

HANDBUCH DER SCHRIFTARTEN

ERSTER NACHTRAG

1927



ALBRECHT SEEMANN / VERLAG / LEIPZIG

Alphabetisches Register

A
 Alster 17
 Atrax 14
 Augustea-Kursiv, Fette 13

B
 Basalt 16
 Basler-Fraktur 6
 Bernhard-Kursiv, Extrafette 13
 Bernhard-Kursiv, Zarte 11
 Bibliophile Antiqua 10
 — Halffette 10
 Bibliophile Kursiv 13
 Block, Enge 16
 Block-Russisch 19
 — Halffette 19
 — Schmale 19
 — Schwere 19
 Bodoni-Antiqua 9
 — Halffette 9
 — Magere 9
 Bodoni-Kursiv 12
 — Halffette 13
 — Magere 11
 Buchdeutsch, Halffette 6
 Butterfly 17

C
 Caslon-Antiqua 8
 Caslon-Kursiv 12
 Cooper-Kursiv 13

D
 Deutschmeister Gruppe A 5
 — Gruppe B 5

Deutsch-Römisch-Kursiv 12
 Drescher-Versalien 14

E
 Ehmcke Elzevir 8
 Elementar 16
 Erbar-Grotesk, Fette 16
 Erbar-Grotesk I 15
 — Leichte 15
 Erbar-Grotesk II 15
 — Leichte 16

F
 Fanfare 16
 — Schmale 16
 Firmin-Didot, Antiqua 8
 — Halffette 9
 Fleischmann-Antiqua 8
 Fleischmann-Kursiv 13
 Futura, Fette 16
 — Halffette 15
 — Magere 15

G
 Garamond-Kursiv 12
 Gigant 16
 Goethe-Antiqua 8
 — Fette 11
 — Halffette 11
 — Schmalhalffette 10
 Goethe-Kursiv 13
 Groteskpfeiler-Versalien 15
 Groteskpfeiler mit Wotan-Grotesk 15
 Grotesk-Russisch, Berliner 20

Alphabetisches Register

H
 Hammer-Unziale 6
 Heyse-Antiqua 8
 — Halffette 8
 Heyse-Kursiv 13
 Hochblock 17
 Holländisch, Breite 14
 Hupp-Fraktur, Schräge 7

J
 Jost-Mediäval 7
 Journal-Antiqua, Schmale fette 10

K
 Kabel, Leichte 15
 Kardinal 10
 Karten-Antiqua, Russische
 schraffierte 20
 Kartenschrift Barberina 17
 Kleukens-Scriptura 17
 Klinger-Type, Halffette 8
 Klinger-Type-Kursiv 12
 Koch-Antiqua, Fette 10
 Koralle, Schraffierte große 14
 Kreß-Versalien 14
 Kronen-Mediäval, Halffette 9

L
 Lateinisch-Kursiv-Russisch 20
 — Halffette 20
 Lateinisch-Russisch, Halffette 20
 — Schmale halffette 20
 Lautenbach-Kursiv 17
 Lo, Halffette 11
 — Magere 10
 Lucina 17

M
 Mendelssohn-Type 14
 Meruba, Schmale 20
 Messe-Grotesk, Lichte 14
 Metropolis 10

N
 Nürnberger-Schwabacher 6

O
 Offenbacher-Schwab., Schräge 7
 Omega 11
 Original Baskerville-Kursiv 11

P
 Parlaments-Fraktur, Schmalfette 6
 Pilger-Kursiv 12
 Pilger-Latein 7
 Prägefest 18

R
 Ratio-Latein, Fette 11
 Recta-Kursiv 18
 Reklamekursiv Stabil 13
 Reklameschrift Trumpf 14
 Rex 14
 Richter-Antiqua 7

S
 Säculum-Kursiv, Magere 12
 — Ohne Überhänge, Fette 13
 Schaefer-Versalien 14
 Schönschrift Mozart 18
 Schönschrift Mozart-Initialen 18
 Schreibmaschinenschrift 19
 — Nr. 1 18
 — Nr. 2 18
 — Nr. 3 18
 — Nr. 4 19
 — Nr. 5 19
 — Nr. 6 19
 Senator-Kursiv, Magere 11
 Sensation 6
 — Fette 6
 — Schmalfette 6
 Shakespeare-Mediäval 7
 Sonderdruck-Antiqua, Fette 9
 Sorbonne-Kursiv-Russisch 20
 Sorbonne-Russisch, Halffette 20
 — Schmale halffette 20
 Straßburg 5

T
 Tiemann-Antiqua, Halffette 9
 Tiemann-Antiqua-Kursiv 13

Trennert-Antiqua 8
 — Halbfette 10
 Trennert-Kursiv 12
 Trocadero 18

U

Unger-Fraktur, Halbfette 6

V

Venus, Breite dreiviertelfette 16
 Vesta 14

W

Weiß-Antiqua 7
 Werbe-Grotesk 17
 Werbekraft 5
 Werk-Lo, Halbfette 10
 Weynck-Gotisch 5
 Weynck-Kanzlei 5
 Wiking, Lichte 5
 Wilhelm Klingspor-Schrift 5



Frakturschriften, Gotische, Halbgotische,
 Schwabacher und Kanzleischriften

Werbekraft Arth. Schulze 1926
 Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M.
 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48,
 60, 72

A B C D E F G H I J K
L M N O P Q R S T U
V W X Y Z a b c d e f g h i j
k l m n o p q r s t u v w x y z
ä ö ü 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Weynck-Gotisch H. Weynck 1926
 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter,
 Dresden 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36,
 48, 60, 72, 84, 96
 C. E. Weber, Stuttgart
 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60,
 72, 84, 96

Hamburgers

Deutschmeister Im Hause 1927
 mit Versalien mit Spitzen (Gruppe A)
 Ludwig Wagner A.-G., Leipzig
 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60,
 72, 84 und größer

Hamburgers

Deutschmeister Im Hause 1927
 mit Versalien ohne Spitzen (Gruppe B)
 Ludwig Wagner A.-G., Leipzig
 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60,
 72, 84 und größer

Hamburgers

Wiking, Lichte Heinz König 1927
 J. D. Trennert & Sohn, Altona-Elbe
 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60

Hamburgers

Wilhelm Klingspor-Schrift
 Gebr. Klingspor, Offenbach a. M.
 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60

Hamburgers

Straßburg 1926
 H. Berthold A.-G., Berlin
 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 42,
 48, 60, 72

Hamburgers

Weynck-Kanzlei H. Weynck 1926
 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M.
 8, 10, 12, 16, 20, 24, 28, 36, 48

Hamburg

<p>Parlaments-Fraktur, Schmalfette C. E. Weber, Stuttgart Im Hause 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84, 96, 108.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z</p>
<p>Buchdeutsch, Halbfette F. H. Ernst Schneider 1926 J. G. Schelter & Giesecke, Leipzig 6, 7, 7/8, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60</p>	<p>Hamburg</p>
<p>Unger-Fraktur, Halbfette Hauschnitt 1926 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 36, 48</p>	<p>Hamburg</p>
<p>Basler-Fraktur Haas'sche Schriftgießerei A.-G., München- stein 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 36, 48</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z</p>
<p>Nürnberg-Schwabacher Hauschnitt 18. Jahrhundert Haas'sche Schriftgießerei A.-G., München- stein 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z</p>
<p>Sensation Im Hause 1913 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 72, 96</p>	<p>Hamburg</p>
<p>Sensation, Schmalf. Im Hause 1915 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 96. Größere Grade in Holz.</p>	<p>Hamburg</p>
<p>Sensation, Fette Im Hause 1914 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72 Größere Grade in Holz.</p>	<p>Hamburg</p>
<p>Hammer-Unziale Gebr. Klingspor, Offenbach a. M. 12, 16, 24</p>	<p>hamburg</p>

Deutsche Schrägschriften

<p>Hupp-Fraktur, Schräge Gebr. Klingspor, Offenbach a. M. 6, 8, 9, 10, 12</p>	<p><i>Handschriften aus demje- nigen Gebiet zeigen breit</i></p>
<p>Offenbacher-Schwab., Schräge Gebr. Klingspor, Offenbach a. M. 6, 8, 9, 10, 12</p>	<p><i>Handschriften aus dem- jenigen Gebiet zeigen</i></p>

Antiquaschriften mit Kursiv

<p>Weiß-Antiqua Prof. E. R. Weiß 1926 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>	<p>Hamburgers</p>
<p>Shakespeare-Mediäval Prof. Georg Belwe 1927 J. G. Schelter & Giesecke, Leipzig 6, 7, 7/8, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60</p>	<p>Hamburgers</p>
<p>Jost-Mediäval H. Jost 1927 Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0</p>
<p>Pilger-Latein Norddeutsche Schriftgießerei, Berlin 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 7 0 4 6</p>
<p>Richter-Antiqua Marcel Richter 1927 Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M. 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0</p>

Caslon-Antiqua Im Hause 18. Jahrh. Haas'sche Schriftgießerei A.-G., München- stein 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72	abcdefghijklmnop pqrstuvwxyz AB CDEFGHIJKLMNOP OPQRSTUVWXYZ
Goethe-Antiqua Otto Weisert, Stuttgart 5/6, 6, 7, 8, 9/10, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72	ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZa bcdefghijklmnopqrß stuvwxyz123456780
Heyse-Antiqua Friedrich Bauer 1926 Genzsch & Heyse A.-G., Hamburg 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60	Hamburg
Heyse-Antiqua, Halbfette Friedrich Bauer 1926 Genzsch & Heyse A.-G., Hamburg 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60	Hamburg
Ehmcke Elzevir Prof. Ehmcke 1927 Ludwig Wagner A.-G., Leipzig 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72	Hamburgers
Fleischmann-Antiqua Prof. Georg Belwe 1927 Ludwig Wagner A.-G., Leipzig 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	Hamburgers
Klinger-Type, Halbfette Klinger-Gruppe, Wien 1927 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72	Hamburg
Firmin-Didot, Antiqua Im Hause 1927 Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstu vwxyzäöü1234567890
Trennert-Antiqua Friedr. Bauer 1926 J. D. Trennert & Sohn, Altona-Elbe 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60	Hamburgers

Sonderdruck-Antiqua, Fette Im Hause 1926 Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M. 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 32/24, 48/36, 60/48	ABCDEFGHIJ KLMNOPQRS TUVWXYZ abcdef ghijklmnopqrstuvwxyz
Tiemann-Antiqua, Halbfette Gebr. Klingspor, Offenbach a. M. 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72	Hamburgers
Kronen-Mediäval, Halbfette Im Hause 1926 Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12	ABCDEFGHIJKL MNOPQRSTUVWXYZ XYZ abcdefghijk lmnopqrßstuvwxyz yzäöü1234567890
Firmin-Didot, Halbfette Antiqua Im Hause 1927 Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72	ABCDEFGHIJKL MNOPQRSTUVWXYZ XYZ abcdefghijkl mnopqrstuvwxyz ä ö ü 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
Bodoni-Antiqua, Magere Haas'sche Schriftgießerei A.-G., München- stein 6, 8, 9, 10, 12, 16, 20, 28	abcdefghijklmnopqrstuv wxyzABCDEFGHIJKL MNOPQRSTUVWXYZ
Bodoni-Antiqua Otto Weisert, Stuttgart 6, 7, 8, 9/10, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 48, 60, 72	ABCDEFGHIJKLM NOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopq rstuvwxyz12345670
Bodoni-Antiqua, Halbfette Haas'sche Schriftgießerei A.-G., München- stein 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72	abcdefghijklmnop qrstuvwxyz ABC DEFGHIJKLMNO PQRSTUVWXYZ

Antiquaschriften mit Kursiv

<p>Lo, Magere Louis Oppenheim 1925 H. Berthold A.-G., Berlin 6, 7, 8, 10, kl. 12, gr. 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72</p>	Hamburgers
<p>Werk-Lo, Halbfette Louis Oppenheim 1926 H. Berthold A.-G., Berlin 6, 7, 8, 10, kl. 12, gr. 12</p>	Hamburgers
<p>Bibliophile Antiqua W. Woellmer's Schriftgießerei, Berlin 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>	Hamburgers
<p>Kardinal Norddeutsche Schriftgießerei, Berlin kl. 6, gr. 6, kl. 8, gr. 8, 10, 12, 16</p>	ABCDEFGHIJ KLMNOPQRS TUVWXYZ19
<p>Trennert-Antiqua, Halbfette Friedrich Bauer 1927 J. D. Trennert & Sohn, Altona-Elbe 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60</p>	Hamburger
<p>Bibliophile Antiqua, Halbfette W. Woellmer's Schriftgießerei, Berlin 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72</p>	Hamburgers
<p>Journal-Antiqua, Schmale fette H. Berthold A.-G., Berlin 1926 6, 7, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 42, 48, 60, 72, 84, 96</p>	Hamburgers
<p>Goethe-Antiqua, Schmalhalbfette Otto Weisert, Stuttgart 6, 8, 10, 12, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 96</p>	ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnop ghijklmnopqrstuv wz.
<p>Koch-Antiqua, Fette Gebr. Klingspor, Offenbach a. M. 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 36, 48, 60, 72</p>	Hamburgers
<p>Metropolis Willy Schwerdtner, Berlin 1926 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84, 96</p>	Hamburg

Antiquaschriften mit Kursiv

<p>Goethe-Antiqua, Halbfette Otto Weisert, Stuttgart 6, 7, 8, 9/10, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72</p>	ABCDEFGHIJKLM NOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopq rstuvwxyzß1234560
<p>Goethe-Antiqua, Fette Otto Weisert, Stuttgart 6, 7, 8, 9/10, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72</p>	ABCDEFGHIJ KLMNOPQRS TUVWXYZab cdefghijklmn opqrstuvwxyz.
<p>Ratio-Latein, Fette F. W. Kleukens D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 1926 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84, 96</p>	Hamburg
<p>Lo, Halbfette Louis Oppenheim 1925 H. Berthold A.-G., Berlin 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84, 96. Größere Grade in Holz</p>	Hamburg
<p>Omega Prof. F. W. Kleukens 1926 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84, 96. Größere Grade in Holz</p>	Hamburg
<p>Senator-Kursiv, Magere Albin Auspurg 1926 A.-G. für Schriftgieß. u. M., Offenbach a. M. 6, 8, 9, 10, 12, 16, 20, 28, 36, 48</p>	Hamburg HAMBURG
<p>Bernhard-Kursiv, Zarte Prof. Lucian Bernhard 1926 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36</p>	Hamburgers
<p>Original Baskerville-Kursiv Hausschnitt 1926 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20</p>	Hamburg
<p>Bodoni-Kursiv, Magere Haas'sche Schriftgießerei A.-G., München- stein 6, 8, 9, 10, 12, 16, 20, 28</p>	ABCDEFGHIJKLMNO PQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnop qrstuvwxyz

Bodoni-Kursiv Otto Weisert, Stuttgart 6, 7, 8, 9/10, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 48, 60, 72	<i>ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZab cdefghijklmnopqrst uvwxyz12345670</i>
Klinger-Type-Kursiv Klinger-Gruppe, Wien 1927 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72	<i>Hamburg</i>
Trennert-Kursiv Friedrich Bauer 1927 J. D. Trennert & Sohn, Altona-Elbe 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	<i>Hamburg</i>
Garamond-Kursiv Haußschnitt 1925/26 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	<i>Hamburg</i>
Säculum-Kursiv, Magere Haußschnitt 1926 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72	<i>Hamburg</i>
Deutsch-Römisch-Kursiv E. Schneidler 1926 C. E. Weber, Stuttgart 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	<i>ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZabcd efghijklmnopqrstuvwxyz</i>
Caslon-Kursiv Im Hause 18. Jahrh. Haas'sche Schriftgießerei A.-G., München- stein 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 20, 24, 28	<i>ABCDEFGHIJK LMNOPQRSTUVWXYZ lmnopqrstuvwxyz</i>
Pilger-Kursiv Norddeutsche Schriftgießerei, Berlin 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28	<i>ABCDEFGHIJK LMNOPQRSTUVWXYZ WXYZ 2365</i>

Goethe-Kursiv Otto Weisert, Stuttgart 6, 7, 8, 9/10, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	<i>ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqr stuvwxyz1234567890</i>
Heyse-Kursiv Friedrich Bauer 1926 Genzsch & Heyse A.-G., Hamburg 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60	<i>Hamburg</i>
Tiemann-Antiqua-Kursiv Gebr. Klingspor, Offenbach a. M. 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	<i>Hamburgers</i>
Bibliophile Kursiv W. Woellmer's Schriftgießerei, Berlin 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36	<i>Hamburgers</i>
Cooper-Kursiv O. Cooper 1925 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72	<i>Hamburg</i>
Fleischmann-Kursiv Prof. G. Belwe Ludwig Wagner A.-G., Leipzig 1927 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	<i>Hamburgers</i>
Bodoni-Kursiv, Halbfette Haas'sche Schriftgießerei A.-G., München- stein 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72	<i>ABCDEFGHIJK LMNOPQRSTUVWXYZ WXYZ abcdefghijk lmnopqrstuvwxyz</i>
Säculum-Kursiv ohne Überhänge, Fette Haußschnitt 1926 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72	<i>Hamburg</i>
Augustea-Kursiv, Fette 1926 H. Berthold A.-G., Berlin 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36	<i>Hamburger</i>
Bernhard-Kursiv, Extrafette Prof. Lucian Bernhard 1927 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84	<i>Hamburgers</i>
Reklamekursiv Stabil W. Woellmer's Schriftgießerei, Berlin 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84	<i>Hambur</i>

Reklame- und Zierschriften

Drescher-Versalien Prof. A. Drescher 1927 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	HAMBURG
Kreß-Versalien O. v. Kreß 1926 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	HAMBURG
Holländisch, Breite Demeter 1926 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	HAMBUR
Rex Carl Adam 1926 Genzsch & Heyse A.-G., Hamburg 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 28, 36, 42, 48, 60, 72, 84	HAMBURG
Vesta Albin Auspurg 1926 A.-G. für Schriftgieß, u. M., Offenbach a. M. 8, 10, 12, 16, 20, 28	HAMBURG
Reklameschrift Trumpf W. Woellmer's Schriftgießerei, Berlin 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84, 96	HAMBUR
Messe-Grotesk, Lichte Im Hause 1927 A.-G. für Schriftgieß, u. M., Offenbach a. M. 16, 20, 28, 36, 48, 60, 72	HAMBURG
Atrax Heinrich Jost 1926 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84	HAMBURG
Mendelssohn-Type G. Mendelssohn 1921 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 12	Hamburg
Schaefer-Versalien Schaefer, Hagen i. W. 1927 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 24, 36, 48, 72	HAMB
Koralle, Schraffierte große Im Hause 1927 J. G. Schelter & Giesecke, Leipzig 12, 16, 20, 28, 36, 48	HAMBUR

Groteskschriften

Groteskpfeiler mit Wotan-Grotesk Norddeutsche Schriftgießerei, Berlin 36, 48, 60, 72	Hamburg
Groteskpfeiler-Versalien Norddeutsche Schriftgießerei, Berlin 36, 48, 60, 72	HAMBURG
Futura, Magere Paul Renner 1927 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72	Hamburgers
Kabel, Leichte Rudolf Koch Gebr. Klingspor, Offenbach a. M. 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84	Hamburgers
Futura, Halbfette Paul Renner 1927 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84	Hamburgers
Erbar-Grotesk I J. Erbar 1926 Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84	ABCDEFGHIJKLMNO PQRSTUVWXYZ abcde fghchijkcklmnopqrsfjt vwxyz äöü 1234567890
Erbar-Grotesk I, Leichte J. Erbar 1927 Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84	ABCDEFGHIJKLMNO PQRSTUVWXYZ abcd efghchijkcklmnopqrsfjt uvwxyz äöü 1234567890
Erbar-Grotesk II J. Erbar 1926 Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84	ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmknopqrsfjt uvwxyz äöü 1234567890

Erbar-Grotesk II, Leichte
J. Erbar 1927
Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M.
6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48,
60, 72, 84

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
uvwxyz äöü 1234567890

Erbar-Grotesk, Fette J. Erbar 1926
Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M.
6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60,
72, 84

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
XYZ abcdefghij
klmnopqrstuvwxyz
yzäöü1234567890

Elementar
Norddeutsche Schriftgießerei, Berlin
16, 20, 28, 36, 48

HAMBURG

Venus, Breite dreiviertelfette 1927
Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M.
6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48

Hamburger

Futura, Fette Paul Renner 1927
Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M.
6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60,
72, 84

Hamburger

Fanfare, Schmale L. Oppenheim 1927
H. Berthold A.-G., Berlin
12, 14, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 42, 48, 60, 72,
84, 96. Größere Grade in Holz

Hamburgers

Fanfare Louis Oppenheim 1927
H. Berthold A.-G., Berlin
12, 14, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 42, 48, 60, 72,
84, 96. Größere Grade in Holz

Hamburge

Gigant Im Hause 1926
Genzsch & Heyse A.-G., Hamburg
6, 8, 10, 12, 16, 20, 28, 36, 48, 60

Hambur

Basalt Im Hause 1927
Genzsch & Heyse A.-G., Hamburg
6, 8, 10, 12, 16, 20, 28, 36, 48, 60, 72, 84

HAMBUR

Block, Enge 1927
H. Berthold A.-G., Berlin
8, 10, kl. 12, gr. 12, 14, 16, 20, 24, 28, 32,
36, 42, 48, 60, 72, 84, 96. Größere Grade
in Holz

Hamburgers

Hochblock 1926
H. Berthold A.-G., Berlin
36, 48, 60, 72, 84, 96

Hoch

Werbe-Grotesk Im Hause 1926
Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M.
8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72,
84, 96

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
xyz 12345

Lucina J. Erbar 1926
Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M.
8, 12, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
XYZ 12

Akzidenz-Schrägschriften

Alster Im Hause 1926
Genzsch & Heyse A.-G., Hamburg
6, 8, 10, 12, 16, 20, 28, 36, 48, 60

Hamburg

Butterfly 1927
Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter,
Dresden 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48

Hamburgers

Kartenschrift Barberina
W. Woellmer's Schriftgießerei, Berlin
10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36

Hamburgers

Kleukens-Scriptura
Prof. F. W. Kleukens 1926
D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M.
10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48

Hamburg

Lautenbach-Kursiv
Ed. Lautenbach 1926
Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M.
10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48

*A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S T U V W X
Y Z abcdefghijklmno
p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6*

Prägefest E. Lautenbach 1927 Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M. 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84	<i>ABCDEFGHIJKL MNOPQRSTUVWXYZ WXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz lmnopqrstuvwxyz ä ö ü 1234567890</i>
Recta-Kursiv 1926 H. Berthold A.-G., Berlin 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36	<i>Hamburgers</i>
Schönschrift Mozart 1927 Ludwig Wagner A.-G., Leipzig 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	<i>Hamburgers</i>
Schönschrift Mozart-Initialen Prof. Georg Belwe 1927 Ludwig Wagner A.-G., Leipzig 20, 28, 48, 72	<i>LMQ</i>
Trocadero Albert Auspurg 1927 J. D. Trennert & Sohn, Altona-Elbe 10, 12, 16, 20, 24, 28, 36, 48	<i>Hamburgers</i>

Schreibmaschinenschriften

Schreibmaschinenschrift Nr. 1 Haas'sche Schriftgießerei A.-G., München- stein 10	ABCDEFGHIJKLMNO PQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ijklmnopqrstuvwxyz
Schreibmaschinenschrift Nr. 2 Haas'sche Schriftgießerei A.-G., München- stein 10	ABCDEFGHIJKLMNO PQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz hijklmnopqrstuvwxyz
Schreibmaschinenschrift Nr. 3 Haas'sche Schriftgießerei A.-G., München- stein 10	ABCDEFGHIJKLMNO PQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ijklmnopqrstuvwxyz

Schreibmaschinenschrift Nr. 4 Haas'sche Schriftgießerei A.-G., München- stein 10	ABCDEFGHIJKLMNO PQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz stuvwxyz
Schreibmaschinenschrift Nr. 5 Haas'sche Schriftgießerei A.-G., München- stein 10	ABCDEFGHIJKLMNO PQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ghijklmnopqrstuvwxyz
Schreibmaschinenschrift Nr. 6 Haas'sche Schriftgießerei A.-G., München- stein 10	ABCDEFGHIJKLMNO PQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz stuvwxyz
Schreibmaschinenschrift Otto Weisert, Stuttgart 10	ABCDEFGHIJKLMNO PQRSTUVWXYZ RSTUVWXYZ ijklmnopqrstuvwxyz z1234

Russische und Hebräische Schriften

Block-Russisch, Schmale 1926 H. Berthold A.-G., Berlin 8, 10, 12, 16, 20, 28, 36, 48, 60, 72	Локобили
Block-Russisch, Halbfette 1921 H. Berthold A.-G., Berlin 8, 10, 12, 16, 20, 28, 36, 48, 60, 72	Автомобили
Block-Russisch 1922 H. Berthold A.-G., Berlin 8, 10, 12, 16, 20, 28, 36, 48, 60, 72	Продукты
Block-Russisch, Schwere 1924 H. Berthold A.-G., Berlin 8, 10, 12, 16, 20, 28, 36, 48, 60, 72	Моторы

Russische und Hebräische Schriften

Grotesk-Russisch, Berliner 1926 H. Berthold A.-G., Berlin 8, 10, 12, 16, 20, 28, 36	Инструменты
Karten-Antiqua, Russische schraffierte Genzsch & Heyse A.-G., Hamburg kl. 8, gr. 8, kl. 10, gr. 10	ГАМБУРГЪ
Lateinisch-Russisch, Halbfette 1901 H. Berthold A.-G., Berlin 6, 8, 9/10, 10, 12, 16, 20, 28, 36, 48	Инструменты
Lateinisch-Russisch, Schmale halbfette 1901 H. Berthold, A.-G., Berlin 6, 8, 10, 12, 16, 20, 28, 36, 48	Мировой рынок
Lateinisch-Kursiv-Russisch 1901 H. Berthold A.-G., Berlin 6, 8, 9/10, 10, 12, 16, 20, 28	<i>Иван Суриков</i>
Lateinisch-Kursiv-Russisch, Halbfette 1901 H. Berthold A.-G., Berlin 6, 8, 9/10, 10, 12, 16, 20, 28	<i>Живое слово</i>
Sorbonne-Russisch, Schmale halbf. 1913 H. Berthold A.-G., Berlin 6, 8, 9/10, 10, 12, 16, 20, 28, 36, 48	Представитель
Sorbonne-Russisch, Halbfette 1914 H. Berthold A.-G., Berlin 6, 8, 9/10, 10, 12, 16, 20, 28, 36, 48	Иван Крыльво
Sorbonne-Kursiv-Russisch 1913 H. Berthold A.-G., Berlin 6, 8, 9/10, 10, 12, 16, 20, 28, 36	<i>Еженедельник</i>
Meruba, Schmale Im Hause 1927 J. G. Schelter & Giesecke, Leipzig 12, 16, 20, 28, 36, 48	אמנונתע

Gedruckt mit unseren Normalfarben



DEUTSCHE DRUCKFARBEN-FABRIK
ZÜLCH & DR. SCKERL
LEIPZIG-EUTRITZSCH

TEL.-ADR.: FIRNIS / TEL. 21813, 21888 u. 63567

* * *

Farben für alle Druckarten in höchster Konzentration