

# HANDBUCH DER SCHRIFTARTEN

FÜNFTER NACHTRAG

SCHRIFTEN AUS DEN JAHREN

1933/1935



---

ALBRECHT SEEMANN VERLAG / LEIPZIG

## Alphabetisches Register

<b>A</b>		<b>Corvenius, Fette</b>	16
<b>Antiqua, Fette m. Egypt. (Inter)</b>	27	<b>Corvinus-Kursiv, Magere</b>	19
— Fette (Mono)	33	— — Halb.	19
<b>Anzeigen-Grotesk, Fette</b>	22	<b>D</b>	
<b>Appell</b>	24	<b>Deutsche Anzeigerschrift,</b>	
<b>Ariston</b>	24	Schmal-halbf.	7
— Fette	24	<b>Deutsche Werkschrift, Magere</b>	7
<b>Armin-Gotisch</b>	11	— — Halb.	7
<b>Atlantis-Grotesk</b>	21	— — m. Halb. (Lino)	28
— Halb.	21	<b>Deutsche Werbeschrift</b>	23
— Fette	21	<b>Deutsche Reichsschrift-Kursiv,</b>	
<b>B</b>		Schmalfette	19
<b>Balmung, Magere</b>	23	<b>Deutschland, Magere</b>	10
— Halb.	23	— Halb.	10
<b>Basalt 2</b>	22	— Schmalfette	10
<b>Baskerville m. Halb. (Lino)</b>	28	— Fette	10
<b>Bayreuth</b>	8	<b>Deutschmeister, Magere</b>	14
<b>Bernhard-Antiqua, m. Halb.</b>		— Halb.	15
(Inter)	26	— Schmalfette	15
<b>Bernhard-Fraktur m. Halb.</b>		<b>Deutsch-Römisch (Mono)</b>	29
(Inter)	26	— Halb. (Mono)	31
<b>Berthold-Grotesk m. Halb.</b>		<b>Deutsch-Signal</b>	23
(Inter)	27	<b>Devanagari (Mono)</b>	36
<b>Beton, Halb. m. Fette (Inter)</b>	26	— Fette (Mono)	36
<b>Bismarck-Fraktur</b>	7	<b>Didot-Franklin m. Halb.</b>	
<b>Blücher-Fraktur, Fette (Mono)</b>	35	(Inter)	27
<b>Bodoni-Antiqua, Magere</b>	16	— m. Kursiv (Inter)	27
— Halbfette	16	<b>Drescher-Eilschrift</b>	24
— Fette	16	<b>E</b>	
— Leichte (Mono)	30	<b>Egyptienne, Breite fette (Mono)</b>	32
<b>Bodoni-Kursiv</b>	19	<b>Element, Magere</b>	10
— — Fette	19	— Halb.	10
<b>Braggadocio (Mono)</b>	31	— Schmalfette	10
<b>Breitkopf-Fraktur Nr. 2 (Mono)</b>	35	— Fette	10
<b>Brigitte</b>	19	<b>Element-Fraktur m. Halb.</b>	
<b>C</b>		(Inter)	26
<b>Cloister, Halb. (Mono)</b>	31	<b>Essener Fraktur, Fette (Mono)</b>	35
<b>Corvinus, Magere</b>	16		
— Halb.	16		

## Alphabetisches Register

<b>F</b>	
Fanal	24
Fatima-Versalien	25
Fichte-Fraktur	8
Flamme	20
Flott, Magere	24
— Halbf.	24
Fraktur, Breite fette (Mono)	34
— Enge halbf. (Mono)	35
— Schmalfette	7
Frankfurter Fraktur, mit Halbf. (Inter)	27
Friedrich-Bauer-Grotesk, Magere	21
— — — Halbf.	21
— — — Fette	21
— — — Schmale halbf.	21
— — — Lichte	21
Futura-Grotesk m. Halbf. (Inter)	26
— Dreiviertelfette m. Fetter (Inter)	27
<b>G</b>	
Gälisch (Mono)	35
— Halbf. (Mono)	36
— -Grotesk, Halbf. (Mono)	36
Garamond-Kursiv, Halbf.	20
Germroth-Deutsch	11
Gill-Grotesk, Umzogene (Mono)	32
— — Kursiv, Halbf. (Mono)	31
— — — Magere (Mono)	33
Gloucester, Enge (Mono)	30
— Enge halbf. (Mono)	34
Gotika	11
Gotisch (Mono)	35
Goudy, Halbf. (Mono)	31
Graphik	25
Großdeutsch	11
Grotesk, Enge halbf. (Mono)	33
Grotesk, Enge fette (Mono)	33
— Leichte (Mono)	33
— -Initialen	20
<b>H</b>	
Haenel-Antiqua,	17
— — Schmale fette	17
— — Fette	17
— — Kursiv	19
— — — Fette	20
Haenel-Fraktur, Fette	8
Härtel-Antiqua, Halbfette	18
Heinrichsen-Kanzlei	19
Helen-Fraktur (Mono)	35
Hermann-Gotisch	14
Hessen-Fraktur (Mono)	35
Hoyer-Fraktur	8
<b>I</b>	
Imprint, Halbf. (Mono)	32
— Nr. 2, Halbf. (Mono)	34
Intermezzo-Halbtypen	25
<b>J</b>	
Jochheim-Deutsch	11
Jonisch (Mono)	29
<b>K</b>	
Kaufhaus-Fraktur (Inter)	26
Kino (Mono)	32
Koch-Fraktur, m. Halbf. (Lino)	28
Krause-Fraktur, mit Halbf. (Inter)	26
— — Fette Kursiv	8
— — Schmalfette	9
Krimhilde, Gewöhnliche Gar- nitur	18
— Halbf.	18
Kurmark	11
— Fette	11

## Alphabetisches Register

<b>L</b>		<b>O</b>	
Leibniz-Fraktur, Halbf.	7	Ondina-Versalien	25
Leysbourne-Mediäval (Mono)	30	Othello (Mono)	31
Littleworth-Mediäval (Mono)	29	— -Schattenschrift (Mono)	31
Lutetia (Mono)	29	<b>P</b>	
Luxor-Versalien	25	Parlaments-Kursiv, Fette	20
<b>M</b>		Perpetua-Versalien (Mono)	29
Mainzer Fraktur, Fette (Inter)	27	— Nr. 2 (Mono)	30
Mediäval (Mono)	29	Peter-Jessen-Schrift	9
— -Kursiv, Halbf. (Mono)	31	Plantin, Schmale (Mono)	29
Mellon, Magere (Griechisch)	27	— Halbf. (Mono)	31
(Inter)	27	— Nr. 2 (Mono)	29
— Halbf. (Griechisch) (Inter)	27	Polar-Grotesk, Halbf.	22
Memphis, Fette	18	Poltawski-Antiqua (Mono)	30
— Lichte	18	— — Halbf. (Mono)	34
— Buchschrift-, Magere	18	Potsdam, Schmale halbf.	12
— — Halbf.	18	— Halbf.	12
Menhart-Antiqua (Mono)	30	— Fette	12
Miami	20	— Magere	13
Monotype Kaatskill	29	<b>Q</b>	
— Rockwell-Egyptienne	30	Quick	24
— Solus	29	<b>R</b>	
— — Halbf.	33	Rhythmus, Fette	22
<b>N</b>		Rockwell-Egyptienne, Magere (Mono)	30
National, Werkschrift	12	— Halbf. (Mono)	34
— Kräftige Werkschrift	9	Romanisch, Neue m. Halbf. (Lino)	28
— Halbf.	9	— — m. Kursiv (Lino)	28
— Schmale halbf.	9	Rundfunk-Antiqua, m. mod. Grotesk (Lino)	28
— Lichte	10	<b>S</b>	
— Fette	10	Schlesische Fraktur, m. Halbf. (Inter)	26
Ne-Po	25	Schöndeutsch	23
Neu-Bodoni-Antiqua	16		
Neu-Fraktur	8		
Neue Luthersche Fraktur, Mag.	7		
— — — Halbf.	7		
Nürnberg	14		
Nürnberger Schwabacher	8		

## Alphabetisches Register

<b>Schreibedeutsch, Leichte</b>	23	<b>Times-Antiqua, Große magere</b>	
— <b>Kräftige</b>	23	<b>Versalien (Mono)</b>	33
<b>Schreibmaschinenschrift</b>		<b>Troubadour, Magere</b>	23
(Mono)	34	— <b>Halbf.</b>	23
— <b>Elite (Mono)</b>	34	— <b>Lichte</b>	24
<b>Schwabacher, Mod. schräge</b>		<b>U</b>	
(Mono)	34	<b>Ultra, Leichte</b>	17
<b>Script (Serie Nr. 351) (Mono)</b>	32	— <b>-Werkschrift</b>	17
— <b>(Serie Nr. 385) (Mono)</b>	33	— <b>Kräftige</b>	17
<b>Standarte</b>	11	— <b>Halbf.</b>	18
<b>Start</b>	19	— <b>Fette</b>	18
<b>Superba</b>	16	<b>W</b>	
— <b>Schmale</b>	17	<b>Walbaum-Antiqua, m. Kursiv</b>	
<b>Super-Grotesk, Schmale mag.</b>	22	(Inter)	26
— — <b>Schmale halbf.</b>	22	— — (Mono)	30
— — <b>Schmale fette</b>	22	— — <b>Halbf. (Mono)</b>	33
<b>Symbol-Versalien</b>	25	<b>Wallau, Magere m. deutschen</b>	
<b>T</b>		<b>Großbuchstaben</b>	13
<b>Tamulisch (Mono)</b>	36	— — <b>m. unzialen Großbuch-</b>	
— <b>Fette (Mono)</b>	36	<b>staben</b>	13
<b>Tannenberg, Magere</b>	12	— <b>Halbf. m. deutschen Groß-</b>	
— <b>Halbf.</b>	12	<b>buchstaben</b>	13
— <b>Fette</b>	12	— — <b>m. unzialen Großbuch-</b>	
— <b>Lichte</b>	12	<b>staben</b>	13
— <b>Schmale</b>	12	— <b>Fette m. deutschen Groß-</b>	
— <b>m. Halbf. (Lino)</b>	28	<b>buchstaben</b>	13
— <b>Schmale halbf. (Lino)</b>	28	— — <b>m. unzialen Großbuch-</b>	
<b>Thannhaeuser-Kursiv</b>	20	<b>staben</b>	13
<b>Thannhaeuser-Schrift,</b>		— <b>Schmale mit deutschen</b>	
<b>Halbfette</b>	22	<b>Großbuchstaben</b>	13
<b>Theuerdank-Fraktur (Mono)</b>	35	— — <b>m. unzialen Großbuch-</b>	
<b>Times-Antiqua (Mono)</b>	30	<b>staben</b>	14
— — <b>Halbf. (Mono)</b>	32	<b>Weiß-Antiqua, m. Halbf. (Inter)</b>	26
— — <b>Schmale halbf. (Mono)</b>	32	— — <b>m. Kursiv (Inter)</b>	26
— — <b>Fette (Mono)</b>	33	<b>Weiß-Fraktur, m. Halbf. (Inter)</b>	26
— — <b>Versalien (Mono)</b>	32	<b>Welt-Antiqua, Fette</b>	17
— — <b>Halbf. Versalien (Mono)</b>	32	— — <b>Werkschrift</b>	17
— — <b>Fette Versalien (Mono)</b>	32	<b>Werbedeutsch</b>	11
— — <b>Breite halbf. Versalien</b>		<b>Wilke-Versalien</b>	20
(Mono)	32	— <b>-Kursiv</b>	24

## Frakturschriften

### Fraktur, Schmalfette

Norddeutsche Schriftgießerei G. m. b. H.,  
Berlin  
8, 10, 12, 14, 16, 20, 28, 36, 48, 60, 72

A B C D E F G H I J K L  
M N O P Q R S T U V W  
X Y Z — 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r  
s t u v w x y z ch dt ff & ?

### Leibniz-Fraktur, Halbfette 1933

Hausschnitt 1934  
Genzsch & Heyse A.-G., Hamburg  
6, 8, 10, 12

Hamburgers

### Neue Luthersche Fraktur, Mager

Hausschnitt 1934  
D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M.  
14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72

Hamburgers

### Deutsche Anzeigenschrift, Schmal-halbfette

Prof. Rudolf Koch 1934  
D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M.  
10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72,  
84, 96

Hamburgers

### Deutsche Werkschrift, Magere

Prof. Rudolf Koch 1934  
D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M.  
6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48

Hamburgers

### Neue Luthersche Fraktur, Halbfett

Hausschnitt 1934  
D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M.  
14, 16, 20, 24, 28, 36, 48

Hamburgers

### Deutsche Werkschrift, Halbfette

Prof. Rudolf Koch 1934  
D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M.  
6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48

Hamburgers

### Bismarck-Fraktur

1933  
H. Berthold A.-G., Berlin  
Geschnitten von 5 bis 84 Punkt

Hamburgers

**Bayreuth** Prof. F. Schneider 1934  
C. E. Weber, Stuttgart  
8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72

**Hamburgers**

**Hoyer-Fraktur** H. Th. Hoyer 1935  
Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M.  
6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60,  
72, 84

**Hamburger**

**Haenel-Fraktur, Fette**  
Neuschnitt 1933  
Gebr. Klingspor, Offenbach a. M.  
6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 28, 36, 48, 60  
bis 60 Cicero

**Hamburger**

**Fichte-Fraktur**  
Walter Tiemann 1934/35  
Gebr. Klingspor, Offenbach a. M.  
6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48

**Hamburger**

**Neu-Fraktur** Rudolf Koch 1933/34  
Gebr. Klingspor, Offenbach a. M.  
6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48,  
60, 72, 84, 96 bis 60 Cicero

**Hamburger**

**Nürnberger Schwabacher** 1930  
H. Berthold A.-G., Berlin  
Geschnitten von 6 bis 60 Punkt  
Original-Erzeugnis, gesetzl. geschützt

**Hamburgers**

**Professor-Krause-Fraktur,  
Fette Kursiv** (ohne Überhänge)  
Prof. Wilhelm Krause 1933  
Ludwig Wagner A.-G., Leipzig  
8—96

A B C D E F G H I J K  
L M N O P Q R S  
T U V W X Y Z a b  
c d e f g h i j k l m n o  
p q r s t u v w x y z  
Ä Ö Ü ä ö ü ç & f f i  
j l k m n o p q r s t u v w x y z  
1 2 3 4  
5 6 7 8 9 0

**Professor-Krause-Fraktur,  
Schmalfette** Prof. Wilh. Krause 1935  
Ludwig Wagner A.-G., Leipzig  
8—96

A B C D E F G H I J K  
L M N O P Q R S  
T U V W X Y Z a b c d e f  
g h i j k l m n o p q r s t  
u v w x y z Ä Ö Ü ä ö ü  
ç & f f i j l k m n o p q r s t  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

**Gothische Schriften**

**Peter-Jessen-Schrift**  
Rudolf Koch 1929  
Gebr. Klingspor, Offenbach a. M.  
8, 10, 12, 14, 16, 20, 28, 36

**Hamburger**

**National, Kräftige Werkschrift**  
W. Höhnisch 1935  
Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M., und  
Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter,  
Dresden  
6, 8, 10, 12, 14

**Hamburgers**

**National, Halbfette**  
W. Höhnisch 1934  
Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M., und  
Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter,  
Dresden  
6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48

**Hamburgers**

**National, Schmale halbfette**  
W. Höhnisch 1933  
Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M., und  
Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter,  
Dresden  
8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72,  
84, 96

**Hamburgers**

<b>National, Lichte</b> W. Höhnisch 1935 Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M., und Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72	<b>Hamburgeers</b>
<b>Deutschland, Mager</b> 1933 H. Berthold A.-G., Berlin Geschnitten von 6 bis 28 Punkt Original-Erzeugnis, gesetzl. geschützt	<b>Hamburgers</b>
<b>Deutschland, Halbfett</b> 1934 H. Berthold A.-G., Berlin Geschnitten von 6 bis 60 Punkt Original-Erzeugnis, gesetzl. geschützt	<b>Hamburgeers</b>
<b>Deutschland, Schmal fett</b> 1933 H. Berthold A.-G., Berlin Geschnitten von 6 bis 96 Punkt Original-Erzeugnis, gesetzl. geschützt	<b>Hamburgeers</b>
<b>Element, Magere</b> Max Bittrof 1934 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	<b>Hamburgers</b>
<b>Element, Halbfette</b> Max Bittrof 1933 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84	<b>Hamburgeers</b>
<b>Element, Schmal fette</b> Max Bittrof 1934 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84	<b>Hamburgeers</b>
<b>Element, Fette</b> Max Bittrof 1933 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84	<b>Hamburgeers</b>
<b>Deutschland, Fett</b> 1934 H. Berthold A.-G., Berlin Geschnitten von 6 bis 96 Punkt Original-Erzeugnis, gesetzl. geschützt	<b>Hamburgeers</b>
<b>National, Fette</b> W. Höhnisch 1934 Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M., und Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84	<b>Hamburgeers</b>

<b>Armin-Gotisch</b> F. Müller 1933 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72	<b>Hamburgeers</b>
<b>Werbedeutsch</b> Herbert Thannhaeuser 1933 Schelter & Giesecke A.-G., Leipzig 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72	<b>Hamburger</b>
<b>Großdeutsch</b> Herbert Thannhaeuser 1935 Schelter & Giesecke A.-G., Leipzig 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72	<b>Hamburger</b>
<b>Standarte</b> Werner Brand 1934 Schelter & Giesecke A.-G., Leipzig 12, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60	<b>Hamburger</b>
<b>Germroth-Deutsch</b> G. Germroth 1935 Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M. 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60	<b>Hamburg</b>
<b>Jochheim-Deutsch</b> Wilhelm Woellmer's Schriftgießerei, Berlin 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72	<b>Hamburgeers</b>
<b>Gotika</b> Imre Reiner 1933 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 16, 20, 24, 28, 36, 48	<b>Hamburgeers</b>
<b>Kurmark</b> Norddeutsche Schriftgießerei G. m. b. H., Berlin 6, 8, 10, 12, 16, 20, 28, 36, 48, 60	<p>ABCDEFGGJJ&amp;LMNOPQR          RSTUOWXYJ1234567890          abcdefghijklmnopqrs          ftuvwxyzfffi fl fl fl ft fz ch ck &amp;</p>
<b>Kurmark, Fette</b> Norddeutsche Schriftgießerei G. m. b. H., Berlin 8, 10, 12, 16, 20, 28, 36, 48, 60	<p>ABCDEFGGJJ&amp;LMNOPQR          STUOWXYJ1234567890          abcdefghijklmnopqrst          uvwxyzfffi fl fl fl ft fz ch ck &amp;</p>

<b>National-Werkschrift</b> W. Höhnisch 1934 Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M., und Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 6, 8, 10, 12	
<b>Tannenberg, Magere</b> Erich Meyer, Offenbach a. M., 1934 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	
<b>Potsdam, Schmale halbfette</b> Robert Golpon 1934 Schriftgießerei J. D. Trennert & Sohn, Altona-Elbe 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84	
<b>Tannenberg, Halbfette</b> Erich Meyer, Offenbach a. M., 1934 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72	
<b>Potsdam, Halbfette</b> Robert Golpon 1934 Schriftgießerei J. D. Trennert & Sohn, Altona-Elbe 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	
<b>Tannenberg, Fette</b> Erich Meyer, Offenbach a. M., 1934 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84, 96	
<b>Tannenberg, Lichte</b> Erich Meyer, Offenbach a. M. 1935 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60	
<b>Tannenberg, Schmale</b> Erich Meyer, Offenbach a. M., 1933 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84, 96	
<b>Potsdam, Fette</b> Robert Golpon 1934 Schriftgießerei J. D. Trennert & Sohn, Altona-Elbe 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72	

<b>Potsdam, Magere</b> Robert Golpon 1934 Schriftgießerei J. D. Trennert & Sohn, Altona-Elbe 6, 8, 9, 10, 12	
<b>Wallau, Magere, mit deutschen Großbuchstaben</b> Rudolf Koch 1933 Gebr. Klingspor, Offenbach a. M. 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16	
<b>Wallau, Magere, mit unzialen Großbuchstaben</b> Rudolf Koch 1931—33 Gebr. Klingspor, Offenbach a. M. 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16	
<b>Wallau, Halbfette, mit deutschen Großbuchstaben</b> Rudolf Koch 1934 Gebr. Klingspor, Offenbach a. M. 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72 bis 60 Cic.	
<b>Wallau, Halbfette, mit unzialen Großbuchstaben</b> Rudolf Koch 1925—30 Gebr. Klingspor, Offenbach a. M. 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72 bis 60 Cic.	
<b>Wallau, Fette, mit deutschen Großbuchstaben</b> Rudolf Koch 1933—35 Gebr. Klingspor, Offenbach a. M. 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72 bis 60 Cic.	
<b>Wallau, Fette, Unziale-Großbuchstaben.</b> Geschnitten 1933 Gebr. Klingspor, Offenbach a. M. 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72 bis 60 Cic.	
<b>Wallau, Schmale, mit deutschen Großbuchstaben</b> Rudolf Koch 1933/34 Gebr. Klingspor, Offenbach a. M. 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28 3, 4, 5, 6, 7 bis 60 Cic.	

**Wallau, Schmale, Unziale-Großbuchstaben.** Geschnitten 1934  
Gebr. Klingspor, Offenbach a.M.  
8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28  
3, 4, 5, 6, 7 bis 60 Cic.

# Hamburger

**Hermann-Gotisch**  
Herbert Thannhaeuser 1934  
Schelter & Giesecke A.-G., Leipzig  
10, 12, 16, 20, 28, 36, 48, 60

# Hamburger

**Nürnberg** Im Hause 1934  
Unter Verwendung der früher von dem  
Graphiker Kurt Liebing, Leipzig geschaf-  
fenen Liebingschrift.  
Ludwig Wagner A.-G., Leipzig  
12—96

ABCDEFGHIJJKL  
MNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ÄÖÜäöüchckfffi fl ft ff si ft ß  
t 1234567890

**Deutschmeister, Magere**  
Im Hause 1934  
Ludwig Wagner A.-G., Leipzig  
6—48

ABCDEFGHIJJKL  
MNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ÄÖÜäöüchckfffi fl ft ff si ft ß  
t 1234567890

**Deutschmeister, Halbfette**  
Im Hause 1934  
Ludwig Wagner A.-G., Leipzig  
6—60

ABCDEFGHIJJKL  
MNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ÄÖÜäöüchckfffi fl ft ff si ft ß  
t 1234567890

**Deutschmeister, Schmalfette**  
Im Hause 1934  
Ludwig Wagner A.-G., Leipzig  
8—96

ABCDEFGHIJJKL  
MNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ÄÖÜäöüchckfffi fl ft ff si ft ß  
t 1234567890

**Für Lichtdruck**  
farbig und schwarz

Autotypien-Strichätzungen und  
Farbenätzungen in Zink u. Kupfer

**Sinzel & Co**  
Leipzig 01, Hospitalstraße 11a



## Antiquaschriften

<p><b>Neu-Bodoni</b> Norddeutsche Schriftgießerei G. m. b. H., Berlin 6, 8, 9, 9/10, 10, 12, 16, 20, 28</p>	<p>ABCDEFGHIJKLMNO P Q RSTUVWXYZ1234567890 abcdefghijklmnopqrstuv wxyzß&amp; — .,:;- „'!?*§†()</p>
<p><b>Bodoni, Magere</b> 1933 Genzsch &amp; Heyse A.-G., Hamburg 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36</p>	Hamburgers
<p><b>Bodoni, Halbfette</b> 1933 Genzsch &amp; Heyse A.-G., Hamburg 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48/36, 60/48</p>	Hamburgers
<p><b>Bodoni-Antiqua, Fette</b> Im Hause (E. Thiele) 1931 Haas'sche Schriftgießerei A.G., Münchenstein 6 kl., 6 gr. Bild., 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36/28, 36, 48/36, 60/48, 72/60, 84/72</p>	Hamburgers
<p><b>Corvinus, Magere</b> Imre Reiner 1934 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>	Hamburgers
<p><b>Superba</b> 1930 H. Berthold A.-G., Berlin Geschnitten von 6 bis 84 Punkt Original-Erzeugnis, gesetzl. geschützt</p>	Hamburgers
<p><b>Corvinus, Halbfette</b> Imre Reiner 1934 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60</p>	Hamburgers
<p><b>Corvinus, Fette</b> Imre Reiner 1934 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84</p>	Hamburgers

## Antiquaschriften

<p><b>Superba, Schmale</b> Im Hause (E. Thiele) 1934 Haas'sche Schriftgießerei A.G., Münchenstein 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48 kl., 48 gr. Bild., 60, 72, 84</p>	Hamburgers
<p><b>Haenel-Antiqua</b> Neuschnitt 1933 Gebr. Klingspor, Offenbach a. M. 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 28, 36</p>	Hamburger
<p><b>Haenel-Antiqua, Schmale fette</b> Neuschnitt 1931/32 Gebr. Klingspor, Offenbach a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 28, 36, 48</p>	Hamburger
<p><b>Haenel-Antiqua, Fette</b> Neuschnitt 1928/31 Gebr. Klingspor, Offenbach a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 28, 36, 48, 60, 72</p>	Hamburger
<p><b>Welt-Antiqua, Fette</b> H. Wagner 1934 Ludwig &amp; Mayer, Frankfurt a. M. 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84</p>	Hamburger
<p><b>Welt-Antiqua, Werkschrift</b> H. Wagner 1933 Ludwig &amp; Mayer, Frankfurt a. M. 6, 8, 9, 10, 12.</p>	Hamburgers
<p><b>Ultra, Leichte</b> 1933 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60/48, 72/60, 84/72</p>	Hamburgers
<p><b>Ultra-Werkschrift</b> 1934 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 6, 8, 9, 10, 12</p>	Hamburgers
<p><b>Ultra, Kräftige</b> 1933 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60/48, 72/60, 84/72</p>	Hamburgers

Antiquaschriften

<p><b>Ultra, Halbfette</b> 1933 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60/48, 72/60, 84/72</p>	<b>Hamburgers</b>
<p><b>Ultra, Fette</b> 1934 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60/48, 72/60, 84/72</p>	<b>Hamburger</b>
<p><b>Härtel-Antiqua, Halbfette</b> Im Hause 1933 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>	<b>Hamburgers</b>
<p><b>Krimhilde, Gewöhnliche Garnitur</b> A. Auspurg 1933 Ludwig &amp; Mayer, Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72</p>	<b>Hamburgers</b>
<p><b>Krimhilde, Halbfette</b> A. Auspurg 1933 Ludwig &amp; Mayer, Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72</p>	<b>Hamburgers</b>
<p><b>Memphis-Buchschrift, Magere</b> Hausschnitt 1932 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 6, 8, 9, 10, 12</p>	<b>Hamburgers</b>
<p><b>Memphis-Buchschrift, Halbfette</b> Hausschnitt 1932 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 6, 8, 9, 10, 12</p>	<b>Hamburgers</b>
<p><b>Memphis, Fette</b> Hausschnitt 1933 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72</p>	<b>Hamburge</b>
<p><b>Memphis, Lichte</b> Hausschnitt 1931 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>	<b>HAMBURG</b>

Kursivschriften

<p><b>Heinrichsen-Kanzlei</b> Friedrich Heinrichsen 1933 Schriftgießerei J. D. Trenner &amp; Sohn, Altona-Elbe 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48 und Initialen</p>	<b>Hamburgers</b>
<p><b>Brigitte</b> A. Auspurg 1935 Ludwig &amp; Mayer, Frankfurt a. M. 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36</p>	<b>Hamburger</b>
<p><b>Start</b> A. Auspurg 1934 C. E. Weber, Stuttgart 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72</p>	<b>Hamburgers</b>
<p><b>Deutsche Reichsschrift-Kursiv, Schmalfette</b> Wilhelm Woellmer's Schriftgießerei, Berlin 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84</p>	<b>Hamburgers</b>
<p><b>Bodoni-Kursiv</b> 1933 Genzsch &amp; Heyse A.-G., Hamburg 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36</p>	<b>Hamburgers</b>
<p><b>Corvinus-Kursiv, Magere</b> Imre Reiner 1934 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>	<b>Hamburgers</b>
<p><b>Corvinus-Kursiv, Halbfette</b> Imre Reiner 1935 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>	<b>Hamburgers</b>
<p><b>Haenel-Kursiv</b> Neuschnitt 1934 Gebr. Klingspor, Offenbach a. M. 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 28</p>	<b>Hamburger</b>
<p><b>Bodoni-Kursiv, Fette</b> Im Hause (E. Thiele) 1932 Haas'sche Schriftgießerei A.G., Münchenstein 6 kl., 6 gr. Bild., 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36/28, 36, 48/36, 60/48, 72/60, 84/72</p>	<b>Hamburgers</b>

Kursivschriften

**Parlaments-Kursiv, Fette** 1935  
 Wilhelm Woellmer's Schriftgießerei, Berlin  
 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60/48,  
 72/60

**Hamburgers**

**Haenel-Kursiv, Fette** Neuschnitt 1932  
 Gebr. Klingspor, Offenbach a. M.  
 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 28, 36, 48, 60, 72

**Hamburger**

**Flamme** 1933  
 Schelter & Giesecke A.-G., Leipzig  
 36, 48, 60, 72

**Hamburge**

**Garamond-Kursiv, Halbfette**  
 Hausschnitt. Kalenderfester Patentguß  
 1933  
 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M.  
 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36,  
 48, 60, 72

**Hamburgers**

**Miami** A. Auspurg 1934  
 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter,  
 Dresden  
 12, 16, 20, 28, 36, 48

**Hamburgers**

**Thannhaeuser-Kursiv**  
 H. Thannhaeuser 1933  
 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter,  
 Dresden  
 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48

**Hamburgers**

**Wilke-Versalien**  
 Wilhelm Woellmer's Schriftgießerei, Berlin  
 8, 12, 16, 24, 36, 48, 60/48

**HAMBURGERS**

**Grotesk-Initialen** Rudolf Koch 1932/33  
 Gebr. Klingspor, Offenbach a. M.  
 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48

**ABCDEFGHI**

Groteskschriften

**Atlantis-Grotesk**  
 Wilhelm Woellmer's Schriftgießerei, Berlin  
 5/6, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36

**Hamburgers**

**Atlantis-Grotesk, Halbfette**  
 Wilhelm Woellmer's Schriftgießerei, Berlin  
 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48

**Hamburgers**

**Atlantis-Grotesk, Fette**  
 Wilhelm Woellmer's Schriftgießerei, Berlin  
 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48,  
 60/48, 72/60

**Hamburgers**

**Friedrich-Bauer-Grotesk, Magere**  
 Friedrich Bauer 1933  
 Schriftgießerei J. D. Trennert & Sohn,  
 Altona-Elbe  
 5, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48

**Hamburgers**

**Friedrich-Bauer-Grotesk, Halb-  
 fette** Friedrich Bauer 1933  
 Schriftgießerei J. D. Trennert & Sohn,  
 Altona-Elbe  
 5, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48

**Hamburgers**

**Friedrich-Bauer-Grotesk, Fette**  
 Friedrich Bauer 1933  
 Schriftgießerei J. D. Trennert & Sohn,  
 Altona-Elbe  
 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60

**Hamburgers**

**Friedrich-Bauer-Grotesk, Schmale  
 halbfette** Friedrich Bauer 1934  
 Schriftgießerei J. D. Trennert & Sohn,  
 Altona-Elbe  
 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60

**Hamburgers**

**Friedrich-Bauer-Grotesk, Lichte**  
 Friedrich Bauer 1933  
 Schriftgießerei J. D. Trennert & Sohn,  
 Altona-Elbe  
 16, 20, 28, 36, 48

**HAMBURGER**

Groteskschriften

**Super-Grotesk, Schmale magere**  
Prof. Drescher 1933  
Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter,  
Dresden  
6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48

Hamburgers

**Super-Grotesk, Schmale halbfette**  
Prof. Drescher 1933  
Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter,  
Dresden  
6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48,  
60/48, 72/60

Hamburgers

**Super-Grotesk, Schmale fette**  
Prof. Drescher 1933  
Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter,  
Dresden  
6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48,  
60/48, 72/60, 84/72, 96/84

Hamburgers

**Rhythmus, Fette** 1933  
Schelter & Giesecke A.-G., Leipzig  
6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60

Hamburger

**Polar-Grotesk, Halbfette** 1933  
J. John Söhne, Hamburg 15  
6, 8, 10, 12, 16, 20, 28, 36, 48

Hamburger

**Thannhaeuser-Schrift, Halbfette**  
H. Thannhaeuser 1934  
Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter,  
Dresden  
6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60/48,  
72/60

Hamburgers

**Basalt 2** Hausschnitt 1934  
Genzsch & Heyse A.-G., Hamburg  
12, 16, 20, 24, 36, 48, 60/48

Hamburgers

**Anzeigen-Grotesk, Fette**  
Abgeänderte Buchstaben,  
Hausschnitt 1932  
Haas'sche Schriftgießerei A.G.,  
Münchenstein  
6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60,  
72, 84, 96

abcdefghijklmnop  
opqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMN  
MOPQRSUVWXYZ

Schreibschriften

**Schöndedeutsch** A. Auspurg 1934  
Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M.  
12, 16, 20, 28, 36

*Lombard*

**Deutsch-Signal** W. Wege, Berlin 1934  
H. Berthold A.-G., Berlin  
Geschnitten von 12 bis 96/84 Punkt  
Original-Erzeugnis, gesetzl. geschützt

*Lombard*

**Balmung, Magere**  
Th. P. Et.bauer, Hamburg, 1934  
D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M.  
16, 20, 24, 28, 36, 48

*Lombard*

**Balmung, Halbfette**  
Th. P. Et.bauer, Hamburg, 1934  
D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M.  
20, 24, 28, 36, 48, 60, 72

*Lombard*

**Deutsche Werbschrift**  
W. Höhnisch 1933  
Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M.  
12, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84

*Lombard*

**Schreibedeutsch, Leichte**  
W. Schnippering 1934  
Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter,  
Dresden  
12, 16, 20, 28, 36, 48

*Lombard*

**Schreibedeutsch, Kräftige**  
W. Schnippering 1934  
Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter,  
Dresden  
12, 16, 20, 28, 36, 48, 60

*Lombard*

**Troubadour, Magere**  
Wagner & Schmidt 1928  
Haas'sche Schriftgießerei A.G.,  
Münchenstein  
8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48

*Hamburgers*

**Troubadour, Halbfette**  
Wagner & Schmidt 1928  
Haas'sche Schriftgießerei A.G.,  
Münchenstein  
8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48

*Hamburgers*

<b>Troubadour, Lichte</b> Im Hause (E. Thiele) 1931 Haas'sche Schriftgießerei A.G., Münchenstein 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	<i>Hamburgers</i>
<b>Quick</b> H. Trafton 1933 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84	<i>Hamburgers</i>
<b>Flott, Magere</b> W. S. Gillies 1935 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84	<i>Hamburgers</i>
<b>Flott, Halbfette</b> W. S. Gillies 1935 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84	<i>Hamburgers</i>
<b>Ariston</b> M. Wilke, Berlin 1933 H. Berthold A.-G., Berlin Geschnitten von 10 bis 48 Punkt Original-Erzeugnis, gesetzl. geschützt	<i>Hamburgers</i>
<b>Ariston, Fett</b> M. Wilke, Berlin 1934 H. Berthold A.-G., Berlin Geschnitten von 10 bis 72/60 Punkt Original-Erzeugnis, gesetzl. geschützt	<i>Hamburgers</i>
<b>Wilke-Kursiv</b> Wilhelm Woellmer's Schriftgießerei, Berlin 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60/48	<i>Hamburgers</i>
<b>Fanal</b> 1933 Schelter & Giesecke A.-G., Leipzig 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60	<i>Hambueger</i>
<b>Appell</b> Prof. Drescher 1933 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 12, 16, 20, 28, 36, 48	<i>Hamburgers</i>
<b>Drescher-Eilschrift</b> Wilhelm Woellmer's Schriftgießerei, Berlin 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60/48, 72/60	<i>Hambürgers</i>

<b>Graphik</b> Entworfen von Prof. Ernst Schneidler entstanden in den Jahren 1929/34 Otto Weisert, Stuttgart 16, 20, 28, 36, 48, 60, 72	<p>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Æ Æ a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z</p>
---	--

## Zierschriften

<b>Ne-Po</b> 1934 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 12/36, 24/72, 36/108	<b>NE-PO</b>
<b>Ondina-Versalien</b> K. Kranke 1935 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 20, 24, 28, 36, 48	<b>HAMBU</b>
<b>Fatima-Versalien</b> K. H. Schaefer 1933 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 20, 28, 36, 48, 60	<b>HAMBUR</b>
<b>Symbol-Versalien</b> Fahrenwaldt 1933 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 24, 36, 48	<b>HAMBU</b>
<b>Luxor-Versalien</b> In Hause 1934 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 12, 16, 20, 28, 36, 48	<b>HAMBURGERS</b>
<b>Intermezzo-Halbtypen</b> 1933 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 12/24, 24/48, 36/72, 48/96	<b>HAMBURGER</b>

# INTERTYPE-SCHRIFTEN

Schlesische Fraktur m. Halbf. Nr. 110 8m — 110 9m	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	8, 9
Bernhard-Antiqua m. Halbf. Nr. 162 6 — 162 12	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	6, 8, 9, 10 12
Bernhard-Fraktur m. Halbf. Nr. 153 6 — 153 12	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	6, 8, 9, 10 12
Halbfette Beton m. Fetter Nr. 178 6 — 178 10	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	6, 7, 8, 9 10
Element-Fraktur m. Halbf. Nr. 190 8 — 190 10	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	8, 9, 10
Futura-Grotesk m. Halbf. Nr. 154 6 — 154 12	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	6, 8, 9, 10 12
Krause-Fraktur m. Halbf. Nr. 180 8 — 180 10	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	8, 10
Walbaum-Antiqua m. Kursiv Nr. 182 8 — 182 12	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	8, 9, 10, 12
Weiß-Antiqua m. Halbf. Nr. 176 6 — 176 10	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	6, 8, 9, 10
Weiß-Antiqua m. Kursiv Nr. 170 6 — 170 12	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	6, 8, 9, 10 12
Weiß-Fraktur m. Halbf. Nr. 186 8 — 186 10	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	8, 9, 10
Kaufhaus-Fraktur Nr. 136 16	Intertype-Setzmaschine	16

## Intertypeschriften

Didot-Franklin m. Halbf. Nr. 156 8	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	8
Didot-Franklin m. Kursiv Nr. 160 2	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	8
Fette Antiqua m. Egyptienne Nr. 174 8	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	8
Frankfurter Fraktur m. Halbf. Nr. 166 6 — 166 7	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	6, 7
Berthold-Grotesk m. Halbf. Nr. 164 8 — 164 12	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	8, 10, 12
<sup>3</sup> / <sub>4</sub> fette Futura m. Fetter Nr. 168 8	Intertype-Setzmaschine Intertype-Setzmaschine	8
Fette Mainzer Fraktur Nr. 150 16 — 150 36	<b>Intertype</b>	16, 20, 24 28, 36
Magere Mellon (Griechisch) Nr. 196 7 — 196 8	Οὐδὲν τυπογραφικὸν μῆχ	7, 8
Halbfette Melon (Griechisch) Nr. 198 6 — 198 8 u. 198 14	Οὐδὲν τυπογραφικὸν μῆχ	6, 7, 8, 14

### *Intertype-Schriften*

nach Originalen bester deutscher und ausländischer  
Schriftgießereien geschnitten

### *Intertype-Matrizen*

mit breiter Zahnung aus bestem Material sind auch  
in anderen Setzmaschinen verwendbar

# LINOTYPE-SCHRIFTEN

Deutsche Werkschrift mit Halbfetter Lg.-Nr. 8250—8253	Linotype-Setzmaschine Linotype-Setzmaschine	8, 9, 10, 12
Tannenberg mit Halbfetter Lg.-Nr. 8239—8242	Linotype-Setzmaschine Linotype-Setzmaschine	8, 9, 10, 12
Schmale halbfette Tannenberg (Einbuchstaben). Lg.-Nr. 8244—8248	Linotype-Setzmaschine	16, 20, 24, 28, 36 (12 u. 14 in Vorbereit.)
Koch-Fraktur mit Halbfetter Lg.-Nr. 8181—8184	Linotype-Setzmaschine Linotype-Setzmaschine	8, 9, 10, 12
Neue Romanisch mit Halbf. Lg.-Nr. 8226—8228	Linotype-Setzmaschine Linotype-Setzmaschine	8, 9, 10
Neue Romanisch mit Kursiv Lg.-Nr. 8231—8233	Linotype-Setzmaschine Linotype-Setzmaschine	8, 9, 10
Baskerville mit Halbfetter Lg.-Nr. 8256—8258	Linotype-Setzmaschine Linotype-Setzmaschine	7, 8, 9
Rundfunk-Antiqua mit moderner Grotesk Lg.-Nr. 8236	Die Linotype-Setzmaschine, eine geniale Erfindung des Deutschen Mergenthaler, Die Linotype-Setzmaschine, eine geniale Erfindung des Deutschen Mergenthaler,	6

# „MONOTYPE“-SCHRIFTEN

## ANTIQUASCHRIFTEN

Serie Nr. 136: Mediäval	Monotype* Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	12 136—12
Serie Nr. 255: Lutetia	Monotype* Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	8, 10, 12, 14, 16, 20, 28, 36, 48 255—12
Serie Nr. 258: Perpetua- Versalien	<b>MONOTYPE</b> Eingetragenes Warenzeichen	10, 11, 12, 14, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 60, 72 258—24
Serie Nr. 265: Jonisch	Monotype* Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	6, 6 265—6
Serie Nr. 276: Monotype* Solus	Monotype* Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	12, 14, 18, 48 276—12
Serie Nr. 281: Plantin Nr. 2	Monotype* Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	8, 10 281—10
Serie Nr. 284: Littleworth- Mediäval	Monotype* Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	12, 16 284—12
Serie Nr. 289 Schmale Plantin	Monotype* Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	7 289—7
Serie Nr. 298: Deutsch-Römisch	Monotype* Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	6, 8, 9, 10 298—10
Serie Nr. 311: Monotype* Kaatskill	Monotype* Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	18 311—18

\* Das Wort Monotype ist das eingetragene Warenzeichen der Setzmaschinen-Fabrik Monotype G.m.b.H., Berlin.

## Antiquaschriften

Serie Nr. 327: <b>Times-Antiqua</b>	<b>Monotype* Setzmaschine</b> Einzelbuchstabensatz	5, 6, 6, 7, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 14, 18 327—12
Serie Nr. 348: <b>Leysbourne-Mediäval</b>	<b>Monotype* Setzmaschine</b> Einzelbuchstabensatz	12 348—12
Serie Nr. 357: <b>Leichte Bodoni</b>	<b>Monotype* Setzmaschine</b> Einzelbuchstabensatz	8, 8, 9 357—9
Serie Nr. 371: <b>Monotype* Rockwell-Egyptienne</b>	<b>Monotype* Setzmaschine</b> Einzelbuchstabensatz	6, 8, 9, 10, 12, 14, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 60, 72 371—12
Serie Nr. 374: <b>Walbaum-Antiqua</b>	<b>Monotype* Setzmaschine</b> Einzelbuchstabensatz	8, 10, 12, 14, 20 374—12
Serie Nr. 386: <b>Perpetua No. 2</b>	<b>Monotype* Setzmaschine</b> Einzelbuchstabensatz	14 386—14
Serie Nr. 390: <b>Magere Rockwell-Egyptienne</b>	<b>Monotype* Setzmaschine</b> Einzelbuchstabensatz	6, 8, 10, 12, 14, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 60, 72 390—12
Serie Nr. 394: <b>Poltawski-Antiqua</b>	<b>Monotype* Setzmaschine</b> Einzelbuchstabensatz	6, 8, 10 394—10
Serie Nr. 396: <b>Enge Gloucester</b>	<b>Monotype* Setzmaschine</b> Einzelbuchstabensatz	14, 18, 24, 30, 36 396—14
Serie Nr. 397: <b>Menhart-Antiqua</b>	<b>Monotype* Setzmaschine</b> Einzelbuchstabensatz	10, 14, 18, 24 397—14

\* Das Wort Monotype ist das eingetragene Warenzeichen der Setzmaschinen-Fabrik Monotype G.m.b.H., Berlin.

## ANTIQUA- AUSZEICHNUNGSSCHRIFTEN

Serie Nr. 53: <b>Halbfette Mediäval-Kursiv</b>	<b>Monotype* Setzmaschine</b> Einzelbuchstabensatz	6, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 18, 24, 30, 36 53—12
Serie Nr. 246: <b>Othello</b>	<b>MONOTYPE</b> Eingetragenes Warenzeichen	14, 18, 24, 30, 36 246—14
Serie Nr. 248: <b>Othello Schattenschrift</b>	<b>MONOTYPE</b> Eingetragenes Warenzeichen	18, 24, 36 248—18
Serie Nr. 269: <b>Halbfette Goudy</b>	<b>Monotype* Setzmaschine</b> Einzelbuchstabensatz	6, 8, 9, 10, 12, 42, 48, 60, 72, 269—12
Serie Nr. 271: <b>Halbfette Cloister</b>	<b>Monotype* Setzmaschine</b> Einzelbuchstabensatz	6, 8, 10, 12 271—12
Serie Nr. 275: <b>Halbfette Gill Grotesk Kursiv</b>	<b>Monotype* Setzmaschine</b> Einzelbuchstabensatz	6, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 60, 72 275—12
Serie Nr. 278: <b>Braggadocio</b>	<b>MONOTYPE</b> Eingetragenes Warenzeichen	18, 24, 36, 48, 72 278—18
Serie Nr. 286: <b>Halbfette Deutsch-Römisch</b>	<b>Monotype* Setzmaschine</b> Einzelbuchstabensatz	8, 10 286—11
Serie Nr. 287: <b>Halbfette Plantin</b>	<b>Monotype* Setzmaschine</b> Einzelbuchstabensatz	6, 7 287—7

\* Das Wort Monotype ist das eingetragene Warenzeichen der Setzmaschinen-Fabrik Monotype G.m.b.H., Berlin.



Antiqua-Auszeichnungsschriften

Serie Nr. 290: Umzogene Gill-Grotesk	<b>MONOTYPE</b> Eingetragenes Warenzeichen	14, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 60, 72 290—24
Serie Nr. 305: Kino	<b>Monotype* Setzmaschine</b> <b>Einzelbuchstabensatz</b>	18, 24, 30, 36 305—18
Serie Nr. 310: Halbfette Imprint	<b>Monotype* Setzmaschine</b> <b>Einzelbuchstabensatz</b>	6, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 14 310—12
Serie Nr. 328: Halbfette Times- Versalien	<b>MONOTYPE*</b> <b>SETZMASCHINE</b>	8, 9, 10, 11, 12, 14, 18, 24, 30 328—12
Serie Nr. 329: Times-Versalien	<b>MONOTYPE*</b> <b>SETZMASCHINE</b>	14, 14, 16, 18, 24, 30 329—14
Serie Nr. 330: Breite fette Egyptienne	<b>Monotype* Setzmaschine</b> <b>Einzelbuchstabensatz</b>	6 330—6
Serie Nr. 332: Fette Times- Versalien	<b>MONOTYPE</b> Eingetragenes Warenzeichen	18, 24, 30 332—18
Serie Nr. 334: Halbfette Times- Antiqua	<b>Monotype* Setzmaschine</b> <b>Einzelbuchstabensatz</b>	5½, 6, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 18 334—12
Serie Nr. 339: Breite halbfette Times-Versalien	<b>MONOTYPE*</b> <b>SETZMASCHINE</b>	7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 18, 24, 30 339—12
Serie Nr. 345: Schmale halbfette Times-Antiqua	<b>Monotype* Setzmaschine</b> <b>Einzelbuchstabensatz</b>	7, 9, 11, 12 345—12
Serie Nr. 351: Script	<i>Monotype*</i> <i>Setzmaschine</i>	18 351—18

\* Das Wort Monotype ist das eingetragene Warenzeichen der Setzmaschinen-Fabrik Monotype G.m.b.H., Berlin.

Antiqua-Auszeichnungsschriften

Serie Nr. 355: Grosse magere Times-Versalien	<b>MONOTYPE*</b> <b>SETZMASCHINE</b>	9, 10, 11, 12, 14, 18 355—12
Serie Nr. 360: Fette Times-Antiqua	<b>Monotype* Setzmaschine</b> <b>Einzelbuchstabensatz</b>	6 360—6
Serie Nr. 362: Magere Gill- Grotesk Kursiv	<i>Monotype* Setzmaschine</i> <i>Einzelbuchstabensatz</i>	6, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 14, 18, 24, 30, 36 362—12
Serie Nr. 365: Enge fette Grotesk	<b>Monotype* Setzmaschine</b> <b>Einzelbuchstabensatz</b>	10, 12 365—12
Serie Nr. 366: Fette Antiqua	<b>Monotype* Setzmaschine</b> <b>Einzelbuchstabensatz</b>	5, 5½ 366—5½
Serie Nr. 368: Halbfette Monotype* Solus	<b>Monotype* Setzmaschine</b> <b>Einzelbuchstabensatz</b>	11 368—11
Serie Nr. 375: Halbfette Walbaum-Antiqua	<b>Monotype* Setzmaschine</b> <b>Einzelbuchstabensatz</b>	8, 10, 12, 14, 14, 16, 20, 30, 36 375—12
Serie Nr. 383: Enge halbfette Grotesk	<b>Monotype* Setzmaschine</b> <b>Einzelbuchstabensatz</b>	6, 8, 10, 12, 14, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 60, 72 383—12
Serie Nr. 385: Script	<i>Monotype*</i> <i>Setzmaschine</i>	18 385—18
Serie Nr. 389: Leichte Grotesk	<b>MONOTYPE*</b> <b>SETZMASCHINE</b>	8, 9, 10, 11, 12 389—12

\* Das Wort Monotype ist das eingetragene Warenzeichen der Setzmaschinen-Fabrik Monotype G.m.b.H., Berlin.

Serie Nr. 391: Halbfette Rockwell-Egyptienne	<b>Monotype* Setzmaschine Einzelbuchstabensatz</b>	6, 8, 9, 10, 12, 14, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 60, 72 391—12
Serie Nr. 395: Enge halbfette Gloucester	<b>Monotype* Setzmaschine Einzelbuchstabensatz</b>	14, 18, 24, 30, 36, 42, 48 395—14
Serie Nr. 398: Halbfette Poltawski	<b>Monotype* Setzmaschine Einzelbuchstabensatz</b>	6, 8, 10 398—10
Serie Nr. 410: Halbfette Imprint Nr. 2	<b>Monotype* Setzmaschine Einzelbuchstabensatz</b>	6, 8, 10, 11, 11, 12 410—12

## SCHREIBMASCHINEN-SCHRIFTEN

Serie Nr. 301: Schreibmaschinen- schrift Elite	Monotype* Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	10 301—10
Serie Nr. 302: Schreibmaschinen- schrift	Monotype* Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	12 302—12

## FRAKTUR-SCHRIFTEN

Serie Nr. 86: Schräge moderne Schwabacher	Monotype* Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	8, 9, 10 86—10
Serie Nr. 300: Breite fette Fraktur	Monotype* Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	6 300—6

\* Das Wort Monotype ist das eingetragene Warenzeichen der Setzmaschinen-Fabrik Monotype G.m.b.H., Berlin.

Serie Nr. 308: Helen-Fraktur	Monotype* Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	12 308—12
Serie Nr. 363: Enge halbfette Fraktur	Monotype* Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	6, 8, 10, 12, 14, 18, 24, 30, 36, 48, 60, 72 363—12
Serie Nr. 367: Breitkopf- Fraktur Nr. 2	Monotype* Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	6, 7, 12, 14, 16, 20, 24, 30, 36, 42, 48, 60 367—12
Serie Nr. 379: Fette Essener Fraktur	Monotype* Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	6, 8, 10, 12, 14, 18, 24, 30, 36, 48, 60, 72 379—12
Serie Nr. 384: Hessen-Fraktur	Monotype* Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	6, 8, 9, 10, 12 384—12
Serie Nr. 387: Fette Blücher-Fraktur	Monotype* Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 42, 48, 60 387—12
Serie Nr. 392: Theuerdank- Fraktur	Monotype* Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	12 392—12
Serie Nr. 456: Gotisch	Monotype* Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	8, 10, 12 456—12

ORIENTALISCHE  
UND ANDERE SCHRIFTEN

Serie Nr. 24: Gällsch	abcdefghilmnoprstu ābcōēf̄ḡh̄imōp̄stū abcōēf̄gh̄ilmnop̄r̄r̄stū ābcōēf̄ḡh̄imōp̄r̄r̄cū	6, 8, 10, 12, 14, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 60, 72 24—12
--------------------------	---	--

\* Das Wort Monotype ist das eingetragene Warenzeichen der Setzmaschinen-Fabrik Monotype G.m.b.H., Berlin.

Serie Nr. 85:

Halbfette Gälisch

A B C D E F G H I L M N O P R S T U  
 Ä Ö Ç Ò É Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ò Ñ Ñ Ñ

8, 10, 12, 14,  
 18, 24, 30,  
 36, 42, 48,  
 60, 72

A B C D E F G H I L M N O P R S T U  
 Ä Ö Ç Ò É Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ò Ñ Ñ Ñ

85—12

Serie Nr. 117:

Halbfette  
 Gälisch-Grotesk

A B C D E F G H I L M N O P R S T U R P

A B C D E F G H I L M N O P R S T U R P

10

Ä Ö Ç Ò É Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ò Ñ Ñ Ñ

117—10

Ä Ö Ç Ò É Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ò Ñ Ñ Ñ 1234567890

Serie Nr. 155:

Devanagari

उ इ ऋ ए ओ ऋ ए ऋ ए ऋ ए ऋ ए ऋ ए  
 ऋ ए ऋ ए ऋ ए ऋ ए ऋ ए ऋ ए ऋ ए  
 ऋ ए ऋ ए ऋ ए ऋ ए ऋ ए ऋ ए ऋ ए

10

155—10

Serie Nr. 280:

Tamulisch

ஊசிச்சர்ராராஸூஸ்ப்பேககக்கிரிடுகிரிடுகிரிடு  
 ஸ்ந்யபுநறய்சிசுஹஜ்ஜெருசாநஉகல்ல்  
 மீசீபீ லஉறீயிகுஅஎசுநாதமெயுடுநீம்  
 ணணதயூருறிவ்துகுஇதிழியிவுஜிவீநு

8, 10

280—10

Serie Nr. 340:

Fette Tamulisch

ராயண்டலங்கனிலிருக்கிற

எங்கள் பிருாவே, உம்முடைய

.தாமம் பரிசுத்தப்படுவதாக

உம்முடைய ராஜ்யம் வருவத

10, 12, 14, 18,  
 24

340—12

Serie Nr. 346:

Fette Devanagari

ब्रह्मी प्रांतीक कायदेमंडळांत सरकार-  
 तर्फे यंदा बेलायत चेटीयार नांवाच्या हिंदी  
 गृहस्थाची नेमणूक करण्यांत आली. सर-  
 कारतर्फे कायदेमंडळांत आतां तीनहिंदी

12

346—12

\* Das Wort Monotype ist das eingetragene Warenzeichen der Setzmaschinen-Fabrik Monotype G.m.b.H., Berlin.