignettes Saint Augustin.



106



107



108



109

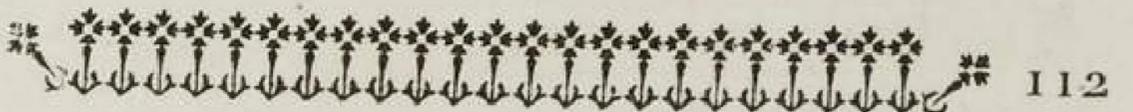


110

Gros Romain.



111



112



113



114



115



116



117



118



119

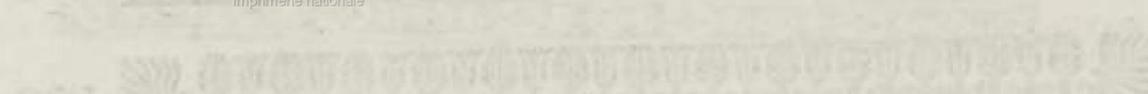


120

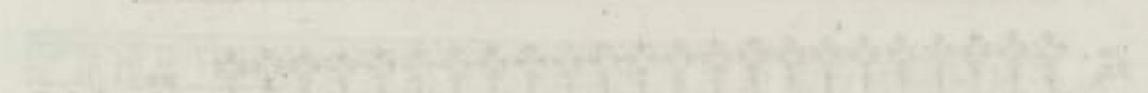
Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

Vignettes Saint Augustin



Grandes Bordures



Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

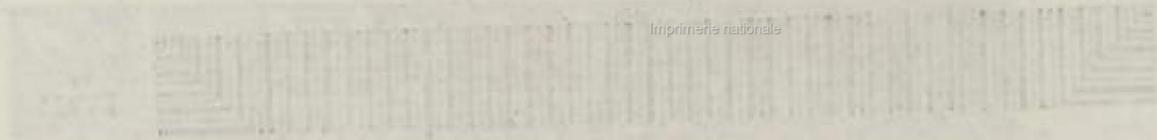
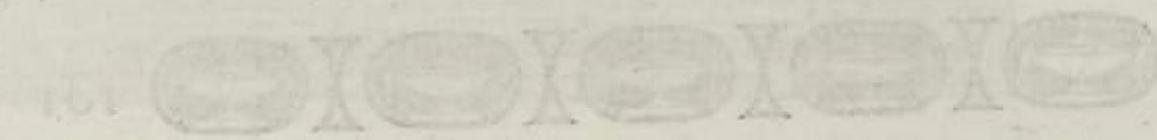
Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

Vignettes Gros Romains



Petit Parangon



Vignettes Gros Romain.



121



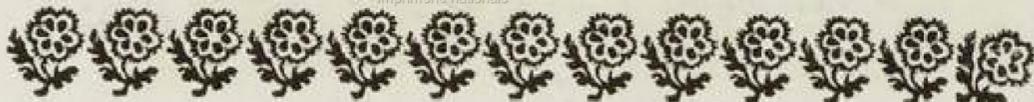
122



123



124

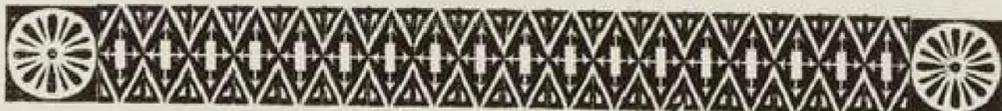


125

Petit Parangon.



126



127



128



129



130



131

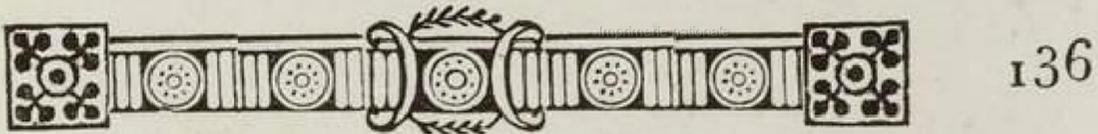


132

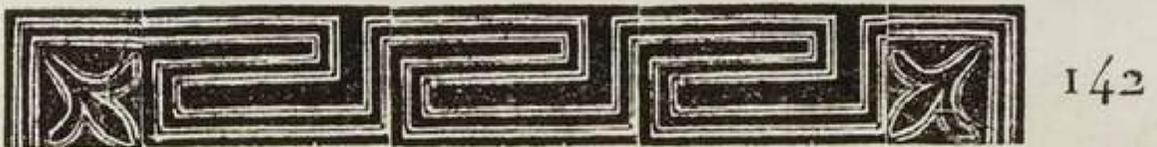
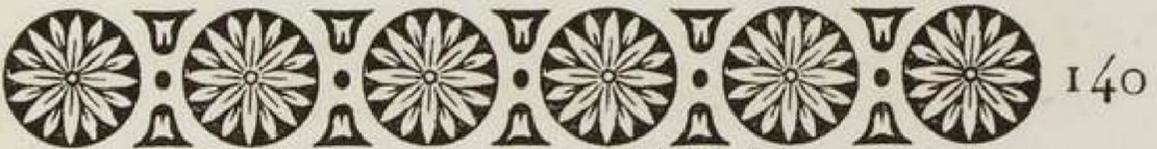


133

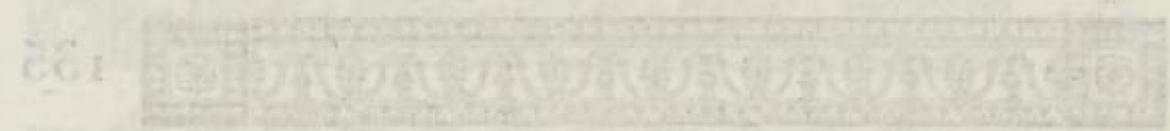
Vignettes Gros Parangon.



Petit Canon.



Vignettes Gros Parangon



Petit Canon



Figures Gros Canon



Imprimerie nationale

Vignettes Gros Canon.



145



146



147



148



149



150



151



152

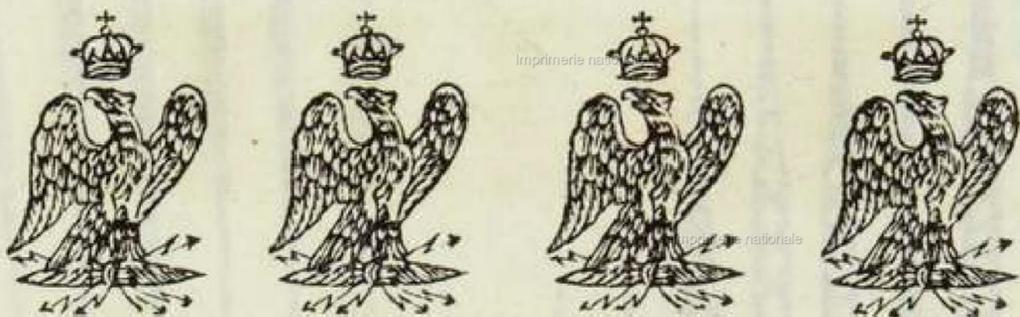
Vignettes.



153



154



155



156



157

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

133



Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

134



Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

135



Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

136



Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

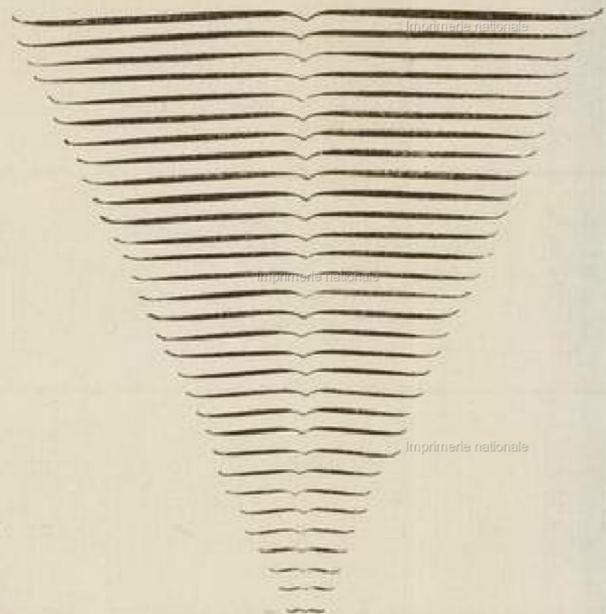
137



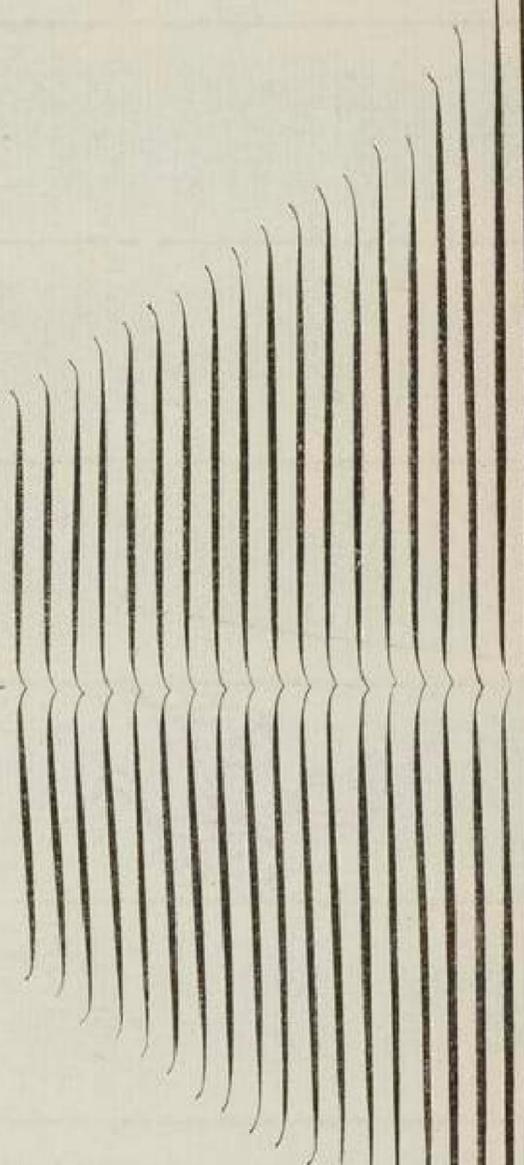
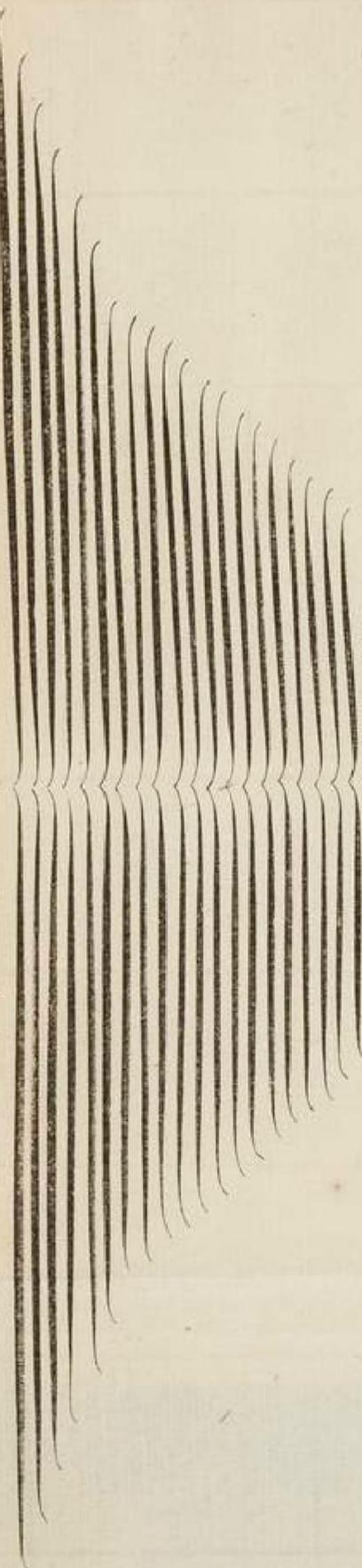
Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

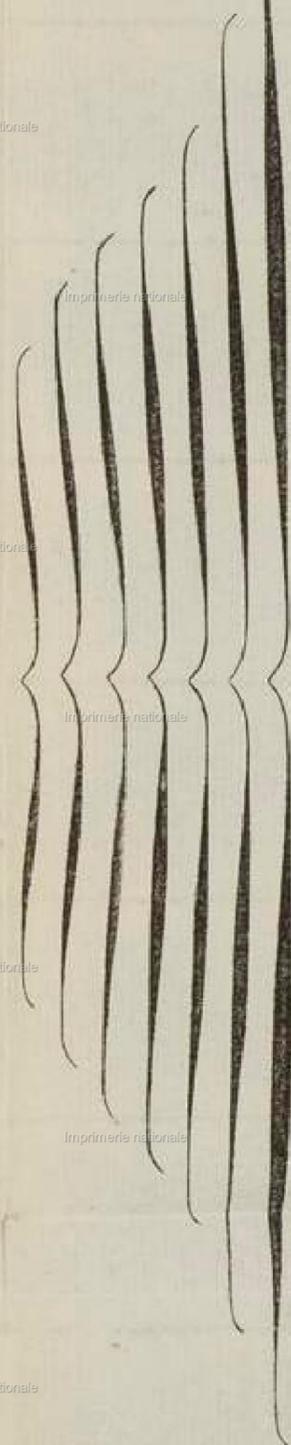
Suite du Demi-Petit-Texte.



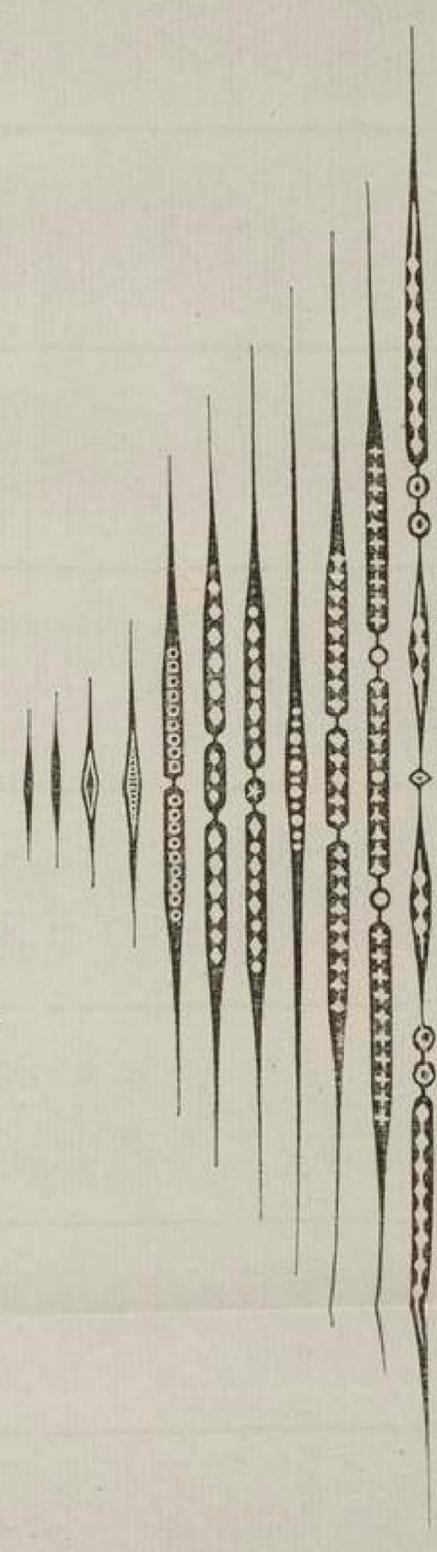
Accolades fondues sur le corps d'un Demi-Petit-Texte.



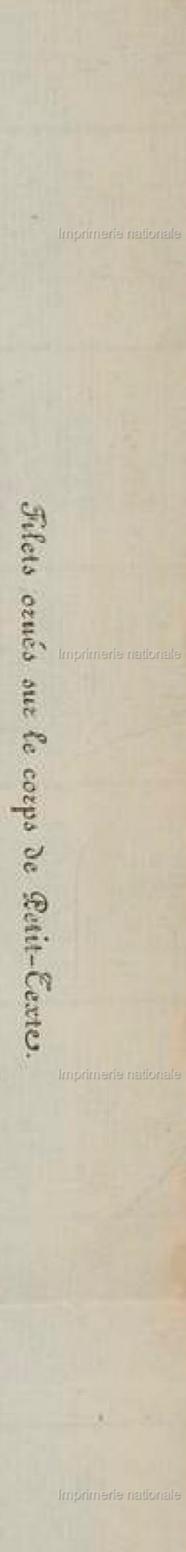
Accolades fondues sur le corps de l'acompareille.



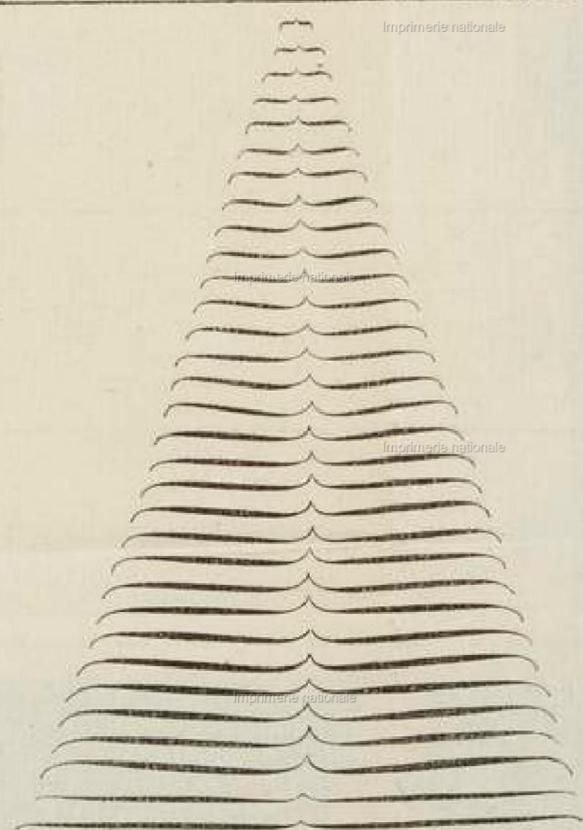
Accolades fondues sur le corps de Petit-Texte.

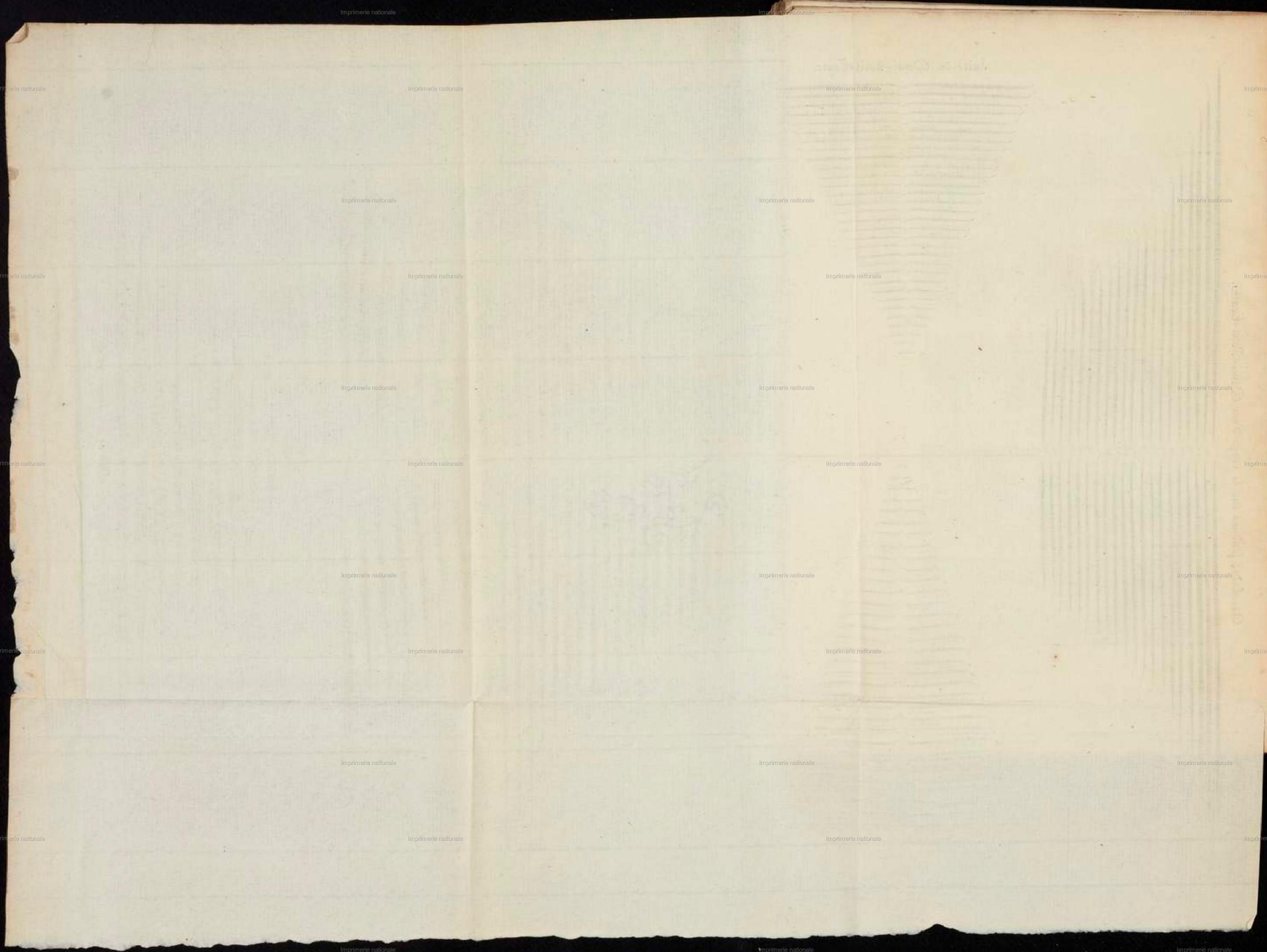


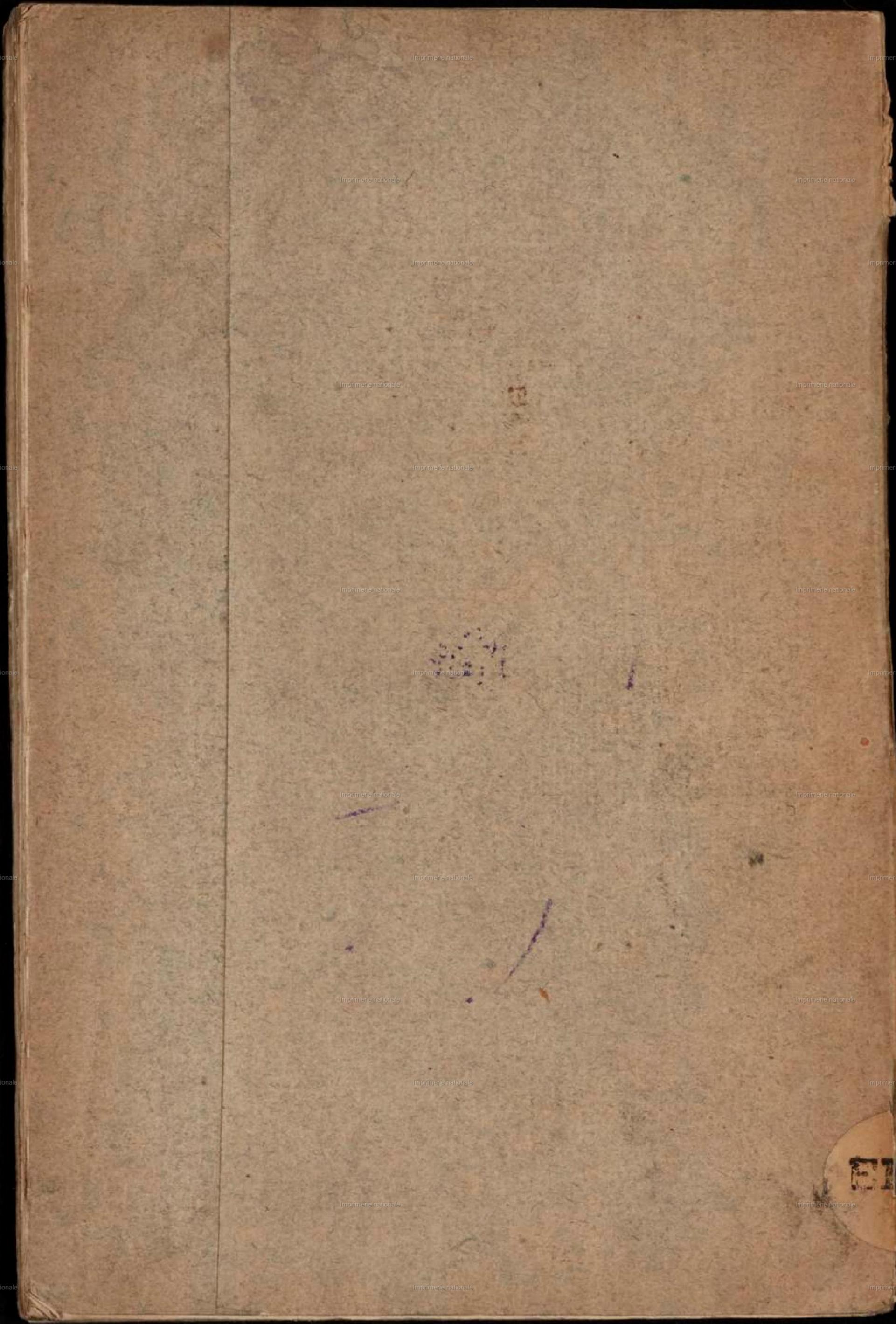
Fillets ornés sur le corps de Petit-Texte.



Suite de la l'acompareille.







Small, illegible markings on a circular label in the bottom right corner.