

HANDBUCH DER SCHRIFTARTEN

VIERTER NACHTRAG

SCHRIFTEN AUS DEN JAHREN

1931/1932



ALBRECHT SEEMANN VERLAG / LEIPZIG

Alphabetisches Register

A			
Achtung	14	Bodoni-Kursiv, Fette	12
Amts-Kursiv, Halbfette	12	C	
— — Fette	12	Capitol	19
Antiqua, Fette	11	Cooper-Antiqua, Halbfette	9
— Enge, Nr. 250 (Mono)	22	D	
— Nr. 323, Fette (Mono)	24	Daphnis	10
— Bell-, Nr. 341 (Mono)	22	E	
— Bodoni-, Lichte, Versalschrift	10	Egyptienne Nr. 162 (Mono)	22
— — Fette	10	— Nr. 184 (Mono)	22
— Cooper-, Halbfette	9	— Nr. 251, Enge halbfette (Mono)	23
— Menhart-	8	— Nr. 282, Enge fette (Mono)	23
— Mergenthaler-, mit Grotesk	21	— Oekonomik mit halbfetter (Lino)	21
— Parcival-, Fette	10	Elite	8
— Welt-, Leichte	8	Energos	14
— — Kräftige	8	Erbar-Grotesk mit Fetter, Kräftige (Lino)	21
— — Halbfette	8	— mit Kursiv, Leichte (Lino)	21
— Welt-, m. Halbfetter (Lino)	21	— mit Kursiv, Russisch, Leichte (Lino)	21
Antique Nr. 354 (Mono)	24	— mit Fetter, Russisch, Kräftige (Lino)	21
Atlantis	10	F	
Aurora-Grotesk, Halbbreit-fett, Garnitur	17	Fatima-Versalien	18
B		Florida	18
Baskerville Nr. 312, Fette (Mono)	23	Fraktur, Extrafette	7
— Nr. 313, Halbfette (Mono)	23	— Nr. 8 (Mono)	24
Baskerville-Russisch (Mono)	23	— Nr. 8, Halbfette (Mono)	24
Bell-Antiqua Nr. 341 (Mono)	22	— Nr. 56, Große (Mono)	24
Bernhard-Buch	8	— Nr. 57, Große halbfette (Mono)	24
Berolina-Kursiv	13	— Nr. 58, Große fette (Mono)	24
Berthold-Grotesk, Schmale	16	— Genzsch-	7
— Lichte	18	— — Halbfette	7
Berthold-Grotesk-Kursiv	13	— Koch-, mit Halb. (Lino)	21
— Magere	13	— Trennert-, Magere	7
Beton, Magere	8	— — Kräftige	7
— Lichte	18	— — Fette	7
Block-Signal	14	— — Schmalfette	7
Bodoni Nr. 195, Grobe (Mono)	23		
Bodoni-Antiqua, Lichte, Versalschrift	10		
— — Fette	10		

Alphabetisches Register

Friedericus (Mono)	22
Futura-Buch	16
— Lichte	17
G	
Genzsch-Fraktur	7
— Halbfette	7
Gill-Grotesk Nr. 362, Magere (Mono)	22
— Nr. 321, Extrafette (Mono)	24
— Nr. 343, Schmalfette (Mono)	24
Globus-Kursiv	14
Gloucester , Enge, Nr. 158 (Mono)	22
— Nr. 172, Halbfette (Mono)	23
Gotisch Nr. 356 (Mono)	24
— Goudy- , Nr. 292 (Mono)	24
Goudy-Gotisch Nr. 292 (Mono)	24
Goudy-Mediäval (Mono)	22
Grotesk Nr. 97, Breite halbfette (Mono)	23
— Nr. 318, Schmale halbfette (Mono)	23
— Aurora- , Halbbreit-fett, Garnitur 10	17
— Berthold- , Schmale	16
— — Lichte	18
— Erbar- , mit Fetter, Kräftige (Lino)	21
— — mit Kursiv, Leichte (Lino)	21
— — — Russisch , Leichte (Lino)	21
— — mit Fetter, Russisch, Kräftige (Lino)	21
— Gill- , Nr. 362, Magere (Mono)	22
— — Nr. 321, Extrafette (Mono)	24
— — Nr. 343, Schmalfette (Mono)	24
— Neuzeit , Leichte	16
— Halbfette	16
— — m. Halbfetter, Leichte (Lino)	21
— Polar- , Fette	17
— B, Reform- , Magere	15
— — Halbfette	15

Grotesk B, Reform- , Breite halbfette	15
— — Dreiviertelfette	15
— — Fette	16
— — Enge fette	16
— — Schmale fette	16
— Super- , Schmale halbfette	16
— Rund-	17
— — Halbfette	17
— — Fette	17
— — Zweikegel- (Lino)	21
Grotesk-Kursiv , Berthold-	13
— — Magere	13
— — Reform- , Magere	13
— — Halbfette	13
— — Fette	13
— — Rund-	13
— — Super- , Magere	13
— — Halbfette	13
Grotesk-Versalien , Leucht-	19
— „ Grau und Weiß “ (Mono)	23
— „ Schwarz und Grau “ (Mono)	23
H	
Holla	14
I	
Imperial , Schreibmaschinenschrift (Mono)	22
Initiale , Lombardische (Mono)	23
J	
Jonisch Nr. 342 (Mono)	22
K	
Koch-Fraktur mit Halbf. (Lino)	21
Kursiv , Amts- , Halbfette	12
— — Fette	12
— — Berolina-	13
— — Bodoni- , Fette	12
— — Globus-	14
— — Lucian-	12
— — Menhart-	12
— — Normande-	12
— — Parlaments- , Halbfette	12

Alphabetisches Register

L	
Latein , Trennert-	8
Lautsprecher	14
Le Cochin	9
— Halbfette	9
Leucht-Grotesk-Versalien	19
Lombardische Initiale (Mono)	23
Lucian , Lichte	10
Lucian-Kursiv	12
M	
Mammut , Werbeschrift- , Schmale-fette	19
Mediäval , Petit , mit Borgis Dinorm-Grotesk-Kursiv (Lino)	21
— Goudy- (Mono)	22
Memphis , Magere	9
— Schmalfette	9
— mit Halbfetter (Lino)	21
Menhart-Antiqua	8
Menhart-Kursiv	12
Mergenthaler-Antiqua mit Grotesk (Lino)	21
Mirakula	20
N	
Neuzeit-Grotesk , Leichte	16
— Halbfette	16
— mit Halbfetter , Leichte (Lino)	21
Normande	11
Normande-Kursiv	12
O	
Oekonomik m. halbfetter Egyptienne (Lino)	21
— mit fetter Kursiv , Fette (Lino)	21
Olympia 2	9
P	
Parcival-Antiqua , Fette	10
Parlaments-Kursiv , Halbfette	12
Patricio	11

Phalanx , Halbfette	9
Plantin (Mono)	22
Polar-Grotesk , Fette	17
Prisma	18
R	
Rakete	11
Reform-Grotesk B , Magere	15
— Halbfette	15
— Breite halbfette	15
— Dreiviertelfette	15
— Fette	16
— Enge fette	16
— Schmale fette	16
Reform-Grotesk-Kursiv , Magere	13
— Halbfette	13
— Fette	13
Rhythmus , Fette	17
— Serbisch	20
Romanisch Nr. 148 (Mono)	22
Rund-Grotesk	17
— Halbfette	17
— Fette	17
Rund-Grotesk-Kursiv	13
S	
Salut	11
Saskia	12
Schablone , Schmalfette	18
Schlagzeile	17
Schreibmaschinenschrift Imperial (Mono)	22
Schwung-Adastras	14
Script-Signal	14
Script (Mono)	24
Select	18
Signal	14
— Block-	14
— Skript-	14
Super-Blickfang-Initialen	20
Super-Elektrik , Versalienschrift	19
Super-Grotesk , Schmale halbfette	16
Super-Grotesk-Kursiv , Magere	13
— Halbfette	13

Alphabetisches Register

Super-Reflex, Versalienschrift-	19	Versalien, Supremo-	18
Supremo-Versalien	18	Versalienschrift Super-Elektrik	19
		Versalienschrift Super-Reflex	19
T			
Tempo	10		
Trennert-Fraktur, Magere	7	W	
— Kräftige	7	Wallau	9
— Fette	7	— Magere	9
— Schmalfette	7	Welt-Antiqua, Leichte	8
Trennert-Latein	8	— Kräftige	8
Troubadour, Magere	15	— Halbfette	8
— Halbfette	15	— m. Halbfetter (Lino)	21
— Lichte	15	Werbesehrift Mammut, Schmale fette	19
U			
Umbra	18	Z	
V			
Versalien, Fatima-	18	Zeus	11
		Zweikopf-Grotesk (Lino)	21

Frakturschriften

Trennert-Fraktur, Magere
Prof. F. W. Kleukens 1931
Schriftgießerei J. D. Trennert & Sohn,
Altona-Elbe
6, 7, 8, 9, 10, 12

Hamburgers

Trennert-Fraktur, Kräftige
Prof. F. W. Kleukens 1931
Schriftgießerei J. D. Trennert & Sohn,
Altona-Elbe
6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48

Hamburgers

Trennert-Fraktur, Fette
Prof. F. W. Kleukens 1931
Schriftgießerei J. D. Trennert & Sohn,
Altona-Elbe
6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36,
48, 60

Hamburgers

Trennert-Fraktur, Schmalfette
Prof. F. W. Kleukens 1931
Schriftgießerei J. D. Trennert & Sohn,
Altona-Elbe
8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48,
60, 72, 84, 96

Hamburgers

Genzsch-Fraktur
Friedrich Bauer 1931
Genzsch & Heyse A.-G., Hamburg
6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 28, 36, 48,
60/48, 72/60

Hamburgers

Genzsch-Fraktur, Halbfette
Friedrich Bauer 1931
Genzsch & Heyse A.-G., Hamburg
6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 28, 36, 48,
60/48, 72/60

Hamburgers

Extrafette Fraktur
Norddeutsche Schriftgießerei G. m. b. H.,
Berlin
6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 28, 36, 48, 60

Heimatlieder
1234567890 ?

Antiquaschriften

Elite Wilhelm Woellmer's Schriftgießerei, Berlin 8	Hamburgers
Bernhard-Buch Prof. Lucian Bernhard 1932 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 8, 10, 12	Hamburgers
Beton, Magere Heinrich Jost 1931 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	Hamburgers
Menhart-Antiqua Oldrich Menhart 1932 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	Hamburgers
Trennert-Latein Friedr. Bauer 1932 Schriftgießerei J. D. Trennert & Sohn, Altona-Elbe 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	Hamburgers
Welt-Antiqua, Leichte Hans Wagner, Altenburg i. Th. 1932 Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M. 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84	Hamburgers
Welt-Antiqua, Kräftige Hans Wagner, Altenburg i. Th. 1931 Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M. 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84	Hamburgers
Welt-Antiqua, Halbfette Hans Wagner, Altenburg i. Th. 1931 Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M. 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84	Hamburgers

Antiquaschriften

Le Cochin Nach alten Vorbildern im Hause 1930 Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M. 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 40, 48, 60	Hamburgers
Le Cochin, Halbfette Nach alten Vorbildern im Hause 1931 Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M. 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 40, 48	Hamburgers
Memphis, Magere Hausschnitt 1931 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72	Hamburger
Memphis, Schmalbfette Hausschnitt 1932 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84	Hamburgers
Olympia 2 Prof. C. O. Czeschka 1932 Genzsch & Heyse A.-G., Hamburg 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60/48	Hamburgers
Phalanx, Halbfette Hans Möhring 1932 Genzsch & Heyse A.-G., Hamburg 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60/48	Hamburgers
Wallau, Magere Prof. Rud. Koch 1931—1933 Gebr. Klingspor, Offenbach a. M. 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16	Hamburg
Wallau Prof. Rud. Koch 1925—1930 Gebr. Klingspor, Offenbach a. M. 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72	Hamburg
Cooper-Antiqua, Halbfette 1931 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72	Hamburgers

Lucian, Lichte Prof. Lucian Bernhard 1932 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	Hamburgers
Daphnis Prof. Walter Tiemann 1928—1931 Gebr. Klingspor, Offenbach a. M. 12, 16, 20, 28, 36, 48, 60	Hamburg
Bodoni-Antiqua, Lichte, Versalschrift Norddeutsche Schriftgießerei G. m. b. H., Berlin 16, 20, 28, 36, 48	IN DER HEIDE
Bodoni-Antiqua, Fette Norddeutsche Schriftgießerei G. m. b. H., Berlin 6, 8, 9, 10, 12, 16, 20, 28, 36, 48, 60, 72	ABCDEFGHIJKLMN OPQRSUVWXYZ abcdefghijklmnop qrstuvwxyz 1234567
Bodoni-Antiqua, Fette Im Hause 1931 H. Berthold A.-G., Berlin 6, 6 gr. Bild, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36/28, 36, 48 36, 60 48, 72 60, 84/72	Hamburgers
Tempo Walter Höhnisch, Offenbach a. M. 1930 Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84	Hamburgers
Parcival-Antiqua, Fette Herbert Thannhaeuser 1932 Schelter & Giesecke A.-G., Leipzig 6, 8, 9, 10, 12, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60	ABCDEFGHIJK LMNOPQRSTU WXYZBLTÀŒŮ abcdefghijklmnop opqrstuvwxyz ft&1234567890
Atlantis Wilhelm Woellmer's Schriftgießerei, Berlin 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72	Hamburgers

Salut Heinrich Maehler 1930—1931 Gebr. Klingspor, Offenbach a. M. 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72	Hamburg
Fette Antiqua 1932 Otto Weisert, Stuttgart 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	ABCDEFGHI JKLMNOPQR STUVWXYZ ÀŮÛÆŒÇ a b c d e f g h i j k l m n o p q r s f t u v w x y z ä ö ü æ œ ç ß ch ck 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
Rakete Norddeutsche Schriftgießerei G. m. b. H., Berlin 8, 10, 12, 16, 20, 28, 36, 48	ABCDEFGHIJK LMNOPQRSTU WXYZabcdefghijklmnop xyz 1234567890
Normande H. Berthold A.-G., Berlin 5, 6, 7, 7 gr. Bild, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 28, 32, 40, 48, 60, 72, 84	Hamburger
Patricio 1931 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 28, 36, 48	Hamburger
Zeus Jan Tschichold, München 1931 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 12, 16, 20, 28, 36, 48, 72	Hamburger

Kursivschriften

<p>Saskia Jan Tschichold 1932 Schelter & Giesecke A.-G., Leipzig 10, 12, 16, 20, 28, 36, 48</p>	<p>ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZÄÖÜ abcdefghijklmnpqr stuvwxyzäöüchckβ& 1234567890†*§</p>
<p>Menhart-Kursiv Oldrich Menhart 1932 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>	<p><i>Hamburgers</i></p>
<p>Lucian-Kursiv Prof. Lucian Bernhard 1932 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>	<p><i>Hamburgers</i></p>
<p>Parlaments-Kursiv, Halbfette Wilhelm Woellmer's Schriftgießerei, Berlin 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60</p>	<p><i>Hamburgers</i></p>
<p>Amts-Kursiv, Halbfette Hausschnitt 1931 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>	<p><i>Hamburgers</i></p>
<p>Bodoni-Kursiv, Fette Im Hause 1932 H. Berthold A.-G., Berlin 6, 6 gr. Bild, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36/28, 36, 48/36, 60/48, 72/60, 84/72</p>	<p><i>Hamburgers</i></p>
<p>Amts-Kursiv, Fette Hausschnitt 1931 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>	<p><i>Hamburger</i></p>
<p>Normande-Kursiv H. Berthold A.-G., Berlin 5, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 28, 32, 48</p>	<p><i>Hamburger</i></p>

Kursivschriften

<p>Berthold-Grotesk-Kursiv, Magere Im Hause 1931 H. Berthold A.-G., Berlin 4/6, 5/6, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 42, 48, 60, 72/60</p>	<p><i>Hamburgers</i></p>
<p>Berthold-Grotesk-Kursiv Im Hause 1931 H. Berthold A.-G., Berlin 4/6, 5/6, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 42, 48, 60, 72/60; größere Grade in Holz</p>	<p><i>Hamburgers</i></p>
<p>Super-Grotesk-Kursiv, Magere Prof. Arno Drescher, Dresden, 1931 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>	<p><i>Hamburgers</i></p>
<p>Super-Grotesk-Kursiv, Halbfette Prof. Arno Drescher, Dresden, 1931 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>	<p><i>Hamburgers</i></p>
<p>Reform-Grotesk-Kursiv, Magere Hausschnitt D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>	<p><i>Hamburgers</i></p>
<p>Reform-Grotesk-Kursiv, Halbfette Hausschnitt D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>	<p><i>Hamburgers</i></p>
<p>Reform-Grotesk-Kursiv, Fette Hausschnitt D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72</p>	<p><i>Hamburger</i></p>
<p>Rund-Grotesk-Kursiv 1931 C. E. Weber, Stuttgart 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36</p>	<p><i>Hamburgers</i></p>
<p>Berolina-Kursiv Wilhelm Woellmer's Schriftgießerei, Berlin 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72</p>	<p><i>Hamburgers</i></p>

Globus-Kursiv Friedrich Wobst, Berlin 1932 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 20, 24, 28, 36, 48, 72	<i>Hamburger</i>
Achtung Erhard Grundels, Leipzig 1932 Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M. 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84	<i>Hamburgers</i>
Holla Prof. Rud. Koch 1932 Gebr. Klingspor, Offenbach a. M. 12, 16, 20, 24, 28, 36 klein, 36 groß, 48, 60	<i>Hamburg</i>
Lautsprecher J. Erbar, Köln a. Rh. 1931 Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M. 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84	<i>Hamburgers</i>
Script-Signal W. Wege, Berlin 1932 H. Berthold A.-G., Berlin 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48/36	<i>Hambürgers</i>
Signal W. Wege, Berlin 1931 H. Berthold A.-G., Berlin 16, 20, 24, 28, 36, 48/36, 60/48, 72/60, 84/72, 96/84	<i>Hamburgers</i>
Block-Signal W. Wege, Berlin 1932 H. Berthold A.-G., Berlin 20, 24, 28, 36, 48/36, 60/48, 72/60, 84/72, 96/84; größere Grade in Holz	<i>Hambürgers</i>
Energos Prof. Arno Drescher, Dresden 1932 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 12, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72	<i>Hamburgers</i>
Schwung-Adastra Herbert Thannhaeuser, Berlin 1932 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60	<i>Hamburgers</i>

Troubadour, Magere Wagner & Schmidt 1928 H. Berthold A.-G., Berlin 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	<i>Hamburgers</i>
Troubadour, Halbfette Wagner & Schmidt 1928 H. Berthold A.-G., Berlin 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	<i>Hamburgers</i>
Troubadour, Lichte Im Hause 1931 H. Berthold A.-G., Berlin 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	<i>Hamburgers</i>

Grotteskschriften

Reform-Grotesk B, Magere Hausschnitt D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	Hamburgers
Reform-Grotesk B, Halbfette Hausschnitt D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	Hamburgers
Reform-Grotesk B, Breite halbfette I Hausschnitt D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72	Hamburger
Reform-Grotesk B, Dreiviertelfette Hausschnitt D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72	Hamburger

Reform-Grotesk B, Fette Hausschnitt D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84, 96	Hamburgers
Reform-Grotesk B, Enge fette Hausschnitt D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84, 96	Hamburgers
Reform-Grotesk B, Schmale fette Hausschnitt D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84, 96	Hamburgers
Neuzeit-Grotesk, Leichte Hausschnitt 1932 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 5, 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	Hamburgers
Neuzeit-Grotesk, Halbfette Hausschnitt 1932 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	Hamburgers
Futura-Buch Paul Renner 1932 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 6, 8, 9, 10, 12, 14	Hamburgers
Berthold-Grotesk, Schmale Im Hause 1932 H. Berthold A.-G., Berlin 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72	Hamburgers
Super-Grotesk, Schmale halbfette Prof. Arno Drescher, Dresden 1933 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72	Hamburgers

Schlagzeile Paul Renner 1932 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84	Hamburgers
Rund-Grotesk 1931 C. E. Weber, Stuttgart 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	Hamburgers
Rund-Grotesk, Halbfette 1931 C. E. Weber, Stuttgart 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	Hamburgers
Rund-Grotesk, Fette 1931 C. E. Weber, Stuttgart 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	Hamburgers
Polar-Grotesk, Fette 1931 J. John Söhne, Hamburg 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	Hamburgers
Rhythmus, Fette 1932 Schelter & Giesecke A.-G., Leipzig 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ß þ &
Aurora - Grotesk, Halbbreit - fett, Garnitur 10 1931 C. E. Weber, Stuttgart 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84, 96	Hamburgers
Futura, Lichte Paul Renner 1931 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84	HAMBURGER

Reklame- und Zierschriften

<p>Florida Wilhelm Woellmer's Schriftgießerei, Berlin 4/6, 5/6, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36</p>	HAMBURG
<p>Schablone, Schmalfette 1931 Otto Weisert, Stuttgart 24, 36, 48, 60, 72, 84, 96</p>	Luxenburg
<p>Umbra Im Hause 1932 H. Berthold A.-G., Berlin 12, 16, 20, 24, 28, 36</p>	HAMBURGE
<p>Beton, Lichte Heinrich Jost 1931 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84</p>	HAMBUR
<p>Select 1931 H. Berthold A.-G., Berlin 8, 10, 12, 16, 24, 36</p>	HAMBURGE
<p>Prisma Prof. Rud. Koch 1928—1931 Gebr. Klingspor, Offenbach a. M. 20, 24, 28, 36, 48, 60</p>	HAMBURG
<p>Supremo-Versalien 1932 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 28, 36, 48, 60</p>	HAMBU
<p>Berthold-Grotesk, Lichte Im Hause 1931 H. Berthold A.-G., Berlin 28, 36, 42, 48, 60</p>	HAMBUR
<p>Fatima-Versalien K. H. Schaefer, Hagen/W. 1933 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 20, 28, 36, 48, 60</p>	HAMBUR

Reklame- und Zierschriften

<p>Versalienschrift Super-Reflex Prof. Arno Drescher, Dresden 1931 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 20, 28, 36, 48, 60</p>	HAMBURG
<p>Versalienschrift Super-Elektrik Prof. Arno Drescher, Dresden 1931 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 20, 28, 36, 48, 60</p>	HAMBURG
<p>Capitol K. H. Schaefer, Hagen/W. 1931 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 20, 28, 36, 48, 60</p>	HAMBURG
<p>Leucht-Grotesk-Versalien 1932 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 24, 36, 48</p>	HEBURG
<p>Werbeschrift Mammut, Schmal-fette Garnitur Veröffentlicht 1932 Ludwig Wagner A.-G., Leipzig 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 96</p>	<p><i>a b c d e f g h i j</i> <i>k l m n o p q r s</i> <i>ß t ü u w x y z z</i> A B C D E F G H J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ä ö ü . — &</p>

Super-Blickfang-Initialen

Prof. Arno Drescher, Dresden 1932
Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter,
Dresden
24, 36, 48, 72

H A M B U

Orientalische Schriften

Rhythmus, Serbisch

1932
Schelter & Giesecke A.-G., Leipzig
6, 8, 10, 12, 16, 20, 24, 28, 36, 48

А Б В Г Д Е Ж З И Ј К Л Љ М
Н Њ О П Р С Т Ћ Б У Ф Х
Ц Ч Џ Ш 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
а б в г д е ж з и ј к л љ м њ
о п р с т ћ ђ у ф х ц ч џ ш №

Schreibschriften

Mirakula

Albert Auspurg, Leipzig 1931
Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M.
12, 16, 20, 28, 36, 48

Hamburgers

LINOTYPESCHRIFTEN

Koch-Fraktur mit Halbf. Lager-Nr. 8181—8183	Linotype-Setzmaschine Linotype-Setzmaschine	8, 9, 10
Petit Mediäval mit Borgis Dinorm-Grotesk-Kursiv Lager-Nr. 8154	Linotype-Setzmaschine Linotype-Setzmaschine	8/9
Leichte Erbar-Grotesk mit Kursiv Lager-Nr. 8191—8192, 8201—8203	Linotype-Setzmaschine Linotype-Setzmaschine	6, 8, 9, 10, 12
Kräftige Erbar-Grotesk mit Fetter Lager-Nr. 8189—8190, 8198—8200	Linotype-Setzmaschine Linotype-Setzmaschine	6, 8, 9, 10, 12
Leichte Neuzelt-Grotesk m. Halbfetter Lager-Nr. 8185—8188, Borgis 8107	Linotype-Setzmaschine Linotype-Setzmaschine	6, 8, 9, 10, 12
Mergenthaler-Antiqua mit Grotesk Lager-Nr. 7285	Linotype-Setzmaschine Linotype-Setzmaschine	8
Oekonomik mit halbfetter Egyptienne Lager-Nr. 8149	Linotype-Setzmaschine Linotype-Setzmaschine	6
Fette Oekonomik mit fetter Kursiv Lager-Nr. 8177	Linotype-Setzmaschine Linotype-Setzmaschine	6
Memphis mit Halbfetter Lager-Nr. 8218, 8220	Linotype-Setzmaschine Linotype-Setzmaschine	8, 10
Welt-Antiqua m. Halbfetter Lager-Nr. 8213, 8215	Linotype-Setzmaschine Linotype-Setzmaschine	8, 10
Zweikegel-Grotesk Lager-Nr. 8204/05	Linotype-Setzmaschine Linotype-Setzmaschine	7/12
Leichte Erbar-Grotesk mit Kursiv, Russisch Lager-Nr. 8191R—8192R	Наборная машина Линотип Наборная машина Линотип	8, 10
Kräftige Erbar-Grotesk mit Fetter, Russisch Lager-Nr. 8189R—8190R	Наборная машина Линотип Наборная машина Линотип	8, 10

MONOTYPESCHRIFTEN

Antiquaschriften

Serie Nr. 148: Romanisch	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	6 148—6
Serie Nr. 158: Enge Gloucester	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	6 158—6
Serie Nr. 162: Egyptienne	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	6 162—6
Serie Nr. 184: Egyptienne	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	6 184—6
Serie Nr. 250: Enge Antiqua	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	6 250—6
Serie Nr. 289: Plantin	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	7 289—7
Serie Nr. 291: Goudy-Medläval	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	6, 8, 10, 12, 42, 48, 60, 72 291—12
Serie Nr. 314: Fridericus	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	10 314—10
Serie Nr. 341: Bell-Antiqua	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	8, 9, 10, 12, 14, 18, 24, 30 341—12
Serie Nr. 342: Jonisch	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	5, 7, 8 342—7
Serie Nr. 362: Magere Gill-Grotesk	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	6, 8, 8, 9, 10, 12, 14, 18, 24, 30, 36 362—12
Serie Nr. 344: Schreibmaschinen- schrift Imperial	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	12 344—12

Antiquaschriften — Antiqua-Auszeichnungsschriften

Serie Nr. 169: Baskerville- Russisch	Буквоотливная наборная машина МОНОТИП	8, 10, 18, 24, 36 169—10
--	--	--------------------------------

Antiqua-Auszeichnungsschriften

Serie Nr. 97: Breite halbfette Grotesk	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	7 97—7
Serie Nr. 172: Halbfette Gloucester	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	6 172—6
Serie Nr. 195: Grobe Bodoni	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	14, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 60, 72 195—14
Serie Nr. 251: Enge halbfette Egyptienne	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	6 251—6
Serie Nr. 282: Enge fette Egyptienne	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	6 282—6
Serie Nr. 293: Lombardische Initiale	MONOTYPE	18, 24, 36, 48 293—18
Serie Nr. 297: Grotesk - Versalien „Schwarz u. Grau“	MONOTYPE	18 297—18
Serie Nr. 312: Fette Baskerville	Einzelbuchstaben	18 312—18
Serie Nr. 313: Halbfette Baskerville	Einzelbuchstaben	18 313—18
Serie Nr. 318: Schmale halbfette Grotesk	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	6, 10, 12, 18, 24, 30, 36 318—12
Serie Nr. 319: Grotesk - Versalien „Grau und Weiß“	MONOTYPE	18 319—18

Antiqua-Auszeichnungsschriften — Frakturschriften

Serie Nr. 321: Extrafette Gill-Grotesk	Monotype Einzelbuchstabensatz	14, 18, 20, 24, 30, 36, 42, 48, 60, 72, 72 321—14
Serie Nr. 322: Script	<i>Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz</i>	14, 18, 24, 36, 42, 48 322—14
Serie Nr. 323: Fette Antiqua	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	10, 14, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 60, 72 323—10
Serie Nr. 343: Schmalfette Gill-Grotesk	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	6, 8, 10, 12, 14, 18, 24, 30, 36 343—12
Serie Nr. 354: Antique	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	12 354—12

Frakturschriften

Serie Nr. 56: Große Fraktur	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	7 56—7
Serie Nr. 57: Große halbfette Fraktur	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	7 57—7
Serie Nr. 58: Große fette Fraktur	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	7 58—7
Serie Nr. 61: Fraktur Nr. 8	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	8 61—8
Serie Nr. 62: Halbfette Fraktur Nr. 8	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	8 62—8
Serie Nr. 292: Goudy-Gotisch	Monotype-Setzmaschine	18, 24, 36, 48 292—18
Serie Nr. 356: Gotisch	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	8, 10, 12 356—12