

ТОМСКАЯ

Т

Т 37 б.г.  
0-23  
376376  
376376 S  
Т 376

БИБЛИОТЕКА

на  
двух  
языках

**ОБРАЗЦЫ**

**ШРИФТОВ**

**ТОМСКОЙ**

**ТИПОЛИТОГРАФИИ**

*A*

**A**

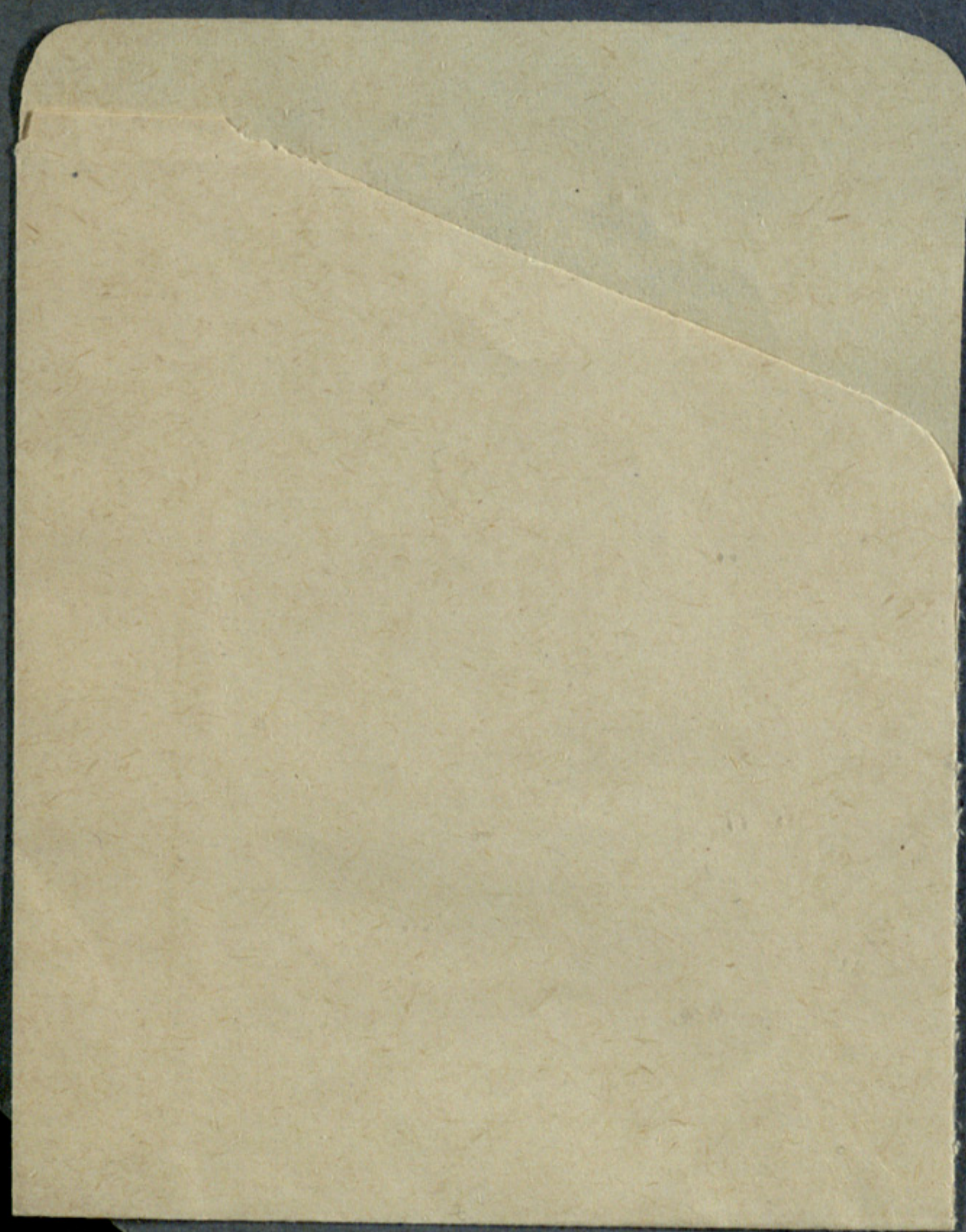
**A**

f

Handwritten scribbles in purple ink, possibly including the number 12.

5827

Handwritten scribbles in purple ink, possibly including the number 12.



199 г. 4 Т 655.2(С18)  
0-23

*Собр. ст. И. Птернера*  
*5/57/2/100*

Современная Томская окружная  
Резервная Библиотека

# ОБРАЗЦЫ ШРИФТОВЪ

ТОМСКАЯ ОКРУЖНАЯ  
Центр. Оперная Библиотека  
Изм.: Шифр:  
№ 43408 655(С18)-12) сб  
0-23

ТИПО-ЛИТОГРАФИИ

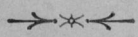
## Сибирскаго Т-ва Печатнаго Дѣла

Т. Д. Б.  
ПЕРЕИЗДАНИЕ  
1938 г. № 111

ВЪ ТОМСКѢ.

ПРОЧЕДЕНА  
1939  
86255

Томская  
Окружная Центр.  
Оперная БИБЛИОТЕКА  
Знаменное — путь к Монументу  
в книге — вн. ниле  
Содержит книгу!



21/11/1938  
ТОМСКАЯ ОКРУЖНАЯ БИБЛИОТЕКА  
№ 376376

Уголь Дворянской улицы и Ямского переулка, собственный домъ.

ОБЪЕЗДЫ ПЕРМЯНСКОГО

№	ИЗДАНИЕ
1	1914
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

№ 1-го издания 1-го издания 1-го издания

1-го издания

1-го издания

1-го издания 1-го издания 1-го издания

## Обыкновенный плотный.

Кегль 6-й.

Реаль 17—5.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ извѣстны были сигла или движимыя литеры, и картинныя книги, изданныя въ началѣ пятнадцатаго

Кегль 8-й.

Реаль 13—1, 15—1.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ извѣстны были сигла или движимыя литеры,

Кегль 8-й.

Реаль 27—1, 27—7, 38—9.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ извѣстны были сиглы или движимыя литеры, и картинныя

Кегль 10-й.

Реаль 27—2, 3, 4, 28—10, 29—7, 30—2, 10, 33—8, 10.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ извѣстны были сигла или

Кегль 11-й.

Реаль 3—6, 27—5, 6, 30—1, 7, 32—3, 6, 8, 37—9.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ извѣстны были сигла или

Кегль 12-й.

Реаль 28—4.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ извѣстны были сигла или

Кегль 16-й.

Реаль 17—4, 38—3.

**Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ извѣстны были сигла или движимыя литеры, и картинныя**

## Обыкновенный широкій.

Кегль 6-й.

Реаль 34—9.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ извѣстны были сигла или движимыя литеры, и картинныя

Кегль 8-й.

Реаль 2—4, 15—3, 5—10, 8—1.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ извѣстны были сигла или движимыя ли-

## Обыкновенный широкій.

Кегль 8-й.

Реаль 31-1, 31-2, 38-10, 39-9.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ извѣстны были сигла или

Кегль 10-й.

Реаль 19-3, 19-9, 22-1, 14-8, 26-9, 12-4, 16-11.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ были

Кегль 10-й.

Реаль 31-4, 3, 6, 7, 29-6, 33-5, 34-4, 39-1.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и

Кегль 11-й.

Реаль 4-3, 10-10, 12-2, 13-3, 14-10, 23-5, 26-3, 25-5.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и

Кегль 12-й.

Реаль 24-8, 26-5.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употреб-

Кегль 12-й.

Реаль 5-1, 21-3, 5, 6, 22-8, 27-8.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ упот-

Кегль 12-й.

Реаль 31-5, 7, 8, 9, 10, 34-8, 10.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ

Кегль 20-й.

Реаль 8-8.

**Изобрѣтеніе книгопечатанія во-  
все не столь ново, какъ обыкно-  
венно полагають. Въ Китаѣ та-**

## Обыкновенный плотный французскій.

Кегль 6-й.

Реаль 32-2, 17-8.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissements sur la manière d'obtenir les caractères typographiques. Pour obtenir ces caractères il faut avoir recours au graveur, car de ses mains doivent

Кегль 8-й.

Реаль 10-6.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissements sur la manière d'obtenir les caractères typographiques. Pour obtenir ces caractères

Кегль 8-й.

Реаль 38-7.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissements sur la manière d'obtenir les caractères typographiques. Pour obtenir ces caractères, il faut avoir re-

Кегль 10-й.

Реаль 30-6, 8.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissements sur la manière d'obtenir les caractères typographiques. Pour

Кегль 11-й.

Реаль 29-4, 11-12, 11-10.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissements sur la manière d'obtenir les caractères

Кегль 16-й.

Реаль 33-6.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'ab

## Обыкновенный широкиі французскій.

Кегль 8-й.

Реаль 36-4, 5.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissements sur la manière d'obtenir les caractères typographiques. Pour

Кегль 10-й.

Реаль 35-5, 36-6, 8.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissements sur la manière d'obtenir les

## Обыкновенный широкій французскій.

Кегль 10-й.

Реаль 13-7, 26-8.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outilo en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissements sur la manière d'obtenir les caractères tupo-

Кегль 11-й.

Реаль 5-3, 22-5.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissements sur la manière d'obtenir

Кегль 12-й.

Реаль 36-3.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissements sur la manière

Кегль 12-й.

Реаль 4-6.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissements sur la manière

## Курсивъ обыкновенный.

Кегль 6-й.

Реаль 41-1.

*Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ извѣстны были сила или движимыя литеры, и картинныя книги, издаваемы въ началѣ пятнадцатого вѣка.*

Кегль 8-й.

Реаль 24-4, 34-1.

*Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ извѣстны были сила или движимыя*

Кегль 10-й.

Реаль 29-6.

*Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ*

Кегль 11-й.

Реаль 21-4, 28-5.

*Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и*

Кегль 12-й.

Реаль 22-11, 28-6, 34-7.

*Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ упот-*



Курсивъ обыкновенный.

Кегль 16-й.

Реаль 29—5.

*Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагаютъ. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи ше-*

Кегль 20-й.

Реаль 2—3.

*Изобрѣтеніе книгопечатанія во-  
все не столь ново, какъ обыкновенно*

Курсивъ полужирный.

Кегль 20-й.

Реаль 33—4.

*Изобрѣтеніе книгопеча-  
танія вовсе не столь ново,*

Курсивъ обыкновенный французскій.

Кегль 8-й.

6—1, 36—9.

*Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissement sur la manière d'obtenir les caractères typographiques. Pour obtenir ces caractères il*

Кегль 10-й.

Реаль 4—8, 24—10.

*Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissements sur la manière d'obtenir les caractères typogra-*

Кегль 11-й.

Реаль 11—5.

*Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissements sur la manière d'obtenir les caractères*

Кегль 12-й.

Реаль 15—2.

*Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissements sur la manière d'obtenir les*

Кегль 16-й.

Реаль 6—1.

*Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éc*

## Гротескъ.

Кегль 6-й.

Реаль 41—3.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ извѣстны были сигла или движимыя литеры, и картинныя книги, изданныя

Кегль 6-й.

Реаль 6—5.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ извѣстны были сигла или движимыя литеры, и картинныя книги, изданныя въ началѣ

Кегль 8-й.

Реаль 7—7.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ извѣстны были сигла или движимыя литеры, и картин-

Кегль 10-й.

Реаль 19—4.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Рим-

Кегль 10-й.

Реаль 28—8

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ извѣстны были.

Кегль 11-й.

Реаль 14—6.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и

Кегль 12-й.

Реаль 16—5.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное книгопечатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи;

Кегль 16-й.

Реаль 11—9, 13—8.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе ты-

Кегль 16-й.

Реаль 32—1.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шести-

Гротескъ.

Кегль 20-й.

Реаль 6-2.

**Воронъ ворону глазъ не выклюетъ.**

Кегль 20-й.

Реаль 18-1.

**Кому живется весело, вольготно на Руси?**

Кегль 28-й.

Реаль 29-2.

**Саратовскій 1909 Университетъ.**

Кегль 36-й.

Реаль 10-1.

**№ Сибирскіе Инородцы 2**

Кегль 48-й.

Реаль 29-3.

**№ Рязань. Сормово 3**

Кегль 60-й.

Реаль 21-1.

**Орша КІЕВЪ Тула**

Кегль 72-й.

Реаль 21-1.

**№ Москва 8**

## Гротескъ французскій.

Кегль 8-й.

Реаль 36—7.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissements sur la manière d'obtenir les caractères typographiques. Pour obtenir ces caractères, il faut avoir

Кегль 10-й.

Реаль 3—5, 36—1.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissement sur la manière d'obtenir les caractères typographiques

Кегль 11-й.

Реаль 17—9, 32—5.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissements sur la manière d'obtenir

Кегль 12-й.

Реаль 6—6.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissements sur la manière

## Курсивъ гротескъ.

Кегль 10-й.

Реаль 2—5.

*Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагаютъ. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ*

Кегль 16-й.

Реаль 37—4.

*Не туда ѣзди, куда тебѣ хочется, а туда, куда  
РИМЪ. тебя повезутъ. НАРИМЪ.*

Кегль 20-й.

Реаль 40—18.

**№ Томскій Округъ Путей Сообщенія 4**

Кегль 28-й.

Реаль 40—18.

**Объ Иртышз Томь Чулымз**

## Итальянскій гротескъ.

Кегль 16-й

Реаль 36—5.

**Языкѣ до Кіева доводитъ.—А иногда и дальше.**

Рената.

Кегль 8-й. Реаль 7-3, 15-5, 19-7, 22-12 25-7, 14-11, 33-2.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагаютъ. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ извѣстны были сигла или

Кегль 10-й. Реаль 3-4, 9, 12-5, 6, 7, 8, 14-12 17-7, 10-9, 24-5.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагаютъ. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ

Кегль 12-й. Реаль 8-2, 11-11, 16-8.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагаютъ. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ

Кегль 16-й. Реаль 8-7.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагаютъ. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже

Кегль 20-й. Реаль 8-9.

Изобрѣтеніе книгопечатанія во- все не столь ново, какъ обыкновенно полагаютъ. Въ Китаѣ та-

Кегль 28-й. Реаль 4-2.

№ Авиаторъ Уточкинъ 1

Кегль 28-й. Реаль 37-7.

Потанинъ. Сапожниковъ.

Рената курсивъ.

Кегль 10-й. Реаль 25-9.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагаютъ. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и



me 175106

Опорная БИБЛИОТЕКА

Знамя — путь в мир Сибири. Т-ва Печатного Дѣла въ Томскѣ. 9

В КНИГЕ — ЗНАНИЕ  
Берегите книгу!

Томская Областная Библиотека

Инв. № \_\_\_\_\_

## Рената французскій.

К-гль 8-я.

Реаль 26—6.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissements sur la manière d'obtenir les caractères typographiques. Pour obtenir les ca-

К-гль 10-я.

Реаль 19—8.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissement sur la manière d'obtenir les caractères typographiques

## Медіэваль.

Кегль 8-я.

Реаль 25—10.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагаютъ. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ извѣстны были сигла или движимыя

Кегль 10-я.

Реаль 5—8, 6—8.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагаютъ. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ

Кегль 12-я.

Реаль 1—3.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагаютъ. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ упо-

Кегль 16-я.

Реаль 1—1.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагаютъ.

## Курсивъ медіэваль.

Кегль 10-я.

Реаль 10—5.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагаютъ. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ извѣст-

Кегль 12-я.

Реаль 11—6.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагаютъ. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи;

Кегль 16-я.

Реаль 16—10, 35—4.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагаютъ. Въ Китаѣ

## Обыкновенный № 104-й.

Кегль 10-й.

Реаль 32—7, 33—3.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ

### Альдине.

Кегль 10-й.

Реаль 13—6.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и

Кегль 11-й.

Реаль 16—9.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ

Кегль 28-й.

Реаль 14—1.

## Комета Галлея въ 1910 г.

### Альдине Французскій.

Кегль 10-й.

Реаль 22—7.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissements sur la manière d'obtenir les caractères.

Кегль 11-й.

Реаль 11—8.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissements sur la manière d'obtenir les caractères.

### Ренессансъ.

Кегль 8-й.

Реаль 7—2.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ были извѣстны

Кегль 10-й.

Реаль 3—3.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и

Кегль 12-й.

Реаль 13—5.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ

## Рената полужирный.

Кегль 8-й.

Реаль 26—4.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ были

Кегль 10-й.

Реаль 13—9.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ

## Этьень.

Кегль 8-й.

Реаль 5—5.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ полагають, Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ были извѣстны сигла или движи-

Кегль 10-й.

Реаль 4—2.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Гре-

Кегль 12-й.

Реаль 5—5.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шести-

Кегль 16-й.

Реаль 34—5.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже

Кегль 20-й.

Реаль 34—6.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ

Кегль 28-й.

Реаль 4—2.

## Невозможно утверждать



Этьень.

Кегль 36-й.

Реаль 14—2.

Невозможно утвержд

Кегль 48-й.

Реаль 19—11.

Невозможно ут

Кегль 60-й.

Реаль 19—11.

Невозможно

Тонкій скелетный.

Кегль 12-й.

Реаль 7—4.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы, и особенно Нѣмцы, имѣли тогда каковъ либо свѣденіе

Кегль 16-й.

Реаль 7—4.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы, и особенно Нѣмцы, имѣли тогда

Кегль 20-й.

Реаль 8—4.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы, и особенно Нѣмцы,

Кегль 24-й.

Реаль 8—4.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы, и особенно

Кегль 28-й.

Реаль 39—5.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особен

Кегль 32-й.

Реаль 39—5.

Невозможно утверждать, чтобы Европей-

Плотный Египетскій.

Кегль 12-я.

Реаль 5—7.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно Нѣмцы, имѣли

Кегль 16-я.

Реаль 5—7

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно Нѣмцы

Кегль 20-я.

Реаль 30—4.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и осо-

Кегль 28-я.

Реаль 5—9.

Невозможно утверждать, чтобы Евро-

Кегль 36-я.

Реаль 11—7.

Невозможно утверждать, чтобы

Кегль 48-я

Реаль 28—3.

Невозможно утверждать, чтоб

Кегль 60-я.

Реаль 11—2.

Невозможно утверждать,

Узкій гротескъ.

Кегль 20-я.

Реаль 24—7.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особе

Кегль 28-я.

Реаль 24—7.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы, и

Кегль 32-я.

Реаль 39—3.

Невозможно утверждать, чтобы Европей

Тонкій гротескъ.

Кегль 6-я. Реаль 40—20.  
НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ И ОСОБЕННО НѢМЦЫ, ИМѢЛИ ТОГДА КАКОЕ ЛИБО

Кегль 8-я. Реаль 3—2.  
НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ, И ОСОБЕННО НѢМЦЫ, ИМѢЛИ ТОГДА КАКОЕ ЛИБО СВѢДѢ

Кегль 12-я. Реаль 9—3.  
НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ, И ОСОБЕННО

Кегль 16-я. Реаль 9—3.  
НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ,

Кегль 20-я. Реаль 37—1.  
НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ, И ОСОБЕ

Кегль 20-я. Реаль 9—3.  
НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙ

Кегль 28-я. Реаль 9—1.  
НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРО-

Плотный медіаваль.

Кегль 12-я. Реаль 9—3.  
НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦ

Кегль 16-я. Реаль 9—3.  
НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБ

Кегль 20-я. Реаль 9—3.  
НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ

Кегль 28-я. Реаль 9—3.  
НЕВОЗМОЖНО УТВЕР

Кегль 36-я. Реаль 9—3.  
НЕВОЗМОЖНО УТВ

Антиква прописные.

Кегль 16-я.

Реаль 40—12.

7 ЗАПАДНАЯ DRESDEN СИБИРЬ 4

Кегль 20-я.

Реаль 40—12.

АИВА УНИВЕРСИТЕТ РОБЕ

Кегль 24-я.

Реаль 19—3.

WARTH ТОМСКЪ ВАІЕ

Кегль 32-я.

Реаль 19—3.

КАМО ГРЯДЕШИ.

Кегль 36-я.

Реаль 19—3.

№ АЛТАЙ 234

Кегль 48-я.

Реаль 19—3.

БАРНАУЛЬ.

Кегль 48-я.

Реаль 19—13.

4 DRESDEN 8

Кегль 60-я.

Реаль 11—3.

ШЕРОНЪ 7

ПРОЧЕДЕНО  
19 39  
26655

Узкій егунетскій.

Кегль 8-я.

Реаль 33—7.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ извѣстны были сигла или

Кегль 12-я.

Реаль 12—1.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и

Кегль 16-я.

Реаль 1—8.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы, и ос

Узкій егунетскій французскій.

Кегль 8-я.

Реаль 23—8.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissemens sur la manière d'obtenir les caractères typographiques. Pour obtenir ces

Кегль 10-я.

Реаль 33—9.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissemens sur la manière d'obtenir les caractères

Кегль 16-я.

Реаль 6—4.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissemens sur la manière d'obtenir les caractères

Итальянскій широкій.

Кегль 8-я.

Реаль 5—9.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы, и

Кегль 12-я.

Реаль 1—8.

Невозможно утверждать, что

Тонкій гротескъ.

Кегль 12-я.

Реаль 9—15.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы, и особенно нѣмцы, имѣли тогда

Кегль 16-я.

Реаль 9—15.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы, и особенно н

ИЗДАТЕЛЬСТВО СИБИРСКОГО  
ИЗД-ВА № 376376

Плотный Антика.

Кегль 10-я.

Реаль 9—13.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ, И ОСОБЕННО НѢМЦЫ, ИМѢЛИ ТОГДА КА

Кегль 12-я.

Реаль 40—10.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ, И ОСОБЕННО НѢМЦЫ ИМѢЛИ

Кегль 14-я.

Реаль 19—19.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ, И ОСОБЕННО НѢМЦЫ

Кегль 24-я.

Реаль 40—20.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ И

Кегль 36-я.

Реаль 19—2.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВР

Кегль 48-я.

Реаль 19—12.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ,

Кегль 72-я

Реаль 19—12.

4 НИКОЛАЕВСКЪ 28

Кегль 84-я.

Реаль 40—18.

73 ПЯТИГОРСКЪ 42

Скелетный.

Кегль 8-я.

Реаль 8—7.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы, и особенно НѢмцы, имѢли тогда какое либо свѣдѣн

Кегль 10-я.

Реаль 30—5.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы, и особенно НѢмцы, имѢли тогда

Вашингтонъ.

Кегль 16-я

Реаль 12—1.

**Невозможно утверждать, чтобы**

Кегль 24-я.

Реаль 18—2.

**Невозможно утверждат**

Кегль 32-я.

Реаль 41—13.

**Невозможно утв**

Кегль 42-я.

Реаль 18—2.

**№ Канскъ 4**

Кегль 54-я.

Реаль 41—13.

**№ Волга 2**

Американскій гротескъ.

Кегль 6-я.

Реаль 39—8.

**Невозможно утверждать, чтобы Европейцы, и особенно Нѣмцы**

Кегль 10-я.

Реаль 41—18.

**Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и**

Кегль 16-я.

Реаль 41—18

**Невозможно утверждать, чтобы Е**

Кегль 24-я.

Реаль 18—9.

**Невозможно утверждат**

Широкий гротескъ.

Кегль 10-я.

Реаль 10—8.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно Нѣм-

Кегль 12-я.

Реаль 6—5.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и осо-

Кегль 16-я.

Реаль 15—7.

**№** Невозможно утверждать, чтобы 16

Кегль 20-я.

Реаль 10—2.

**№** Невозможно утверждать, 20

Кегль 28-я.

Реаль 10—2.

**Невозможно утверж-**

Кегль 36-я.

Реаль 10—2.

**Невозможно ут-**

Титульный гротескъ.

Кегль 6-я.

Реаль 20—4.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ И ОСОБЕННО НѢМЦЫ

Кегль 8-я.

Реаль 20—3.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ И ОСОБЕН

Кегль 10-я.

Реаль 40—9.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙ-

Кегль 12-я.

Реаль 40—8.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ

Кегль 16 я.

Реаль 20—7.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТ

Кегль 28-я.

Реаль 20—7.

**НЕВОЗМОЖНО 2**



Широкій Ренессансъ.

Кегль 12-й.

Реаль 11—3.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТО

Кегль 16-й.

Реаль 11—3.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДА

Кегль 20-й.

Реаль 20—6.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕ

Кегль 20-й.

Реаль 20—3.

НЕВОЗМОЖНО УТВ

Кегль 24-й.

Реаль 20—6.

НЕВОЗМОЖНО У

Кегль 28-й.

Реаль 17—2.

ВАХРУШЕВЪ.

Кегль 36-й.

Реаль 17—2.

ДНЕВНИКЪ

Кегль 42-й.

Реаль 17—2.

ЧУЛЫМЪ

Кегль 56-й.

Реаль 11—2.

КРЯЖЪ

Плотный древній.

Кегль 12-я.

Реаль 20—2.

**НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ, И ОСОБЕННО НЪ**

Кегль 16-я.

Реаль 20—2.

**НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ И**

Кегль 24-я.

Реаль 21—2.

**НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ**

Кегль 36-я.

Реаль 21—2.

**НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВ**

Итальянскій узкій.

Кегль 10-я.

Реаль 26—2.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно Нѣмцы, имѣли тогда каков

Кегль 12-я.

Реаль 8—9.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно Нѣмцы имѣли

Кегль 16-я.

Реаль 26—2.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно Нѣмцы

Кегль 20-я.

Реаль 11—1.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и осо-

Кегль 24-я.

Реаль 11—1.

Невозможно утверждать, чтобы Европейей-

Кегль 28-я.

Реаль 11—1.

Невозможно утверждать, чтобы Евр

Кегль 36-я.

Реаль 11—1.

Невозможно утверждать чт

Узкій Ренессансъ.

Кегль 16-я.

Реаль 34—2.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы, и особенно Нѣм

Кегль 20-я.

Реаль 39—6.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы, и ос

Кегль 24-я.

Реаль 39—4.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы,

Кегль 24 я.

Реаль 33—1.

№ Magistrature Dramaticche 57

Кегль 32-я.

Реаль 39—4

Невозможно утверждать, чтобы Е

Кегль 40-я.

Реаль 10—3.

Невозможно утверждать, чт

Кегль 56-я.

Реаль 7—0.

Невозможно утвержд

Кегль 72-я.

Реаль 7—0.

Невозможно ут

Томская  
Окружная Центр.  
Опорная БИБЛИОТЕКА  
Эталоно -- Типо-Лит. Сибирскаго Т-ва Печатнаго Дѣла въ Томскѣ.  
В КНИГЕ -- ЗНАНИЕ  
Берегите книгу!

Полужирный Ренессансъ.

Кегль 12-я.

Реаль 13—4.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно Нѣмцы, имѣ-

Кегль 12-я.

Реаль 18—3.

Diamanteuschmuck Bekanntmachung Ungarn Strassburg Stereotypie

Кегль 16-я.

Реаль 18—4.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особен-

Кегль 16-я.

Реаль 18—3.

Geschichte Reque SONNTAG Universum Raphael Paris

Кегль 20-я.

Реаль 40—13.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы

Кегль 48-я.

Реаль 2—0.

**№ Невозможно 48**

Кегль 54-я.

Реаль 7—0.

**Невозможно 12**

Кегль 16-я.

Реаль 25—4.

Невозможно утверждать, что-

Кегль 24-я.

Реаль 19—12.

**№ BERLIN ПЕТЕРБУРГЪ MADRID 2**

Кегль 32-я.

Реаль 9—2.

**РЯГА НОВГОРОДЪ DUVR**

Карола Гротескъ.

Кегль 28-й.

Реаль 19—14.

**Невозможно утверждать, чтобы**

Кегль 36-й.

Реаль 19—14.

**Невозможно утверждать**

Кегль 48-й.

Реаль 19—14.

**№ Невозможно 36**

Кегль 60-й.

Реаль 19—4.

**Невозможно ут**

Кегль 80-й.

Реаль 40—17.

**Невозмож**

Кегль 36-й.

Реаль 40—18.

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

Геркулесъ.

Кегль 12-й.

Реаль 5—4.

**Невозможно утверждать, чтобы Европе**

Кегль 20-й.

Реаль 4—5.

**Невозможно утверждат**

Кегль 28-й.

Реаль 37—4.

**Невозможно утве**

Кегль 36-й.

Реаль 41—11.

**№ Вильно 36**

Кегль 48-й

Реаль 41—17.

**4 Варягъ 8**

Кегль 60-й.

Реаль 41—11, 16.

**7 Вѣна 8**

Гейша.

Кегль 16 й.

Реаль 41—4.

№ Мукдёнъ Нагасаки Токио Пекинъ 1910

Кегль 16-й.

Реаль 32—2.

Dvks Draehenschwanz Alma

Кегль 32-й

Реаль 39—2.

**Невозможно утверждать, чтобы Ев-**

Кегль 8-й.

Реаль 40—10.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ И ОСОБЕННО НѢМ-

Кегль 10-й.

Реаль 9—1.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ

Кегль 16-й.

Реаль 40—13.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ

Кегль 12-й.

Реаль 41—7, 7—5.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы, и особенно НѢмцы, имѣли

Кегль 12-й.

Реаль 41—10.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы, и особенно НѢмцы, им

Кегль 16-й.

Реаль 39—2.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно

Кегль 12-й.

Реаль 41—4.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы,

Кегль 16-й.

Реаль 38—4.

Невозможно утверждать, чтобы Е

Кегль 16-й.

Реаль 40—15.

№ ТЕЩА ВЪ ДОМѢ, — ВСЕ ВВЕРХЪ ДНОМЪ I

Кегль 24-й.

Реаль 20 7.

№ ФРИТЮФЪ НАНСЕНЪ. 25

Кегль 48-й.

Реаль 40—17.

№ ТУРГЕНЕВЪ 4

Слава.

Кегль 12-я.

Реаль 10—11.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно

Кегль 16-я.

Реаль 18—1.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы

Кегль 20-я.

Реаль 10—11.

Невозможно утверждать, чтобы Е

Кегль 28-я.

Реаль 18—2.

Невозможно утверждать,

Кегль 36-я.

Реаль 18—2.

№ Невозможно 36

Гаупта.

Кегль 6-я.

Реаль 5—4.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно Нѣмцы имѣли

Кегль 10-я.

Реаль 5—4.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особен-

Кегль 12-я.

Реаль 3—2.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы

Кегль 12-я.

Реаль 11—7.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно Нѣм-

Жирный Английскій.

Кегль 24-я.

Реаль 19—5.

Невозможно утверждать чтобы Европей-

Кегль 32-я.

Реаль 38—6.

Невозможно утверждать, чтобы



Кегль 48-я.

Реаль 21—8.

Невозможно утверждать,

Кегль 48-я.

Реаль 25—1.

НАКЛАДНАЯ 12

Кегль 60-я.

Реаль 25—1.

2 СИФОНЪ 3

Кегль 108-я.

Реаль 25—1.

ТЕЛЕФОНЪ 8

Кегль 120-я.

Реаль 9—0.

ГШЗО 5

Кармень.

Кегль 12-я.

Реаль 41—9.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно Немцы имбли

Кегль 16-я.

Реаль 41—5.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно

Кегль 16-я.

Реаль 36—10.

Neueste Litteratur Modes Wissenschaften

Кегль 20-я.

Реаль 4—4.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и

Кегль 20-я.

Реаль 36—0.

Warmbäder und Modes-Heisquessen

Кегль 12-я.

Реаль 9—10.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ Е

Кегль 24-я.

Реаль 9—7.

№ ПАРОВОХОДСТВО 27

Кегль 10-я.

Реаль 20—4.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ, И ОСОБЕННО НЪ

Кегль 12-я.

Реаль 9—14.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ И ОСОБЕННО НЪ-

Кегль 8-я.

Реаль 40—1.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ И ОСОБЕННО

Кегль 18-я.

Реаль 40—12.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТО

Кегль 36-я.

Реаль 40—13.

№ ТАШКЕНТЪ 123

## Широкій Скелетный.

Кегль 6-я.

Реаль 13—4.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно Нѣмцы имѣли, тогда

Кегль 10-я

Реаль 18—5.

Невозможно утверждать чтобы Европейцы, и особенно

Кегль 16-я.

Реаль 41—18.

Невозможно утверждать, чтобы Европей-

## Изисъ.

Кегль 6-я.

Реаль 9—9.

Невозможно утверждать, чтобы европейцы и особенно нѣмцы имѣли тогда какъ

Кегль 8-я.

Реаль 9—9.

Невозможно утверждать, чтобы европейцы и особенно нѣмцы

Кегль 10-я.

Реаль 9—9.

Невозможно утверждать, чтобы европейцы и особен-

Кегль 12-я.

Реаль 9—9.

Невозможно утверждать, чтобы европейцы

## Озирисъ.

Кегль 8-я.

Реаль 41—2.

Невозможно утверждать, чтобы европейцы и особенно нѣм-

Кегль 12-я.

Реаль 41—2

Невозможно утверждать, чтобы евро-

Кегль 18-я.

Реаль 41—2.

Невозможно утверждать

Кегль 24-я.

Реаль 40—18.

Невозможно утвер

Кегль 24-я.

Реаль 40—14.

Невозможно утверждать, что

Кегль 32-я.

Реаль 40—14.

Невозможно утверждать

Лорелей.

Кегль 12-я.

Реаль 39—7.

Невозможно утверждать, чтобы Европайцы и особенно Нѣмцы имѣ-

Кегль 36-я.

Реаль 39—7.

**№ Александръ Пушкинъ 36**

Эдиссонъ.

Кегль 16-я.

Реаль 30—9.

Невозможно утверждать, чтобы Ев-

Кегль 24-я.

Реаль 14—3.

Невозможно утверждать,

Кегль 36-я.

Реаль 14—3.

Невозможно утвер-

Кегль 16-я.

Реаль 24—6

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы, и особе

Кегль 12-я.

Реаль 41—6.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы, и особ

Кегль 12-я.

Реаль 15—4.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы, и особенно

Кегль 20-я.

Реаль 20—7.

**7 КРУГОВАЯ КАЛЬСКАЯ ДОРОГА 5**

Кегль 48 я.

Реаль 24—1.

**1 ИРКУТСКІЕ ОМУЛИ 2**

Итальянскій Черный.

Кегль 8-я. Реаль 18—4.  
НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ И ОСОБЕННО НѢМЦЫ, ИМѢЛИ ТОГДА

Кегль 12-я. Реаль 18—9.  
НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ И ОСО-

Кегль 16-я. Реаль 18—9.  
НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ

Кегль 20-я. Реаль 18—9.  
НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ

Кегль 24-я. Реаль 11—3.  
НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТО-

Кегль 36-я. Реаль 9—1.  
№ БЛАГОВѢЩЕНСКЪ 1910

Кегль 60-я. Реаль 9—1.  
№ ИРКУТСКЪ 60

Кегль 72-я. Реаль 24—2.  
1 КРЫМЪ 2

Кегль 24-я. Реаль 40—13.  
№ СВЕРДЛОВСКИЙ №

Барнумъ.

Кегль 20-я.

Реаль 10—3.

**Невозможно утверждать, что**

Кегль 28-я.

Реаль 10—3.

**Невозможно утверждать**

Кегль 36-я.

Реаль 10—3.

**№ Невозможно 36**

Кегль 48-я.

Реаль 14—4.

**Брониславъ 48**

Кегль 60-я.

Реаль 14—4.

**Малороссія.**

Кегль 72-я.

Реаль 14—4.

**Шевченко.**

Кегль 20-я.

Реаль 40—17.

**№ РУЗВЕЛЬТЪ 267**

Кегль 32-я.

Реаль 40—17.

**№ ЕРМАКЪ 2**

Фаворитъ-Гротескъ.

Кегль 16-я.

Реаль 10—4.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особ

Кегль 20-я.

Реаль 10—4.

Невозможно утверждать, чтобы Европ

Кегль 28-я.

Реаль 10—4.

Невозможно утверждать, что

Кегль 36-я.

Реаль 10—4.

Невозможно утверждае

Кегль 48-я.

Реаль 10—4.

Невозможно утвер

Кегль 12-я.

Реаль 9—13.

**НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ**

Кегль 16 я.

Реаль 40—17.

**НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТ**

Кегль 20-я.

Реаль 40—17.

**НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖД**

Кегль 24-я.

Реаль 11—3.

**НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТ**

Кегль 72-я

Реаль 41—14.

**Ярославль.**

Скелетный медіаваль.

Кегль 6-я. Реаль 20—1.  
НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ И ОСОБЕННО НѢМЦЫ, ИМѢ-

Кегль 8-я. Реаль 20—1.  
НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ И ОСОБ-

Кегль 10-я. Реаль 20—1.  
НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ

Кегль 12-я. Реаль 40—4.  
НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВ-

Кегль 16-я. Реаль 18—9.  
№ ИМАТРА ФИНЛЯНДІЯ 345

Кегль 20-я. Реаль 18—9.  
№ ФРАНЦІЯ ПАРИЖЪ 2

Эльзевирь.

Кегль 12-я. Реаль 10 1.  
BURGUND Державинъ Писаревъ Тургеневъ RUSSLAND

Кегль 16-я. Реаль 10—1.  
GRAPHIC Марсъ Венера Юпитеръ WILHELM

Кегль 24-я. Реаль 10—1.  
№ Евгеній Онѣгинъ. Меморандумъ 24

Кегль 16-я. Реаль 40—5.  
Невозможно утверждать, чтобы Европейцы

Кегль 16-я. Реаль 9—5.  
GRAPHIC DOKUMENTE DRESDEN

Кегль 20-я. Реаль 9—5.  
NORDEN Ростовъ на Дону KOERNER



Chicago.

Кегль 20 в.

Реаль 40—15.

**№ ДАГЕСТАНЪ КАЗБЕКЪ 23**

Кегль 32-й.

Реаль 40—15.

**ШАМИЛЬ № ГУНИБЪ**

Кегль 42 в.

Реаль 40—15.

**№ КАВКАЗЪ 5**

Кегль 48-й.

Реаль 40—15.

**№ ТЕРЕКЪ 4**

Кегль 28-й.

Реаль 11—3.

**№ БАЙКАЛЬ 28**

Кегль 48-й.

Реаль 12—0.

**КАНТОНЪ**

Кегль 60-й.

Реаль 16—3.

**ВОЛКЪ**

Кегль 72 в.

Реаль 2—0.

**ВИНОКУРЪ 72**

Рельефъ.

Кегль 20-й.

Реаль 9—7.

**№ Островъ ЭЛЬБА 14**

Кегль 24 й.

Реаль 9—7.

**№ Стенька Разинъ 1**

Кегль 32-й.

Реаль 9—7.

**Князь Шуйскій.**

Кегль 120-й.

Реаль 11—4.

**ЗМѢИНОГОРСКЪ**

Кегль 156-й.

Реаль 11—4.

**АВТОМОБИЛЬ**

Титульный медіэваль.

Кегль 16-я.

Реаль 9—2.

VENERA СИЦИЛИЯ NORDEN

Кегль 20-я.

Реаль 9—2.

№ СКОРОХОДЪ 520

Кегль 24-я.

Реаль 9—2.

ЯСНАЯ ПОЛЯНА 4

Кегль 32-я.

Реаль 9—2.

№ ТАРАСЪ 32

Кегль 40-я.

Реаль 40—12.

БУЛЬБА 40

Кегль 40-я.

Реаль 40—12.

№ GERBERE

Кегль 16-я.

Реаль 40—7.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТО—

Кегль 32-я.

Реаль 40—5.

№ НОВОЕ ДѢЛО 23

Кегль 28-я.

Реаль 9—1.

№ БОРОДИНО КУТУЗОВЪ 28

Пионеръ.

Кегль 20-й.

Реаль 18—

**Невозможно утверждать, чтобы**

Кегль 24-й.

Реаль 18—9.

**Невозможно утверждать, ч**

Реклама.

Кегль 20-й.

Реаль 40—18.

**Невозможно утверждать, чтобы Евро**

Кегль 6-й.

Реаль 13—10.

**Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно Нѣмцы, имѣли тог-**

Кегль 8-й.

Реаль 37—7.

**Невозможно утверждать, чтобы Европейцы, и особенно Нѣ**

Кегль 8-й.

Реаль 40—20.

**НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРО**

Кегль 10-й.

Реаль 40—3.

**НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТО**

Кегль 10-й.

Реаль 13--10.

*Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно*

Кегль 10-й.

Реаль 40—7.

**НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ, И ОСОБЕН**

Кегль 12-й.

Реаль 19—16.

**НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ И ОСОБЕННО НѢМЦЫ, ИМѢ-**

Кегль 24-й.

Реаль 2—1.

**Невозможно утверждать, что-**

Кегль 36-й.

Реаль 15—7.

**Невозможно утверждать,**

Ганза курсивъ.

Кегль 8-й.

Реаль 28—3.

*Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно Немцы, имѣли тог-*

Кегль 12-й.

Реаль 32—4.

*Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особе*

Регина курсивъ.

Кегль 20-й

Реаль 41—18.

*Невозможно утверждать, ч*

Кегль 28-я.

Реаль 41—18.

*Невозможно утверж*

Кегль 36 й.

Реаль 28—9.

*Невозможно ут-*

Кегль 48-й.

Реаль 41—15.

*Невозможно 1*

Итальянскій курсивъ.

Кегль 12-й.

Реаль 41—8.

*Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно*

Кегль 20-й.

Реаль 41—8.

*Невозможно утверждать, чтобы Б*

Анкона курсивъ.

Кегль 12-й.

Реаль 32—1.

*Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно Немцы,*

Каллиграфія.

Кегль 16-й.

Реаль 37—2.

*Невозможно утверждать, чтобы Европейцы*

Кегль 20-й.

Реаль 37—2.

*Невозможно утверждать, чтобы С*

Кегль 28-й.

Реаль 39—6.

*Невозможно утверждат*

Кегль 36-й.

Реаль 41—19.

*Невозможно утвер*

Кегль 48-й.

Реаль 41—19.

*Юмористъ 48*

Кегль 72-й.

Реаль 41—19.

*Латя 1*

Кегль 48-й.

Реаль 11—2.

**КУТУЗОВЪ СУВОРОВЪ**

Кегль 56-й.

Реаль 19—15.

**№ РОССІЯ 6**

Цветной Эльзевиръ.

Кегль 6-й. Реаль 40—19.  
НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ

Кегль 8-й. Реаль 9—14.  
НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙ

Кегль 10-й. Реаль 20—2.  
НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ ЧТО—

Кегль 12-й. Реаль 9—12.  
НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ

Цветной Ренессансъ.

Кегль 12-й. Реаль 31—8.  
Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и ос-

Кегль 20-й. Реаль 1—1.  
Невозможно утверждать, чтобы

Кегль 28-й. Реаль 19—15.  
Невозможно утверждае

Кегль 34-й. Реаль 19—15.  
Невозможно утве-

Кегль 20-й. Реаль 9—5.  
НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ,

Кегль 28-й. Реаль 9—5.  
НЕВОЗМОЖНО У

Кегль 32-й. Реаль 9—8.  
М. ЛЕРМОНТОВЪ.

Кегль 32 в.

Реаль 28—5.

Невозможно утверждат

Кегль 60 в.

Реаль 12—0.

7 Архангельскій 8

Кегль 60 в.

Реаль 16—4.

№ КАТЕРЪ 5

Кегль 96 в.

Реаль 6—0.

7 ЗИМА 5

Кегль 144 в.

Реаль 40—16.

МИША



Кегль 12-я.

Реаль 20—3.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ И

Кегль 16-я.

Реаль 40—14.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВ

Кегль 20 я.

Реаль 40—14.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, Ч

Кегль 24-я.

Реаль 40—14.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТ

Кегль 28 я.

Реаль 40—14.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖ

Кегль 12-я.

Реаль 30—10.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и осеб

Кегль 8-я.

Реаль 19—19.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ И ОСОБЕННО НЕМ

Кегль 16-я.

Реаль 11—3.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ

Кегль 60-я.

Реаль 21—2.

ЖИТОМІРЪ

Кегль 72-я.

Реаль 12—0.

ШУРА

Цвѣтной Итальянскій.

Кегль 20-й.

Реаль 19—12.

**НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ,**

Кегль 24-й.

Реаль 19—12.

**НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖ**

Кегль 18-й.

Реаль 19—12

**НЕВОЗМОЖНО УТВЕ**

Кегль 42-й.

Реаль 19—12.

**ВОЗНЕСЕНСКЪ**

Кегль 8-й.

Реаль 9—16.

**НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ И ОСОБ**

Кегль 10-й.

Реаль 40—19.

**НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ ЧТОБЫ Е**

Кегль 10-й.

Реаль 9—10.

**НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ И**

Кегль 10-й.

Реаль 40—6.

**НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБ**

Кегль 12-й.

Реаль 9—16.

**НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙ**

Кегль 16-й.

Реаль 40—3.

**НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ**

Итальянскій рукописный.

Кегль 12-й.

Реаль 37—2.

*Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно*

Кегль 16-й.

Реаль 37—2.

*Невозможно утверждать, чтобы Европ*

Визитный древній.

Кегль 6-й.

Реаль 18—6.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ И ОСОБЕННО НѢМЦЫ, ИМѢЛИ ТОГДА КАКОЕ ЛИБО СВѢДѢНІЕ

Кегль 6-й.

Реаль 18—6.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ И ОСОБЕННО НѢМЦЫ ИМѢЛИ ТОГДА

Кегль 6-й.

Реаль 40—4.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ И ОСОБЕННО НѢМЦ

Визитъ.

Кегль 8-й.

Реаль 14—7.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ И ОСОБЕ

Кегль 8-й.

Реаль 23—6.

GUSTAV BRANDENBURG RICHARD KIRCHSTEIN

Кегль 10-й.

Реаль 25—4

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно НѢМЦЫ,

Кегль 10-й.

Реаль 11—9.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно НѢМЦЫ,

Кегль 12-й.

Реаль 6—2.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно

Кегль 6-й.

Реаль 18—2.

Augsburg Dajmatie Fabrik Wartburg



Рондо прямой.

Кегль 12-й.

Реаль 3—7.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно

Кегль 12-й.

Реаль 9—8.

*Dichterleben Frauenliebe Denkmale*

Кегль 16-й.

Реаль 3—7.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы

Кегль 16-й.

Реаль 9—8.

*Denkmale Freskomalereien*

Кегль 20-й.

Реаль 9—8.

Невозможно утверждать, чтобы &

Кегль 28-й.

Реаль 9—8.

Невозможно утверждать,

Кегль 36-й.

Реаль 9—8.

Кредитъ. 23 Дебетъ.

Кегль 40-й.

Реаль 40—6.

*Макаръ Ивановичъ Кошкинъ*

Кегль 20-й.

Реаль 9—4.

*Константинъ Александровичъ Трезвонъ.*

Рондо курсивъ.

Кегль 12-й.

Реаль 39—3.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно

Кегль 16 й.

Реаль 37—1.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы

Кегль 20-й.

Реаль 22—1.

Невозможно утверждать, чтобы Ев

Кегль 28-й.

Реаль 22—1.

Невозможно утверждать,

Кегль 36 й.

Реаль 22—1.

4 Приходъ Счетъ 8

Кегль 12-й.

Реаль 9—10.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно

Кегль 16 й.

Реаль 9—4.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и

Кегль 20-й.

Реаль 9—4.

Невозможно утверждать, чтобы Ев

Кегль 16-й.

Реаль 41—6.

Андрей Васильевичъ Соловьевъ.

Тонкій Гельвеція.

Кегль 12-й.

Реальъ 29—1.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно Французы, имѣли

Кегль 12-й.

Реальъ 36—2.

Siemwarte Druckerei Frankreich Rubinstein Schein

Кегль 16-й.

Реальъ 41—9.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно

Кегль 16-й.

Реальъ 36—2.

Nationale Langenschwafbach Imprimerie

Факсимиль.

Кегль 16-й.

Реальъ 7—1.

Владимиръ Митрофановичъ Терцианъ

Кегль 16-й.

Реальъ 23—6.

In Folge bedeutender Ausschaffungen von russischen

Кегль 24-й.

Реальъ 7—1.

Макаръ Увановичъ Каширинъ

Кегль 24-й.

Реальъ 23—6.

Nir benutzen die Gelegenheit, um

Рукописный Глорія.

Кегль 12-й.

Реаль 5—6.

*Анна Ивановна и Александра Ивановна Сиолини*

Кегль 16-й.

Реаль 8—10.

*Екатерина Николаевна Волкова*

Кегль 20-й.

Реаль 8—10.

*Петръ Сеодоровичъ Уманскій*

Кегль 28-й.

Реаль 5—6.

*Иванъ Николаевичъ Гунзбергъ*

Глорія полужирный.

Кегль 16-й.

Реаль 14—7.

*Михаилъ Петровичъ Климентовъ*

Кегль 20-й.

Реаль 29—1.

*Петръ Павловичъ Гордеевъ*

Кегль 20-й.

Реаль 10—8.

*Петръ Ивановичъ Добинскій*

Кегль 28-й.

Реаль 20—8.

*Иванъ Ивановичъ Трачевъ*



Кегль 10-й.

Реаль 17—3.

*Олимпиада Васильевна Стрижкова*

Кегль 16-й.

Реаль 17—3.

*Александра Степановна Козлова*

Кегль 20-й.

Реаль 39—10.

*Сусанна Романовна Топина*

Кегль 20-й.

Реаль 30—9.

*Васса Васильевна Антонова*

Кегль 28-й.

Реаль 8—6.

*Алексѣй Петровъ*

Кегль 42-й.

Реаль 9—6.

*Невозможно утвер*

Кегль 48-й.

Реаль 13—8.

*Нижний-Новгородъ*

Кегль 60-й.

Реаль 9—6.

*№. Баку 1*

Рукописный эльзевирь.

Кегль 12-р.

Реаль 40—1.

*Евгений Алексеевич Кастеринъ*

Кегль 20-я.

Реаль 32—4.

*Борисъ Георгиевичъ Розенбергъ*

Кегль 24-я.

Реаль 32—4.

*Борисъ Александровичъ Соколовъ*

Американскій рукописный.

Кегль 12 в.

Реаль 30—4.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и оеа

Кегль 12-я.

Реаль 23—6.

*Leonthine Specialität Regierung Homer*

Кегль 20-я.

Реаль 14—7.

Невозможно утверждать, чтобы

Кегль 20-я.

Реаль 23—6.

*Schriftgiesserei, Amerikanisch*

Кегль 12-я.

Реаль 40—2.

*Сеодоръ Константиновичъ Михайловъ*

Кегль 16 в.

Реаль 40—2.

*Митрофанъ Сеодоровичъ Смирновъ*

Романа рукописный.

Кегль 10-й.

Реаль 15—6.

*Васса Егоравна Нарошкина*

Кегль 10-й.

Реаль 33—1.

*Hamburg Lengenschwalbach*

Кегль 16 й.

Реаль 15—6.

*Барбара Феоктистовна Тугушакова*

Кегль 16-й.

Реаль 33—1.

*Dambach Gmunden*

Кегль 20-й.

Реаль 4—7.

*Михаиль Васильевич Баженовъ*

Кегль 28-й.

Реаль 4—7.

*В. П. Рудниковъ*

Кегль 20-й.

Реаль 34—3.

*Николай Павловичъ Аринъ*

Кегль 20-й.

Реаль 32—2.

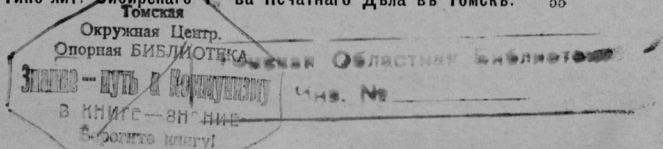
*Johannes Eduard Kunsmann*

Кегль 24-й.

Реаль 34—3.

*Сеодоръ Петровичъ Абрамовъ*

Типо-лит. Сибирскаго Т-ва Печатнаго Дѣла въ Томскѣ. 55







уєна 60 нон