

Издание Я. Н. Подземского.
Смоленскъ.

А М О У Ч И Т Е Л Ъ

полного курса

КАЛЛИГРАФИИ И СКОРОПИСИ

въ 4-хъ отдѣлахъ.

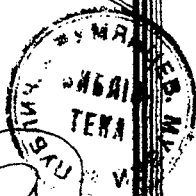
По методу Каллиграфа

С. ВОЛЬЧЕНКА.

СМОЛЕНСКЪ
Паровая тип.-лит. Я. Н. Подземского.
1902.

IV-й Отдѣлъ.

ИНОСТРАННЫЕ и ИЗЯЩ-
НЫЕ ШРИФТЫ



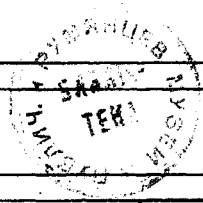
4 й О Т Д Ъ Л Ъ

Иностранные и изящные шрифты

38172-19

7 33
JESY

a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z



Французская азбука

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s
 t u v x y z

Blank handwriting practice area with horizontal and diagonal lines.

Французская заглавная азбука.

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

Нѣмецкая заглавная азбука

A B C D E F G H
I J K L M N O P
Q R S T U V W X

Р о н д о .

Парораспределительный механизм шестикас-
наго пассажирского паровоза съ кушесю Ете-
фенсона при открытых магахъ при одной
ведущей и одной спаренной осяхъ и при на-
ружномъ расположеніи цилиндровъ.

Р о н д о .

Острыки стрелокъ или перья. Оба пера дѣлаются
одинаковой длины не менѣе 5,5 л. Острое перо подхо-
дитъ къ головкѣ револьвера снизу, и отъ ближайшаго стѣ-
на отстоитъ на 0,5 л. Малый конецъ острйка-ко-
рень отстоитъ отъ ближайшаго стѣна съ другой

русская готическая азбука.

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н
 О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ
 Ъ Ы Ь Ї І О Я Ё

абвгдежзijklmnoprstу
 фхцчшщъыьѣюяѐ. 123.

Французская готическая азбука

A B C D E F G H I K L M N

O P Q R S T U V W X Y Z.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

a b c d e f g h i j k l m n o p q r
s t u v w x y z.

ПРОЕКТЪ

ЖЕЛѢЗНАГО ПУТИ

ЧЕРЕЗЪ РѢКУ ДНѢПРЪ

ЕКАТЕРИНИНСКАЯ ЖЕЛ. Д.

ФАСАДЪ.

ПЛАНЪ.

МАСШТАБЪ.

ПРОЕКТЪ

ПЯРОУЗНАГО ДЕНУ

на станци Скуратово

МОСКОВСКО-КУРСКОЙ Ж.Д.

Фасаду

ЛАНЬ

МАСШТАБЪ.

А Б В Г Д Е Ж З И І

К Л М Н О П Р С Т

У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

ПРОЕКТЪ

ПАРОВОЗНАГО ДЕЛО

н а

СТ. ТУЛА

МОСКОВСКО-КУРСКОЙ Ж.Д.

МАСШТАБЪ.

ПРОЕКТЪ

АБВГДЕЖЗИЙКЛМНО

ПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЪ

ЭЮ ВОЛТАЪ ЯВ

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П С Т У Ф Х Ц Ч Ш

Щ Ъ Ы Ь Ь Э Ю Я ъ.

ПАРАСПРОДЪЛИТЕЛЬНЫЙ

МЕХАНИЗМЪ.

0₀ 1₁ 2₂ 3₃ 4₄ 5₅ 6₆ 7₇ 8₈ 9₉

1₁ 2₂ 3₃ 4₄ 5₅ 6₆ 7₇ 8₈ 9₉ 0₀



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

0₀ 1₁ 2₂ 3₃ 4₄ 5₅ 6₆ 7₇ 8₈ 9₉

1₁ 2₂ 3₃ 4₄ 5₅ 6₆ 7₇ 8₈ 9₉ 0₀



ТИПО-ЛИТОГРАФІЯ Я. Н. ПОДЗЕМСКАГО ВЪ СМОЛЕНСКѢ

постоянно имѣетъ въ большомъ выборѣ визитныя карточки русскихъ и
заграничныхъ фабрикъ.

Образцы шрифтовъ и форматовъ визитныхъ карточекъ.

Алексій Ивановичъ № а

Дроздовъ. № б.

Иванъ Ивановичъ № в. № 2.

ФЯНИНОВЪ. № г. № 3

Леонидъ Евдеевичъ № д. № 4.

Васильевъ. № е. № 4.

С. Н. Лоду.

С. В. Жуковъ. № з.

С. У. Орловъ. № и.

А. Р. Осиповъ. № к.

Иоаннъ Богдановскій. № л.

Я. П. Щепетовъ. № м.

В. Р. Коретниковъ. № н.

И. Н. Пашинъ. № о.

А. П. Орловъ. № п.

Б. Р. Терещенковъ. № р.

С. М. Жуковскій. № с.

Цѣна за 100 шт. визитныхъ карточекъ изъ бѣлаго бристоляскаго картона въ коробкѣ:

Формата № 1
№ 2

50 к.
55 "



Формата № 3
№ 4

60 к.
65 "



Формата № 5

70 "

Визитныя карточки цветныя, сѣсныя и глянцовыя отъ 75 к. до 1 р. 50 к. бѣлыя или цветныя съ золотымъ обрѣзомъ отъ 1 р. до 1 р. 50 к.
За пересылку по почте по стоимости. Требования исполняются немедленно и оплачиваются наложеннымъ платежомъ по почте.