

HANDBUCH DER SCHRIFTARTEN

DRITTER NACHTRAG

SCHRIFTEN AUS DEM JAHRE

1930



ALBRECHT SEEMANN VERLAG / LEIPZIG

Alphabetisches Register

A	
Aldine Bembo Nr. 270 (Mono)	35
— -Versalien Nr. 180 (Mono)	38
Altgriechisch	25
Antiqua Nr. 1 m. Halbf. Nr. 2 (Inter)	28
— — m. Kursiv Nr. 601 (Inter)	28
— Nr. 2 mit Halbf. Nr. 1 (Inter)	29
— — mit Halbf. Nr. 3 (Inter)	29
— Nr. 30, Breite (Mono)	33
— Nr. 75, Breite (Mono)	33
— Nr. 76, Breite französische (Mono)	33
— Nr. 95 (Mono)	33
— Nr. 183 (Mono)	34
— Nr. 211 (Mono)	35
— Nr. 213, Schmalzfette (Mono)	39
— Französ. schmale (Mono)	33
— Moderne Nr. 189 (Mono)	34
— Minister-, Halbf.	12
— Minister-, Fette	12
— Mundus, Halbf.	13
— Mundus, Magere	13
— Ordens- (Inter)	31
— — Lichte (Inter)	31
— Parcival-	13
— Parlament, Fette	14
— Pressa-, m. Kursiv (Inter)	31
— Trennert-, Schm. halbfette	14
— — Fette	14
— Türkisch m. Kursiv	31
— Weiß-, Halbfette	11
— Werbedruck-	10
— — Halbfette	10
— Versalien, Serie H (Mono)	36
— — Nr. 181, Schmale (Mono)	34
— — Nr. 182	34
— — Nr. 209 (Mono)	35
— Zentnar- (Inter)	32
— Zabel-, Fette	13
— — Kräftige	13
Arabisch	26
Arabische Schattenschrift	26
Attraktion-Werbekursiv	18
Aurora-Grotesk-Kursiv, Fette, Garn. 12	15
B	
Aurora-Grotesk-Kursiv, Runde, Garn. 13	15
Baskerville, Lichte	23
Belwe-Antiqua-Großbuchst., Lichte	23
— — Fette, Serbisch	25
Belwe-Schrägschrift, Serbisch	25
Bernhard-Negro	21
Berthold-Fraktur m. Halbf. Nr. 132 (Inter)	27
Beton, Halbfette	12
— Dreiviertelfette	12
— Fette	12
Bodoni, Halbf. (Inter)	29
Bodoni-Antiqua, Halbfette	9
— — m. Kursiv (Inter)	29
Börsen-Fraktur mit Halbfetter Nr. 110 (Inter)	27
Bravour, Lichte	23
Breda	11
— Halbfette	11
— Fette	11
Breda-Kursiv, Halbfette	16
Breitkopf-Fraktur m. Halbf. Nr. 142 (Inter)	27
Bristol	23
Buch-Bodoni m. Kursiv (Inter)	29
C	
Canterbury (Mono)	34
Carlton	23
Caslon	11
Caslon-Kursiv	16
Centaur m. Arrighi-Kursiv (Mono)	35
Cheops-Antiqua, Schmale halbfette (Inter)	29
— — Enge halbf. (Inter)	29
— — m. Halbf. Nr. 671 (Inter)	29
— — m. Halbf. Nr. 777 (Inter)	29
— — m. halbf. Zentnar (Inter)	32
— — Nr. 767, Halbf., m. Mediäval (Inter)	30
Cito-Versalien	24

Alphabetisches Register

City, Halbfette	14	Fraktur Nr. 187, Schmalzfett (Mono)	40
— Fette	14	Fraktur, Prof.-Krause-	7
Cloister-Mediäval (Mono)	35	— — Fette	8
Cochin (Mono)	34	— — Halbfette	7
Colonna Nr. 225 (Mono)	39	— — Schmale halbfette	7
Cooper-Kursiv, Lichte	18	— Landsberger m. Halbfetter Nr. 116 (Inter)	28
Crawford-Versalien Nr. 238 (Mono)	39	— Mainzer (Inter)	27
D			
Deutsch-Römisch, Fette	11	— Niedersächs., Enge halbf. (Inter)	27
De Vinne (Mono)	36	— Ostmarken-, Nr. 116 (Inter)	28
Divina	17	— Pressa-, Nr. 104 (Inter)	28
Domina	17	— Schwäbische, m. Halbf. Nr. 120 (Inter)	28
Dresdner Fraktur m. Halbf. Nr. 136 (Inter)	27	— Unger-, Nr. 205 (Mono)	40
Dynamo	18	— — Nr. 277, Halbf. (Mono)	40
E			
Egyptienne Nr. 173 (Mono)	38	— — Nr. 124, Halbf. (Inter)	28
— Breite, Nr. 171 (Mono)	38	— Zeitungs- (Inter)	28
— Breite magere Nr. 153 (Mono)	34	Futura, Schmalzfett	21
— Breite halbf., Nr. 130 (Mono)	36	— Dreiviertelfett	21
— Breite fette, Nr. 129 (Mono)	36	— Schräg magere	16
— Schmale halbf., Nr. 112 (Mono)	36	— Schräg halbfett	17
Ehmcke-Elzevir, Kräftige	10	— Black	21
Elegant-Grotesk, Lichte	23	G	
Elementar II-Versalienschrift	19	Garamond-Antiqua (Inter)	30
Elite-Underwood-Schreibmaschi- nenschrift Nr. 1883 (Inter)	29	— — m. Halbf. (Inter)	30
Erbar-Grotesk, Halbfette	20	— — m. Kursiv (Inter)	30
— — Schmale halbfette	20	— Kursiv Nr. 201, Halbf. (Mono)	38
— — Schmale magere	20	Garamont	11
— — Kursiv	17	— Halbfette	11
— — — Fette	17	— Kursiv	15
Eros-Kartenschrift	22	Gaudy-Katalog (Mono)	35
F			
Ferrum	14	Genzsch-Antiqua m. Halbf. Nr. 140 (Inter)	30
— Lichte	14	— — m. Kursiv Nr. 152 (Inter)	30
Flamingo, Lichte	22	Genzsch-Zeitungs-Kursiv, Fette	16
Fleischmann-Antiqua, Grobe	9	Gill-Grotesk (Mono)	35
Fortuna	24	— — Nr. 275, Halbf. (Mono)	39
Fournier (Mono)	34	Gloucester-Kursiv Nr. 103, Halbfette (Mono)	36
— Nr. 2 (Mono)	35	Gnom, Serbisch	25
Franklin m. Antike Nr. 3 (Inter)	29	Gotisch Nr. 186, Schmale (Mono)	40
— mit Kursiv (Inter)	29	— Ganz grobe	9
		— m. halbf. Grotesk Nr. 114 (Inter)	27

Alphabetisches Register

Gotisch m. Schwabacher Nr. 951	
(Inter)	27
— Wiewnck-, Lichte	8
Goudy Nr. 214, Fette (Mono)	39
— Modern (Mono)	35
Graublock	23
Grotesk Nr. 204 (Mono)	38
— Nr. 215, Modern halb.	
(Mono)	39
— Nr. 216, Modern dreiviertel-	
fett (Mono)	39
— Nr. 81, Dreiviertelf. (Mono)	36
— Nr. 11, Halbfette (Mono)	36
— Nr. 126, Magere (Mono)	33
— Nr. 139, Magere Stahlstich	
(Mono)	36
— -Kursiv Nr. 150, Breite fette	
(Mono)	37
— Nr. 144, Stahlstich halb.	
(Mono)	37
— Neuzeit-, Magere	20
— Halbfette	20
— Polar-	19
— Nr. 112 m. halb. Schwa-	
bacher (Inter)	28
— Stadion-	20
— Stahlstich-Kursiv Nr. 142,	
Halbfette (Mono)	37
— Stahlstich- Nr. 141, Fette	
(Mono)	37
— Nr. 140, Halb. (Mono)	36
— Nr. 143, Schmale halb.	
(Mono)	37
— Super, Halbfette	19
— Fette	19
— Magere	19
— -Versalien Nr. 166, Schmale	
fette (Mono)	37
— Nr. 212 (Mono)	38
— -Vogue (Inter)	32
H	
Härtel-Antiqua	10
Härtel-Kursiv	16
Härtel-Kursiv	15
Holländische Mediäval	11
— -Kursiv	16

I	
Imprint-Kursiv Nr. 190, Um-	
zogene (Mono)	38
Inserat-Fraktur m. Enger halb.	
Grotesk Nr. 118 (Inter)	27
J	
Johannisberger Fraktur, Fette	
m. Egypt. Nr. 122 (Inter)	27
— Gr. fette, Nr. 144 (Inter)	27
— m. Halb. Nr. 106 (Inter)	27
Jonisch (Mono)	33
Jost-Mediäval, Halbfette	12
— m. Halb. (Inter)	30
— m. Kursiv (Inter)	30
Juliana	23
K	
Kabel, Schmale	19
— Fette	19
Kabel-Kursiv, Leichte	16
— Grobe	16
Kabel-Norm	19
— Leichte, Rundbuchst.	21
— Fette, Rundbuchst.	22
— Grobe, Rundbuchst.	21
— Schm. halb. Rundbuchst.	22
Kartenschrift Eros	22
Kennerley m. Halb. Ordens-	
Antiqua (Inter)	30
Koch-Antiqua-Kursiv, Grobe	18
Kolibri, Serbisch	25
Kontrast	23
Koralle, Schmale fette	21
Prof.-Krause-Fraktur	7
— Schmale halbfette	7
— Halbfette	7
— Fette	8
Kursiv, Umzogene Imprint-	
Nr. 190 (Mono)	38
— Marggraf-, Zarte	17
— Halb. Mediäval-, Nr. 161	
(Mono)	37
— Halb. Mediäval- Nr. 167	
(Mono)	38
— Neue halbfette Mediäval-,	
Nr. 157 (Mono)	37
— Parsival-	16

Alphabetisches Register

Kursiv, Halb. Plantin-, Nr. 194	
(Mono)	38
— m. Pressa-Antiqua (Inter)	31
— m. Romanisch (Inter)	31
— Trennert-, Fette	16
— Weiß-	17
L	
Landsberger Fraktur m. Halb.	
Nr. 116 (Inter)	28
Latein, Standard-	12
Lilith	18
Lucian, fette	12
Lumina	24
Lux	22
M	
Mainzer Fraktur m. Halb. Nr. 130	
(Inter)	28
— Fette, m. fett. Grotesk	
Nr. 150 (Inter)	27
Marggraff-Kursiv, Zarte	17
Mediäval Nr. 154 (Mono)	34
— Nr. 253, Halbfette (Mono)	39
— Holländische	11
— Nr. 8, Schmale (Mono)	33
— Nr. 50, Schmale (Mono)	33
— m. Halbfetter (Inter)	31
— Nr. 1 m. Antike Nr. 1 (Inter)	30
— Nr. 1 m. Kursiv (Inter)	30
— m. Kursiv (Inter)	30
— m. halb. Cheops (Inter)	31
— m. halb. Cheops Nr. 767	
(Inter)	30
Mediäval-Kursiv Nr. 161, Halb-	
fette (Mono)	37
— Nr. 167, Halb. (Mono)	38
— Neue, Nr. 157, Halb.	
(Mono)	37
— Holländische	16
— Ordens- (Inter)	31
— Shakespeare-, Breite	13
— Enge	13
— Fette	13
— Schmale halb.	13
— Worcester (Mono)	33
Memphis, Zarte	12
— Halbfette	12
Mendelsohn-Grotesk	18

Meridian	21
Meruba	26
Minister-Antiqua, Halbfette	12
— Fette	12
Minister-Zirkular	17
Mona Lisa	24
Montwood m. Kursiv (Inter)	31
Monument 34	21
Motor	22
Möwe	24
Mundus-Antiqua, Magere	13
— Halbfette	13
N	
Neuzeit-Grotesk, Magere	20
— Halbfette	20
Niedersachs.-Fraktur, Enge	
halb. Nr. 118 (Inter)	27
— m. Halb. Nr. 126 (Inter)	28
Norm-Kabel	19
O	
Olympia	20
Ordens-Antiqua, Lichte (Inter)	31
— m. Kursiv (Inter)	31
Ordens-Mediäval mit Kursiv	
(Inter)	31
Orplid	24
Ostmarken-Fraktur m. Halb.	
Nr. 116 (Inter)	28
P	
Parcival-Antiqua	13
Parcival-Kursiv	16
Parlaments-Antiqua, Fette	14
Perkeo, Serbisch	25
Perpetua (Mono)	35
Phalanx	20
Plantin Nr. 236, Schmal. (Mono)	39
Plantin-Kursiv Nr. 194, Halb.	
(Mono)	38
Polar-Grotesk	19
Poliphilus (Mono)	34
Poliphilus-Versalien (Mono)	35
Pressa-Antiqua mit Kursiv	
(Inter)	31
— m. Halbfetter (Inter)	31
Pressa-Fraktur mit Halb.	
Nr. 104 (Inter)	28

Alphabetisches Register

R		Super-Grotesk, Magere 19
Rachel	26	— — Halbfette 19
Radio	14	— — Fette 19
Rambam	26	Surrey (Mono) 34
Renaissance Nr. 164, Breite		T
fette (Mono)	37	Thannhaeuser-Schrift 19
Rhythmus	20	Thor, Serbisch 25
— Halbfette	20	Trennert - Antiqua, Schmale
Romanisch m. Halbf. (Inter)	31	halbfette 14
— m. Kursiv (Inter)	31	— — Fette 14
— Halbfette, Serbisch	25	Trennert-Kursiv, Fette 16
Rundbuchstaben z. Licht. Kabel	21	Trennert-Zirkular 17
— z. Schm. halbf. Kabel	22	Türkische Antiqua m. Kursiv 31
— z. Fetten Kabel	22	U
— z. Groben Kabel	21	Unger-Fraktur Nr. 205 (Mono) 40
— zur Zeppelin (Lichte Kabel)	24	— — Nr. 277, Halbf. (Mono) 40
S		— — m. Halbf. Nr. 124 (Inter) 28
Schreibmaschinenschrift	9	V
— Nr. 82 (Mono)	40	Vogue-Grotesk m. Halbf. (Inter) 32
Schwabacher, Moderne, mit		Versalien, Poliphilus- (Mono) 35
Halbf. Nr. 108 (Inter)	28	W
— — Halbf., m. halbf. Gro-		Watteau, Serbisch 25
tesk Nr. 112 (Inter)	28	Weiß-Antiqua, Halbfette 11
Schwäbische Fraktur m. Halbf.		Weiß-Kursiv 17
Nr. 120 (Inter)	28	Werbedruck-Antiqua
Serbisch-Perkeo	25	— — Halbfette 10
— Romanisch, Halbf.	25	Werbesehrift Wieyneck 8
— Thor	25	Wieyneck-Werbesehrift 8
— Watteau	25	Wieyneck-Gotisch, Lichte 8
Shakespeare-Mediäval, Enge	13	Wolfarm 18
— — Schmale halbfette	13	Worcester-Mediäval (Mono) 33
— — Breite	13	Z
— — Fette	13	Zabel-Antiqua, Fette 13
Stadion-Fraktur m. Halbf.		— — Kräftige 13
Nr. 102 (Inter)	28	Zeitungs-Fraktur m. Halbf.
Stadion-Grotesk	20	(Inter) 28
Stafette	14	Zentenar-Antiqua m. Kursiv
Stahlstich-Grotesk Nr. 141,		(Inter) 32
Fette (Mono)	37	— — m. Halbf. (Inter) 32
— — Nr. 140, Halbf. (Mono)	36	— — m. halbf. Cheops (Inter) 32
— — Nr. 139, Magere (Mono)	36	Zeppelin (Lichte Kabel) 24
— — Nr. 142, Halbf. (Mono)	37	— Runbuchstaben 24
— — Nr. 143, Schmale halbf.		Zirkular, Minister-
(Mono)	37	— Trennert- 17
Stam	26	
— Magere	26	
Standard-Latein	12	

Frakturschriften

Professor-Krause-Fraktur
 Prof. Wilhelm Krause, Breslau 1930
 Ludwig Wagner A.-G., Leipzig
 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60

A B C D E F G H I J K
 L M N O P Q R S T U
 V W X Y Z a b c d e f g h
 i j k l m n o p q r s t u v w
 x y z ç ð ll ffi fl ssi st ß
 ä ö ü 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

**Professor-Krause-Fraktur,
 Schmale halbfette Garnitur**
 Prof. Wilhelm Krause, Breslau 1930
 Ludwig Wagner A.-G., Leipzig
 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72,
 84, 96

A B C D E F G H I J K L
 M N O P Q R S T U V W
 X Y Z a b c d e f g h i j k l m
 n o p q r s t u v w x y z ç ð
 ffi fl ssi st ß 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

**Professor-Krause-Fraktur,
 Halbfette Garnitur**
 Prof. Wilhelm Krause, Breslau 1930
 Ludwig Wagner A.-G., Leipzig
 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60

A B C D E F G H I J K
 L M N O P Q R
 S T U V W X Y Z Ä
 Ö Ü a b c d e f g h i j k l
 m n o p q r s t u v w x
 y z ç ð ffi fl ssi st ß
 ä ö ü 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

**Professor-Krause-Fraktur,
Fette Garnitur**
Prof. Wilhelm Krause, Breslau 1930
Ludwig Wagner A.-G., Leipzig
6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48,
60, 72, 84, 96

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q
R S T U V W X Y
Z Ä Ö Ü a b c d e f
g h i j k l m n o p q
r s t u v w x y z
ch ð ll si ff fl si ff st
ß 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Gotische Schriften

Wieyneck-Werkschrift
Prof. H. Wieyneck, Dresden 1930
Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter,
Dresden
6, 8, 10 12

Hamburgers

Wieyneck-Gotisch, Lichte
Prof. H. Wieyneck, Dresden 1929
Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter,
Dresden
12, 16, 20, 28, 36, 48, 72

Hamburgers

Wieyneck-Gotisch, Lichte
Prof. H. Wieyneck 1930
C. E. Weber, Stuttgart
12, 16, 20, 28, 36, 48, 72

A B C D E F G H I J K
L M N O P Q R S T U
V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7
8 9 0 a b c d e f g h i j k y
m n o p q r s t u v w x z

Gotisch, Ganz grobe
Prof. Ernst Schneidler 1930
Otto Weisert, Stuttgart
12, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84

A B C D E F
G H I J K L M
N O P Q R S
T U V W X Y
Z a b c d e f g h i
j k l m n o p q r s
t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Antiquaschriften

Fleischmann-Antiqua, Grobe
Prof. Georg Belwe 1930
Ludwig Wagner A.-G., Leipzig
6, 8, 10, 12

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z A O U
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t
u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Bodoni-Antiqua, Halbfette 1930
Norddeutsche Schriftgießerei G.m.b.H.,
Berlin
6, 8, 9, 9/10, 10, 12, 16, 20, 28, 36, 48, 60,
72

A B C D E F G H I J K
L M N O P Q R S T U V
W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
a b c d e f g h i j k l m n o
p q r s t u v w x y z & § *, ?,

Schreibmaschinenschrift 1930
Norddeutsche Schriftgießerei G.m.b.H.,
Berlin
s

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T
U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & †
* ? ! ') ; : , . , , a b c d e f g h i
j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü

Antiquaschriften

Werbedruck-Antiqua 1930
 Norddeutsche Schriftgießerei G.m.b.H.,
 Berlin
 6, 8, 9/10, 10, 12, 16, 20, 28, 36

ABCDEFGHIJK
 LMNOPQRSTU
 VWXYZ1234567890
 abcdefghijklmno
 pqrstuvwxyz & \$ † ?

Werbedruck-Antiqua, Halbfette 1930
 Norddeutsche Schriftgießerei G.m.b.H.,
 Berlin
 6, 8, 9/10, 10, 12, 16, 20, 28, 36

ABCDEFGHIJK
 LMNOPQRSTU
 VWXYZ1234567890
 abcdefghijklmnop
 qrstuvwxyz & \$ † * ! ?)

Härtel-Antiqua 1930
 C. E. Weber, Stuttgart
 6, 8, 9/10, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48,
 60/48, 72/60

ABCDEFGHIJK
 LMNOPQRSTU
 VWXYZ 123456
 7890 abcdefghijkl
 mnopqrstuvwxyz

Ehmcke-Elzevir, Kräftige 1930
 Prof. F. H. Ehmcke
 Ludwig Wagner A.-G., Leipzig
 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60,
 72

ABCDEFGHIJK
 LMNOPQRuRST
 UVWXYZ Ä Ö Ü
 abcdefghijklmn
 opqrstuvwxyz
 ch ck ff fi fl ft ffi fi ft ß
 ä ö ü 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Antiquaschriften

Deutsch-Römisch, Fette 1930
 Prof. F. H. E. Schneidler
 C. E. Weber, Stuttgart
 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48,
 60, 72

ABCDEFGHIJK
 JLMNOPQRST
 UVWXYZ
 abcdefghijklmn
 opqrstuvwxyz
 1234567890

Garamont 1929
 H. Berthold A.-G., Berlin
 6, 8, 10, 12, 12 gr. Bild, 16, 16 gr. Bild,
 24, 28, 36, 48, 54/42, 66/60

Hamburgers

Garamont, Halbfette 1929
 H. Berthold A.-G., Berlin
 6, 8, 10, 12, 12 gr. Bild, 16 gr. Bild, 24,
 28, 36, 48, 54/42, 66/60

Hamburgers

Breda 1929
 H. Berthold A.-G., Berlin
 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 24, 28, 36, 48, 60

Hamburgers

Breda, Halbfette 1929
 H. Berthold A.-G., Berlin
 6, 8, 10, 12, 14, 16, 24, 28, 36, 48, 60

Hamburger

Breda, Fette 1929
 H. Berthold A.-G., Berlin
 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 24, 28, 36, 48, 60

Hamburger

Holländische Mediäval 1929
 H. Berthold A.-G., Berlin
 6, 8, 9, 10, 12, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60

Hamburgers

Caslon 1929
 H. Berthold A.-G., Berlin
 6, 7, 8, 9, 10, 12 kl. Bild, 12, 14, 16, 20,
 24, 28, 36 kl. Bild, 36, 48, 60, 72

Hamburgers

Weiß-Antiqua, Halbfette 1931
 Prof. E. R. Weiß
 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M.
 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60

Hamburgers

Minister-Antiqua, Halbfette 1930
Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter,
Dresden
6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48,
60, 72

Hamburgers

Minister-Antiqua, Fette 1930
Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter,
Dresden
6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48,
60, 72

Hamburgers

Jost-Mediäval, Halbfette
Heinrich Jost, Frankfurt a. M. 1929
Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M.
6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60,
72, 84

Hamburgers

Lucian, Fette
Prof. Lucian Bernhard 1930
Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M.
8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72

Hamburgers

Beton, Halbfette Heinrich Jost 1931
Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M.
6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60

Hamburg

Beton, Dreiviertelfette
Heinrich Jost 1931
Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M.
6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48,
60, 72, 84

Hamburg

Beton, Fette Heinrich Jost 1930
Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M.
12, 14, 16, 20, 24, 36, 48, 60, 72, 84

Hamburg

Standard-Latein
W. Schwerdtner, Berlin 1929
D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M.
6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48

Hamburgers

Memphis, Zarte 1930
D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M.
6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48

Hamburger

Memphis, Halbfette 1929
D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M.
6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60,
72

Hamburger

Shakespeare-Mediäval, Enge
Prof. Belwe 1930
Schelter & Giesecke A.-G., Leipzig
6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60

Hamburgers

Shakespeare-Mediäval, Breite
Prof. Belwe 1930
Schelter & Giesecke A.-G., Leipzig
14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60

Hamburgers

**Shakespeare-Mediäval, Schmale
halbfette** Prof. Belwe 1930
Schelter & Giesecke A.-G., Leipzig
6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36,
48, 60

Hamburgers

Shakespeare-Mediäval, Fette
Prof. Belwe 1930
Schelter & Giesecke A.-G., Leipzig
6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36,
48, 60

Hamburg

Parcival-Antiqua
Herbert Thannhaeuser 1930
Schelter & Giesecke A.-G., Leipzig
6, 8, 9, 10, 12, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60

Hamburgers

Mundus-Antiqua, Magere
W. Schwerdtner, Berlin 1929
D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M.
6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48

Hamburgers

Mundus-Antiqua, Halbfette
W. Schwerdtner, Berlin 1929
D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M.
6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60

Hamburgers

Zabel-Antiqua, Kräftige
W. Woellmer's Schriftgießerei, Berlin
6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60

Hamburgers

Zabel-Antiqua, Fette
W. Woellmer's Schriftgießerei, Berlin
6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48,
60, 72

Hamburgers

Antiquaschriften

<p>Stafette W. Woellmer's Schriftgießerei, Berlin 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>	Hamburgers
<p>Trennert-Antiqua, Schmale halbfette Schriftgießerei J. D. Trennert & Sohn, Altona-Elbe 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60</p>	Hamburgers
<p>Trennert-Antiqua, Fette Schriftgießerei J. D. Trennert & Sohn, Altona-Elbe 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60</p>	Hamburgers
<p>Parlaments-Antiqua, Fette W. Woellmer's Schriftgießerei, Berlin 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72</p>	Hamburgers
<p>Ferrum, Leichte Schriftgießerei J. D. Trennert & Sohn, Altona-Elbe 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>	Hamburgers
<p>Ferrum Schriftgießerei J. D. Trennert & Sohn, Altona-Elbe 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60</p>	Hamburg
<p>City, halbfett Prof. G. Trump 1930 H. Berthold A.-G., Berlin 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>	Hamburgers
<p>City, fett Prof. G. Trump 1930 H. Berthold A.-G., Berlin 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72/60</p>	Hamburgers
<p>Radio Prof. Behrmann 1930 H. Berthold A.-G., Berlin 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72/60</p>	Hamburgers HAMBURGERS

Kursivschriften

<p>Härtel-Kursiv 1930 C. E. Weber, Stuttgart 6, 8, 9/10, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>	<p><i>ABCDEFGHIJKL MNOPQR STUVWXYZ 1234567890 abcdefghijklmnop qrstuvwxyz</i></p>
<p>Aurora-Grotesk-Kursiv, Runde Garnitur 13 1930 C. E. Weber, Stuttgart 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36</p>	<p>ABCDEFGHIJKL MNOPQRSTUX VWYZabcdefghijklmnop hiklmnopqrstuvw xyzchckßfiflft llfift123457890</p>
<p>Aurora-Grotesk-Kursiv, Fette Garnitur 12 1930 C. E. Weber, Stuttgart 5/6, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36</p>	<p>ABCDEFGHIJK LMNOPQRSTU VWXYZ abcdefghijklmnop opqrstuvwxyz 1234567890</p>
<p>Garamont-Kursiv 1929 H. Berthold A.-G., Berlin 6, 8, 10, 12, 12 gr. Bild, 16, 16 gr. Bild, 24, 28, 36</p>	<i>Hamburgers</i>

Caslon-Kursiv 1929
H. Berthold A.-G., Berlin
6, 7, 8, 9, 10, 12 kl. Bild, 12, 14, 16, 20,
24, 28, 36 kl. Bild, 36

Hamburgers

Härtel-Kursiv 1929
Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter,
Dresden
6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48

Hamburgers

Breda-Kursiv, Halbfette 1929
H. Berthold A.-G., Berlin
6, 8, 10, 12, 14, 16, 24, 28, 36

Hamburgers

Holländische Mediäval-Kursiv 1929
H. Berthold A.-G., Berlin
6, 8, 9, 10, 12, 16, 20, 24, 28

Hamburgers

Parcival-Kursiv
Herbert Thannhaeuser 1930
Schelter & Giesecke A.-G., Leipzig
6, 8, 9, 10, 12, 16, 20, 24, 28, 36, 48

Hamburg

Genzsch-Zeitungskursiv, Fette
Fr. Bauer 1929
Genzsch & Heyse A.-G., Hamburg
6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60,
72/60

Hamburgers

**Trennert-Kursiv, Fette, ohne
Überhänge** 1930
Schriftgießerei J. D. Trennert & Sohn,
Altona-Elbe
6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60

Hamburgers

Kabel-Kursiv, Leichte
Rudolf Koch 1929
Gebr. Klingspor, Offenbach
6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48

Hamburgers

Kabel-Kursiv, Grobe
Rudolf Koch 1930
Gebr. Klingspor, Offenbach
6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48

Hamburgers

Futura, Schräg mager
Paul Renner 1930
Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M.
6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48

Hamburgers

Futura, Schräg halbfett
Paul Renner 1930
Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M.
6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48

Hamburgers

Erbar-Grotesk-Kursiv
J. Erbar, Köln 1929
Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M.
6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48

Hamburgers

Erbar-Grotesk-Kursiv, Fette
J. Erbar, Köln 1930
Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M.
6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60,
72, 84

Hamburgers

Divina W. Berg, Berlin 1930
Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter,
Dresden
12, 16, 20, 28, 36, 48, 72

Hamburgers

Domina 1930
Genzsch & Heyse A.-G., Hamburg
12, 16, 20, 28, 36, 48

Hamburgers

Weiß-Kursiv Prof. E. R. Weiß 1930
Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M.
6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36

Hamburgers

Marggraff-Kursiv, Zarte
Gerhardt Marggraff, Berlin 1929
Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter,
Dresden
6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48

Hamburgers

Minister-Zirkular 1929
Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter,
Dresden
6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48,
60, 72

Hamburgers

**Trennert-Zirkular, ohne Über-
hänge**
Schriftgießerei J. D. Trennert & Sohn,
Altona-Elbe
12, 16, 20, 24, 28, 36, 48

Hamburgers

<p>Wolfram Hans Wagner, Altenburg 1930 Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M. 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84</p>	Hamburgers
<p>Attraktion, Werbekursiv W. Woellmer's Schriftgießerei, Berlin 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84, 96</p>	Hamburgers
<p>Koch-Antiqua-Kursiv, Grobe Rudolf Koch 1929 Gebr. Klingspor, Offenbach 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>	<i>Hamburgers</i>
<p>Cooper-Kursiv, Lichte 1929 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72</p>	<i>Hamburgers</i>
<p>Lilith Prof. Lucian Bernhard 1930 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 24, 28, 36, 48, 60</p>	Hamburg

Groteskschriften

<p>Mendelsohn-Grotesk Georg Mendelsohn, Dresden 1930 Ludwig Wagner A.-G., Leipzig 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72 Auszeichnungsschrift in Vorbereitung</p>	<p>ABCDEFGHIJKLM NOPQRSTUVWXYZ YZ+AÖÜCGNOÖ abcdefghijklmnp qrstuvwxyzäöüffiff chckßtz1234567890</p>
<p>Dynamo im Hause 1930 Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M. 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84</p>	Hamburgers

<p>Elementar II, Versalienschrift 1930 Norddeutsche Schriftgießerei G.m.b.H., Berlin 16, 20, 28, 36, 48</p>	<p>ABCDEFGHI JKLMNOPQ RSTUVWXY Z 1234567890</p>
<p>Norm-Kabel Rudolf Koch 1930 Gebr. Klingspor, Offenbach 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>	Hamburgers
<p>Kabel, Schmale Rudolf Koch 1930 Gebr. Klingspor, Offenbach 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84</p>	Hamburgers
<p>Kabel, Fette Rudolf Koch 1929 Gebr. Klingspor, Offenbach 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84, 96</p>	Hamburgers
<p>Super-Grotesk, Magere Prof. Arno Drescher, Dresden 1930 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72</p>	Hamburgers
<p>Super-Grotesk, Halbfette Prof. Arno Drescher, Dresden 1930 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72</p>	Hamburgers
<p>Super-Grotesk, Fette 1930 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72</p>	Hamburgers
<p>Thannhaeuser-Schrift H. Thannhaeuser, Berlin 1929 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72</p>	Hamburgers
<p>Polar-Grotesk 1930 J. John Söhne, Hamburg 15 6, 8, 10, 12, 16, 20, 28, 36, 48,</p>	Hamburger

Erbar-Grotesk, Schmale magere J. Erbar, Köln 1930 Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84	Hamburgers
Erbar-Grotesk, Schmale halbfette J. Erbar, Köln 1929 Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84	Hamburgers
Erbar-Grotesk, Halbfette J. Erbar, Köln 1929 Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84	Hamburgers
Olympia Prof. C. O. Czeschka 1929 Genzsch & Heyse A.-G., Hamburg 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48 60/48, 72/60, 84/72	Hamburgers
Phalanx Hans Möhring 1930 Genzsch & Heyse A.-G., Hamburg 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60/48	Hamburgers
Rhythmus 1931 Schelter & Giesecke A.-G., Leipzig 6, 8, 10, 12, 16, 20, 28, 36, 48, 60	Hamburgers
Rhythmus, Halbfette 1931 Schelter & Giesecke A.-G., Leipzig 6, 8, 10, 12, 16, 20, 28, 36, 48, 60	Hamburgers
Stadion-Grotesk E. Grundeis, Leipzig 1929 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 12, 16, 20, 28, 36, 48, 72, 96	Hamburgers
Neuzeit-Grotesk, Magere 1930 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	Hamburgers
Neuzeit-Grotesk, Halbfette 1930 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	Hamburgers

Meridian Imre Reiner 1930 Gebr. Klingspor, Offenbach 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84	Hamburgers
Monument 34 1929 Genzsch & Heyse A.-G., Hamburg 5/6, 6, 8, 9/10, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60/48, 72/60	Hamburg
Futura, Dreiviertelfett Paul Renner 1930 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84	Hamburgers
Futura, Schmal fett Paul Renner 1930 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84	Hamburgers
Futura, Black Paul Renner 1929 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84	Hamburg
Bernhard-Negro Prof. Lucian Bernhard 1930 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84	Hamburgers
Koralle, Schmale fette 1930 Schelter & Giesecke A.-G., Leipzig 6, 8, 10, 12, 16, 20, 28, 36, 48, 60	Hamburgers
Rundbuchstaben zur Leichten Kabel Rudolf Koch 1929 Gebr. Klingspor, Offenbach 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84	HAMBURGERS
Rundbuchstaben zur Groben Kabel Rudolf Koch 1929 Gebr. Klingspor, Offenbach 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84, 96, 96 gr. Bild	HAMBURGERS

Rundbuchstaben zur Schmalen halbfetten Kabel Rudolf Koch 1929
Gebr. Klingspor, Offenbach
8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84, 96, 96 gr. Bild

HAMBURGERS

Rundbuchstaben zur Fetten Kabel Rudolf Koch 1930
Gebr. Klingspor, Offenbach
6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84, 96

HAMBURGERS

Motor Im Hause 1930
Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M.
36, 40, 48, 60, 72

HAM

Reklame- und Zierschriften

Kartenschrift Eros Im Hause
Ludwig Wagner A.-G., Leipzig
8, 10, 12, 16, 20, 28

ABCDEFGHIJK
LMNOPQRST
UVWXYZÄÖÜ
abcdefghijklmnop
pqrstuvwxyzchk
filfff1234567890

Flamingo, Lichte Louis Oppenheim 1929
H. Berthold A.-G., Berlin
28, 36, 48, 60

Hamburgers

Lux J. Erbar, Köln 1929
Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M.
12, 16, 20, 24, 30, 40, 48, 62, 72

HAMBURGERS

Juliana 1929
H. Berthold A.-G., Berlin
6 kl. Bild, 6, 8 kl. Bild, 8, 12 kl. Bild, 12, 16

HAMB

Graublock Im Hause 1929
H. Berthold A.-G., Berlin
28, 36, 48, 60, 72, 84, 96/84

Hamb

Carlton 1929
H. Berthold A.-G., Berlin
12, 16, 20, 24, 28, 36, 48

HAMBURG

Bristol 1929
H. Berthold A.-G., Berlin
12, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60

HAMBURG

Kontrast Prof. F. H. E. Schneider 1930
C. E. Weber, Stuttgart
12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48

ABCDEFGHIJK
LMNOPQRST
UVWXYZAOU
1234567890

Belwe-Antiqua-Großbuchstaben, Lichte Prof. Belwe 1929
Schelter & Giesecke A.-G., Leipzig
16, 20, 24, 28, 36, 48, 60

HAMBURG

Bravour, Lichte 1926
D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M.
16, 20, 24, 28, 36, 48

HAMBU

Baskerville, Lichte 1929
D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M.
16, 20, 24, 28, 36, 48

Hamburgers

Elegant-Grotesk, Lichte Hans Möhring, Leipzig 1929
D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M.
20, 24, 28, 36, 48, 60, 72

HAMBURG

Reklame- und Zierschriften

<p>Fortuna 1930 Schriftgießerei J. D. Trennert & Sohn, Altona-Elbe 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>	HAMBURGER
<p>Orplid Hans Bohn 1929 Gebr. Klingspor, Offenbach 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84</p>	HAMBURGERS
<p>Rundbuchstaben zur Zeppelin (Lichte Kabel) Rudolf Koch 1930 Gebr. Klingspor, Offenbach 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84, 96, 96 gr. Bild</p>	HAMBURGERS
<p>Zeppelin (Lichte Kabel) Rudolf Koch 1929 Gebr. Klingspor, Offenbach 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84, 96, 96 gr. Bild</p>	Hamburgers
<p>Möwe H. Beck 1929 Genzsch & Heyse A.-G., Hamburg 8, 10, 12, 16, 20, 28, 36, 48</p>	Hamburgers
<p>Mona Lisa Alb. Auspurg, Leipzig 1930 Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M. 12, 16, 20, 24, 28, 36</p>	Hamburgers
<p>Lumina J. Erbar, Köln 1928 Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M. 16, 20, 24, 30, 40, 48, 60</p>	HAMBURGERS
<p>Cito-Versalien K. H. Schaefer, Hagen i. W. 1930 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 12, 16, 24, 36, 48, 72</p>	HAMBURGER

Russische Schriften

<p>Altgriechisch 1927 Schelter & Giesecke A.-G., Leipzig 8/10, 16</p>	ΠΡΩΤΙΣΤΑ
<p>Gnom, Serbisch 1929 Schelter & Giesecke A.-G., Leipzig 3/6, 5/6, 6, 10, 12, 16</p>	БЕОГРАД
<p>Romanisch, Halbfette, Serbisch 1929 Schelter & Giesecke A.-G., Leipzig 6, 8, 10, 12, 16, 20, 28, 36, 48, 60</p>	Уређење
<p>Belwe-Antiqua, Fette, Serbisch 1929 Schelter & Giesecke A.-G., Leipzig 6, 8, 10, 12, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60</p>	Уређење
<p>Belwe-Schrägschrift, Serbisch 1929 Schelter & Giesecke A.-G., Leipzig 6, 8, 10, 12, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>	Уређење
<p>Watteau, Serbisch 1929 Schelter & Giesecke A.-G., Leipzig 10, 16, 28</p>	Уређење
<p>Thor, Serbisch 1929 Schelter & Giesecke A.-G., Leipzig 6, 8, 10, 12, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60</p>	Уређење
<p>Perkeo, Serbisch 1929 Schelter & Giesecke A.-G., Leipzig 4/6, 6, 8, 10, 16</p>	ЗАГРЕБ
<p>Kolibri, Serbisch 1929 Schelter & Giesecke A.-G., Leipzig 4/6, 5/6, 6, 8, 10, 12, 16</p>	ЗАГРЕБ

Orientalische Schriften

Meruba H. Berthold A.-G., Berlin 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12 kl. Bild, 12, 14, 16, 20, 28	1929	האמבורגער
Rambam H. Berthold A.-G., Berlin 10, 16, 24, 36, 48	1930	האמבורגערס
Stam H. Berthold A.-G., Berlin 4/6, 6, 8, 10, 12, 16, 20, 24, 36, 48	1930	האמבורגע
Stam, Magere H. Berthold A.-G., Berlin 4/6, 6, 8, 10	1930	האמבורגערס
Rachel H. Berthold A.-G., Berlin 10, 16, 24, 36, 48	1930	האמבורגע
Arabisch H. Berthold A.-G., Berlin 8, 12, 16, 18, 20, 24, 36, 42, 48, 60, 72	1930	الات التصوير الشمسى
Arabische Schattenschrift H. Berthold A.-G., Berlin 24, 36, 48, 72	1930	ادوات الصياغة

INTERTYPESCHRIFTEN

Berthold-Fraktur m. Halbf. Nr. 132 8—132 9	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	8, 9
Börsen-Fraktur mit Halbf. Nr. 110 6—110 9	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	6, 8, 9, 9/8
Breitkopf-Fraktur mit Halbfetter Nr. 142 8—142 14	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	8, 10, 14
Dresdner Fraktur mit Halbfetter Nr. 136 6—136 8	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	6, 8
Enge halbf. Niedersachsen-Fraktur Nr.: 118 20—118 24	Intertype-Setzmasch	20, 24
Fette Johannisberger Fraktur mit Egyptienne Nr. 122 8	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	8
Fette Mainzer Fraktur mit Fetter Grotesk Nr. 150 10—150 16	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	10, 12, 14, 16
Gotisch mit Schwabacher Nr. 951	Intertype-Setzmas Intertype-Setzmas	14
Gotisch mit halbfetter Grotesk Nr. 114 12	Intertype-Setzmas Intertype-Setzmas	12
Gr. Fette Johannisberger Fraktur (Einb.) Nr. 144 6	Intertype-Setzmaschine	6
Inserat-Fraktur mit enger halbf. Grotesk Nr. 118 12	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	12, 14,
Johannisberger Fraktur mit Halbfetter Nr. 106 12	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	12

Intertypeschriften

Landsberger Fraktur mit Halbfetter Nr. 116 7	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	7
Mainzer Fraktur mit Halbf. Nr. 130 6—130 12	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	6, 8, 9, 10, 12
Moderne halbfette Schwabacher m. halbf. Grotesk Nr. 112 12	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	12
Moderne Schwabacher mit Halbf. Nr. 108 9	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	9
Niedersachsen-Fraktur mit Halbf. Nr. 126 7—126 9	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	8/7, 8, 9/8, 9
Ostmarken-Fraktur mit Halbfetter Nr. 116 8	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	8
Pressa-Fraktur mit Halbf. Nr. 104 6—104 10	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	6, 8, 9, 10
Schwäbische Fraktur mit Halbfetter Nr. 120 6—120 8	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	6, 8
Stadion-Fraktur mit Halbf. Nr. 102 6—102 10	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	6, 8, 9, 10
Unger-Fraktur mit Halbf. Nr. 124 6—124 10	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	6, 8, 10
Zeitungs-Fraktur m. Halbf. Nr.: Nonp. 551, Petit 660, Borgis 726, Korpus 764, Mittel 954	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	6, 8, 9, 10, 14
Antiqua Nr. 1 mit Kursiv Nr.: Kolonel 601, Petit 646	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	7, 8
Antiqua Nr. 1 mit Halbfetter Nr. 2 Nr.: Nonp. 541, Kolonel 618, Petit 696	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	6, 7, 8

Intertypeschriften

Antiqua Nr. 2 mit Halbfetter Nr. 3 Nr. 564	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	6
Antiqua Nr. 2 mit Halbfetter Nr. 1 Nr.: Nonp. 542, Petit 643	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	6, 8
Bodoni Antiqua mit Kursiv Nr.: Nonp. 581, Petit 687, Korpus 800, Cicero 908	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	6, 8, 10, 12
Bodoni Halbfette Nr.: 18 Pt. 439, 30 Pt. 465, 36 Pt. 488	Intertype-Setzma	18, 30, 36
Buch-Bodoni mit Kursiv Nr.: Nonp. 582, Petit 693, Korpus 801, Cicero 915, Mittel 961	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	6, 8, 10, 12, 14
Cheops-Antiqua mit Halbfetter Nr.: Korpus 777, Cicero 898	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	10, 12
Cheops-Antiqua mit Halbfetter Nr.: Petit 671, Mittel 955	Intertype-Setzmasc Intertype-Setzmasc	8, 14
Cheops-Antiqua, enge halbfette Nr.: 24 Pt. 452, 36 Pt. 500, 60 Pt. 1500	Intertype-Setzmasc	24, 36, 60
Cheops-Antiqua, schmale halbfette Nr.: 18 Pt. 415, 24 Pt. 446, 42 Pt. 1491	Intertype-Setzmasc	18, 24, 42
Elite-Underwood Schreibmaschinenschrift Nr. 1883	Intertype-Setzmas Intertype-Setzmas	12
Franklin mit Antike Nr. 3 Nr.: Nonp. 547, Petit 652, Borgis 725, Korpus 761	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	6, 8, 9, 10
Franklin-Ant. mit Kursiv Nr.: Petit 657, Borgis 722, Korpus 770, gr. Korpus 838	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	8, 9, 10, 11

Intertypeschriften

Garamond mit Halbfetter Nr.: Nonp. 1569, Petit 1668, Korpus 1762, Cicero 1899, Mittel 991	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	6, 8, 10, 12, 14
Garamond mit Kursiv Nr.: Nonp. 1558, Petit 1655, Korpus 829, Cicero 1894, Mittel 985, 18 Pt. 2423	Intertype-Setzmaschine <i>Intertype-Setzmaschine</i>	6, 8, 10, 12, 14, 18
Garamond-Antiqua Nr.: 18 Pt. 2423, 24 Pt. 2451, 30 Pt. 2466, 36 Pt. 1486	Intertype-Setzmasch	18, 24, 30, 36
Genzsch-Antiqua mit Halbfetter Nr. 140 8—140 10	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	8, 9, 10
Genzsch-Antiqua mit Kursiv Nr. 152 8—152 10	Intertype-Setzmaschine <i>Intertype-Setzmaschine</i>	8, 9, 10
Jost-Medieval mit Halbf. Nr. 146 8	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	8
Jost-Medieval mit Kursiv Nr. 134 8—134 10	Intertype-Setzmaschine <i>Intertype-Setzmaschine</i>	8, 10
Kennerley mit halbfetter Ordens-Antiqua Nr.: Petit 709, Korpus 811, Cicero 935	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	8, 10, 12
Mediaeval Nr. 1 mit Antike Nr. 1 Nr.: Petit 647, Korpus 759	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	8, 10
Mediaeval Nr. 1 mit Kursiv Nr.: Nonp. 545, Kolonel 604, Petit 641, Borgis 721, Korpus 769, Cicero 884	Intertype-Setzmaschine <i>Intertype-Setzmaschine</i>	6, 7, 8, 9, 10, 12
Mediaeval mit Kursiv Nr. Petit 712, Borgis 740, Korpus 813	Intertype-Setzmaschine <i>Intertype-Setzmaschine</i>	8, 9, 10
Mediaeval mit halbfetter Cheops Nr. 767	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	10

Intertypeschriften

Mediaeval mit halbfetter Cheops Nr.: Petit 699, Cicero 929	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	8, 12
Mediaeval mit Halbfetter Nr.: Petit 713, Borgis 741, Korpus 814	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	8, 9, 10
Montwood mit Kursiv Nr. 746	Intertype-Setzmaschine <i>Intertype-Setzmaschine</i>	9
Ordens-Antiqua mit Kursiv Nr. 1652	Intertype-Setzmaschine <i>Intertype-Setzmaschine</i>	8
Ordens-Medieval mit Kursiv Nr.: Petit 1654, Korpus 828, Cicero 1893	Intertype-Setzmaschine <i>Intertype-Setzmaschine</i>	8, 10, 12
Ordens-Antiqua, lichte Nr.: 18 Pt. 2426, 24 Pt. 2452, 30 Pt. 2467, 36 Pt. 1485	Intertype-Setz	18, 24, 30, 36
Pressa-Ant. mit Halbfetter Nr.: gr. Perl 530, Nonp. 1557, gr. Nonp. 1553, Kolonel 637, Petit 1659, Borgis 1729, Korpus 1756	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	5½, 6, 6½, 6¾, 7, 8, 9, 10, 11
Pressa-Antiqua mit Kursiv Nr.: gr. Nonp. 1554, Kolonel 639, Petit 1661, Korpus 1764	Intertype-Setzmaschine <i>Intertype-Setzmaschine</i>	6½, 7, 8, 10
Romanisch mit Halbfetter Nr.: Nonp. 597, Petit 680, Borgis 732, Korpus 789, Cicero 933	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	6, 8, 9, 10, 12
Romanisch mit Kursiv Nr.: Nonp. 596, Petit 691, Borgis 736, Korpus 794, Cicero 932	Intertype-Setzmaschine <i>Intertype-Setzmaschine</i>	6, 8, 9, 10, 12
Türkische Antiqua mit Kursiv Nr.: Nonp. 568, Kolonel 627, Petit 717, Borgis 743, Korpus 809	Intertype-Setzmaschine <i>Intertype-Setzmaschine</i>	6, 7, 8, 9, 10

Intertypeschriften

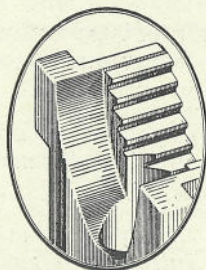
Vogue-Grotesk mit Halbf. Nr.: Petit 1683, Korpus 1772, Cicero 1910, Mittel 997, 18 Pt. 3424, 24 Pt. 3445, 30 Pt. 2477, 36 Pt. 2480	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	8, 10, 12, 14 18, 24, 30, 36
Zentenaar-Antiqua mit halb- fetter Cheops Nr. 784	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	10
Zentenaar-Antiqua m. Halb- fetter Nr.: Nonp. 555, Kolonel 619, Petit 656, Borgis 1721, Korpus 757, Cicero 895	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	6, 7, 8, 9, 10, 12
Zentenaar-Ant. mit Kursiv Nr.: Petit 654, Borgis 737, Korpus 756	Intertype-Setzmaschine <i>Intertype-Setzmaschine</i>	8, 9, 10

Aus der großen Menge der Fraktur- und Antiquaschriften der Intertype kann aus Raumgründen nur diese kleine Auswahl vorgeführt werden.

Komplette Schriftproben stehen auf Anfrage jederzeit unverbindlich zur Verfügung.

Einzelne Familien sind inzwischen ausgebaut; wir bitten um Anfrage, ob ein nicht angegebener Grad mittlerweile geschnitten worden ist.

Intertype-Matrizen
besitzen breite
Zahnung
und laufen auch
in ähnlichen
Setzmaschinen



In Vorbereitung:
Futura-Grotesk,
Bernhard-Antiqua,
Bernhard-Fraktur

INTERTYPE Setzmaschinen G.m.b.H.
Berlin SW 11,
Europahaus, am Anhalter Bahnhof

MONOTYPESCHRIFTEN

Antiquaschriften

Serie Nr. 6: Jonisch	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	8, 10 6—10
Serie Nr. 8: Schmale Mediäval	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	10 8—10
Serie Nr. 30: Breite Antiqua	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	7, 8 30—7
Serie Nr. 50: Schmale Mediäval	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	8, 9, 10 50—10
Serie Nr. 75: Breite Antiqua	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	75—7
Serie Nr. 76: Breite französische Antiqua	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	7, 8, 9 76—9
Serie Nr. 95: Antiqua	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	10 95—10
Serie Nr. 111: Schmale französische Antiqua	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	6, 7, 8, 9 111—9
Serie Nr. 123: Worcester-Mediäval	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	12 123—12
Serie Nr. 126: Magere Grotesk	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	6, 8, 9, 10, 12, 14, 18, 24, 30, 36, 48 126—12

Antiquaschriften

Serie Nr. 153: Breite magere Egyptienne	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	8 153—8
Serie Nr. 154: Mediäval	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	14, 18, 24, 30, 36 154—14
Serie Nr. 165: Cochin	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	8, 9, 10, 11, 12, 14, 18, 24, 30, 36 165—12
Serie Nr. 170: Poliphilus	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	9, 10, 12, 16 170—12
Serie Nr. 181: Schmale Antiqua-Versalien	MONOTYPE- SETZMASCHINE	12, 14, 18 181—12
Serie Nr. 182: Antiqua-Versalien	MONOTYPE- SETZMASCHINE	14, 18, 24 182—14
Serie Nr. 183: Antiqua	Monotype- Setzmaschine	18 183—18
Serie Nr. 185: Fournier	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	8, 9, 10, 12, 14, 14, 18, 24, 30, 36 185—14
Serie Nr. 189: Moderne Antiqua	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	8, 8, 9, 10 189—10
Serie Nr. 196: Surrey	Monotype- Setzmaschine	14, 18, 24, 30, 36 196—14
Serie Nr. 197: Canterbury	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	8, 10, 12 197—12

Antiquaschriften

Serie Nr. 209: Antiqua-Versalien	MONOTYPE	18, 24, 30, 36 209—18
Serie Nr. 211: Antiqua	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	8 211—8
Serie Nr. 230: Poliphilus- Versalien	MONOTYPE	18, 24 230—18
Serie Nr. 239: Perpetua	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	9, 12, 18, 24 239—12
Serie Nr. 249: Goudy Modern	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	10, 12, 14, 18, 25, 30, 36, 42, 48 249—12
Serie Nr. 252: Centaur mit Arrighi-Kursiv	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	10, 12, 14, 16, 18, 20, 24, 30, 36, 42, 48, 60, 72 252—12
Serie Nr. 262: Gill-Grotesk	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	6, 8, 8, 9, 10, 12, 14, 18, 20, 24, 30, 36, 42, 48, 60, 72 262—12
Serie Nr. 268: Gaudy-Katalog	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	6, 8, 10, 12, 14, 18, 24, 30, 36 268—12
Serie Nr. 270: Aldine Bembo	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	10, 11, 12, 14, 16, 18, 24 270—12
Serie Nr. 272: Cloister-Mediäval	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	6, 8, 10, 12 272—12
Serie Nr. 285: Fournier Nr. 2	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	10, 12, 14 285—12

Serie H: **MONOTYPE-SETZMASCHINE** 10, 12
Antiqua-Versalien H—12

Antiqua-Auszeichnungsschriften

Serie Nr. 11: **Monotype-Setzmaschine** 6, 8
Halbfette Grotesk Einzelbuchstabensatz 11—8

Serie Nr. 81: **Monotype-Setzmaschine** 10
Dreiviertelfette Einzelbuchstabensatz 81—10
Grotesk

Serie Nr. 103: **Monotype-Setzmaschine** 14, 18, 24,
Halbfette Einzelbuchstabensatz 30, 36
Gloucester Kursiv 103—14

Serie Nr. 112: **Monotype-Setzmaschine** 8
Schmale halbfette Einzelbuchstabensatz 112—8
Egyptienne

Serie Nr. 129: **Monotype-Setzmaschine** 8, 9, 10
Breite fette Einzelbuchstabensatz 129—8
Egyptienne

Serie Nr. 130: **Monotype-Setzmaschine** 8
Breite halbfette Einzelbuchstabensatz 130—8
Egyptienne

Serie Nr. 131: **Monotype-Setzmaschine** 8, 14, 18, 24,
Einzelbuchstabensatz 30, 36
De Vinne 131—14

Serie Nr. 139: **MONOTYPE-SETZMASCHINE** 6 (in 4 Gr.)
Magere Stahlstich- Einzelbuchstabensatz 12 (in 4 Gr.)
Grotesk 24 (in 5 Gr.)
139—12

Serie Nr. 140: **MONOTYPE-SETZMASCHINE** 6 (in 4 Gr.)
Einzelbuchstabensatz 12 (in 4 Gr.)
Halbfette Stahlstich-Grotesk 24 (in 5 Gr.)
140—12

Serie Nr. 141: **MONOTYPE-SETZMASCHINE** 6, 12 (in je
Fette Stahlstich- Einzelbuchstabensatz 4 Größen)
Grotesk 141—12

Serie Nr. 142: **MONOTYPE-SETZMASCHINE** 6, 12 (in je
Schmale Stahlstich-Grotesk Einzelbuchstabensatz 4 Größen)
142—12

Serie Nr. 143: **MONOTYPE-SETZMASCHINE** 6, 12 (in je
Schmale halbfette Einzelbuchstabensatz 4 Größen)
Stahlstich-Grotesk 143—12

Serie Nr. 144: **MONOTYPE-SETZMASCHINE** 6, 12 (in je
Halbfette Stahlstich-Grotesk- Einzelbuchstabensatz 4 Größen)
Kursiv 144—12

Serie Nr. 150: **Monotype-Setzmaschine** 6, 7, 8, 9, 10,
Einzelbuchstaben 12, 14, 18,
Breite fette 24, 30, 36,
Grotesk-Kursiv 42, 48, 60, 72
150—14

Serie Nr. 157: **Monotype-Setzmaschine** 14, 18, 24,
Einzelbuchstabensatz 30, 36, 42,
Neue halbfette 48, 60, 72
Mediäval-Kursiv 157—14

Serie Nr. 161: **Monotype-Setzmaschine** 6, 8, 9, 10,
Einzelbuchstabensatz 12, 14, 18,
Halbfette 24, 30, 36
Mediäval-Kursiv 161—12

Serie Nr. 164: **Monotype-Setzmaschine** 8
Breite fette Einzelbuchstabensatz Renaissance 164—8

Serie Nr. 166: **MONOTYPE-SETZMASCHINE** 14
Einzelbuchstabensatz Schmale fette
Grotesk-Versalien 166—14

Antiqua-Auszeichnungsschriften

Serie Nr. 167: Halbfette Mediäval-Kursiv	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	8, 8, 9, 10. 167—10
Serie Nr. 171: Breite Egyptienne	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	8 171—8
Serie Nr. 173: Egyptienne	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	14, 18, 24, 30, 36 173—14
Serie Nr. 179: Breite Aldine-Versalien	MONOTYPE- SETZMASCHINE	8, 8, 9, 10, 12, 14, 18 179—12
Serie Nr. 180: Aldine-Versalien	MONOTYPE- SETZMASCHINE	10, 12, 14, 18, 24 180—12
Serie Nr. 190: Umzogene Imprint-Kursiv	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	12, 14, 18, 24, 30, 36 190—12
Serie Nr. 194: Halbfette Plantin-Kursiv	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	6, 8, 9, 10, 12, 14, 18, 20, 24, 30, 36, 42, 48, 60, 72 194—12
Serie Nr. 201: Halbfette Garamond- Kursiv	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	14, 18, 24, 30, 36, 42, 48 201—14
Serie Nr. 204: Grotesk	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	12, 14, 18 204—12
Serie Nr. 212: Grotesk-Versalien	MONOTYPE-SETZMASCHINE EINZELBUCHSTABENSATZ	6 212—6

Antiqua-Auszeichnungsschriften

Serie Nr. 213: Schmalfette Antiqua	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 30, 36, 42, 48, 60, 72 213—14
Serie Nr. 214: Fette Goudy	Monotype- Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	10, 12, 14, 18, 24, 30, 36, 48 214—14
Serie Nr. 215: Moderne halbfette Grotesk	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	6, 8, 9, 10, 12, 14, 18, 20, 24, 30, 36, 48, 60, 72 215—12
Serie Nr. 216: Moderne drei Viertel fette Grotesk	Monotype- Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	6, 8, 9, 10, 12, 14, 18, 24, 30, 36, 48, 60, 72 216—12
Serie Nr. 225: Colonna	Monotype- Setzmaschine	18, 24, 36 225—18
Serie Nr. 236: Schmalfette Plantin	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	12, 14, 18, 20, 24, 30, 36, 42, 48, 60, 72 236—12
Serie Nr. 238: Verzierte Crawford- Versalien	MONOTYPE- SETZMASCHINE EINZELBUCHSTABEN	14, 18, 24, 30, 36 238—14
Serie Nr. 253: Halbfette Mediäval	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	8, 9 253—9
Serie Nr. 275: Halbfette Gill-Grotesk	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	6, 8, 8, 9, 10, 12, 14, 18, 20, 24, 30, 36, 42, 48, 60, 72 275—12

Schreibmaschinenschriften

Serie Nr. 82: Schreib- maschinenschrift	Monotype=Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	10 82—10
---	---	-------------

Frakturschriften

Serie Nr. 186: Schmale Gotisch	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	14, 16, 20, 24, 30, 36 186—14
-----------------------------------	---	-------------------------------------

Serie Nr. 187: Schmalfette Fraktur	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	14, 16, 20, 24, 30, 36, 48 187—14
--	---	---

Serie Nr. 205: Unger-Fraktur	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	6, 8, 9, 10, 12 205—12
---------------------------------	---	------------------------------

Serie Nr. 277: Halbfette Unger-Fraktur	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	6, 8, 9, 10, 12 277—12
--	---	------------------------------