

la police coupable

Documents relatifs au refus de publication de la marque par l'INPI

- Demande d'enregistrement de la marque la police coupable	P.2
- Refus de publication	P.2
- Défense présentée par Pierre Fourny à la suite du refus de publication de la marque la police coupable par l'INPI.	P.3
- Pièces jointes	
1) Projet de forme de la marque	P.6
2) Exemples de réalisation à partir de «la police coupable»	P.6
3) Extrait du traité de «poésie à 2 mi-mots»	P.7
4) Extrait de «la langue coupée en 2»	P.9
5) Calendrier de diffusion des oeuvres incluant la police coupable	P.11
6) Extraits de presse citant nommément la police coupable	P.17

Demande d'enregistrement de la marque la police coupable

 INSTITUT NATIONAL DE LA PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE	MARQUE DE FABRIQUE, DE COMMERCE OU DE SERVICE Code de la propriété intellectuelle - Livre VII DEMANDE D'ENREGISTREMENT 1/2	 N° 12259*02 DEN G V1.1 (01/04)
26 bis, rue de Saint Pétersbourg - 75800 Paris Cedex 08 Pour vous informer : INPI Direct 0820 210 211 Pour renouveler par télécopie : 33 (0)1 53 04 52 65		Confirmation d'un dépôt par télécopie <input type="checkbox"/> Vos références pour ce dossier : MA 482 DEM - 11 08
Réserve à l'INPI		
N° NATIONAL (à rappeler dans toute correspondance)	10/3726771	1 NOM ET ADRESSE DU DÉPOSANT OU DU MANDATAIRE À QUI LA CORRESPONDANCE DOIT ÊTRE ADRESSÉE
DATE ET LIEU DE DÉPÔT	01/04/2010 Dépôt Electronique Paris	FOURNY PIERRE
2 DÉPOSANT(S) Énoncer dans l'ordre : nom (à souligner) et prénoms ou dénomination ou raison sociale et forme juridique ; domicile ou siège FOURNY PIERRE		
En cas d'insuffisance de place, utiliser l'imprimé « suite » <input type="checkbox"/>		n° SIREN
3 MODÈLE DE LA MARQUE (représentation graphique maximale 8 cm x 8 cm)	5 PRODUITS ET SERVICES	6 CLASSE(S)
LA POLICE COUPABLE	Outils et instruments à main entraînés manuellement ; coutellerie, fourchettes et cuillers ; armes blanches ; rasoirs ; outils à main actionnés manuellement pour le jardinage ; tondeuses (instruments à la main) ; Appareils et instruments scientifiques (autres qu'à usage médical), nautiques, géodésiques, photographiques, cinématographiques,	8 9

Réponse à la demande d'enregistrement de la marque la police coupable

<p align="center">NOTIFICATION DE REFUS PROVISOIRE DE PUBLICATION</p> <p align="center">****</p> <p>LE DIRECTEUR GENERAL DE L'INSTITUT NATIONAL DE LA PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE ;</p> <p>Vu le Code de la propriété intellectuelle et notamment ses articles L 411-4, L 411-5, L 712-2, L 712-7, R 712-2, R 712-3, R 712-8, R 712-10 et R 712-11 ;</p> <p>Vu l'arrêté modifié du 31 janvier 1992 relatif aux marques de fabrique, de commerce et de service ;</p> <p>CONSIDERANT que tout dépôt reconnu recevable est publié au Bulletin Officiel de la Propriété Industrielle, sauf s'il apparaît que sa publication serait de nature à porter atteinte à l'ordre public ou aux bonnes mœurs;</p> <p>CONSIDERANT que la demande d'enregistrement composée des termes « LA POLICE COUPABLE » serait de nature à porter atteinte à l'ordre public et aux bonnes mœurs.</p>
<p>PAR CES MOTIFS</p> <p>DÉCIDE</p> <p>Article unique : La demande d'enregistrement n° 10/3726771 ne fera pas l'objet d'une publication au Bulletin officiel de la propriété industrielle.</p> <p align="center">Pour le Directeur général de l'Institut national de la propriété industrielle</p> <p align="center">L'Adjoint au Directeur des marques, dessins et modèles</p>

Défense présentée par Pierre Fourny à la suite du refus de publication de la marque
la police coupable par l'INPI.

Pierre Fourny

dossier de dépôt de marque N° 10/3726771
Affaire suivie par

COPIE

Monsieur le Directeur général de
l'Institut national de la propriété
industrielle
32, rue des trois Fontanot
92016 Nanterre

Fère-en-Tardenois,
Le 9 avril 2010,

Monsieur le Directeur,

À la suite de la constitution, de ma part, du dossier de dépôt de marque N° 10/3726771, le 1er avril 2010, à suite de la notification, en date du 06 avril 2010, de refus provisoire de publication, du fait que la publication et la demande d'enregistrement de cette marque à l'INPI est considérée de nature à porter atteinte à l'ordre public et aux bonnes mœurs, et à la suite de ma conversation téléphonique du 07 avril 2010 avec Monsieur j'ai l'honneur de vous faire part, par le présent courrier, des arguments qui montrent que la publication de la marque "lapolicecoupable" ne peut porter atteinte à l'ordre public ni aux bonnes mœurs.

La police coupable est une police de caractères (voir les extraits des livres cités ci-après), créée et diffusée depuis plus d'une dizaine d'années : c'est l'outil de base de la Poésie à 2 mi-mots. Cette police, comme son nom l'indique, est dessinée de telle sorte que chaque lettre de l'alphabet puisse être coupée en deux horizontalement afin qu'une moitié de lettre puisse être combinée avec la moitié d'une autre lettre ou de plusieurs autres lettres.

Cette particularité des lettres de la police coupable permet de couper les mots en deux et d'accoupler une moitié d'un mot à un autre mot ou à une série d'autres mots (voir les exemples ci-joints, comme *Paradis* qui montre que dans le mot "clef" il y a la moitié du mot "ciel").

La police coupable, en tant que police de caractères, est un outil de création artistique.

Les mots qui la désignent correspondent à un objet spécifique (une police de caractères) et à la qualité particulière, et essentielle, de cette police (être coupable).

Police : ensemble de lettres et signes typographiques d'une famille de caractères.

Coupable : est un mot construit à partir de couper et -able (élément, du latin -abilis, signifiant "qui peut être").

Lapolicecoupable est une marque qui désigne l'objet qu'elle représente et qu'elle est destinée à accompagner (comme la marque Frigidaire pour des réfrigérateurs). La marque apparaît pour désigner les caractères d'imprimerie qui servent à écrire les poèmes, les couples de mots, qui seront diffusés sous cette marque. Ces couples de mots n'ont d'autre raison d'être que celle d'être écrits dans cette police de caractères, puisque c'est la justification tangible de leur association (voir exemples ci-joint) : la moitié de tel mot est dans la moitié de tel autre mot, moyennant la police coupable. La marque n'apparaît qu'en présence des objets qu'elle permet de mettre en œuvre, c'est-à-dire dans le contexte même où elle fait sens, où elle produit du sens. La marque a bien un contenu spécifique, une famille de lettres, qu'elle désigne avec des mots parfaitement conformes aux usages de la langue courante pour désigner l'objet considéré. La marque n'est pas destinée à apparaître en dehors de ce contexte.

La marque "lapolicecoupable" est destinée à promouvoir la diffusion des créations poétiques que la police coupable permet en utilisant des supports de la vie courante (agenda, maroquinerie, vêtements, linges de maison et de table, vaisselle, mobilier et tout dispositif à deux positions permettant ce jeu avec des moitiés de mots - couvercles, tiroirs, fenêtre, portes...) ou des supports numériques et audiovisuels.

Je tiens également à vous présenter le projet d'une forme sous laquelle sera présentée la marque, plus explicite que les simples mots qui la composent, puisque cette forme utilisera elle-même la police coupable, et porte le signe de la coupure qui la caractérise – (voir projet de forme de la marque ci-joint, ainsi que la manière dont elle apparaît sur les exemples joints). Elle apparaîtra en petite taille aux côtés des produits (les poèmes à 2 mi-mots) de la marque.

Depuis une dizaine d'années, de nombreux autres modes de diffusion ont permis à la Poésie à 2 mi-mots et à la police coupable d'être connues du grand public :

* La police coupable est présentée de manière complète ainsi que les outils nécessaires aux traitements des mots dans le traité : *La poésie à 2 mi-mots*, 145 pages (Pierre Fourny - ALIS éditeur - janvier 2000 - ISBN 2-9514943-1-9). Un Cdrom accompagne l'ouvrage avec un logiciel et des démonstrations audiovisuelles - (voir extrait du livre, photocopie du recto du Cdrom et l'article de la revue Lire).

* Un deuxième ouvrage, *La langue coupée en 2*, 236 pages (Pierre Fourny - ALIS/La Sterne Voyageuse éditeurs - juillet 2003 - ISBN 2-9518577-1-3 - EAN 9782951857711) expose l'évolution du procédé et notamment des logiciels créés pour permettre, aujourd'hui, de couper en deux l'intégralité d'une langue (400 000 mots en français) et d'y repérer les combinaisons possibles de moitiés de mots. Un Cdrom accompagne également cet ouvrage qui comporte les quatre fichiers de mots triés par moitiés communes pour l'ensemble de la langue française : il s'agit là de tous les poèmes à 2 mi-mots possibles dans cette langue - (voir extrait du livre et la photocopie du recto du Cdrom).

* Cet ouvrage a, par ailleurs, donné lieu à un spectacle du même nom, *La langue coupée en 2*, qui a fait, et fera encore, l'objet de plusieurs dizaines de représentations en France et à l'étranger (notamment dans le cadre des manifestations internationales du mois de la Francophonie) – (voir revue de presse et calendrier de diffusion).

* On peut retrouver la Poésie à 2 mi-mots dans les cinq derniers spectacles dont je suis l'auteur ou le co-auteur : *100 mobiles à part 1, ... ou 2, pas de 2, La Coupure* et *La langue coupée en 2*. Ces spectacles ont été présentés en France et à l'étranger. La police coupable y est utilisée, et parfois aussi nommée comme telle : c'est le seul outil qui rende tangible la Poésie à 2 mi-mots – (voir revue de presse et calendrier de diffusion).

* La Poésie à 2 mi-mots et la police coupable sont également des éléments à part entière du scénario d'un court-métrage de coproduction franco-belge intitulé *Ya rayah*. Ce court-métrage est, depuis sa sortie en 2000, régulièrement diffusé sur la chaîne de télévision ARTE. Il a remporté plusieurs prix internationaux - (voir le site internet d'ALIS : www.alis-fr.com)

* Le site internet d'ALIS (www.alis-fr.com) présente depuis une dizaine d'année les créations et réalisations audiovisuelles mises au point en utilisant la police coupable.

* La Poésie à 2 mi-mots a attiré l'attention de revues littéraires spécialisées et donné lieu à des créations spécifiques comme pour la revue *Formules* et actuellement la revue *Passage d'encre*.

Cette forme particulière de poésie visuelle est répertoriée dans des anthologies, notamment à destination d'enseignants (voir *Thém@doc*, et *Jalons pour la poésie de Ronsard au multimédia*, tous les deux édités et diffusés par SCÉRÉN/Centre National de Documentation Pédagogique) - (voir revue de presse).

Par ailleurs :

Le 17 Novembre 2001, la ville de Fère-en-Tardenois a été consacrée "Capitale mondiale de la Poésie à 2 mi-mots" lors d'une cérémonie à laquelle ont participé, entre autres, le maire de la ville, le sous-préfet, le député de l'Aisne (devenu ensuite ministre) ainsi qu'un représentant du Ministère de la Culture. Une pièce, scellée dans le portail de l'Hôtel de ville de Fère-en-Tardenois, rappelle cette consécration, ainsi qu'une plaque commémorative de l'événement portant les noms des personnalités y ayant participé - (voir revue de presse).

La Poésie à 2 mi-mots et la police coupable ont été mentionnées et remarquées dans de nombreux articles de presse (locale, nationale ou internationale), et ces informations et publications n'ont pas, au cours de ces dix dernières années, porté atteinte à l'ordre public ni aux bonnes moeurs - (voir revue de presse).

Je vous communique tous ces éléments afin que vous puissiez réétudier le bien fondé de ma demande de dépôt de marque et je me tiens à votre disposition pour apporter tout document complémentaire et toute précision utile au bon déroulement de cette procédure de dépôt.

En vous remerciant par avance de l'attention que vous porterez à ma requête, et dans l'attente de votre réponse, je vous prie de recevoir, Monsieur le Directeur, mes salutations respectueuses,

Pierre Fourny



Pièces jointes :

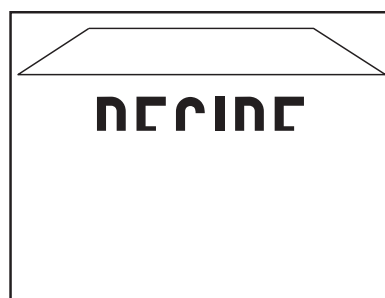
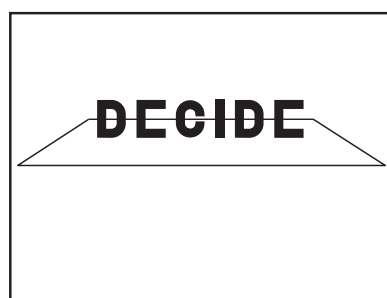
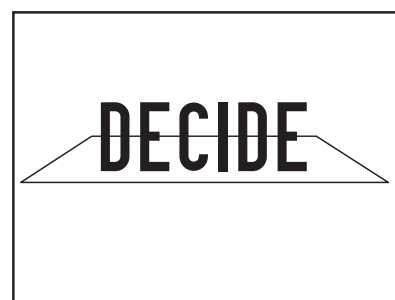
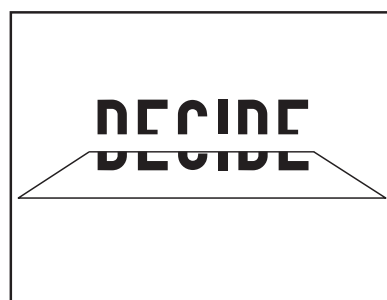
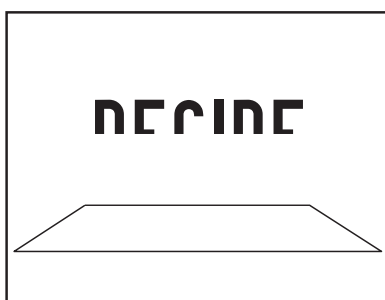
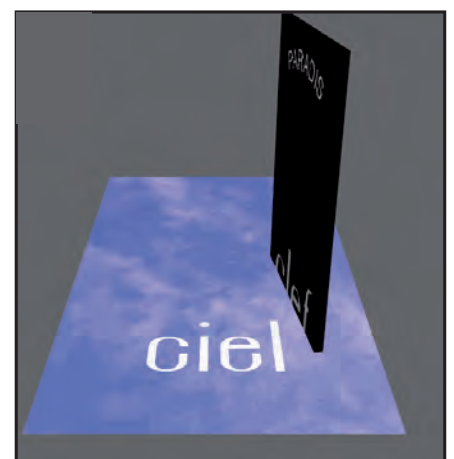
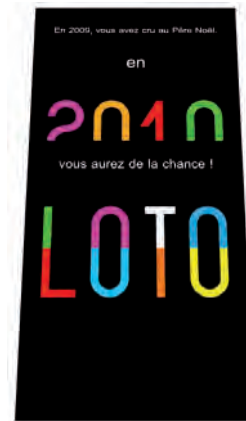
- 1 - projet de forme de la marque
- 2 - Exemples de réalisation à partir de la police coupable :
 - LOTO/2010
 - Paradis (clef/ciel)
 - Reflet convaincant (DECIDE)
- 3 - extrait de La poésie à 2 mi-mots
- 4 - extrait de La langue coupée en 2
- 5 - Calendrier de diffusion des œuvres incluant la police coupable
- 6 - Revue de presse

Pièces jointes

1) Projet de forme de la marque

lapolicecoupable

2) Exemples de réalisation à partir de «la police coupable» :



Pierre Fourny

La poésie
à
2 mi-mots
(Traité)

ALIS

La police coupable

demi-mot : n. m. (1694 ; de demi-, et mot).

1^o Littér. Mot choisi dans le dessein d'atténuer une expression trop brutale (V. Euphémisme) ou de dissimuler sa pensée. « Après avoir cherché des demi-mots pour mitiger l'annonce fatale... » (Stendhal).

2^o Loc. adv. Cour. À demi-mot : sans qu'il soit nécessaire de tout exprimer. Comprendre une lettre à demi-mot. (Petit Robert)

Le principe de la *Poésie à 2 mi-mots*, comme son nom l'indique, est de produire des couples de mots (ou des groupes de mots) dont chacun est constitué de la moitié supérieure ou inférieure d'un autre mot.

Pour cela, une police de caractères spécifique est nécessaire, une police qui permette de combiner le bas et le haut de chaque lettre avec le maximum d'autres lettres. Chaque lettre étant coupée horizontalement par le milieu, cette police a été baptisée «*Police coupable* ».

La forme de chaque lettre est adaptée de façon que les deux moitiés possèdent le maximum de caractéristiques de symétrie par rapport à l'axe horizontal. Basée sur cette contrainte d'efficacité, aucune correction optique, ni esthétique, n'a été introduite dans le dessin des lettres.

a b c c c d e e f g h i i j k l m n o p
q r r s s t t u v w x x x y y y z

Certaines lettres comportent plusieurs versions différentes. Pour c, e, k, s et x, une version « basse » rend ces lettres compatibles avec d'autres lettres. Les différentes graphies des lettres i, r, t et y, permettent des combinaisons plus nombreuses.

9

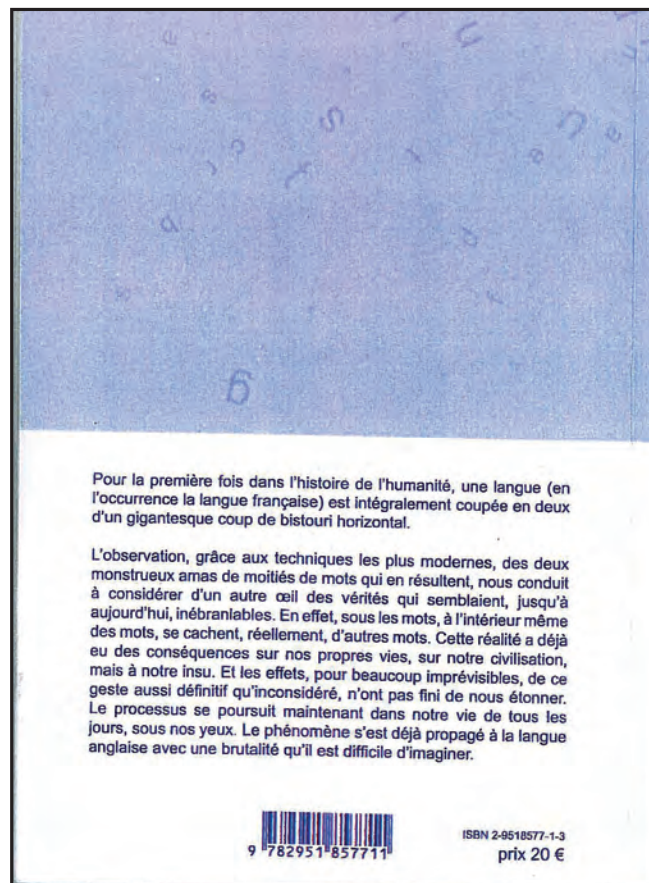
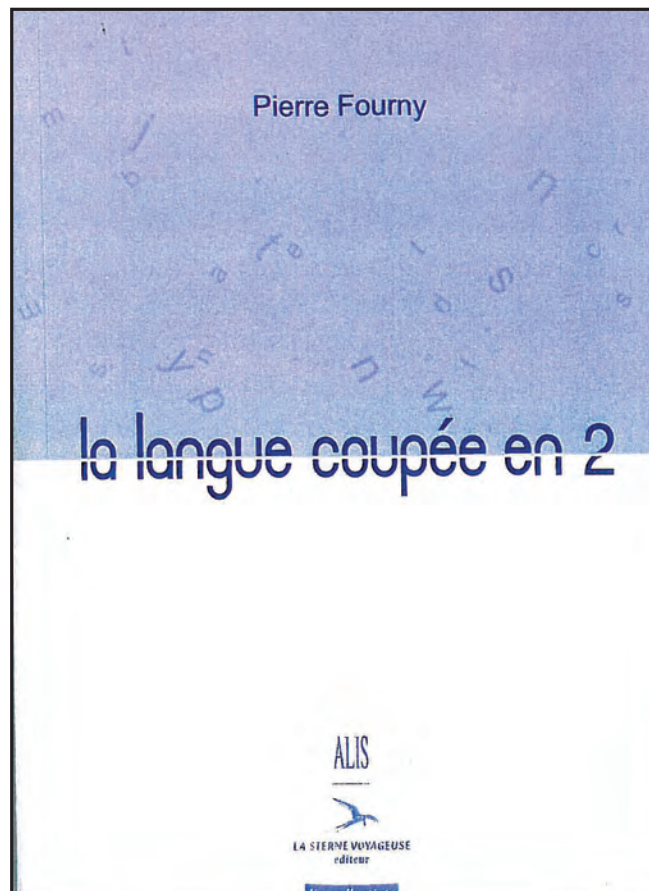
La « *poésie à 2 mi-mots* » coupe les mots en deux d'un trait horizontal et propose de jouer avec ces deux moitiés de mots qui ont la propriété de se trouver, à l'identique, dans de nombreux autres mots.

Pour cela, une police de caractères spécifique a été créée : elle permet de combiner le bas et le haut de chaque lettre avec le maximum d'autres lettres. Chaque caractère étant coupé horizontalement par le milieu, cette police a été baptisée « *Police coupable* ».

Dans le CD-rom joint à cet ouvrage, les poèmes à 2 mi-mots, donnent une idée très claire des potentialités de la *poésie à 2 mi-mots*, sous forme de petites séquences animées.

m i - m o t s

4) Extrait de «la langue coupée en 2»



... "ciel".

Ce poème est en vente, ici même, au prix modique de 1€.

À partir de cette simple constatation, et pour s'assurer de la persistance du phénomène sur le plus grand nombre de mots, il a été nécessaire de créer des outils. Des outils plus complexes.

Premier outil - Une police de caractères, baptisée, en toute logique : La Police Coupable...

Voici la Police Coupable en lettres minuscules :

(Le conférencier tourne une nouvelle feuille du carnet)

101

cd rom la langue coupée en 2 - MAC et PC

Conception : Pierre Fourny
Mise en images : Alexandre Liverneaux, Angelika Dobner
Sonorisation : Alexandre Liverneaux
Les outils informatiques de génération des dictionnaires de la langue française coupée en 2 ont été développés en collaboration avec Laurent de Brauer.
(META AGENT Software 2002)



Le cd rom ci-joint comprend d'une part des animations de poèmes à 2 mi-mots, et d'autre part les dictionnaires de la langue française coupée en 2.

Pour accéder aux animations cliquer 2 fois sur l'icône "la langue coupée en 2".

Utilisation des dictionnaires de la langue française coupée en 2 (dossier "dictionnaires") :

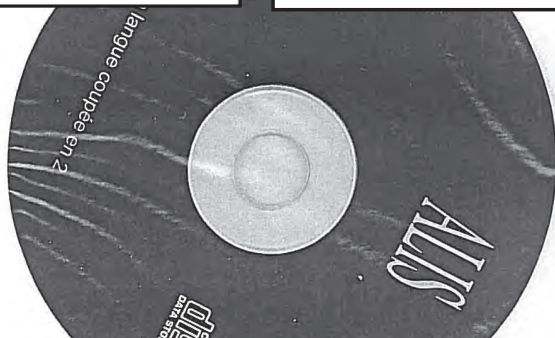
Ces dictionnaires sont exclusivement destinés à la consultation. Toutefois, certains ordinateurs, extrêmement puissants, peuvent, éventuellement, permettre la copie d'une partie de listes.

Chaque fichier, au format texte, contient, rangés par listes, tous les mots de la langue française dont une moitié correspond à la moitié d'autres mots de la langue française. Ces correspondances graphiques sont basées sur la Police Coupable® telle qu'elle apparaît dans le livre "la langue coupée en 2". Les quatre fichiers correspondent à : un dictionnaire pour la moitié haute des mots écrits en minuscules, un dictionnaire pour la moitié basse des mots écrits en minuscules, un dictionnaire pour la moitié haute des mots écrits en majuscules et un dictionnaire pour la moitié basse des mots écrits en majuscules.

Pour consulter un fichier au format texte, ouvrez-le au moyen d'un logiciel de traitement de texte ou de navigation Internet, et utilisez l'outil de recherche de ce logiciel. Cet outil de recherche va trouver le mot que vous cherchez parmi les listes. Ce mot se trouve au sein d'une liste qui comporte tous les mots dont la moitié est identique au mot que vous avez choisi. Chaque liste de mots est précédée d'une série de chiffres et finit donc à la série de chiffres de la liste suivante. De plus chaque liste, comprise donc entre deux séries de chiffres, est classée par ordre alphabétique.

Vous pouvez trouver le même mot plusieurs fois, c'est-à-dire dans plusieurs listes différentes, puisque certaines lettres (donc des mots) ont plusieurs formes différentes.

L'utilisation de la Police coupable® et des dictionnaires de la langue française coupée en 2 à des fins autres que privées relève de la législation sur les droits d'auteurs.



a b c c o d d e e

f g h i i j k k l l

m n o p p q r r

s s t t u u v

w x x y y z

cette police est conçue de telle sorte que la moitié de chaque lettre puisse se combiner avec le maximum d'autres lettres.

Notons que la Police Coupable s'autorise toutes les libertés qui peuvent servir ses objectifs. En particulier celle d'avoir plusieurs formes différentes pour une même lettre...

(Le conférencier, de sa règle, désigne les lettres concernées)

... suivant que l'on veut conserver la partie haute de la lettre ou la partie basse.

Le même travail a été effectué sur les majuscules.

Voici la Police Coupable en majuscules :

(Le conférencier tourne une nouvelle feuille du carnet)

5) Calendrier de diffusion des oeuvres incluant «la police coupable»

2000

du 6 janvier	... ou 2 (création)	<i>PARIS</i>
au 25 janvier	exposition "Le Plaque Art" (création)	Théâtre de la Cité Internationale
le 6 janvier	Édition du livre "ALIS"	photos de Quentin Bertoux - Textes de Jean-Marc Adolphe
	Édition du "Traité de Poésie à 2 mi-mots"	accompagné d'un CD Rom de Poésie à 2 mi-mots
janvier /	Ya Rayah (création)	<i>FÈRE / BRUXELLES / PARIS / LUXEMBOURG</i>
juin	film 35 mm (5mn)	Écriture et mise en scène avec Claudio Papienza (réalisateur)
du 11 mars	Le Plaque-Art (exposition)	<i>AMIENS (80)</i>
au 23 mars	(dans le cadre du printemps des poètes)	Maison de la Culture d'Amiens
du 21 mars	... ou 2	<i>AMIENS (80)</i>
au 23 mars	(dans le cadre du printemps des poètes)	Maison de la Culture d'Amiens
le 24 mars	... ou 2	<i>HIRSON (02)</i>
	(dans le cadre du printemps des poètes)	Saison Culturelle Transfrontalière
du 28 avril	Le Plaque-Art	<i>LAON (02)</i>
au 3 juin	exposition	Maison des Arts de Laon
le 19 mai	... ou 2	<i>LAON (02)</i>
		Maison des Arts de Laon
le 24 mai	démo de mi-mots	<i>MARSEILLE (13)</i>
	dans le cadre des "soirées pièces courtes"	Marseille Objectif Danse
du 16 septembre	Le Plaque-Art	<i>RAMBOUILLET (78)</i>
au 9 octobre	exposition	Le Palais du Roi de Rome
les 30 septembre	démo de mi-mots	<i>REIMS (51)</i>
et 1er octobre		Le Manège Scène Nationale
les 16 et	... ou 2	<i>BEYROUTH (LIBAN)</i>
17 octobre		SHAMS / Théâtre de Beyrouth
les 24 et	... ou 2	<i>LE CAIRE (ÉGYPTE)</i>
25 octobre		Théâtre Goumhouria / Opéra du Caire
le 17 novembre	... ou 2	<i>ZUG (SUISSE)</i>
		Theater und Musikgesellschaft
les 20 et	... ou 2	<i>CHATEAU-THIERRY (02)</i>
21 novembre		Le Calicot - Festival Jeune Public
le 23 novembre	... ou 2	<i>ANNEMASSE (74)</i>
		Relais Culturel Château Rouge
les 15 et	... ou 2	<i>LA HAYE (PAYS BAS)</i>
16 décembre	spectacle	Theater ann het Spui

2001

du 9 janvier au 30 janvier	Le Plaque-Art exposition	<i>MONTAUBAN (82)</i> Théâtre Municipal
le 30 janvier	... ou 2 spectacle	<i>MONTAUBAN (82)</i> Théâtre Municipal
le 3 mars	Soirée Cinéma avec ALIS	<i>TERGNIER (02)</i> Espace Culturel François Mitterrand
les 14, 21 et 28 mars les 11 et 18 avril	Atelier de Poésie à 2 mi-mots	<i>TERGNIER (02)</i> Espace Culturel François Mitterrand
du 6 mars au 29 mars	Le Plaque-Art exposition	<i>ARMENTIÈRES (59)</i> Le Vivat
le 20 mars	... ou 2 spectacle	<i>ARMENTIÈRES (59)</i> Le Vivat
le 27 mars	... ou 2 spectacle	<i>ALBERTVILLE (73)</i> Le Dôme Théâtre
du 31 mars au 13 avril	Le Plaque-Art exposition	<i>TERGNIER (02)</i> Espace Culturel François Mitterrand
du 5 avril au 8 avril	... ou 2 spectacle	<i>LAUSANNE (Suisse)</i> L'Arsenic
le 13 avril	... ou 2 spectacle	<i>TERGNIER (02)</i> Espace Culturel François Mitterrand
du 3 mai au 10 mai	Le Plaque-Art exposition	<i>MARSEILLE (13)</i> Th. Massalia / La Friche de la Belle de Mai et Marseil
le 20 mai	... ou 2 spectacle	<i>BAKOU (Azerbaïdjan)</i> Théâtre Dramatique National
les 31 mai et 1er juin	... ou 2 spectacle	<i>VARSOVIE (Pologne)</i> Panstwowy Teatr Zydowski
les 27 et 28 octobre	... ou 2 spectacle	<i>TILBURG (Pays-Bas)</i> Moving Mime Festival
du 16 au 18 novembre	Conférence La langue coupée en 2 avant-première	<i>FÈRE-EN-TARDENOIS (02)</i> Salle des Fêtes
le 5 décembre	Conférence La langue coupée en 2 spectacle	<i>LAUSANNE (Suisse)</i> L'Arsenic
du 10 au 14 décembre	Conférence La langue coupée en 2 spectacle	<i>REIMS (51)</i> Montagne de Reims

2002

du 8 au 12 janvier 2002	La langue coupée en 2 (création) spectacle	<i>REIMS (51)</i> Cafés de Reims (en collaboration avec Le Manège - Scène Nationale)
du 22 au 2 février	Le Plaque-Art exposition	<i>REIMS (51)</i> Le Manège - Scène Nationale
le 31 janvier	... ou 2 spectacle	<i>REIMS (51)</i> Le Manège - Scène Nationale
du 26 février au 21 mars	Le Plaque-Art exposition	<i>OCTEVILLE (50)</i> Théâtre de la Butte
les 28 février et 1er mars	La langue coupée en 2 spectacle	<i>AMIENS (80)</i> Maison de la Culture - Scène Nationale
le 21 mars	... ou 2 spectacle	<i>OCTEVILLE (50)</i> Théâtre de la Butte
le 23 mars	... ou 2 spectacle	<i>DIEPPE (76)</i> Dieppe - Scène Nationale
les 12 et 13 avril	... ou 2 spectacle	<i>MONCTON (Canada)</i> Centre Culturel Aberdeen
les 18, 19 et 20 avril	... ou 2 spectacle	<i>MONTRÉAL (Canada)</i> L'Usine C
les 26 et 27 avril	... ou 2 spectacle	<i>WINNIPEG (Canada)</i> Collège universitaire de Saint-Boniface
les 4 et 5 mai	... ou 2 spectacle	<i>OTTAWA (Canada)</i> Théâtre la Nouvelle Scène
le 19 octobre	La langue coupée en 2 Spectacle	<i>ABBEVILLE (80)</i> Espace Saint André
du 2 au 7 décembre	à table ! installation graphique	<i>LAUSANNE (Suisse)</i> L'Arsenic

2003

de janvier à mars	pas de 3 préparation et répétitions	<i>FÈRE-EN-TARDENOIS (02)</i>
du 7 au 17 janvier	le Plaque-art exposition	<i>BRÉTIGNY SUR ORGE (91)</i> Espace Jules Verne
le 11 janvier	... ou 2 spectacle	<i>BRÉTIGNY SUR ORGE (91)</i> Espace Jules Verne
le 14 janvier	La langue coupée en 2 spectacle	<i>BEAUVAIS (60)</i> Théâtre du Beauvaisis
le 28 mars	... ou 2 spectacle	<i>COMBS LA VILLE (77)</i> La Coupole Scène Nationale
du 4 au 6 avril	pas de 3 avant-premières	<i>FÈRE-EN-TARDENOIS (02)</i> Salle des Fêtes
du 7 au 10 avril	pas de 3 ALIS en 1ère classe	<i>FÈRE-EN-TARDENOIS (02)</i> Salle des Fêtes
les 21 et 22 mai	... ou 2 spectacle	<i>KIEV (Ukraine)</i> Festival International "Kiev Travneviy"
du 13 septembre au 3 octobre	le Plaque-art exposition	<i>PONT-SAINTE-MAXENCE (60)</i> La Manekine Centre Culturel
le 26 septembre	La langue coupée en 2 spectacle	<i>PONT-SAINTE-MAXENCE (60)</i> La Manekine Centre Culturel
le 6 novembre	... ou 2 spectacle	<i>IFS-PLAINE (14)</i> Espace Jean Vilar
du 29 novembre au 8 janvier 2004	Le Plaque-art exposition	<i>AMIENS (80)</i> Le Safran
le 11 décembre	Soirée cinéma avec ALIS en partenariat avec la Maison du Théâtre	<i>AMIENS (80)</i> Ciné Saint-Leu

2004

du 6 au 8 janvier	pas de 3 spectacle	 <i>AMIENS (80)</i> Maison de la Culture Scène Nationale
du 10 janvier au 6 février	le Plaque-art exposition	<i>CREIL (60)</i> La Faïencerie Théâtre
le 15 janvier	La langue coupée en 2 spectacle	<i>LAON (02)</i> IUFM
le 23 janvier	pas de 3 spectacle	<i>TERGNIER (02)</i> La Passerelle
le 24 janvier	La langue coupée en 2 spectacle	<i>CHÂTEAU-THIERRY (02)</i> Médiathèque Jean Macé
le 27 janvier	La langue coupée en 2 spectacle	<i>SAINT-QUENTIN (02)</i> Théâtre Jean Vilar
le 6 février	pas de 3 * spectacle	<i>CREIL (60)</i> La Faïencerie Théâtre
du 2 mars au 27 mars	le Plaque-art exposition	<i>NOYON (60)</i> Le Chevalet Théâtre de Noyon
le 12 mars	La langue coupée en 2 spectacle	<i>SOISSONS (02)</i> L'Arsenal
du 13 mars au 04 avril	le Plaque-art exposition	<i>SOISSONS (02)</i> L'Arsenal
le 19 mars	... ou 2 * spectacle	<i>NOYON (60)</i> Le Chevalet Théâtre de Noyon
du 01 avril au 16 avril	le Plaque-art exposition	<i>GAUCHY (02)</i> Maison de la Culture et des Loisirs
les 30 avril et 01 mai	pas de 3 spectacle	<i>ATLANTA (Etats-Unis)</i> Theater Emory
du 13 au 28 mai	le Plaque-art exposition	<i>CHAUNY (02)</i> Le Forum
le 18 mai	pas de 3 spectacle	<i>COMPIÈGNE (60)</i> Espace Jean Legendre
le 22 septembre 04	La langue coupée en 2 spectacle	<i>LAON (02)</i> IUFM
le 19 octobre	pas de 3 spectacle	<i>BULLY-LES-MINES (62)</i> Avec Culture Commune, Scène Nationale de Loos-en-Gohelle
le 19 novembre	pas de 3 spectacle	<i>CHERBOURG-OCTEVILLE (50)</i> Le Trident, Scène Nationale
le 07 décembre	La langue coupée en 2 spectacle	<i>ORLÉANS (45)</i> Centre Dramatique National Orléans Loiret Centre
le 09 décembre	... ou 2 spectacle	<i>ORLÉANS (45)</i> Centre Dramatique National Orléans Loiret Centre
le 10 décembre	pas de 3 spectacle	<i>ORLÉANS (45)</i> Centre Dramatique National Orléans Loiret Centre
le 11 décembre	100 mobiles à part 1, ... ou 2 et pas de 3 spectacles	<i>ORLÉANS (45)</i> Centre Dramatique National Orléans Loiret Centre

2005

du 01 février au 03 avril	Le Plaque-art exposition	<i>CALAIS (62)</i> Le Channel, Scène Nationale
les 31 mars et 1er avril	pas de 3 spectacle	<i>AMMAN - Jordanie</i> Festival International de Théâtre Indépendant
le 7 juin	... ou 2 spectacle	<i>MAUREPAS (78)</i> Espace Albert Camus
du 8 novembre au 10 novembre	... ou 2 spectacle	<i>MONT-SAINT-AIGNAN (76)</i> Centre d'Art, d'Essai et de Création
le 9 novembre	pas de 3 spectacle	<i>MONT-SAINT-AIGNAN (76)</i> Centre d'Art, d'Essai et de Création

2006

le 17 janvier 2006	pas de 3 spectacle	<i>CHATEAUROUX (37)</i> Équinoxe Scène Nationale
le 6 février	la langue coupée en 2 conférence - spectacle	<i>CHALON-SUR-SAÔNE (71)</i> école média art fructidor
du 17 mars au 19 mars	la langue coupée en 2 conférence - spectacle	<i>AMMAN - JORDANIE</i> Centre Culturel Français
le 21 mars	la langue coupée en 2 conférence - spectacle	<i>BEYROUTH - LIBAN</i> Centre Culturel Français
les 24 et 25 mars	pas de 3 spectacle	<i>BEYROUTH - LIBAN</i> Théâtre Dawar Shams
le 1er avril	pas de 3 spectacle	<i>LE CAIRE - ÉGYPTÉ</i> théâtre Gouhoumria
le 4 avril	pas de 3 spectacle	<i>ALEXANDRIE - ÉGYPTÉ</i> Centre Culturel Jésuite
du 28 mars au 7 avril	le plaque-art *** exposition	<i>CRÉPY-EN-VALOIS (60)</i> Maison des Jeunes et de la Culture
le 1er avril	la langue coupée en 2 conférence - spectacle	<i>CRÉPY-EN-VALOIS (60)</i> Maison des Jeunes et de la Culture
les 13 et 14 avril	la langue coupée en 2 conférence - spectacle	<i>CALAIS (62)</i> Le Channel Scène Nationale
le 1er juin	la langue coupée en 2 conférence - spectacle	<i>RIBÉCOURT (60)</i> Marionnettes en Chemins
du 10 juillet au 21 juillet	la langue coupée en 2 conférence - spectacle	<i>AVIGNON (12)</i> Festival Off d'Avignon
du 21 novembre au 23 novembre	pas de 3 spectacle	<i>BRUXELLES (Belgique)</i> Théâtre 140

2007

le 8 mars	la langue coupée en 2 conférence - spectacle	<i>TUNIS - TUNISIE</i> Lycée Pierre Mendès-France
les 9 et 10 mars	pas de 3 spectacle	<i>TUNIS - TUNISIE</i> Théâtre National Tunisien
le 14 mars	pas de 3 spectacle	<i>SFAX - TUNISIE</i> Centre Culturel Mohamed Jamoussi / Maison de France à Sfax
le 29 mars	la langue coupée en 2 conférence - spectacle	<i>SAINT-JUST EN CHAUSSÉE (60)</i> Mairie de Saint Just en Chaussée
le 30 mars	la langue coupée en 2 conférence - spectacle	<i>VILLIERS SAINT FRÉDÉRIC (78)</i> Comité d'Entreprise Renault CE I-DVU

2008

Le 7 décembre	La Coupure spectacle (avant-première)	<i>FÈRE-EN-TARDENOIS</i> Salle des fêtes
Du 1er décembre au 19 décembre	La Coupure dans la ville	<i>DOUAI</i>
les 16 et 17 décembre	La Coupure spectacle	<i>DOUAI</i> L'Hippodrome - scène nationale
Du 15 décembre au 24 décembre	La Coupure dans la ville	<i>ANGERS</i>
les 21 et 22 décembre	La Coupure spectacle	<i>ANGERS</i> Le Quai

2009

Du 5 janvier au 29 janvier	La Coupure dans la ville	<i>EPERNAY-Aÿ (51)</i>
les 7 et 8 janvier	La Coupure spectacle	<i>EPERNAY-Aÿ (51)</i> La MIC d'Aÿ en partenariat avec le Salmanazar
Du 5 février au 15 février 2009	La Coupure dans la ville	<i>COMBS-LA-VILLE (77)</i>
les 10, 11 et 12 février	La Coupure spectacle	<i>COMBS-LA-VILLE (77)</i> Scène nationale de Sénart
les 12 et 13 mars	La Coupure spectacle	<i>AMIENS (80)</i> Maison de la Culture
Du 24 février au 24 mars	La Coupure dans la ville	<i>NOYON (60)</i>
Le 26 mars	La Coupure spectacle	<i>NOYON (60)</i> Théâtre du Chevalet

2010

Le 2 mars 2010	La langue coupée en 2 Spectacle	<i>TLEMCEN (Algérie)</i> Centre Culturel Français
Le 4 mars 2010	La langue coupée en 2 Spectacle	<i>ORAN (Algérie)</i> Centre Culturel Français
Le 7 mars 2010	La langue coupée en 2 Spectacle	<i>ALGER (Algérie)</i> Centre Culturel Français
Le 9 mars 2010	La langue coupée en 2 Spectacle	<i>CONSTANTINE (Algérie)</i> Centre Culturel Français
Le 11 mars 2010	La langue coupée en 2 Spectacle	<i>ANNABA (Algérie)</i> Centre Culturel Français
Le 26 mars	La Coupure spectacle	<i>SAINTE-QUENTIN (02)</i> Théâtre Jean Vilar

Extraits de presse citant nommément "la police coupable"

« Pierre Fourny nous expliquera, par la suite, que ceci n'est possible qu'à l'aide de quelques outils informatiques et de ce qu'il appelle "la police coupable" »

H.G., « Une géométrie des lettres », *L'expression (Algérie)*, 9 mars 2010

« Leur machine poétique à transformer les signes est un véritable label devenu logiciel capable ou "coupable", comme l'est la police de caractère utilisée, de glissements - au sens propre - de sens insensés, une fois les mots coupés horizontalement en deux. »

Anne QUENTIN, « ALIS La Coupure », *La Scène*, décembre 2009 - Janvier-février 2010

« Bien sûr, pour être irréprochable, la Poésie à 2 mi-mots a supposé la création d'une police (famille de caractère) : la police "coupable" »

Cathy BLISSON « La Coupure » in *Télérama*, 1^{er} avril 2009

« Pierre Fourny a mis au point une police de caractère spécifique, "la police coupable", qui permet le plus grand nombre possible d'assemblages de mots »

« La poésie à 2 mi-mots d'ALIS », *Thém@doc*, juillet 2007

« Sans oublier de créer une police de caractères adaptée à ces recherches peu ordinaires et même farfelues : la "police coupable" permet à certains mots de partager leur moitié avec d'autres »

Claire DITTE, « Tailleurs de mots », *Version Fémina*, 26 mars 2005

« Pour ce faire une police de caractère est nécessaire [...]. Cette police a été baptisée "police coupable" »

Marie-France HEMBERT, « Haut, bas, mots », *Nord Littoral*, 2 février 2005

« Grâce à la police coupable, police de caractères spécifiques, [ils] inventent un alphabet coupant les mots en deux d'un trait. »

Marie-Christine VERNAY, « ALIS au pied de la lettre », *Libération*, 10 mai 2001

« ALIS capture les lettres de l'alphabet, les coupe en deux (à l'aide d'une typographie "coupable"), en démultiplie le sens, joue délibérément avec la graphie»

Myriam BOUTOULLE, « La poésie à 2 mi-mots », *Lire*, mars 2000

« C'est ce [qu'ils] appellent la "poésie à 2 mi-mots" : jeu combinatoire pour lequel ils ont même inventé une typographie spécifique, la police coupable »

« ALIS au pays de Percé », *Libération*, 12 janvier 2000

« [Il] a même créé un logiciel destiné à combiner des lettres basées sur une "police coupable" »

Hugues LE TANNEUR, « D'une pierre, deux coups... », *Le Monde*, 12 au 18 janvier 2000