

INVENTAIRE

V37.866

ÉPREUVES
DE CARACTÈRES

DE LA

FONDERIE TYPOGRAPHIQUE

DE E. CONSTANTIN FILS

(Ancienne Maison CONSTANTIN aîné)

NANCY

MEURTHE



MENTIONS HONORABLES
MÉDAILLES DE BRONZE ET D'ARGENT
AUX EXPOSITIONS
DÉPARTEMENTALES, GÉNÉRALES
ET UNIVERSELLE



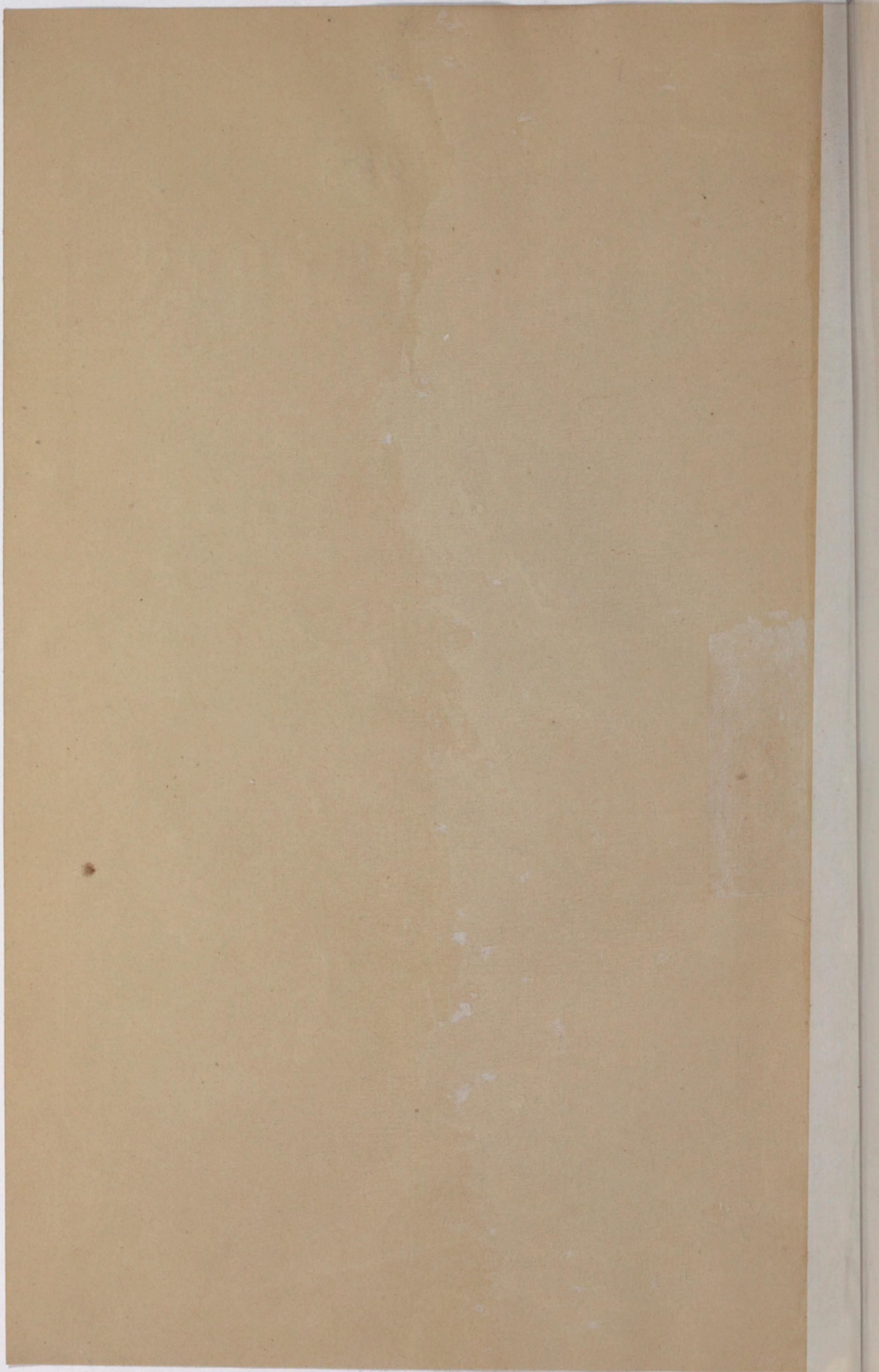
SAINT-NICOLAS

près Nancy

IMPRIMERIE DE PROSPER TRENEL

—
1862

V





ÉPREUVES DE CARACTÈRES

DE LA

FONDERIE TYPOGRAPHIQUE

DE E. CONSTANTIN FILS

(Ancienne Maison CONSTANTIN aîné)



NANCY

MEURTHE

MENTIONS HONORABLES
MÉDAILLES DE BRONZE ET D'ARGENT
AUX EXPOSITIONS
DÉPARTEMENTALES, GÉNÉRALES
ET UNIVERSELLE

5402

SAINT-NICOLAS

près Nancy

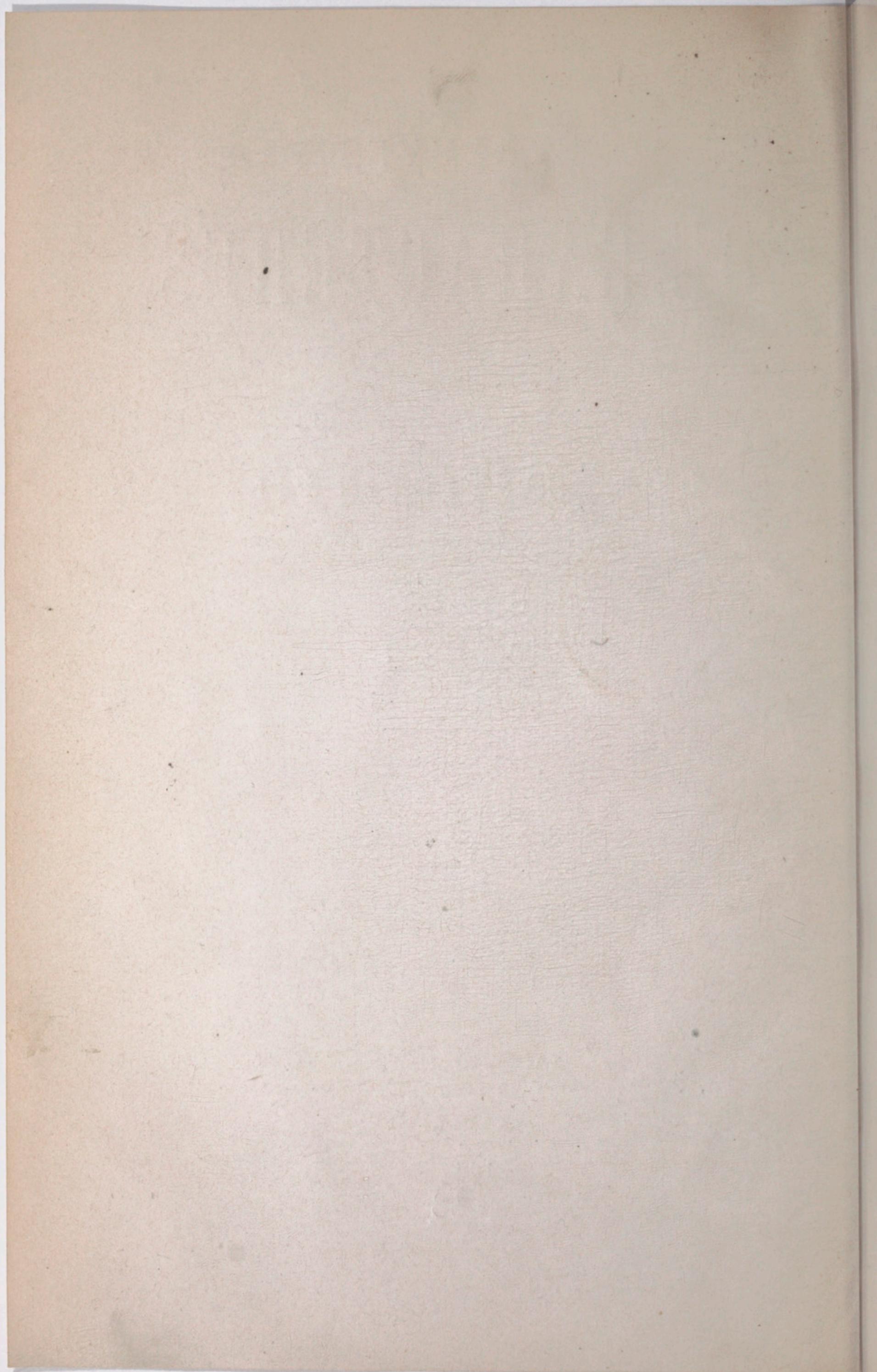
IMPRIMERIE DE PROSPER TRENEL

1862

1863

37866

V



PARISIENNE N° 1. — CORPS 5.

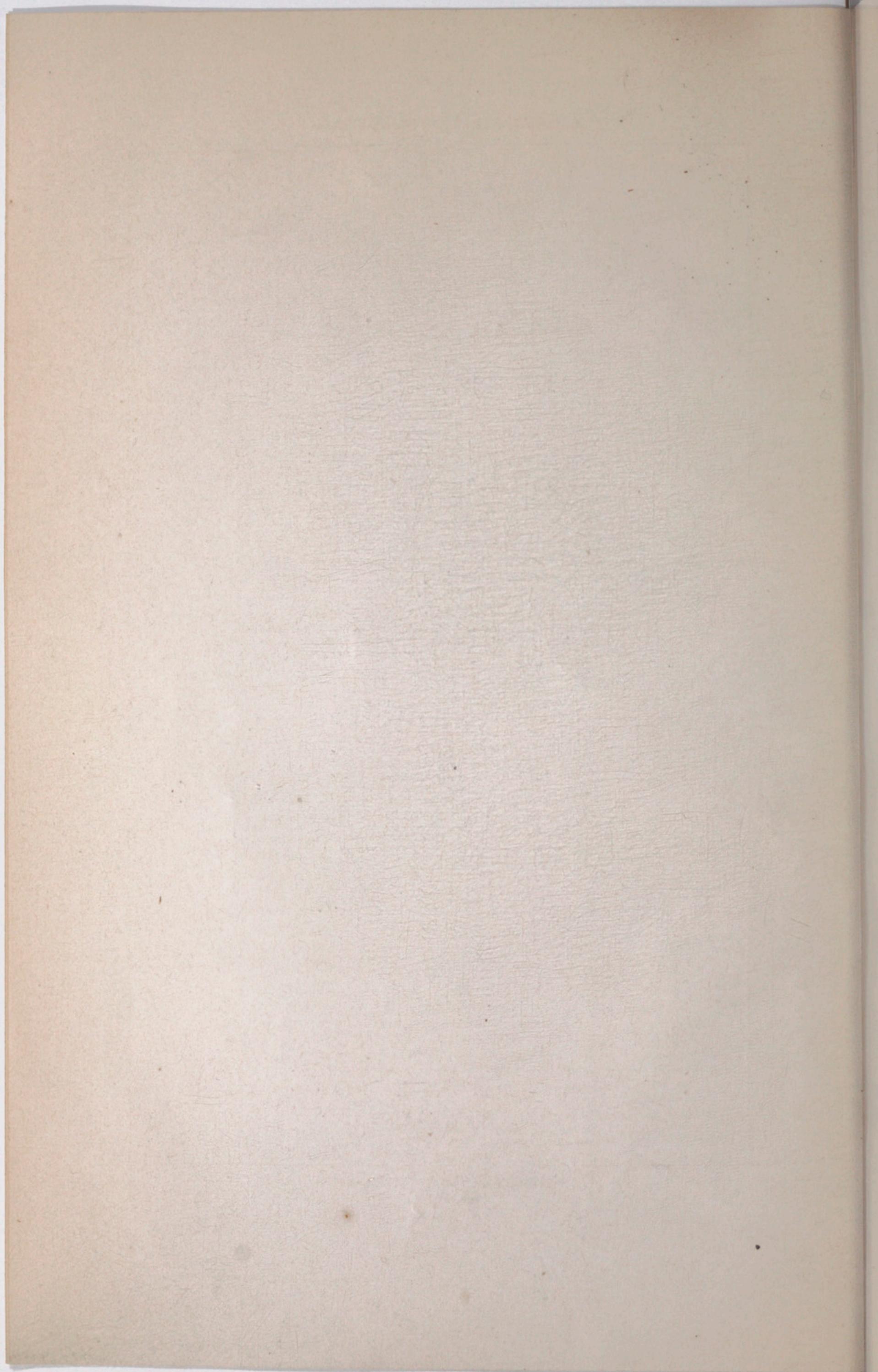
Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'ART TYPOGRAPHIQUE, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des sciences et des arts, à nourrir et cultiver l'esprit, et à élever l'âme; son devoir est d'être le commissionnaire et l'interprète général de la sagesse et de la vérité; en un mot, c'est le peintre de l'esprit. On pourrait donc l'appeler par excellence l'art des arts et la science des sciences.

Avant l'invention de l'imprimerie, les hommes n'avançaient qu'à pas lents dans la carrière des sciences. Ils étaient obligés de les chercher avec des soins assidus, des veilles réitérées, et de les aller puiser jusque dans le sein de la nature même. A la vérité, plus les recherches étaient grandes, plus les lumières étaient étendues, mais aussi plus il était difficile de les transmettre à la postérité.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

100 n au Décimètre.

11 Fr. le Kilog.



NOMPAREILLE N° 2. — CORPS 6.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'ART TYPOGRAPHIQUE, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des sciences et des arts, à nourrir et cultiver l'esprit, et à élever l'âme ; son devoir est d'être le commissionnaire et l'interprète général de la sagesse et de la vérité ; en un mot, c'est le peintre de l'esprit. On pourrait donc l'appeler par excellence l'art des arts et la science des sciences.

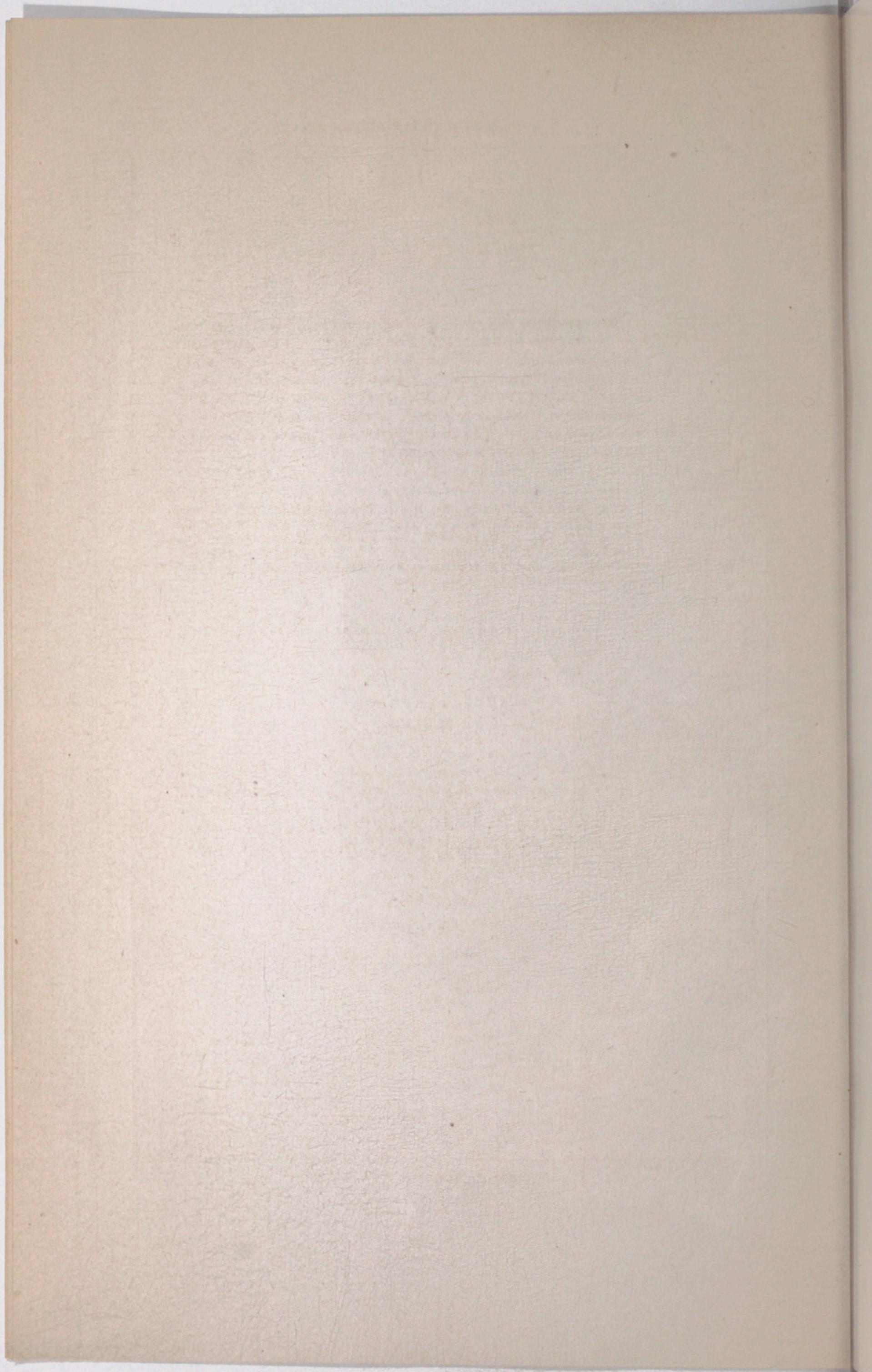
Après une longue vie employée toute entière à l'étude et à en tracer les fruits sur le papier, un savant laisse des monuments qu'on ne pouvait répéter que par un travail long, pénible et sujet à des inconvénients fâcheux.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ITALIQUE.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art Typographique, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des sciences et des arts.

6 Fr. le Kilog.



NOMPAREILLE N° 3. — CORPS 6.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art TYPOGRAPHIQUE, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des sciences et des arts, à nourrir et cultiver l'esprit, et à élever l'âme : son devoir est d'être le commissionnaire et l'interprète général de la sagesse et de la vérité ; en un mot, c'est le peintre de l'esprit. On pourrait donc l'appeler par excellence l'art des arts et la science des sciences.

Avant l'origine de l'imprimerie, les hommes n'avançaient qu'à pas lents dans la carrière des sciences. Ils étaient obligés de les chercher avec des soins assidus, des veilles réitérées, et de les aller puiser, pour ainsi dire, jusque dans le sein de la nature même. A la vérité, plus les recherches étaient grandes, plus les lumières étaient étendues, mais aussi plus il était difficile de les transmettre à la postérité.

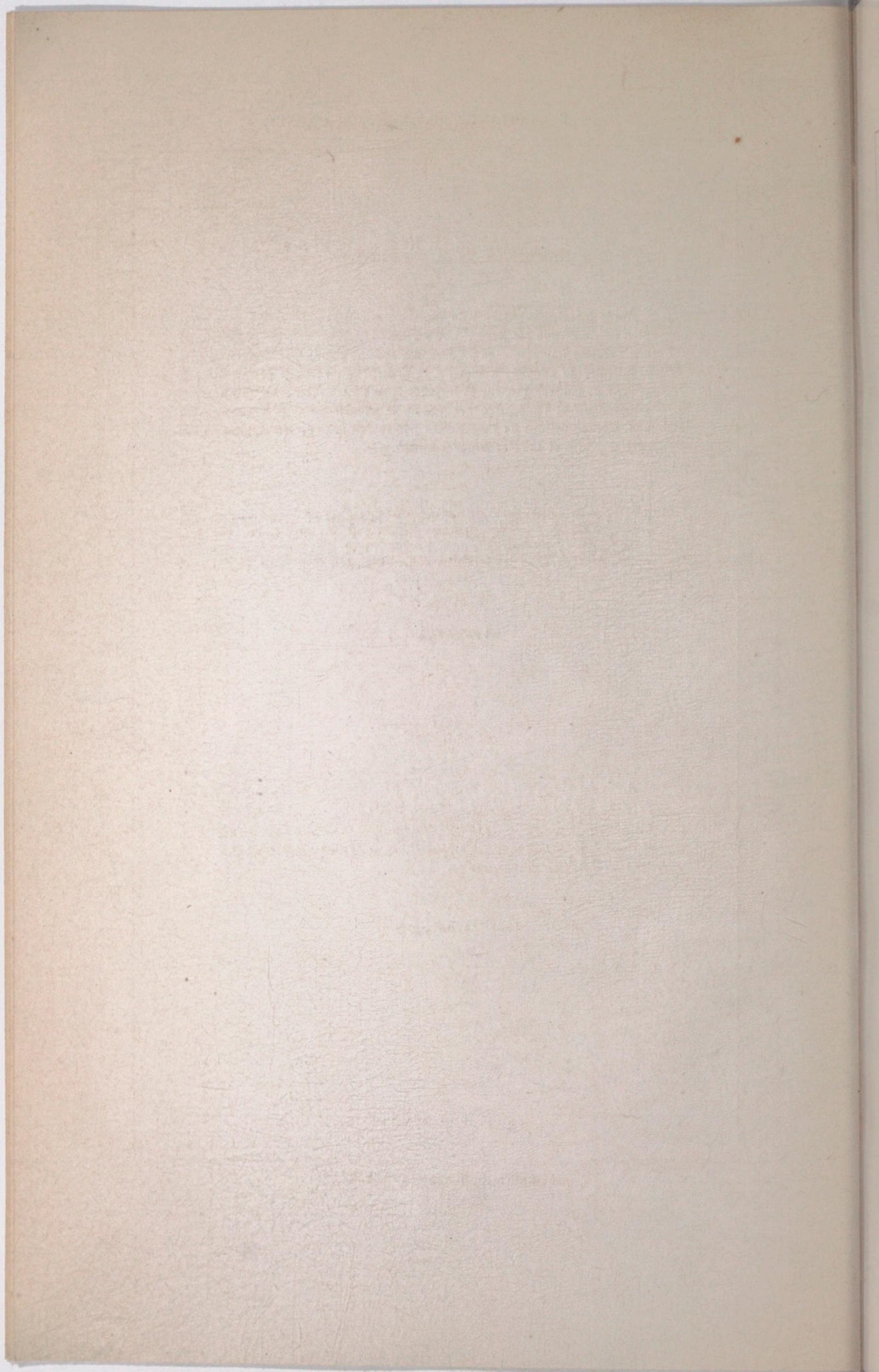
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ITALIQUE.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art Typographique, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des sciences et des arts, à nourrir et cultiver l'esprit, et à élever l'âme.

79 n au Décimètre.

6 Fr. le Kilog. .



MIGNONNE N° 2. — CORPS 7.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art Typographique, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des sciences et des arts, à nourrir et cultiver l'esprit, et à élever l'âme; son devoir est d'être le commissionnaire et l'interprète général de la sagesse et de la vérité; en un mot, c'est le peintre de l'esprit. On pourrait donc l'appeler par excellence l'art des arts et la science des sciences.

Avant l'origine de l'imprimerie, les hommes n'avançaient qu'à pas lents dans la carrière des sciences. Ils étaient obligés de les chercher avec des soins assidus, des veilles réitérées, et de les aller puiser, pour ainsi dire, jusque dans le sein de la nature même. A la vérité, plus les recherches étaient grandes, plus les lumières étaient étendues.

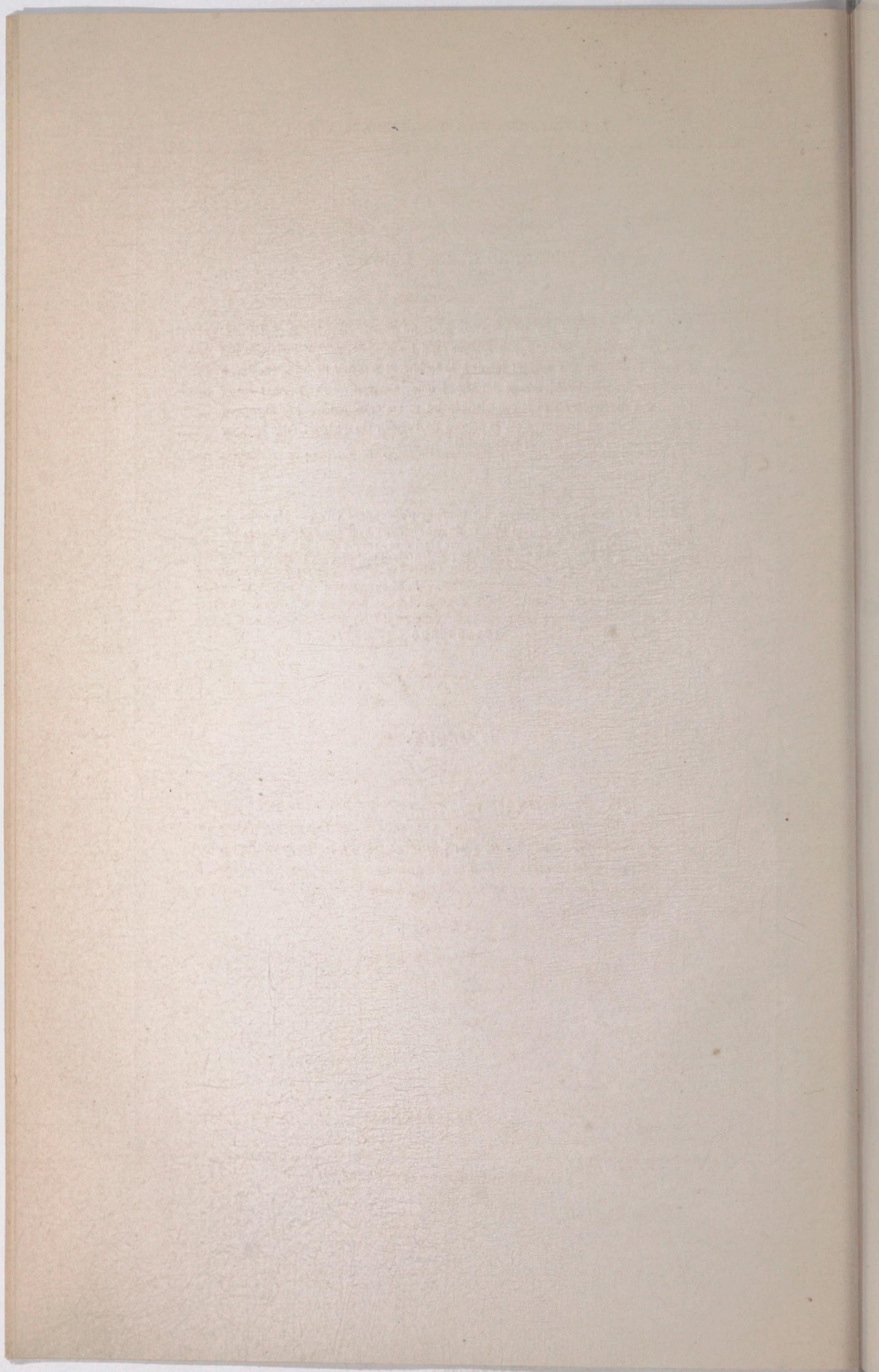
1234567890

ITALIQUE.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art Typographique, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des sciences et des arts.

85 n au Décimètre.

4 Fr. 50 le Kilog.



MIGNONNE N° 3. — CORPS 7.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'ART TYPOGRAPHIQUE, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des sciences et des arts, à nourrir et cultiver l'esprit, et à élever l'âme : son devoir est d'être le commissionnaire et l'interprète général de la sagesse et de la vérité; en un mot, c'est le peintre de l'esprit. On pourrait donc l'appeler par excellence l'art des arts et la science des sciences.

Avant l'origine de l'imprimerie, les hommes n'avançaient qu'à pas lents dans la carrière des sciences. Ils étaient obligés de les chercher avec des soins assidus, des veilles réitérées, et de les aller puiser, pour ainsi dire, jusque dans le sein de la nature même. A la vérité, plus les recherches étaient grandes, plus les lumières étaient étendues, mais aussi plus il était difficile de les transmettre à la postérité.

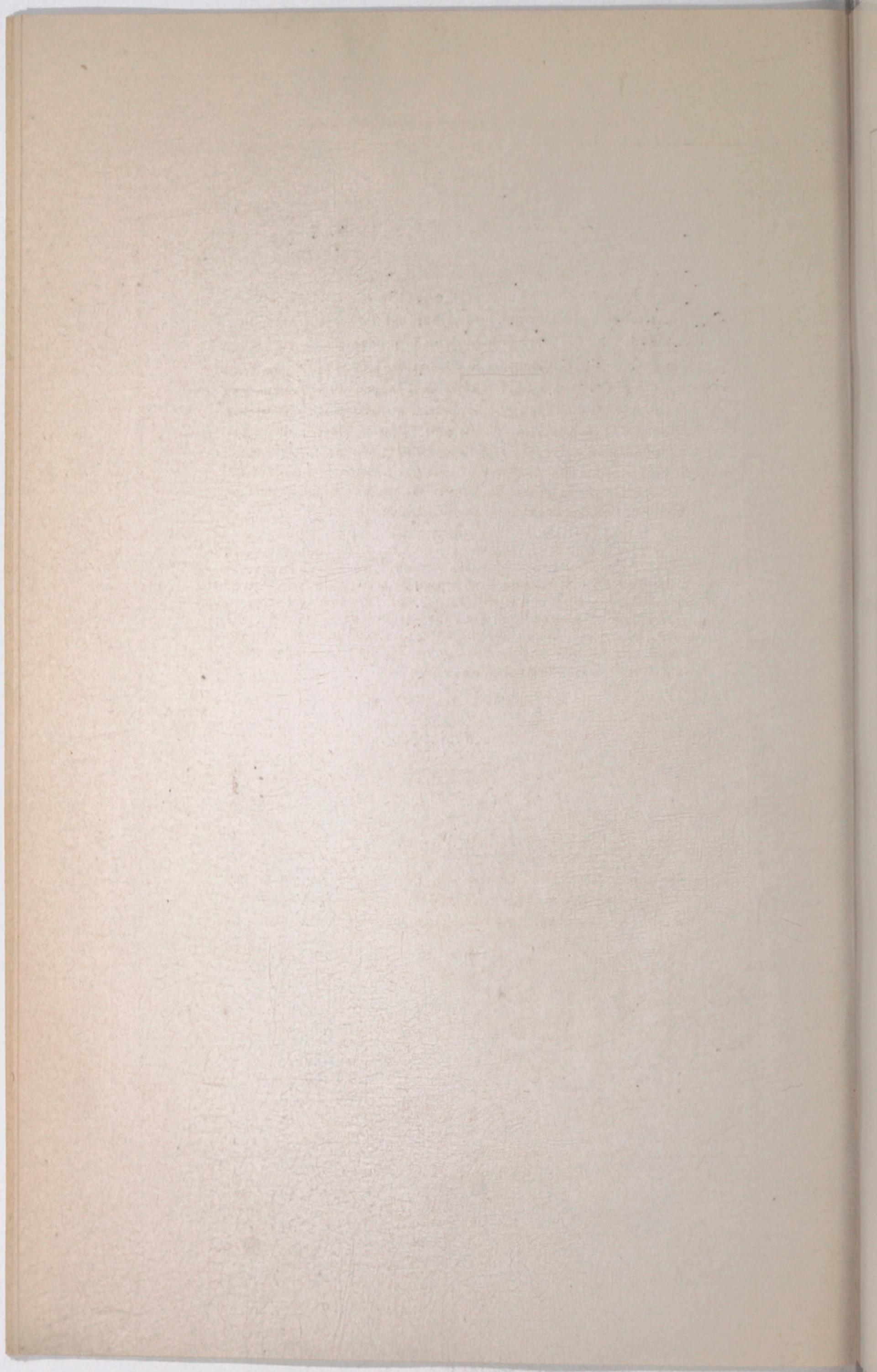
1 2 5 4 5 6 7 8 9 0

ITALIQUE.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'art Typographique, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des sciences et des arts, à nourrir et cultiver l'esprit, et à élever l'âme.

65 n au Décimètre.

4 Fr. 50 le Kilog.



MIGNONNE N° 4. — CORPS 7.

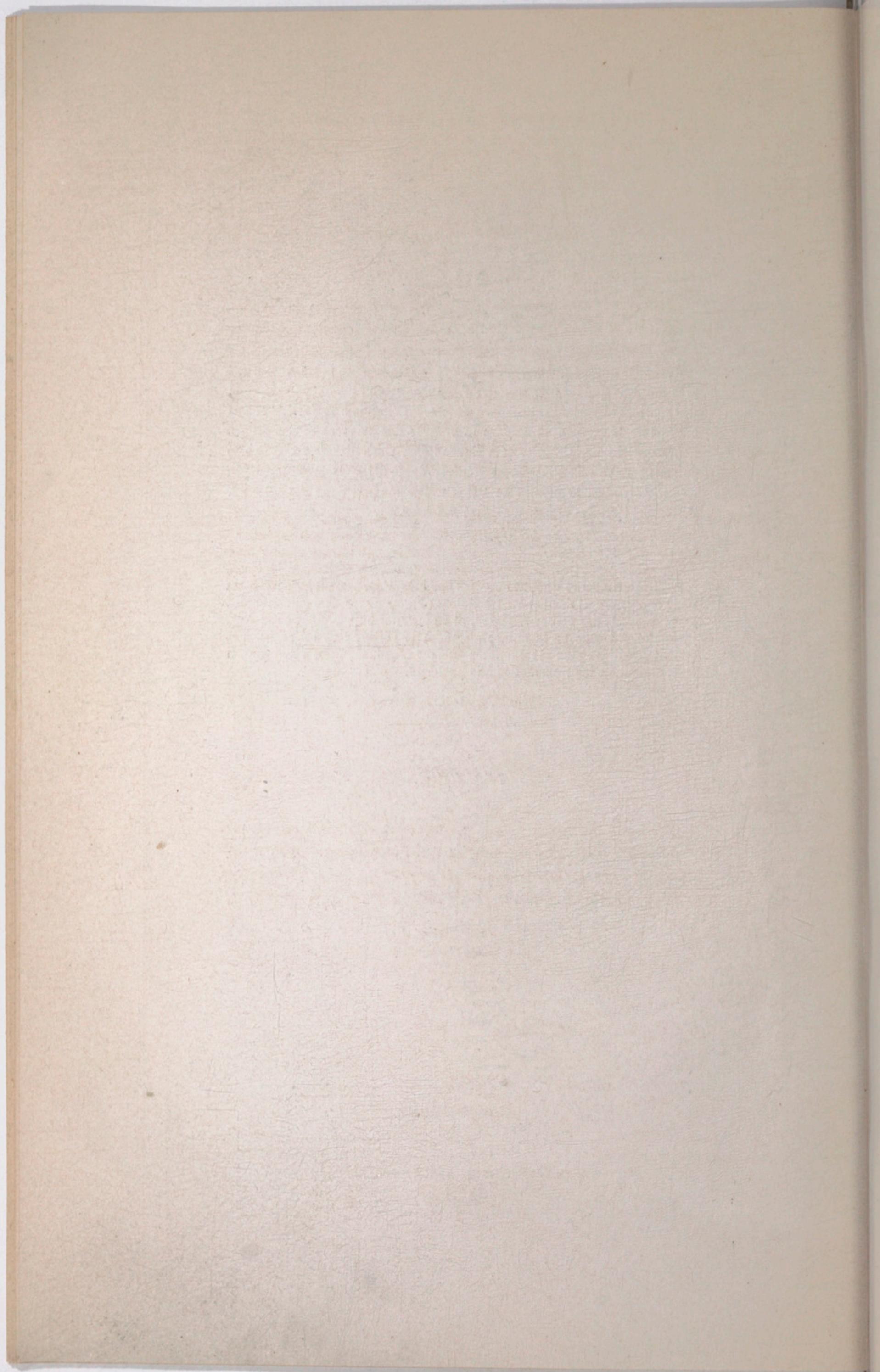
Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art TYPOGRAPHIQUE, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des sciences et des arts, à nourrir et cultiver l'esprit, et à élever l'âme : son devoir est d'être le commissionnaire et l'interprète général de la sagesse et de la vérité ; en un mot, c'est le peintre de l'esprit. On pourrait donc l'appeler par excellence l'art des arts et la science des sciences.

Avant l'origine de l'imprimerie, les hommes n'avançaient qu'à pas lents dans la carrière des sciences. Ils étaient obligés de les chercher avec des soins assidus, des veilles réitérées, et de les aller puiser, pour ainsi dire, jusque dans le sein de la nature même. A la vérité, plus les recherches étaient grandes, plus les lumières étaient étendues, mais aussi plus il était difficile de les transmettre à la postérité.

ITALIQUE.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art Typographique, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des

4 Fr. 50 le Kilog.



MIGNONNE N° 5. — CORPS 7.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art TYPOGRAPHIQUE, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des sciences et des arts, à nourrir et cultiver l'esprit, et à élever l'âme; son devoir est d'être le commissionnaire et l'interprète général de la sagesse et de la vérité; en un mot, c'est le peintre de l'esprit. On pourrait donc l'appeler par excellence l'art des arts et la science des sciences.

Avant l'origine de l'imprimerie, les hommes n'avançaient qu'à pas lents dans la carrière des sciences. Ils étaient obligés de les chercher avec des soins assidus, des veilles réitérées, et de les aller puiser, pour ainsi dire, jusque dans le sein de la nature même. A la vérité, plus les recherches étaient grandes, plus les lumières étaient étendues.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z

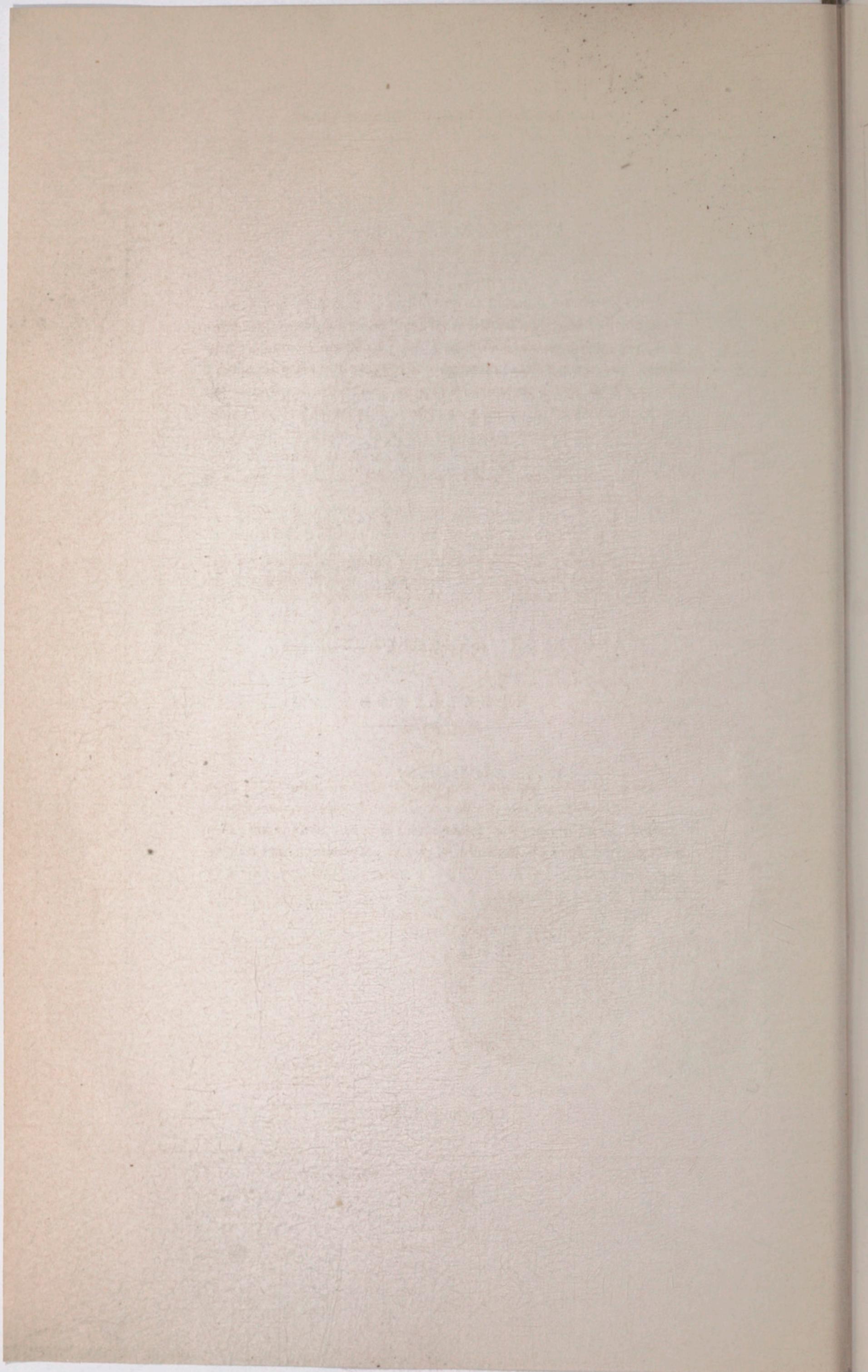
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ITALIQUE.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art Typographique, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des

72 n au Décimètre.

4 Fr. 50 le Kilog.



PETIT-TEXTE N° 5. — CORPS 7 1/2.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art TYPOGRAPHIQUE, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des sciences et des arts, à nourrir et cultiver l'esprit, et à élever l'âme; son devoir est d'être le commissionnaire et l'interprète général de la sagesse et de la vérité; en un mot, c'est le peintre de l'esprit. On pourrait donc l'appeler par excellence l'art des arts et la science des sciences.

Avant l'origine de l'imprimerie, les hommes n'avançaient qu'à pas lents dans la carrière des sciences. Ils étaient obligés de les chercher avec des soins assidus, des veilles réitérés, et de les aller

1254567890

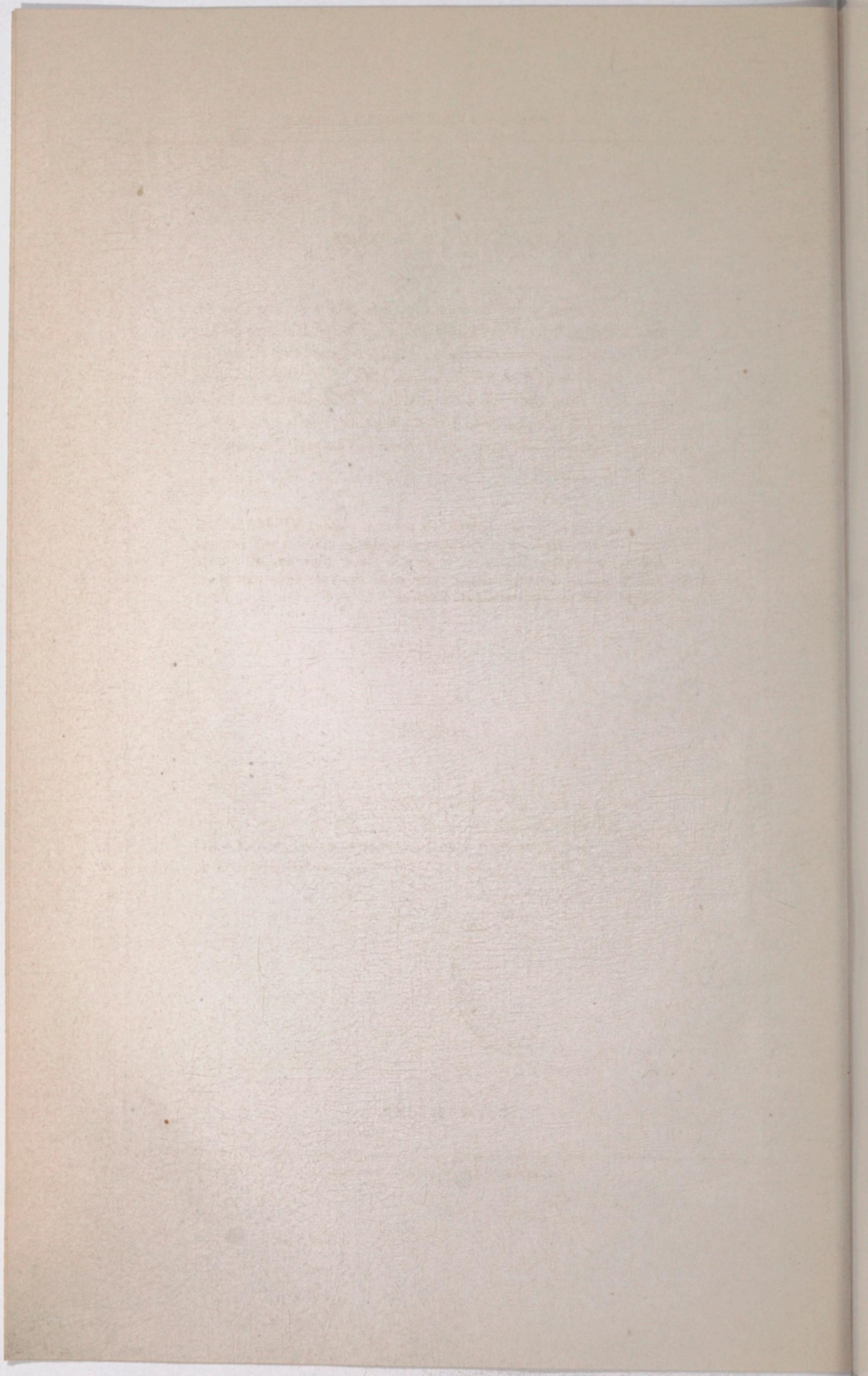
ITALIQUE.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art Typographique, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des



167 n au Décimètre.

3 Fr. 80 le Kilog.



PETIT-TEXTE N° 6. — CORPS 7 1/2

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art Typographique, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des sciences et des arts, à nourrir et cultiver l'esprit, et à élever l'âme; son devoir est d'être le commissionnaire et l'interprète général de la sagesse et de la vérité; en un mot, c'est le peintre de l'esprit. On pourrait donc l'appeler par excellence l'art des arts et la science des sciences.

Avant l'origine de l'imprimerie, les hommes n'avançaient qu'à pas lents dans la carrière des sciences. Ils étaient obligés de les chercher avec des soins assidus, des veilles réitérées, et de les aller puiser, pour ainsi dire, jusque dans le sein de la nature même. A la vérité, plus les recherches étaient grandes, plus les lumières étaient étendues.

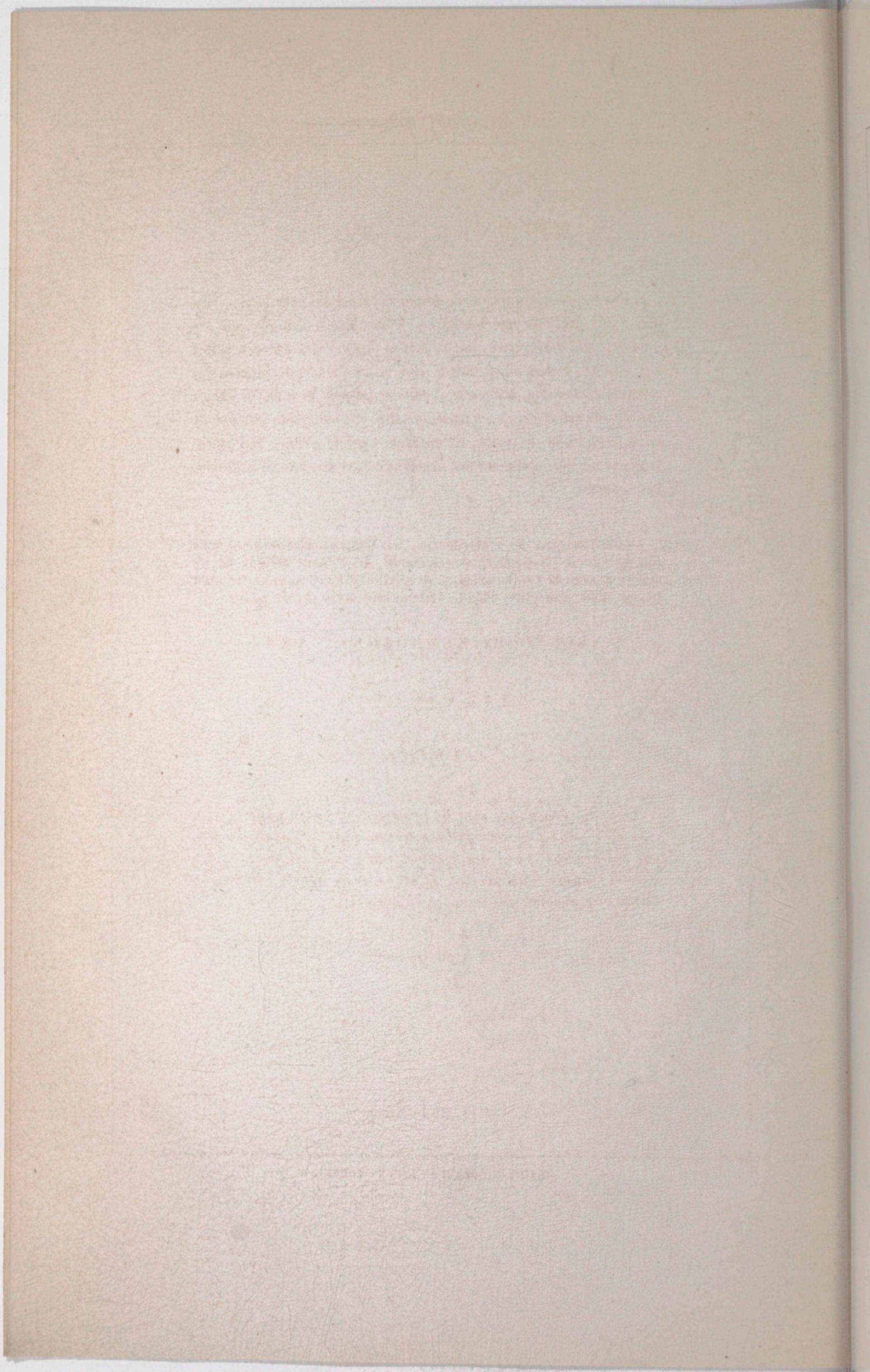
1254567890

ITALIQUE.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art Typographique, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des

77 n au Décimètre.

3 Fr. 80 le Kilog.



PETIT-TEXTE N° 7. — CORPS 7 1/2.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'ART TYPOGRAPHIQUE, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des sciences et des arts, à nourrir et cultiver l'esprit, et à élever l'âme ; son devoir est d'être le commissionnaire et l'interprète général de la sagesse et de la vérité ; en un mot, c'est le peintre de l'esprit. On pourrait donc l'appeler par excellence l'art des arts et la science des sciences.

Avant l'origine de l'imprimerie, les hommes n'avançaient qu'à pas lents dans la carrière des sciences. Ils étaient obligés de les chercher avec des soins assidus, des veilles réitérées, et de les aller puiser, pour ainsi dire, jusque dans le sein de la nature même.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

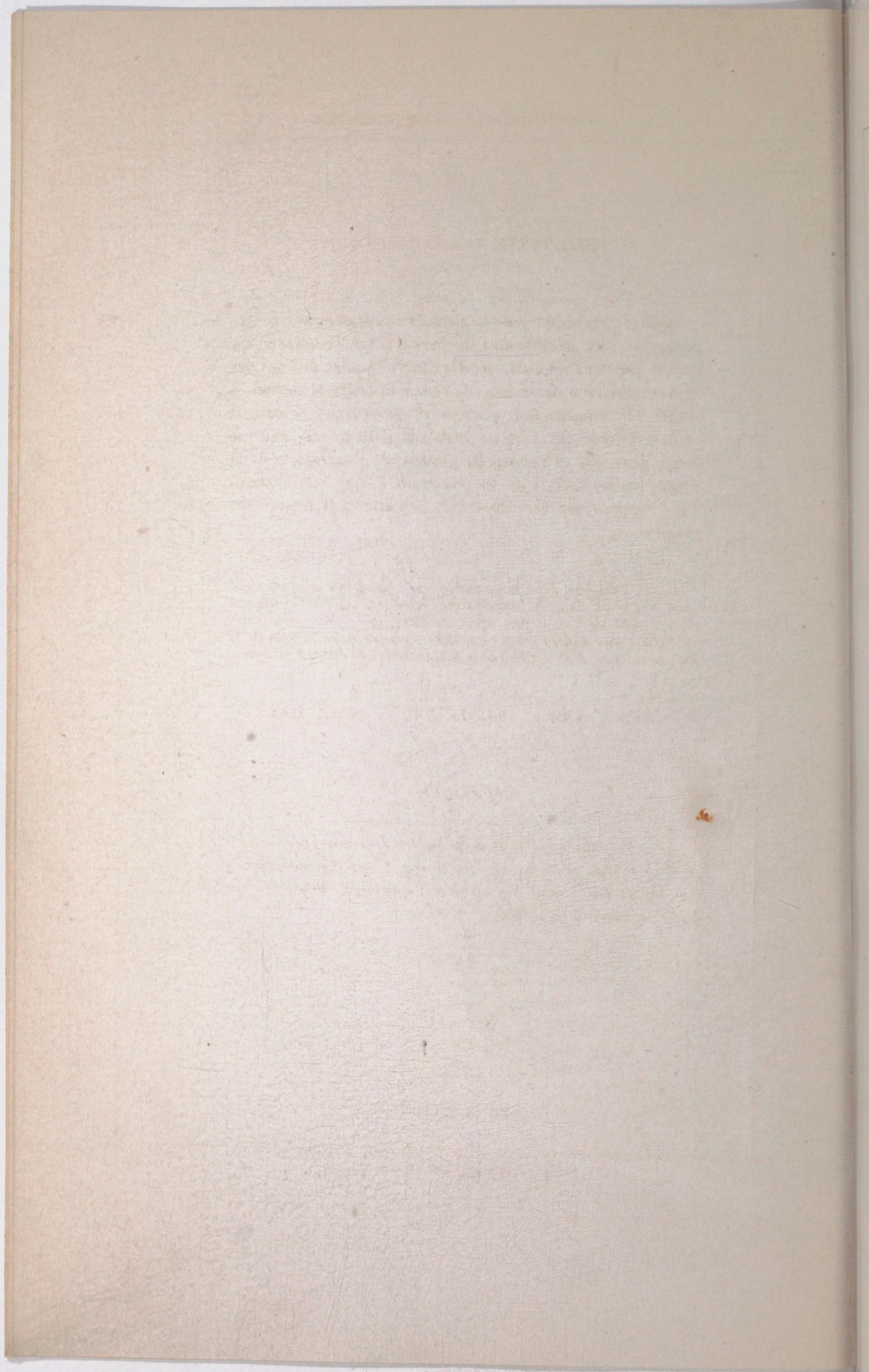
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ITALIQUE.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art Typographique, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des sciences et des arts.

75 n au Décimètre.

3 Fr. 80 le Kilog.



PETIT-TEXTE N° 8. — CORPS 7 1/2

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art TYPOGRAPHIQUE, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire la société, à étendre le progrès des sciences et des arts, à nourrir et cultiver l'esprit, et à élever l'âme; son devoir est d'être le commissionnaire et l'interprète général de la sagesse et de la vérité; en un mot, c'est le peintre de l'esprit. On pourrait donc l'appeler par excellence l'art des arts et la science des sciences.

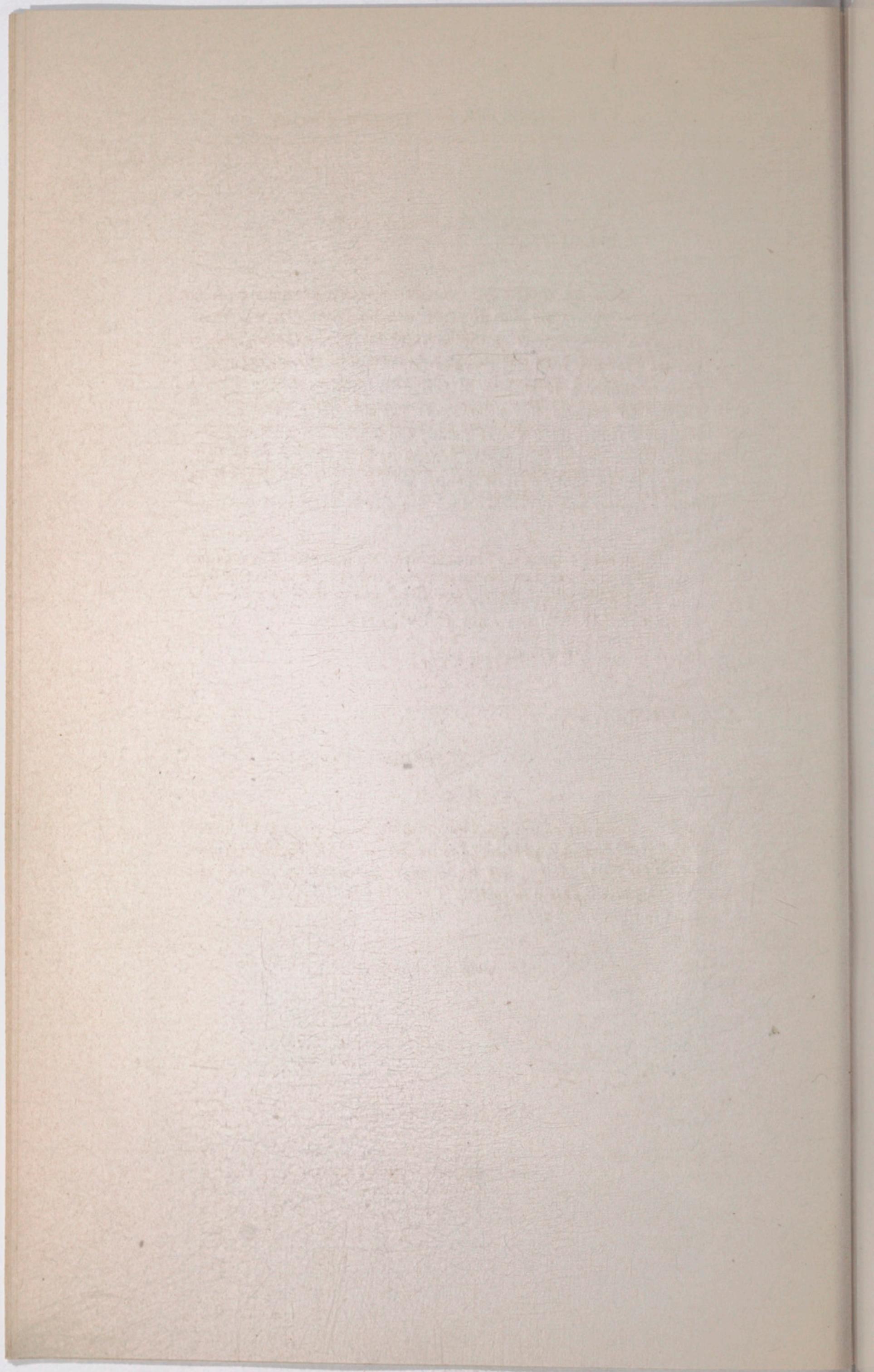
Avant l'origine de l'imprimerie, les hommes n'avançaient qu'à pas lents dans la carrière des sciences. Ils étaient obligés de les chercher avec des soins assidus, des veilles réitérées, et de les aller puiser pour ainsi dire, jusque dans le sein de la nature même. A la vérité, plus les recherches étaient grandes,

NANCY. 1861. *BAR-LE-DUC.* METZ. 1861.

ITALIQUE.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art Typographique, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société.

3 Fr. 80 le Kilog.



GAILLARDE N° 2. — CORPS 8.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art TYPOGRAPHIQUE, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des sciences et des arts, à nourrir et à cultiver l'esprit, et à élever l'âme ; son devoir est d'être le commissionnaire et l'interprète général de la sagesse et de la vérité ; en un mot, c'est le peintre de l'esprit. On pourrait donc l'appeler par excellence l'art des arts et la science des sciences.

Avant l'origine de l'imprimerie, les hommes n'avançaient qu'à pas lents dans la carrière des sciences. Ils étaient obligés de les chercher, pour ainsi dire, jusque dans le sein de la nature même.

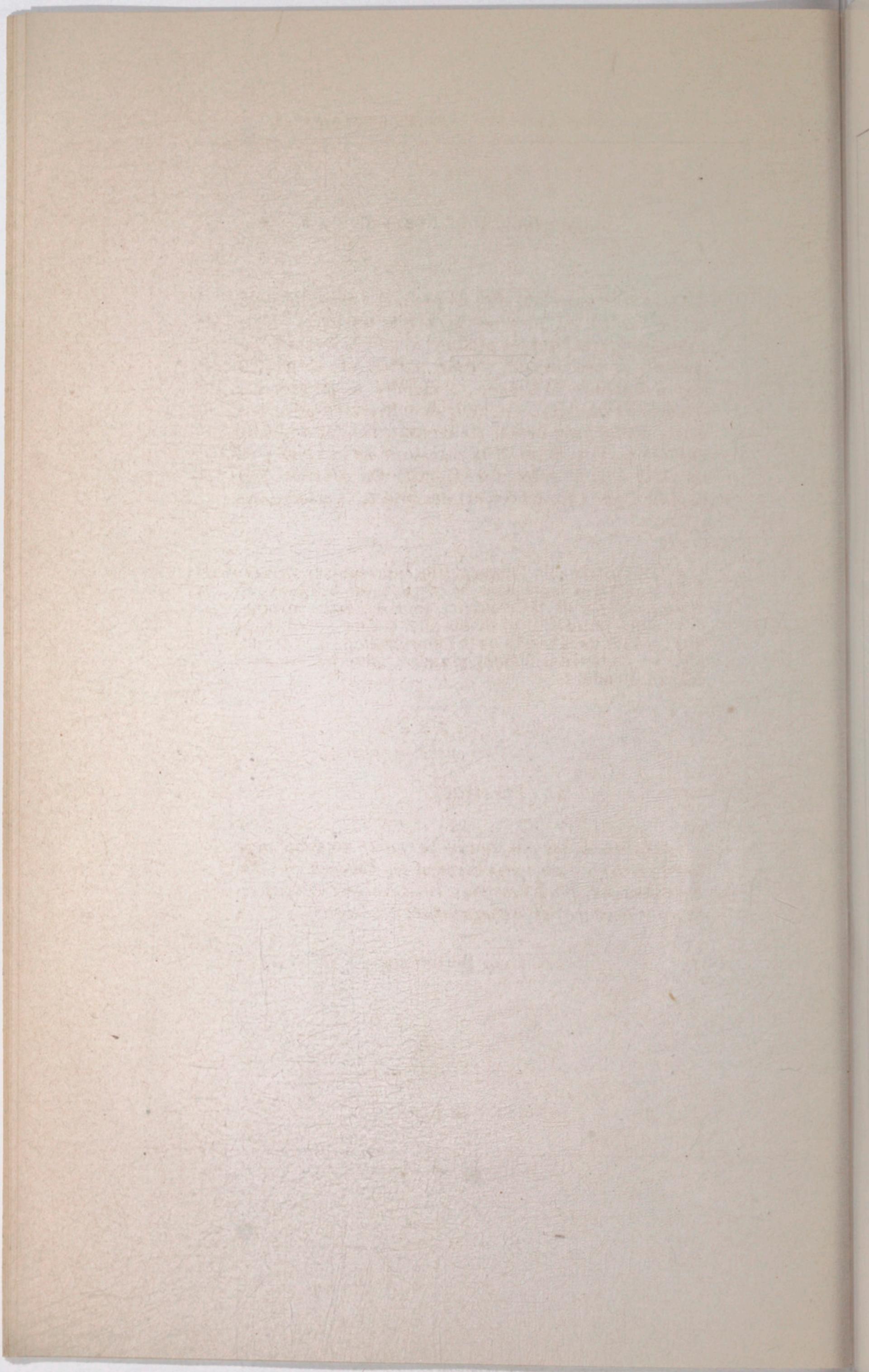
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ITALIQUE.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art Typographique, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société.

39 n au Décimètre.

3 Fr. 50 le Kilog.



GAILLARDE N° 3. — CORPS 8.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art TYPOGRAPHIQUE, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des sciences et des arts, à nourrir et cultiver l'esprit, et à élever l'âme ; son devoir est d'être le commissionnaire et l'interprète général de la sagesse et de la vérité ; en un mot, c'est le peintre de l'esprit. On pourrait donc l'appeler par excellence l'art des arts et la science des sciences.

Avant l'origine de l'imprimerie, les hommes n'avançaient qu'à pas lents dans la carrière des sciences. Ils étaient obligés de les chercher avec des soins assidus, des veilles réitérées, et de les aller puiser, pour ainsi dire, jusque dans le sein de la nature même. A la vérité, plus les recherches étaient grandes, plus les lumières étaient étendues.

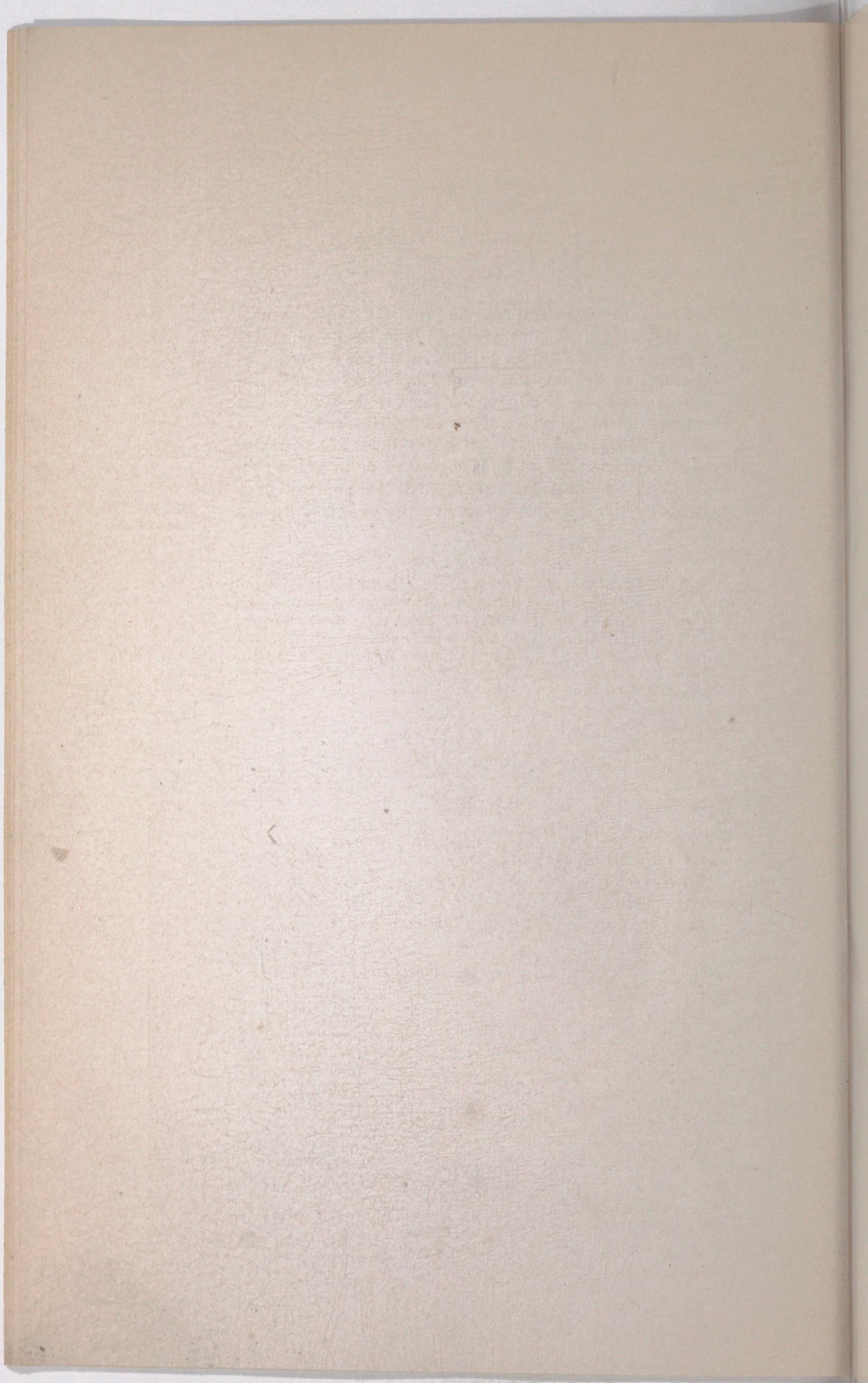
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

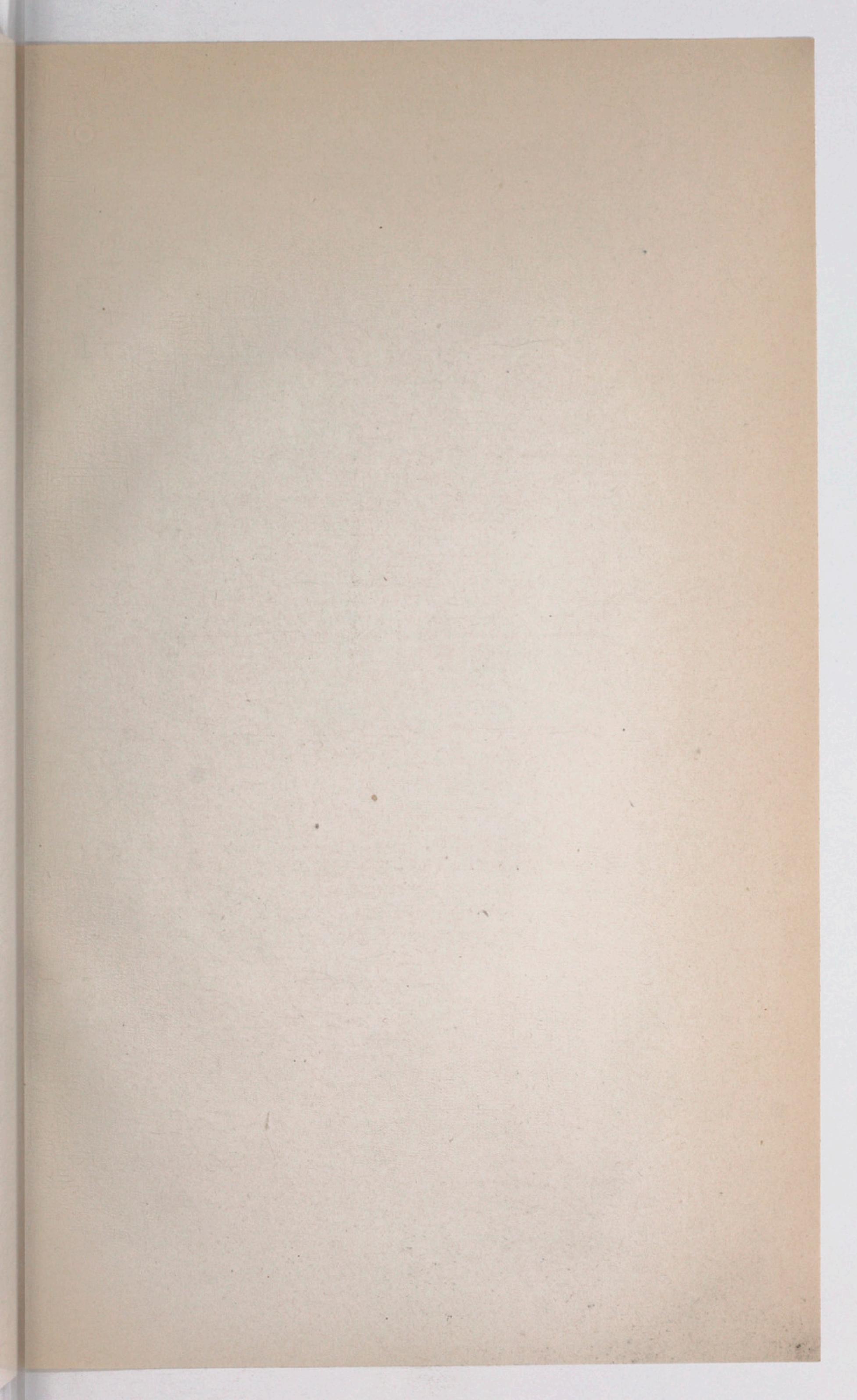
ITALIQUE.

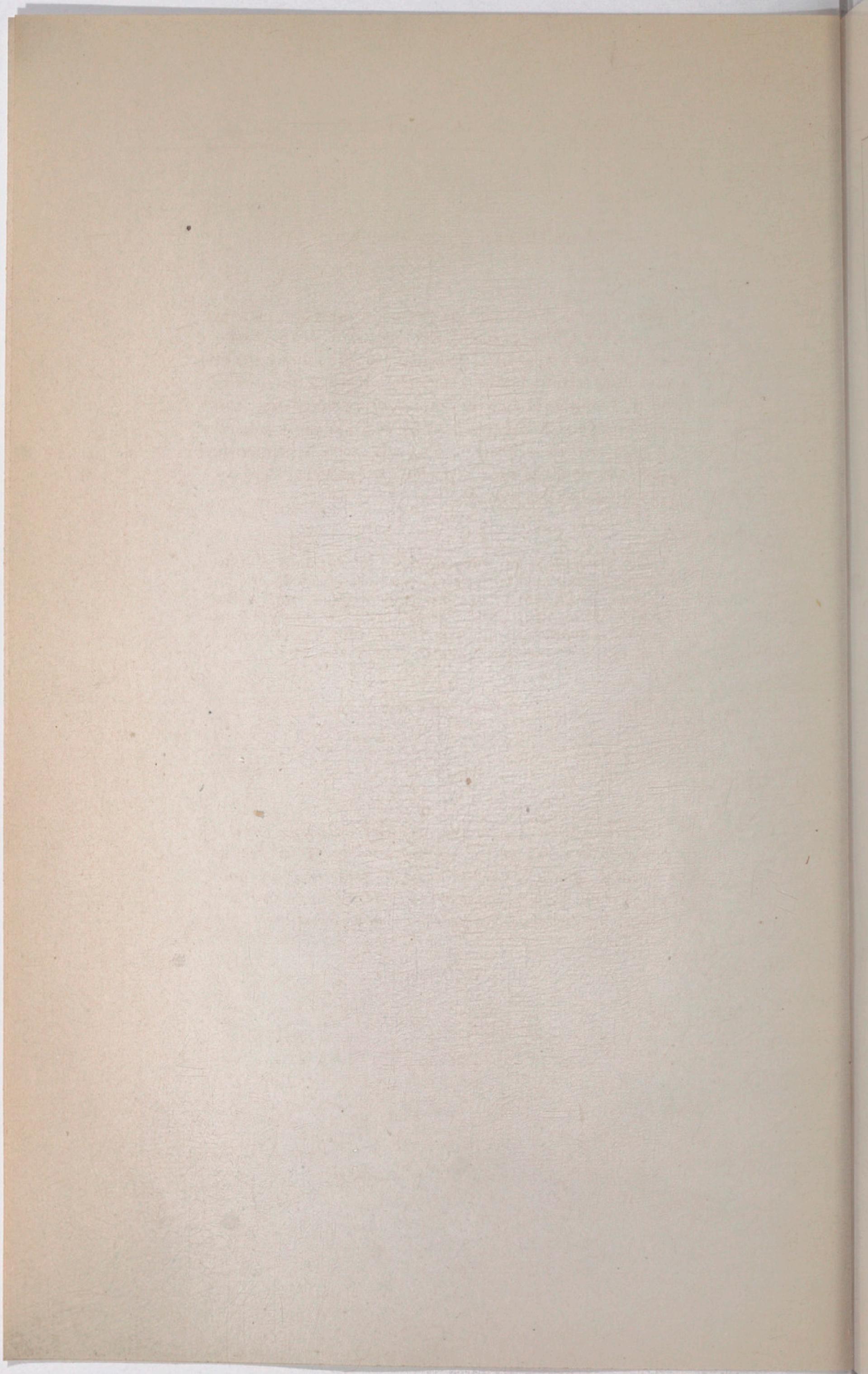
Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art TYPOGRAPHIQUE, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société.

55 n au Décimètre.

3 Fr. 50 le Kilog.







GAILLARDE N° 5. — CORPS 8.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art TYPOGRAPHIQUE, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à nourrir et cultiver l'esprit, et à élever l'âme; son devoir est d'être le commissionnaire et l'interprète général de la sagesse et de la vérité; en un mot, c'est le peintre de l'esprit. On pourrait donc l'appeler par excellence l'art des arts et la science des sciences.

Avant l'invention de l'imprimerie, les hommes n'avançaient qu'à pas lents dans la carrière des sciences. Ils étaient obligés de les chercher avec des soins assidus, des veilles réitérées, de les aller puiser, pour ainsi dire, jusque dans le sein de la nature même. A la vérité, plus les recherches étaient grandes, plus les lumières étaient étendues.

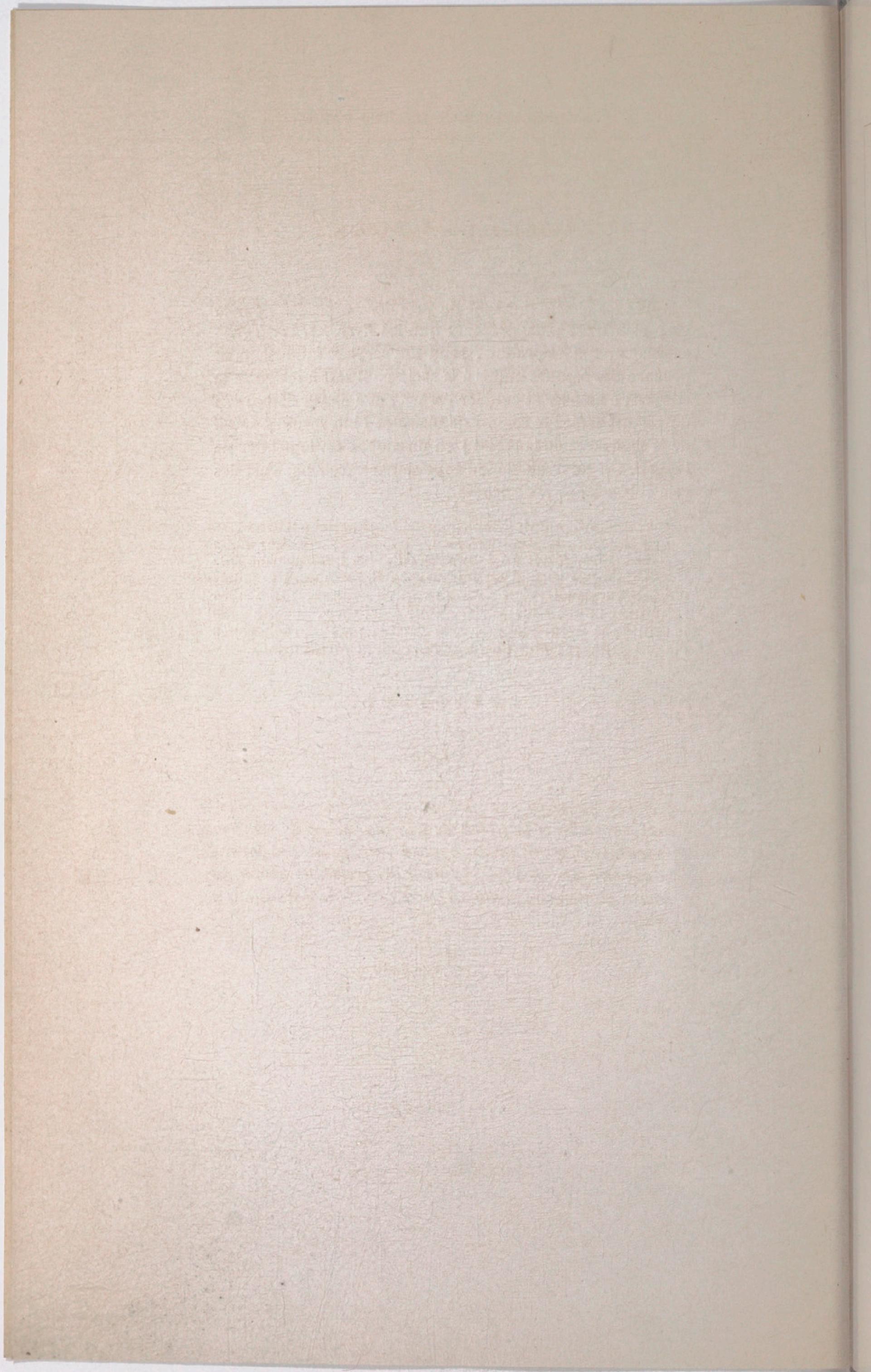
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ITALIQUE.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art TYPOGRAPHIQUE, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des arts et des sciences.

56 n au Décimètre.

3 Fr. 50 le Kilog.



GAILLARDE N° 7. — CORPS 8.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art TYPOGRAPHIQUE, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des sciences et des arts, à nourrir et cultiver l'esprit, et à élever l'âme : son devoir est d'être le commissionnaire et l'interprète général de la sagesse et de la vérité ; en un mot, c'est le peintre de l'esprit.

Avant l'origine de l'imprimerie, les hommes n'avançaient qu'à pas lents dans la carrière des sciences. Ils étaient obligés de les chercher avec des soins assidus, des veilles réitérées, et de les aller puiser pour ainsi dire, jusque dans le sein de la nature même.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z

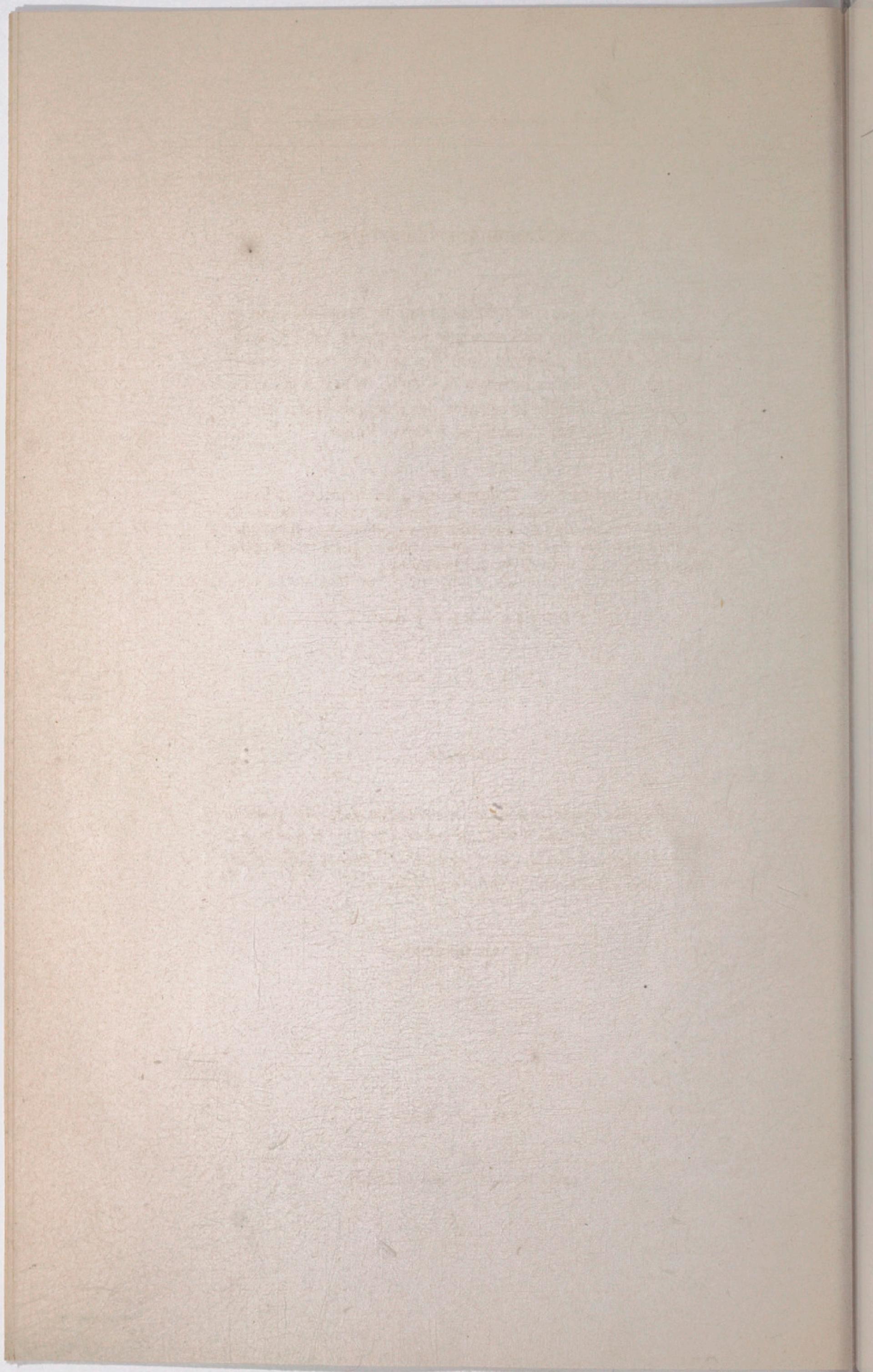
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ITALIQUE.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art TYPOGRAPHIQUE, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des sciences et des arts.

62 n au Décimètre.

3 Fr. 50 le Kilog.



GAILLARDE N° 8. — CORPS 8.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art Typographique, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des sciences et des arts, à nourrir et cultiver l'esprit, et à élever l'âme.

Avant l'origine de l'imprimerie, les hommes n'avançaient qu'à pas lents dans la carrière des sciences. Ils étaient obligés de les chercher avec des soins assidus, des veilles réitérées, et de les aller puiser, pour ainsi dire, jusque dans le sein de la nature même.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z

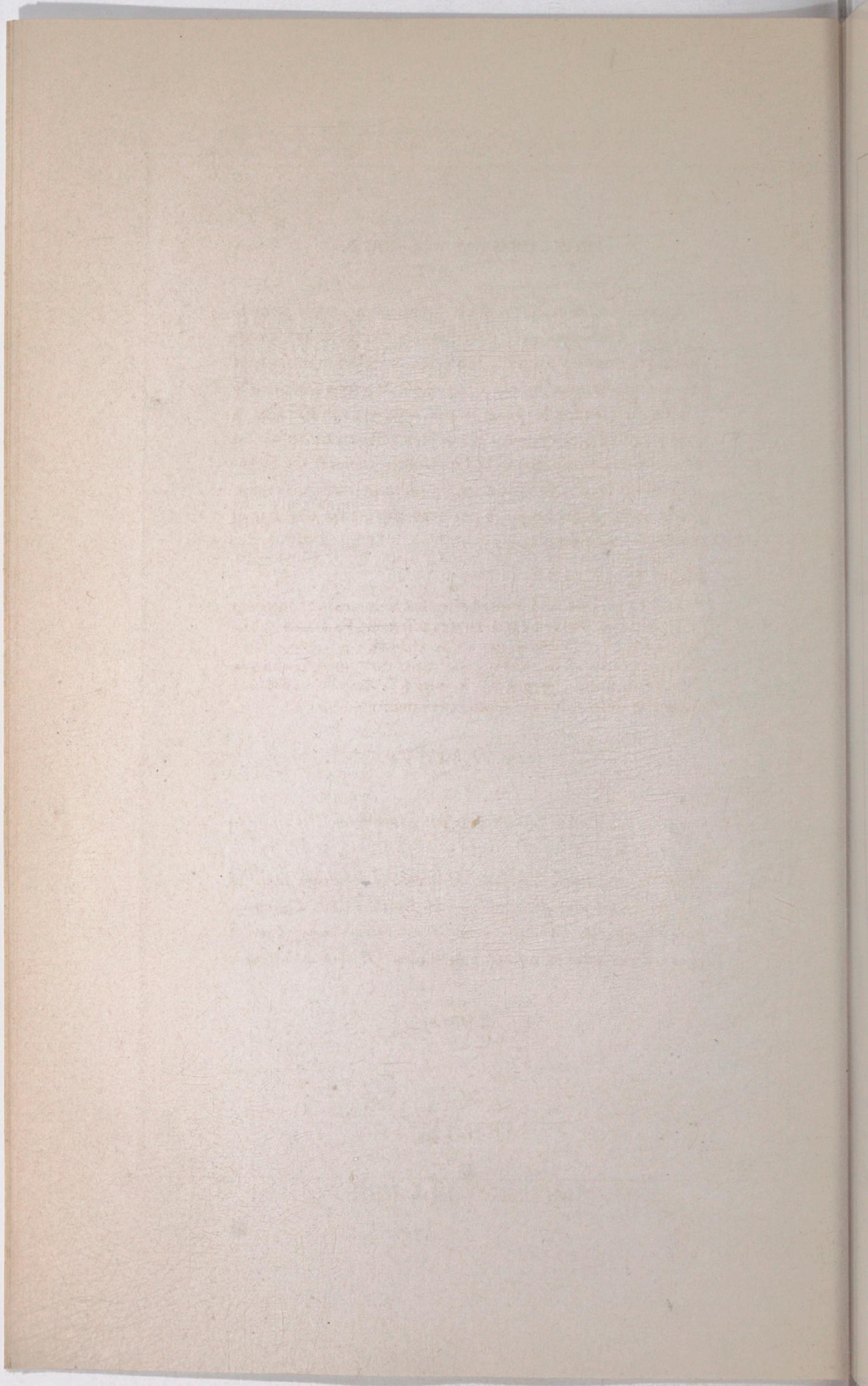
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ITALIQUE.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art Typographique, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société.

56 n au Décimètre.

3 Fr. 50 le Kilog.



PETIT-ROMAIN N° 3. — CORPS 9.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art TYPOGRAPHIQUE, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des sciences et des arts, à nourrir et cultiver l'esprit, et à élever l'âme; son devoir est d'être le commissionnaire et l'interprète général de la sagesse et de la vérité; en un mot, c'est le peintre de l'esprit. On pourrait donc l'appeler par excellence l'art des arts et la science des sciences.

Avant l'origine de l'imprimerie, les hommes n'avançaient qu'à pas lents dans la carrière des sciences. Ils étaient obligés de les chercher avec des soins assidus, des veilles réitérées, et de les aller puiser, pour ainsi dire, jusque dans le sein de la nature même. A la vérité, plus les recherches étaient grandes, plus les lumières étaient étendues.

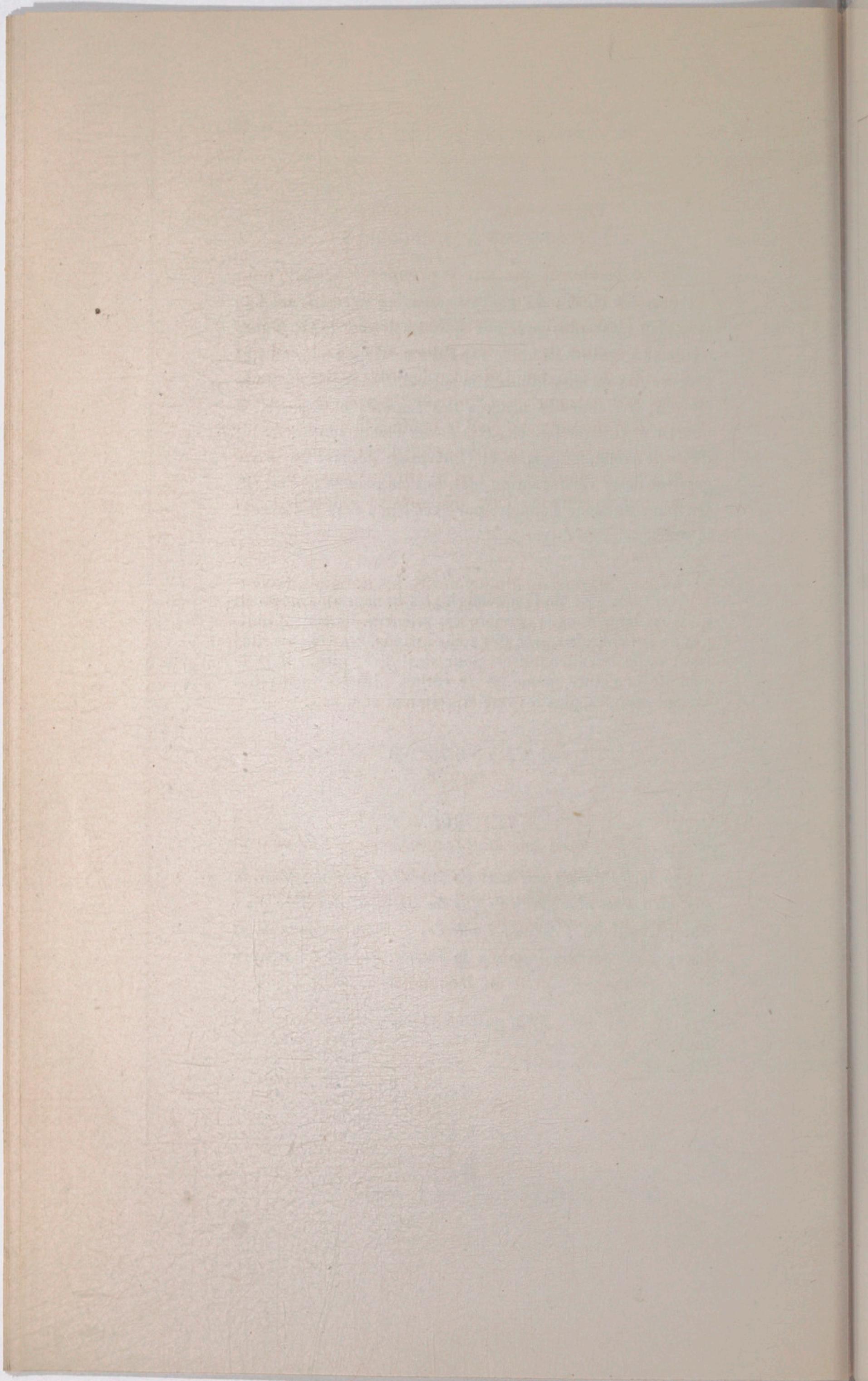
1 2 5 4 5 6 7 8 9 0

ITALIQUE.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art Typographique, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire

57 n au Décimètre.

3 Fr. le Kilog.



PETIT-ROMAIN N° 4. — CORPS 9.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'art Typographique, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des sciences et des arts, à nourrir et cultiver l'esprit, et à élever l'âme : son devoir est d'être le commissionnaire et l'interprète général de la sagesse et de la vérité; en un mot, c'est le peintre de l'esprit. On pourrait donc l'appeler par excellence l'art des arts et la science des sciences.

Avant l'origine de l'imprimerie, les hommes n'avançaient qu'à pas lents dans la carrière des sciences. Ils étaient obligés de les chercher avec des soins assidus, des veilles réitérées, et de les aller puiser, pour ainsi

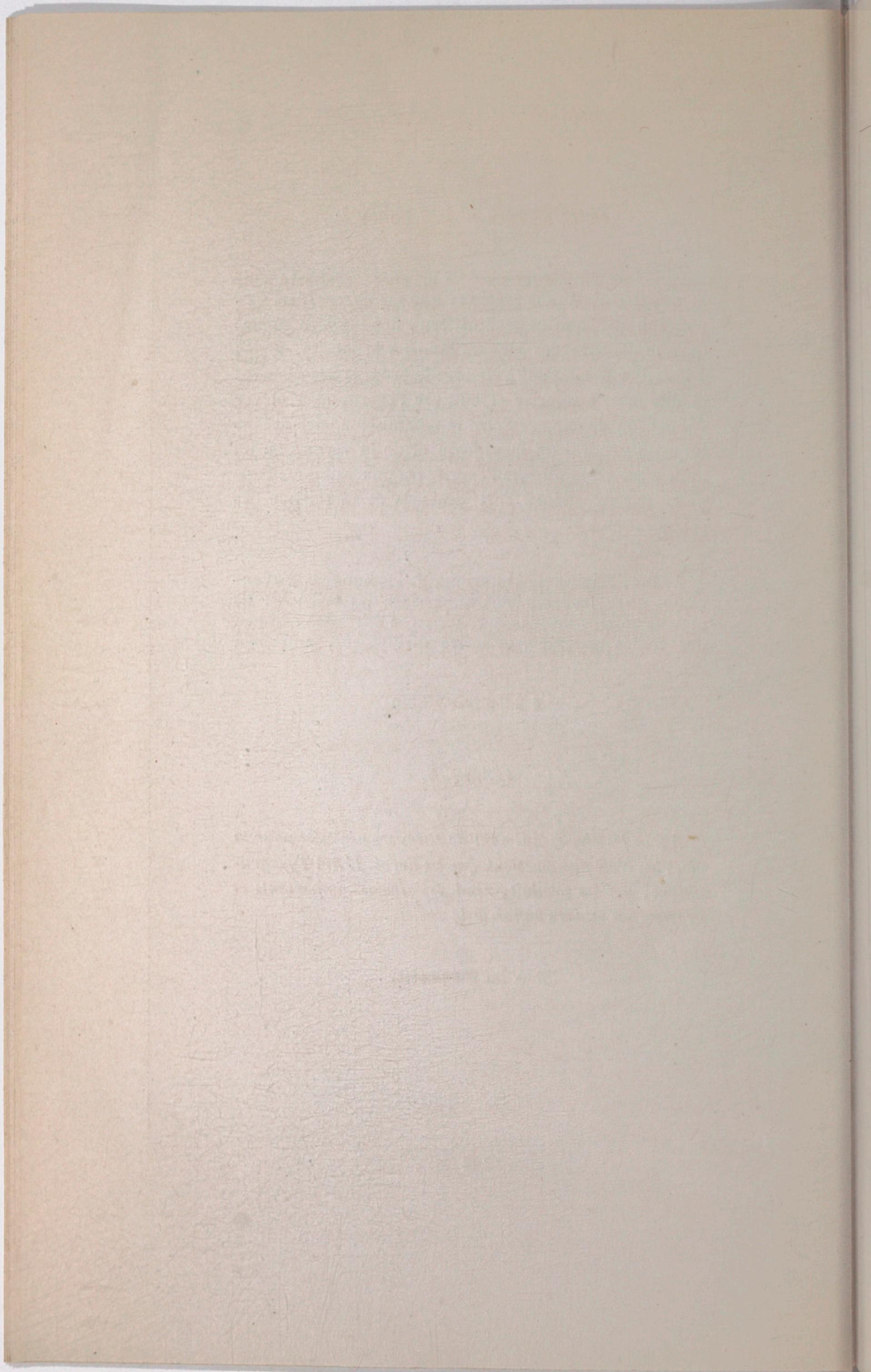
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ITALIQUE.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art Typographique, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société.

55 n au Décimètre.

3 Fr. le Kilog.



PETIT-ROMAIN N° 5. — CORPS 9.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art Typographique, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des sciences et des arts, à nourrir et cultiver l'esprit, et à élever l'âme; son devoir est d'être le commissionnaire et l'interprète général de la sagesse et de la vérité; en un mot, c'est le peintre de l'esprit. On pourrait donc l'appeler par excellence l'art des arts et la science des sciences.

Avant l'origine de l'imprimerie, les hommes n'avançaient qu'à pas lents dans la carrière des sciences. Ils étaient obligés de les chercher avec des soins assidus, des veilles réitérées, et de les aller puiser, pour ainsi

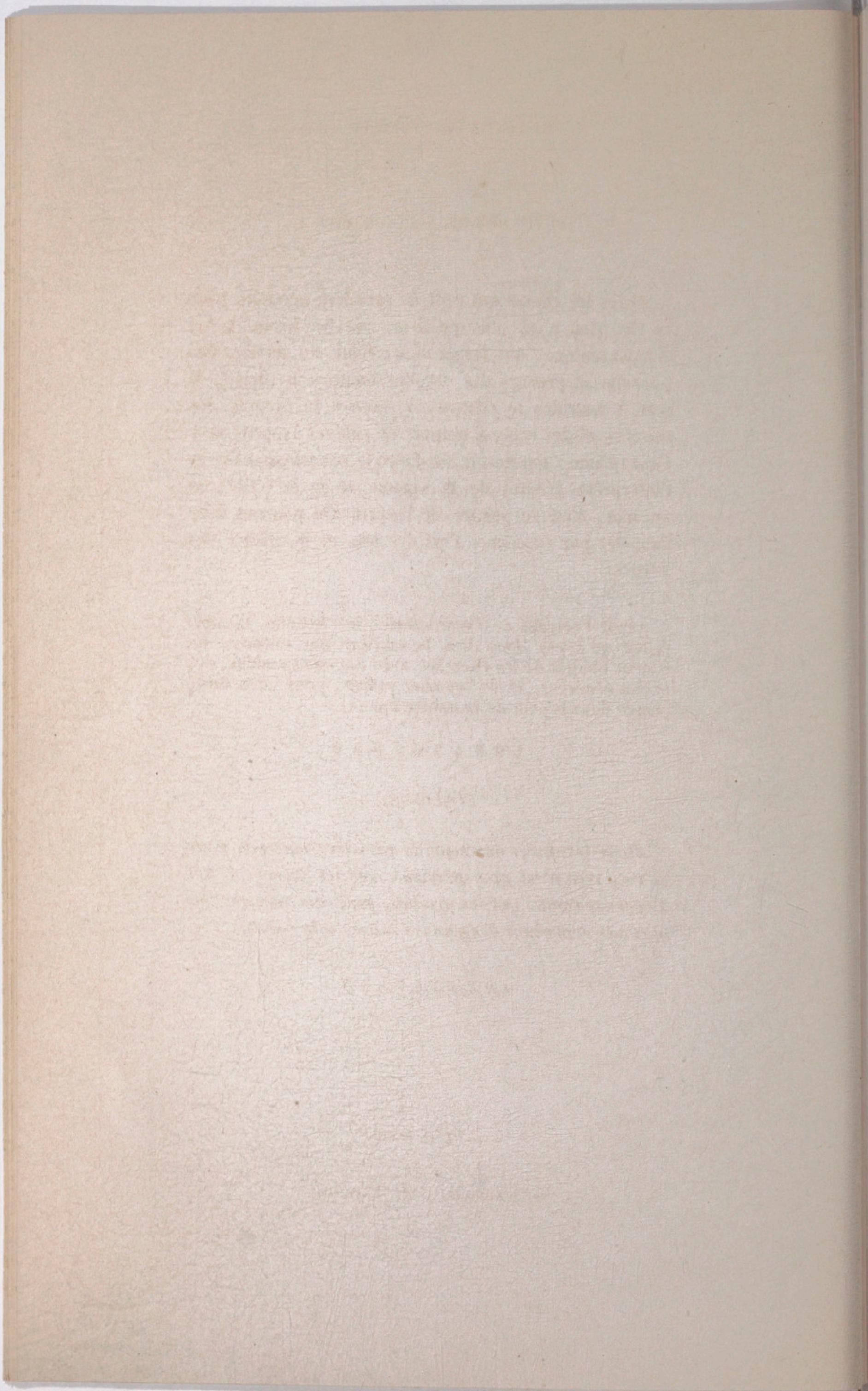
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0.

ITALIQUE.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art Typographique, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société.

55 n au Décimètre.

3 Fr. le Kilog.



PETIT-ROMAIN N° 7. — CORPS 9.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art TYPOGRAPHIQUE, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des sciences et des arts, à nourrir et cultiver l'esprit, et à élever l'âme : son devoir est d'être le commissionnaire et l'interprète général de la sagesse et de la vérité ; en un mot, c'est le peintre de l'esprit. On pourrait donc l'appeler par excellence l'art des arts et la science des sciences.

Avant l'origine de l'imprimerie, les hommes n'avançaient qu'à pas lents dans la carrière des sciences. Ils étaient obligés de les chercher avec des soins assidus, des veilles réitérées, et de les aller puiser, pour ainsi dire, jusque dans le sein de la nature même.

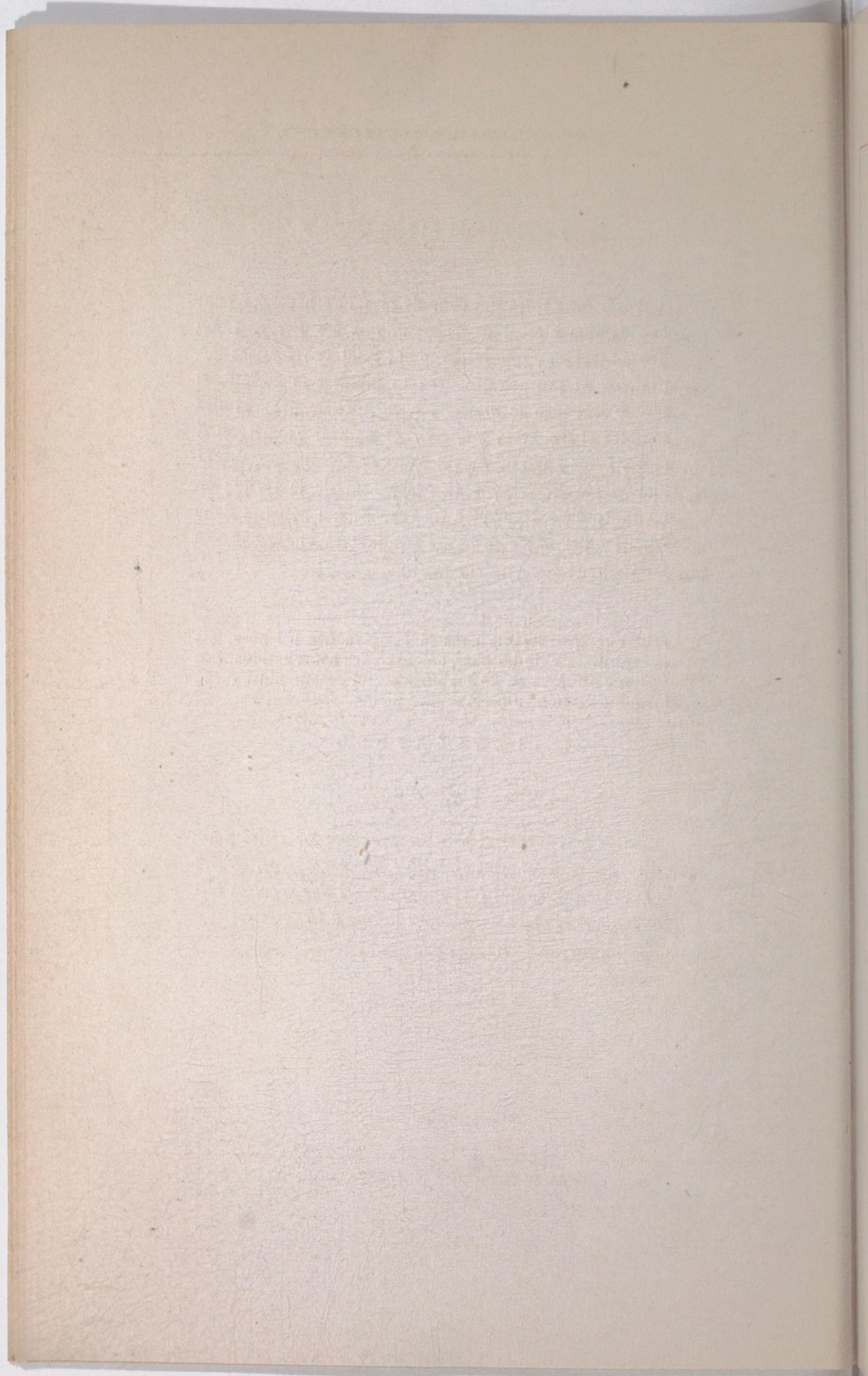
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ITALIQUE.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art TYPOGRAPHIQUE, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

3 Fr. le Kilog.



PETIT-ROMAIN N^o 8. — CORPS 9.

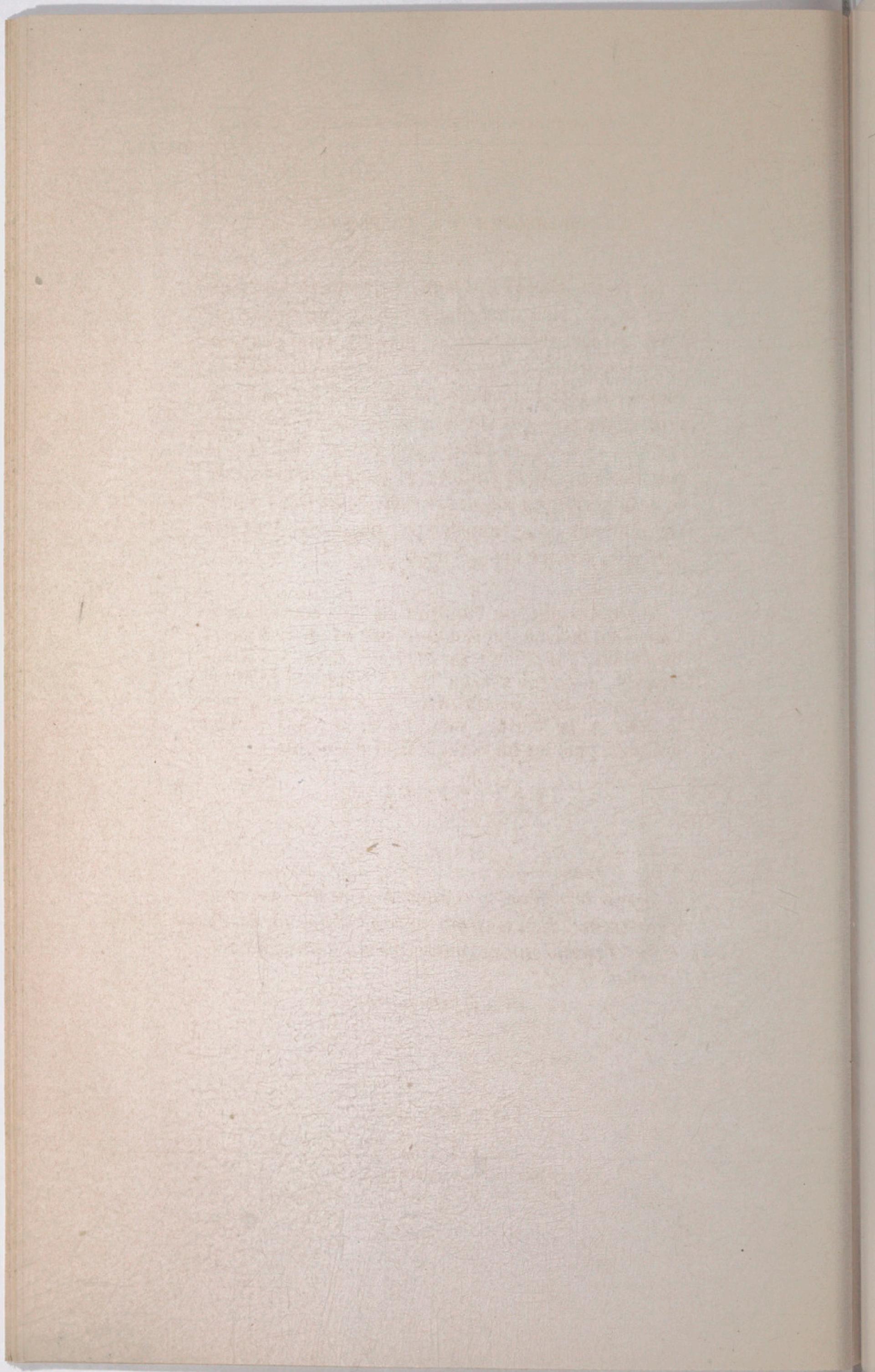
Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art TYPOGRAPHIQUE, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des sciences et des arts, à nourrir et cultiver l'esprit, et à élever l'âme : son devoir est d'être le commissionnaire et l'interprète général de la sagesse et de la vérité ; en un mot, c'est le peintre de l'esprit. On pourrait donc l'appeler par excellence l'art des arts et la science des sciences.

Avant l'origine de l'imprimerie, les hommes n'avançaient qu'à pas lents dans la carrière des sciences. Ils étaient obligés de les chercher avec des soins assidus, des veilles réitérées, et de les aller puiser, pour ainsi dire, jusque dans le sein de la nature même.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art Typographique, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société.

3 Fr. le Kilog.



PHILOSOPHIE N° 9. — CORPS 10.

Après les choses qui sont de première nécessité Pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art TYPOGRAPHIQUE, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des sciences et des arts, à nourrir et cultiver l'esprit, et à élever l'âme; son devoir est d'être le commissionnaire et l'interprète général de la sagesse et de la vérité; en un mot, c'est le peintre de l'esprit. On pourrait donc l'appeler par excellence l'art des arts et la science des sciences.

Avant l'origine de l'imprimerie, les hommes n'avançaient qu'à pas lents dans la carrière des sciences. Ils étaient obligés de les chercher avec des soins assidus, des veilles réitérées, et de les aller puiser, pour ainsi dire, jusque dans le sein de la nature même. A la vérité, plus les recherches étaient grandes, plus les lumières étaient étendues.

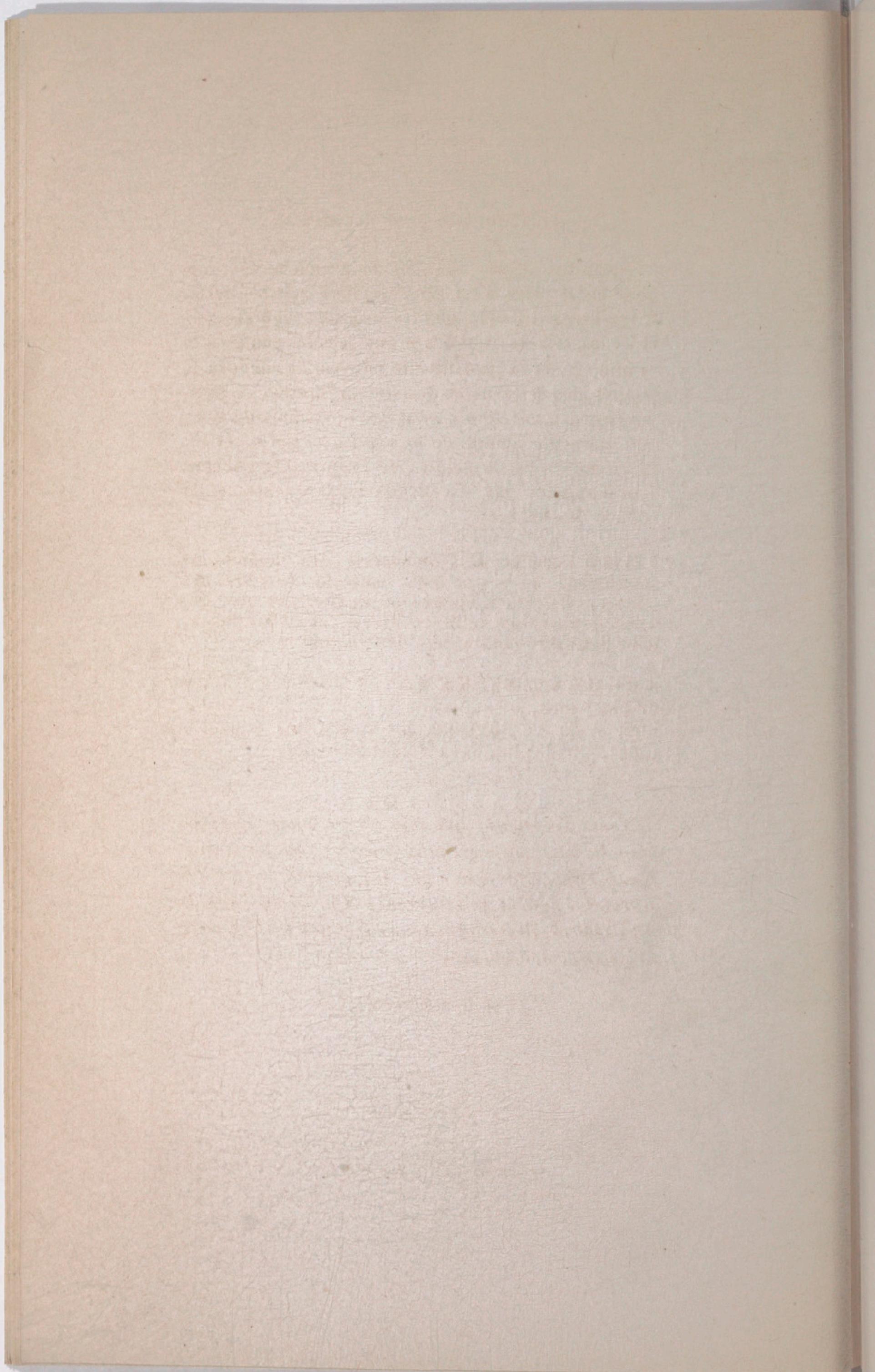
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0.

ITALIQUE.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art TYPOGRAPHIQUE, qui les produit, rend des ser-

48 n au Décimètre.

2 Fr. 80 le Kilog.



PETIT-ROMAIN N° 10. — CORPS 9.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art TYPOGRAPHIQUE, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des sciences et des arts, à nourrir et cultiver l'esprit : son devoir est d'être le commissionnaire et l'interprète général de la sagesse et de la vérité ; en un mot, c'est le peintre de l'esprit. On pourrait donc l'appeler par excellence l'art des arts et la science des sciences.

Avant l'origine de l'imprimerie, les hommes ne marchaient qu'à pas lents dans la carrière des sciences. Ils étaient obligés de les chercher avec des soins assidus, des veilles réitérées, et de les puiser, pour ainsi dire dans le sein de la nature même.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z

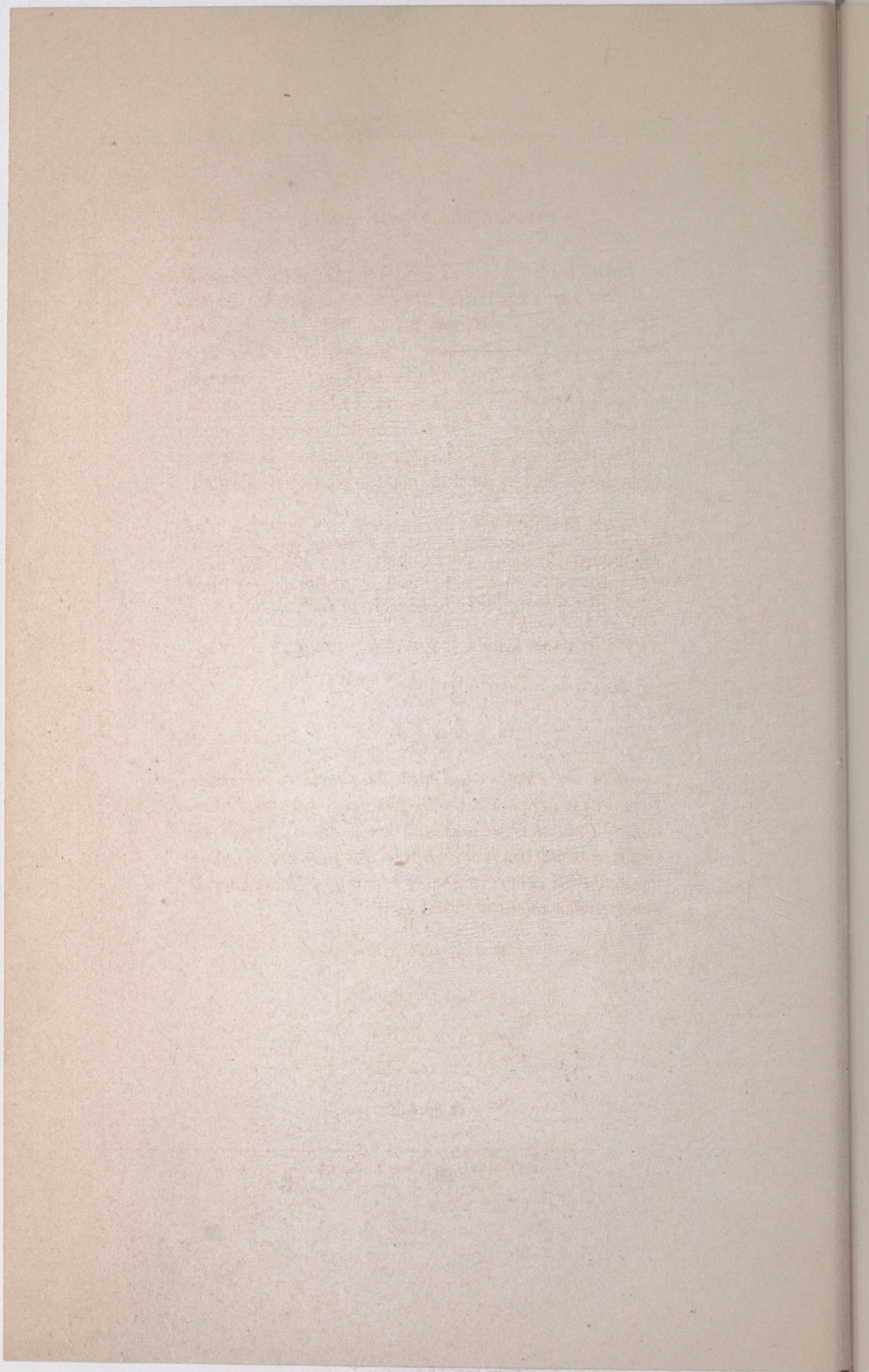
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ITALIQUE.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'art Typographique, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des sciences.

34 n au Décimètre.

3 Fr. le Kilog.



PETIT-ROMAIN N° 11. — CORPS 9.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art TYPOGRAPHIQUE, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des sciences et des arts, à nourrir et cultiver l'esprit, et à élever l'âme : son devoir est d'être le commissionnaire et l'interprète général de la sagesse et de la vérité; en un mot, c'est le peintre de l'esprit.

Avant l'origine de l'imprimerie, les hommes n'avançaient qu'à pas lents dans la carrière des sciences. Ils étaient obligés de les chercher avec des soins assidus, des veilles réitérées, et de les aller puiser pour ainsi dire, jusque dans le sein de la nature même.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

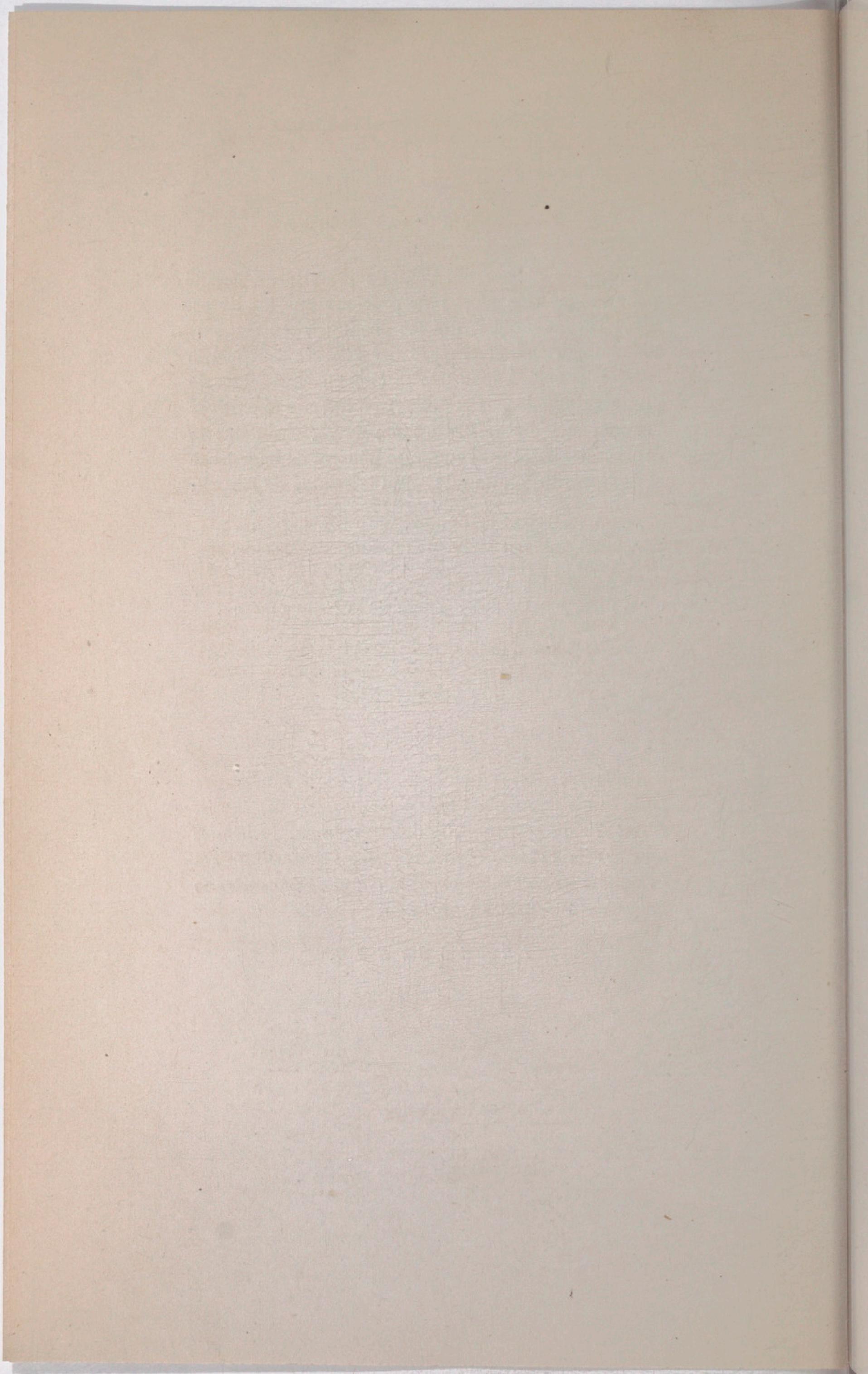
ITALIQUE.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art TYPOGRAPHIQUE, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des sciences et des arts.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0.

52 n au Décimètre.

3 Fr. le Kilog.



PHILOSOPHIE N° 2. — CORPS 10.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art TYPOGRAPHIQUE, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des sciences et des arts, à nourrir et cultiver l'esprit, et à élever l'âme; son devoir est d'être le commissionnaire et l'interprète général de la sagesse et de la vérité; en un mot, c'est le peintre de l'esprit. On pourrait donc l'appeler par excellence l'art des arts et la science des sciences.

Avant l'origine de l'imprimerie, les hommes n'avançaient qu'à pas lents dans la carrière des sciences. Ils étaient obligés de les chercher avec

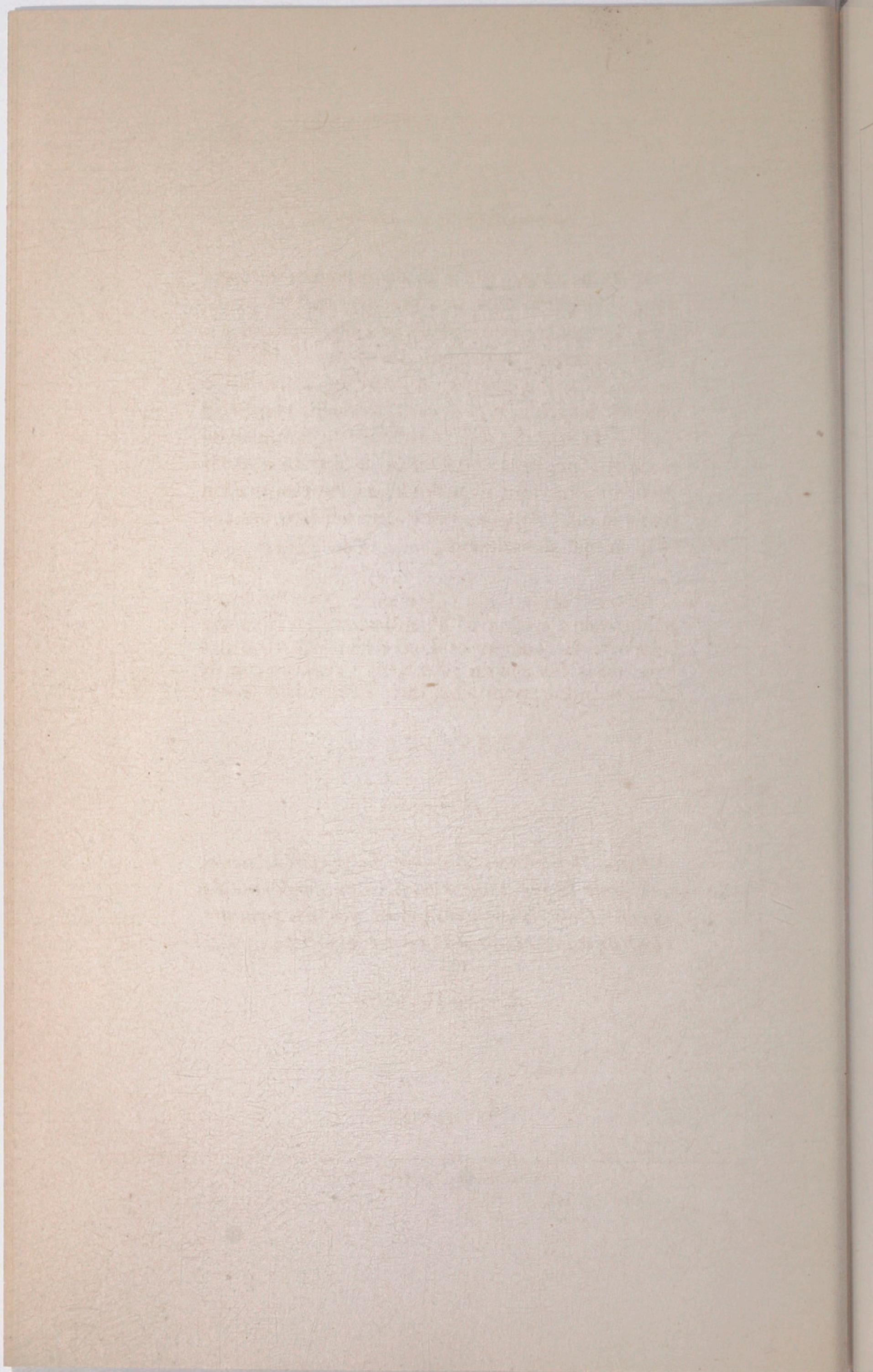
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ITALIQUE.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art TYPOGRAPHIQUE, qui les produit, rend des services importants à la société. Il sert à instruire

54 n au Décimètre.

2 Fr. 80 le Kilog.



PHILOSOPHIE N° 3. — CORPS 10.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'art TYPOGRAPHIQUE, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des sciences et des arts, à nourrir l'esprit, et à élever l'âme ; son devoir est d'être le commissionnaire et l'interprète général de la sagesse et de la vérité ; en un mot c'est le peintre de l'esprit. On pourrait donc l'appeler par excellence l'art des arts et la science des sciences.

Avant l'origine de l'imprimerie, les hommes n'avançaient qu'à pas lents dans la carrière des sciences. Ils étaient obligés d'aller les chercher avec des soins assidus, des veilles réitérées, et de les aller puiser, pour ainsi dire, jusque dans le sein

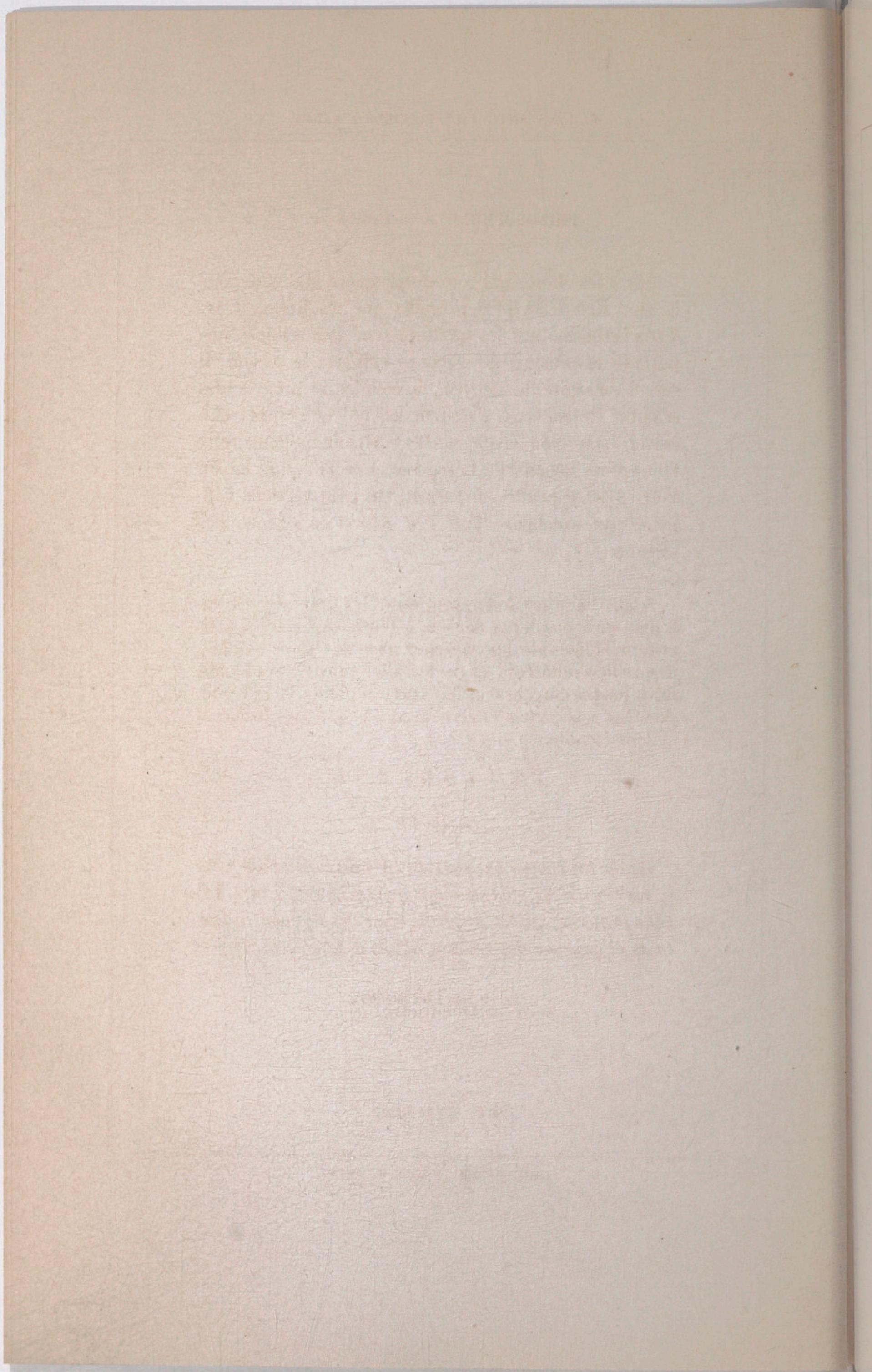
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0.

ITALIQUE.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'art Typographique, qui les produit, rend des services importants à la société.

47 n au Décimètre.

2 Fr. 80 le Kilog.



PHILOSOPHIE N° 4. — CORPS 10.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art TYPOGRAPHIQUE, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des sciences et des arts, à nourrir et cultiver l'esprit, et à élever l'âme; son devoir est d'être le commissionnaire et l'interprète général de la sagesse et de la vérité; en un mot, c'est le peintre de l'esprit. On pourrait donc l'appeler par excellence l'art des arts et la science des sciences.

Avant l'origine de l'imprimerie, les hommes n'avançaient qu'à pas lents dans la carrière des sciences. Ils étaient obligés de les chercher avec des soins assidus, des veilles réitérées, et de les aller puiser, pour ainsi dire, jusque dans le sein de la nature même. A la vérité, plus les recherches étaient grandes, plus les lumières étaient étendues.

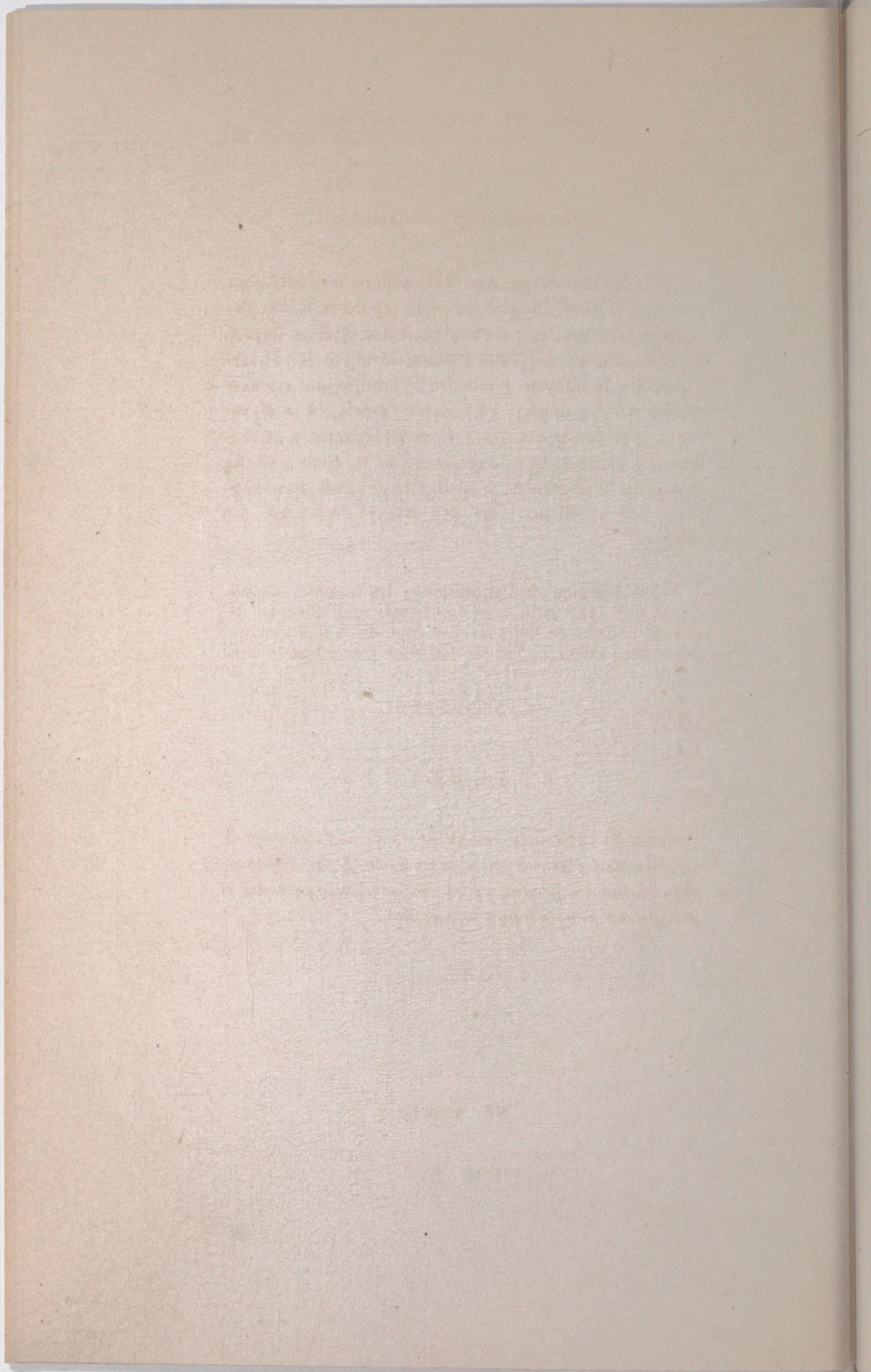
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0.

ITALIQUE.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art TYPOGRAPHIQUE, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert

55 n au Décimètre.

2 Fr. 80 le Kilog.



PETIT-ROMAIN N° 5. — CORPS 9.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art TYPOGRAPHIQUE, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des sciences et des arts, à nourrir et cultiver l'esprit, et à élever l'âme; son devoir est d'être le commissionnaire et l'interprète général de la sagesse et de la vérité; en un mot, c'est le peintre de l'esprit. On pourrait donc l'appeler par excellence l'art des arts et la science des sciences.

Avant l'origine de l'imprimerie, les hommes n'avançaient qu'à pas lents dans la carrière des sciences. Ils étaient obligés de les chercher avec des soins assidus, des veilles réitérées, et de les aller puiser, pour ainsi

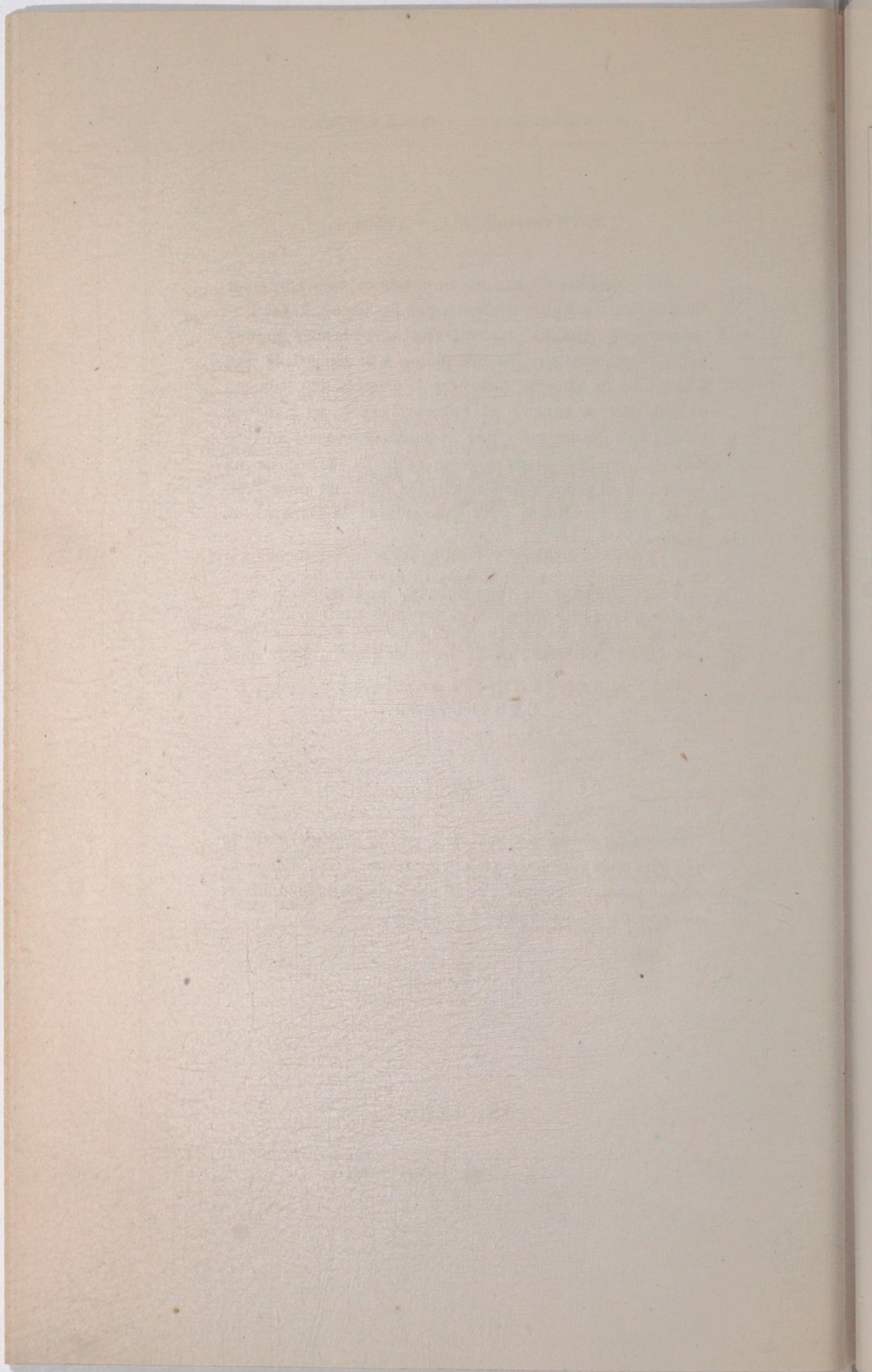
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0.

ITALIQUE.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art Typographique, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société.

55 n au Décimètre.

3 Fr. le Kilog.



PHILOSOPHIE N° 6. — CORPS 10.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art TYPOGRAPHIQUE, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des sciences et des arts, à nourrir et cultiver l'esprit, et à élever l'âme : son devoir est d'être le commissionnaire et l'interprète général de la sagesse et de la vérité ; en un mot, c'est le peintre de l'esprit.

Avant l'origine de l'imprimerie, les hommes n'avançaient qu'à pas lents dans la carrière des sciences. Ils étaient obligés de les chercher avec des soins assidus, des veilles réitérées, et de les aller puiser pour ainsi dire, jusque dans le sein de la nature même.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z

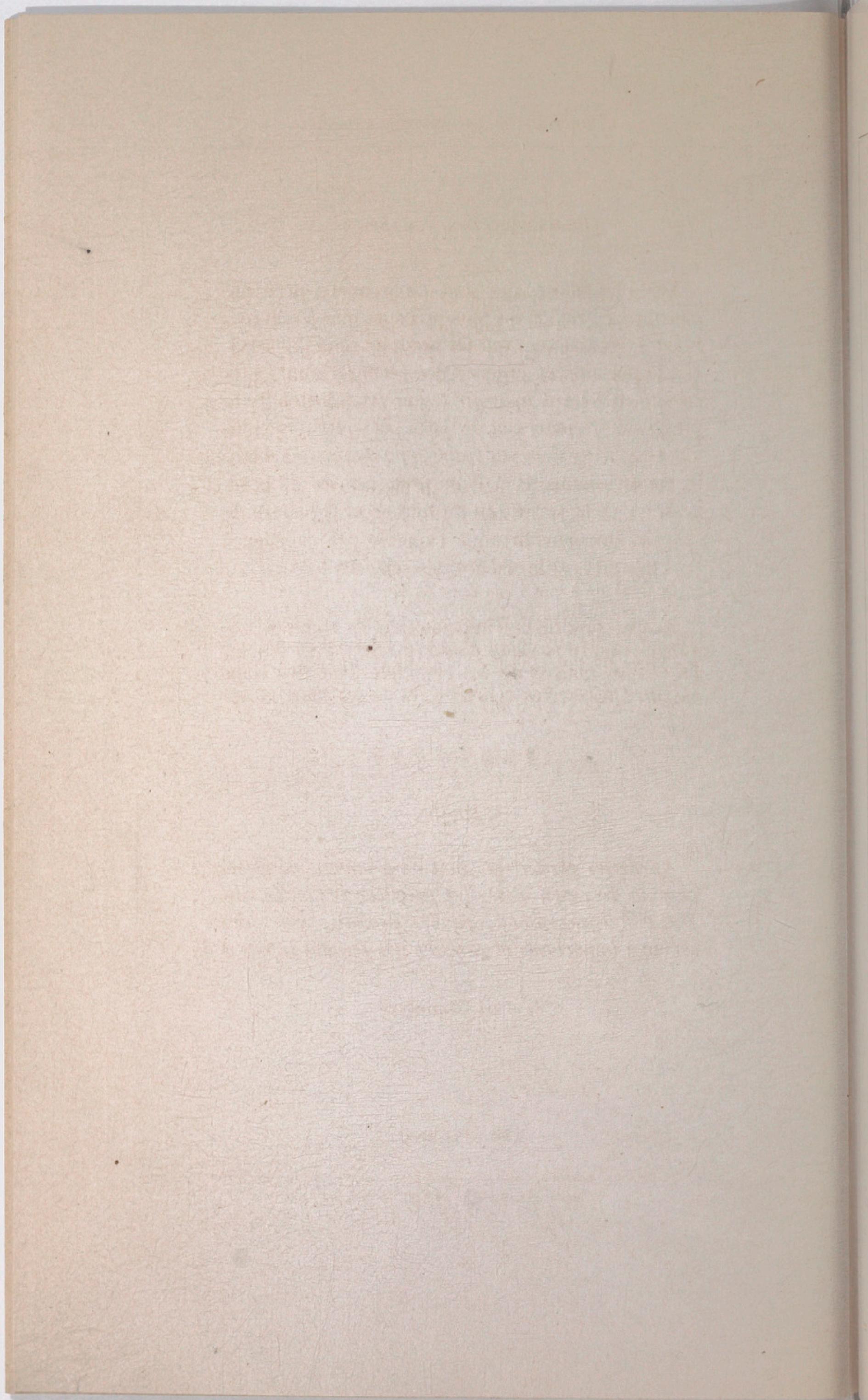
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ITALIQUE.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art Typographique, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société.

36 n au Décimètre.

2 Fr. 80 le Kilog.



PHILOSOPHIE N° 8. — CORPS 10.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art TYPOGRAPHIQUE, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des sciences et des arts, à nourrir et cultiver l'esprit, et à élever l'âme; son devoir est d'être le commissionnaire et l'interprète général de la sagesse et de la vérité; en un mot, c'est le peintre de l'esprit. On pourrait donc l'appeler par excellence l'art des arts, et la science des sciences.

Avant l'origine de l'imprimerie, les hommes n'avançaient qu'à pas lents dans la carrière des sciences. Ils étaient obligés de les chercher avec des soins assidus, des veilles réitérées, et de les aller puiser

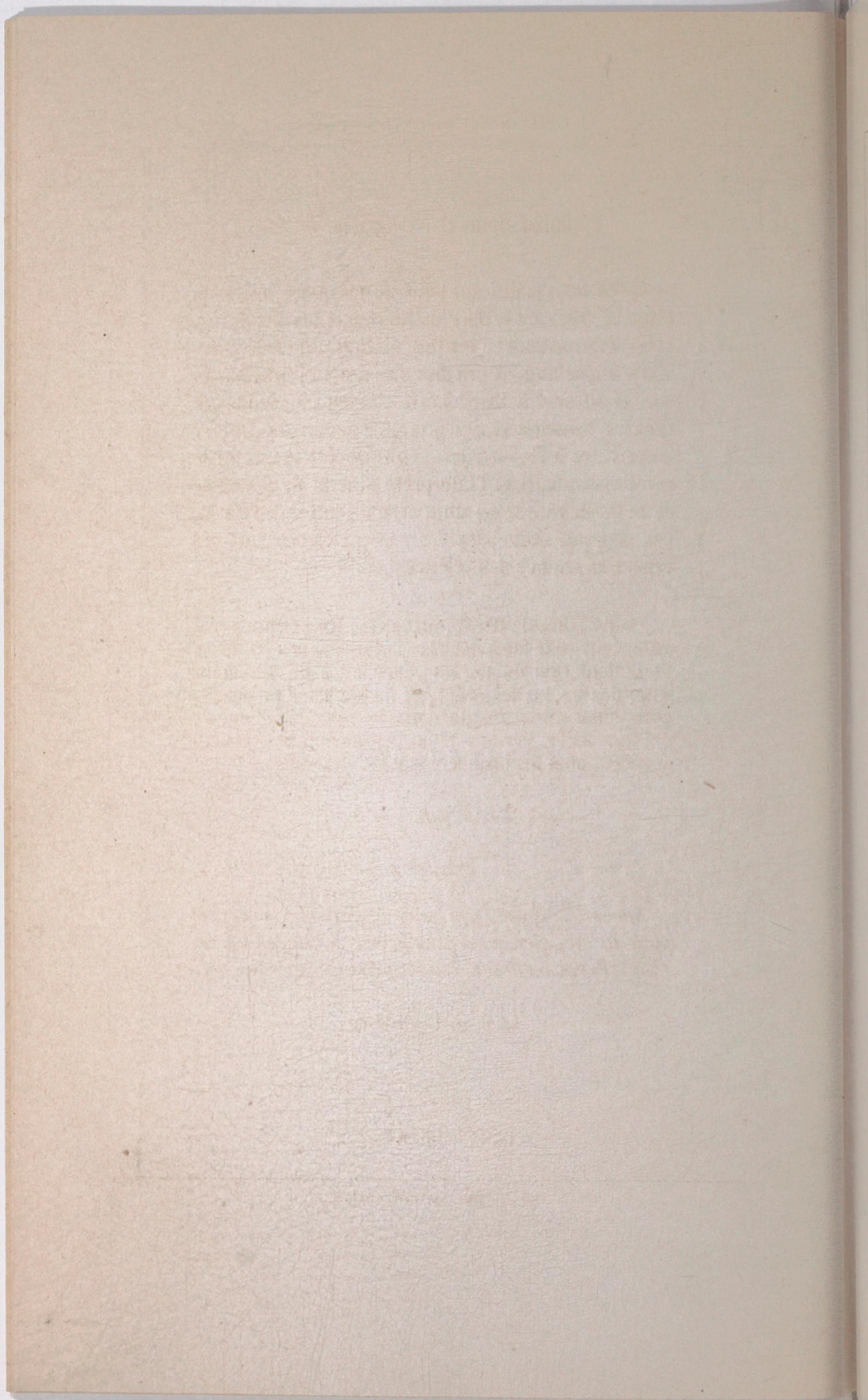
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0.

ITALIQUE.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art TYPOGRAPHIQUE, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à

50 n au Décimètre.

2 Fr. 80 le Kilog.



PHILOSOPHIE N° 9. — CORPS 10.

Après les choses qui sont de première nécessité Pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art TYPOGRAPHIQUE, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des sciences et des arts, à nourrir et cultiver l'esprit, et à élever l'âme; son devoir est d'être le commissionnaire et l'interprète général de la sagesse et de la vérité; en un mot, c'est le peintre de l'esprit. On pourrait donc l'appeler par excellence l'art des arts et la science des sciences.

Avant l'origine de l'imprimerie, les hommes n'avançaient qu'à pas lents dans la carrière des sciences. Ils étaient obligés de les chercher avec des soins assidus, des veilles réitérées, et de les aller puiser, pour ainsi dire, jusque dans le sein de la nature même. A la vérité, plus les recherches étaient grandes, plus les lumières étaient étendues.

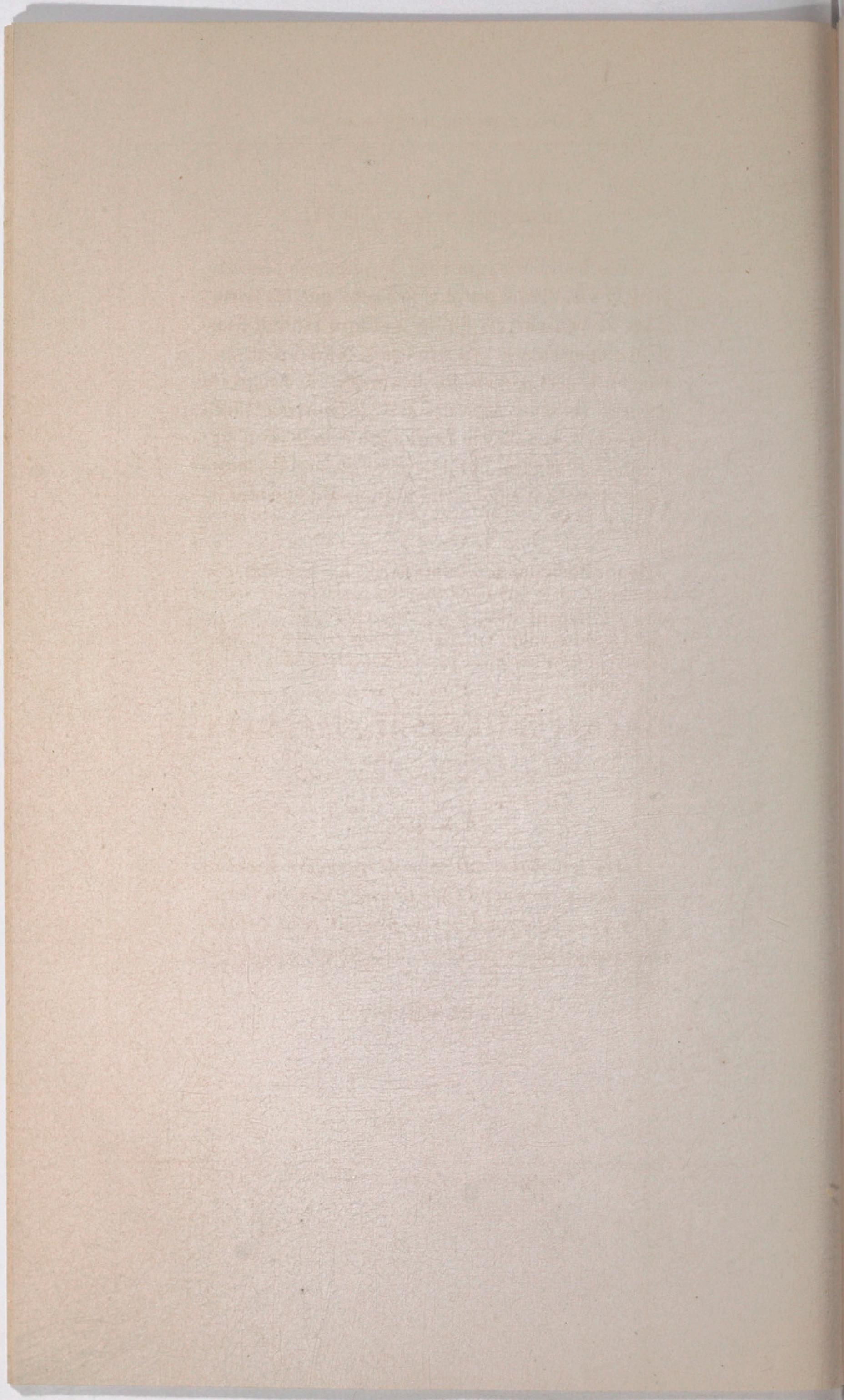
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0.

ITALIQUE.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art TYPOGRAPHIQUE, qui les produit, rend des ser-

48 n au Décimètre.

2 Fr. 80 le Kilog.



PHILOSOPHIE N° 10. — CORPS 10.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art TYPOGRAPHIQUE, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des sciences et des arts, à nourrir et cultiver l'esprit, et à élever l'âme : son devoir est d'être le commissionnaire et l'interprète général de la sagesse et de la vérité; en un mot, c'est le peintre de l'esprit.

Avant l'origine de l'imprimerie, les hommes n'avançaient qu'à pas lents dans la carrière des sciences. Ils étaient obligés de les chercher avec des soins assidus, des veilles réitérées, et de les aller puiser pour ainsi dire, jusque dans le sein de la nature même.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z

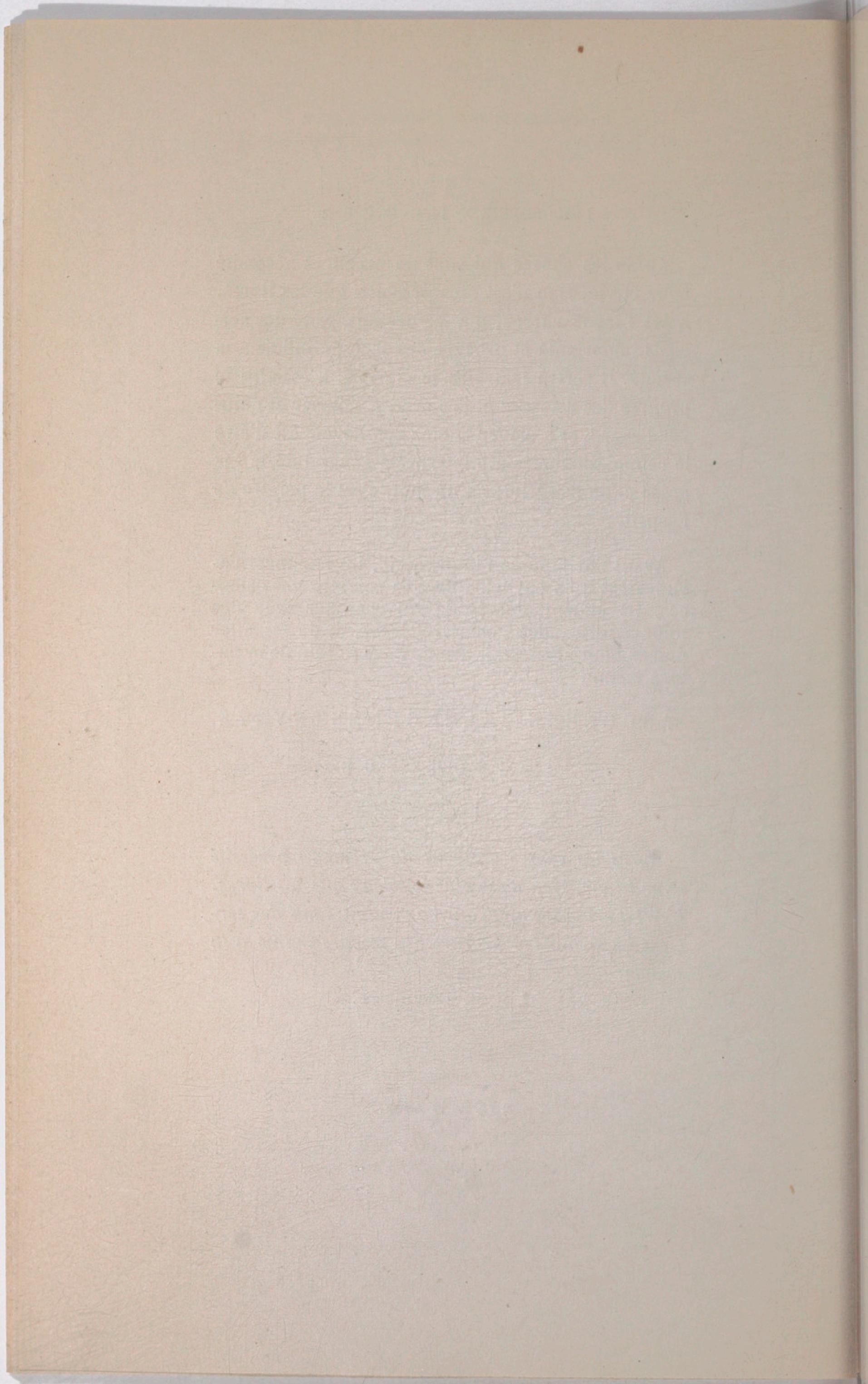
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 .

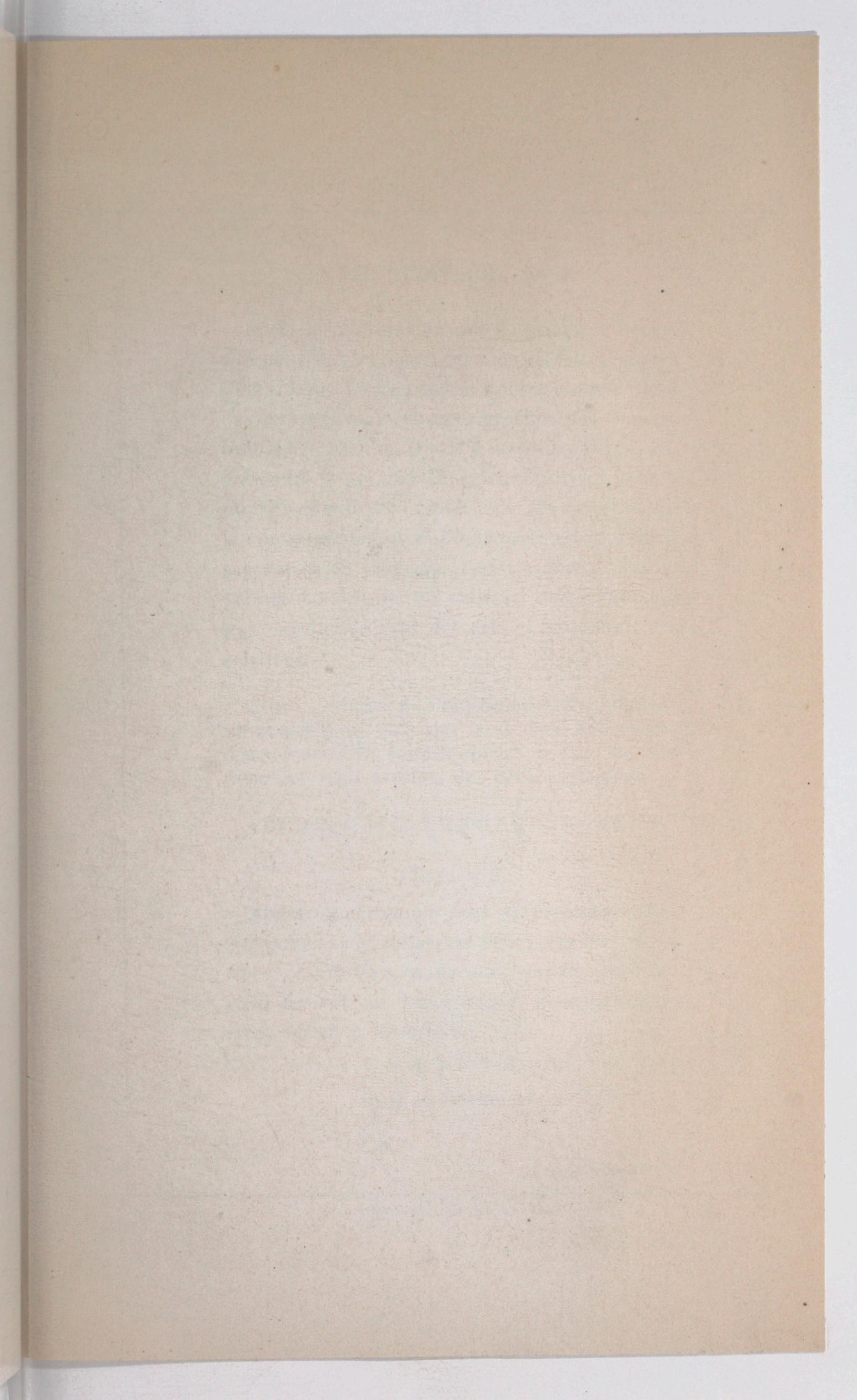
ITALIQUE.

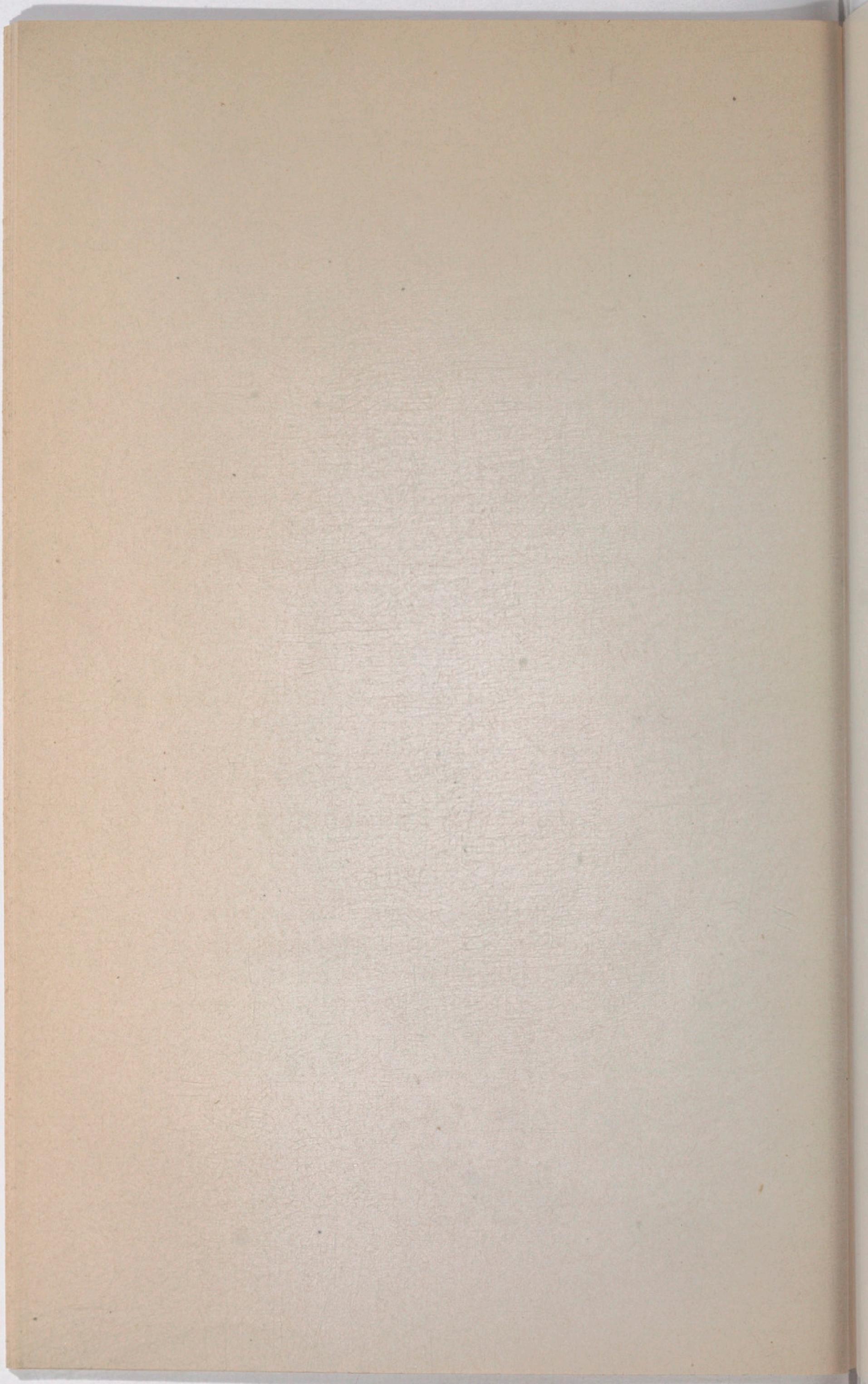
Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art TYPOGRAPHIQUE, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société.

51 n au Décimètre.

2 Fr. 80 le Kilog.







ONZE ORDINAIRE, N° 5.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art TYPOGRAPHIQUE, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des sciences et des arts, à nourrir et cultiver l'esprit : son devoir est d'être le commissionnaire et l'interprète général de la sagesse et de la vérité ; en un mot, c'est le peintre de l'esprit. On pourrait donc l'appeler par excellence l'art des arts et la science des sciences.

Avant l'origine de l'imprimerie, les hommes ne marchaient qu'à pas lents dans la carrière des sciences. Ils étaient obligés de les chercher avec des soins assidus, des veilles réitérées.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

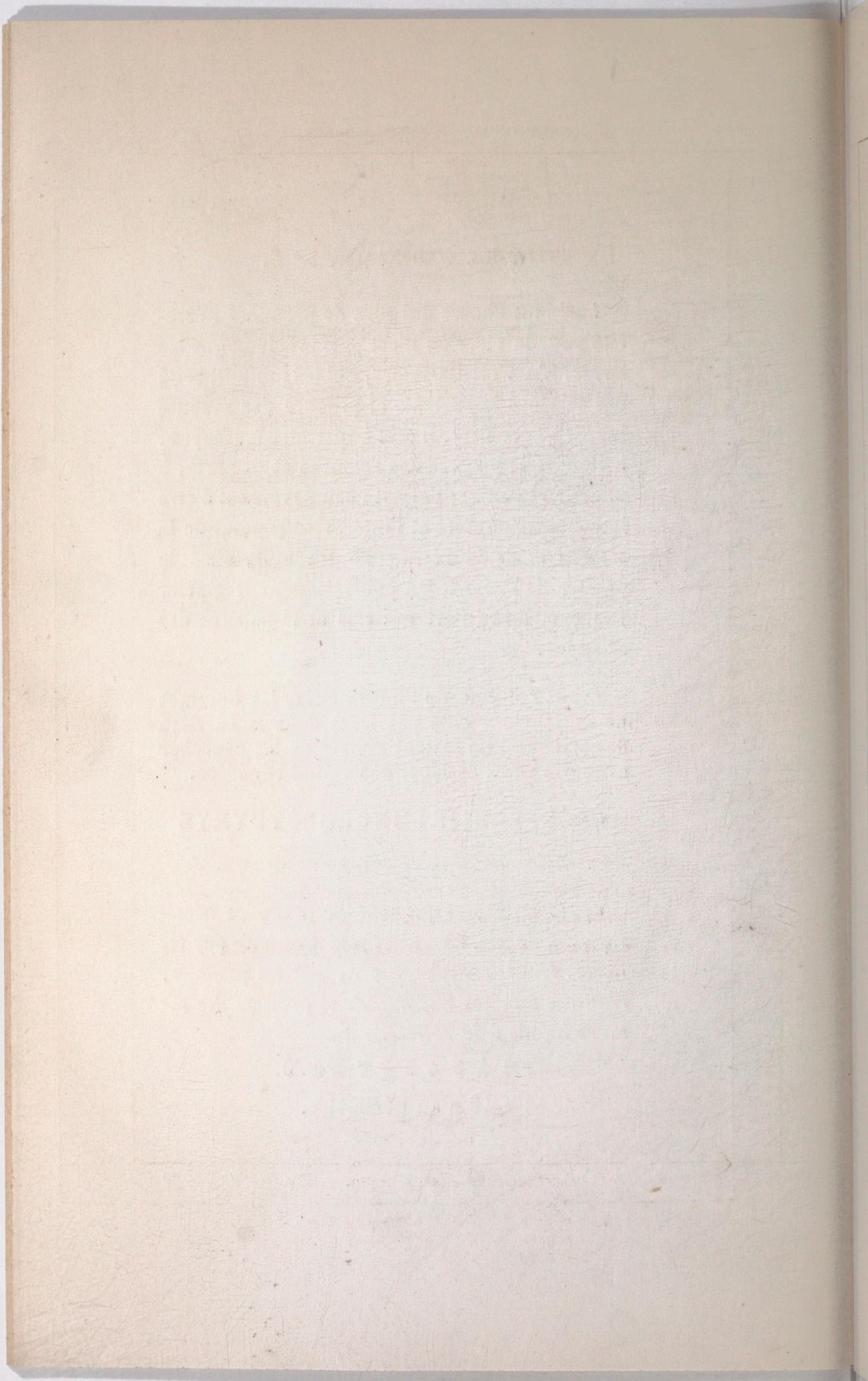
ITALIQUE.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art TYPOGRAPHIQUE, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

45 n au Décimètre.

Prix du kilo : 2 fr. 60



CICÉRO N^o 6. — CORPS 11.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua concilia non sentis? constrictam jam omnium horum convocaveris, quid concilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores, Senatus

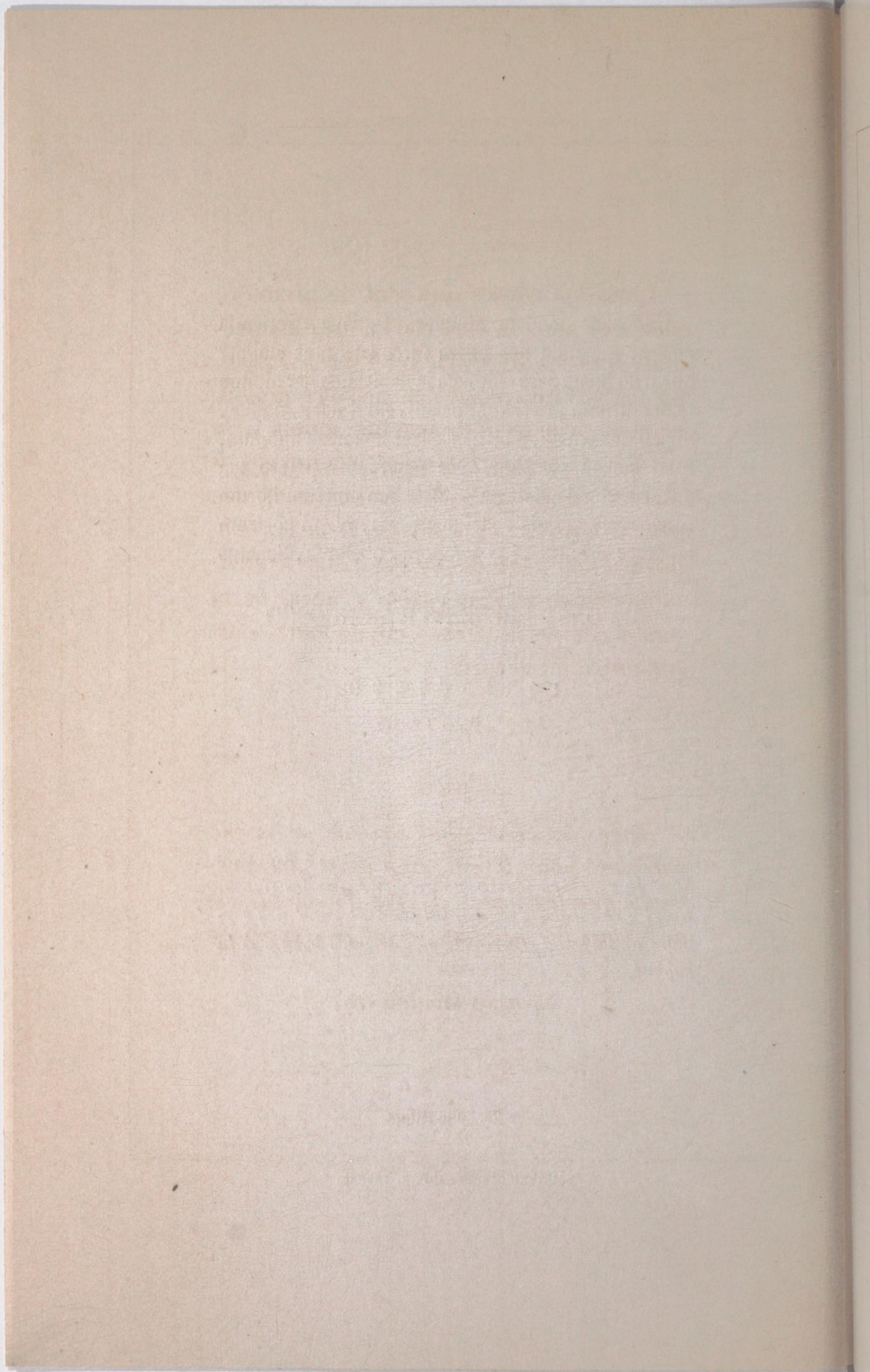
REPONSE PRESERVER RONCOSCO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ITALIQUE.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art TYPOGRAPHIQUE, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société.

2 Fr. 60 le Kilog.



SAINT-AUGUSTIN N° 2. — CORPS 12.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art TYPOGRAPHIQUE, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des sciences et des arts, à nourrir et cultiver l'esprit, et à élever l'âme; son devoir est d'être le commissionnaire et l'interprète général de la sagesse et de la vérité; en un mot, c'est le peintre de l'esprit.

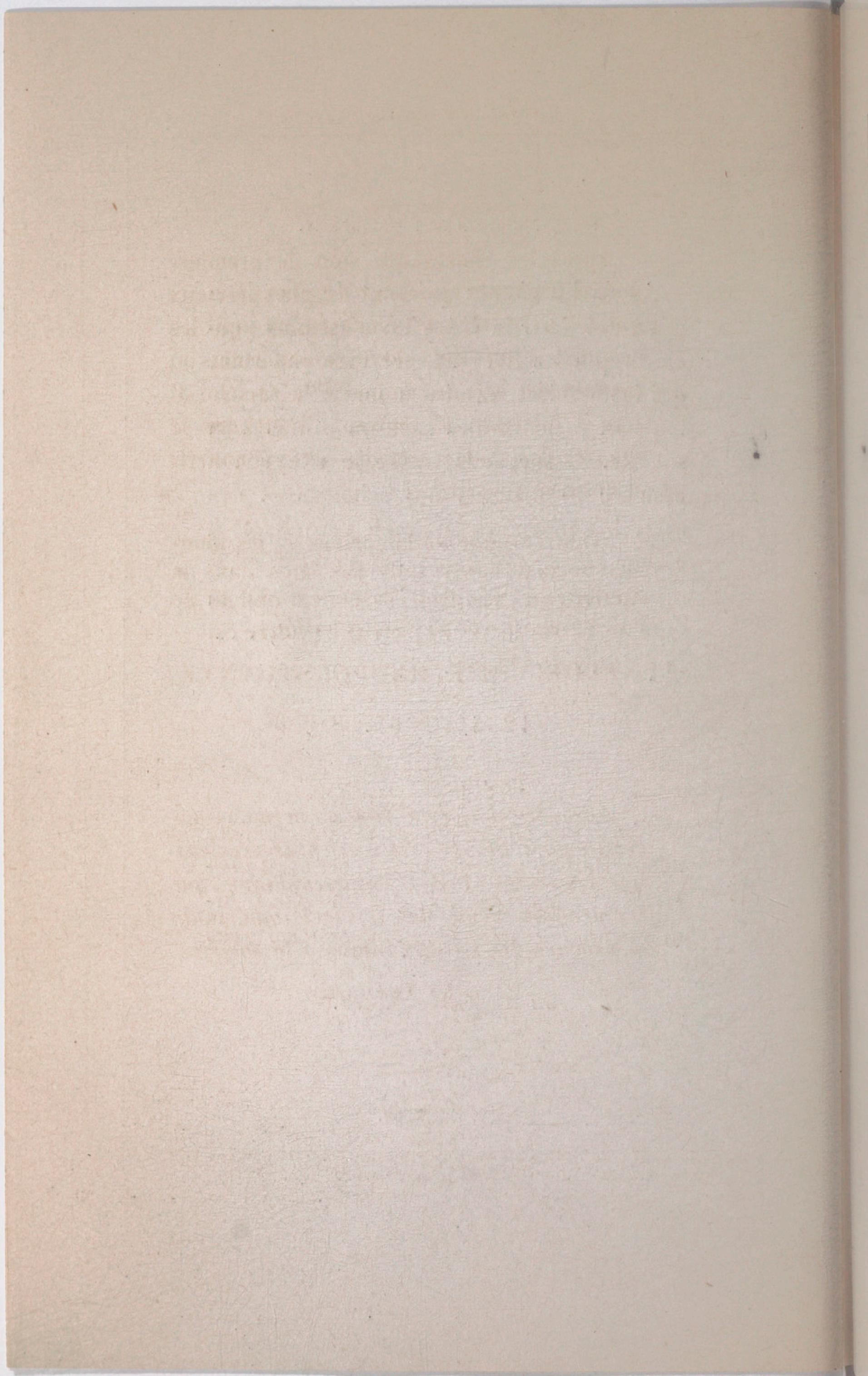
1234567890.

ITALIQUE.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art TYPOGRAPHIQUE, qui les produit, rend des services

55 n au Décimètre.

2 Fr. 50 le Kilog.



SAINT-AUGUSTIN, N° 3. — CORPS 12.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art TYPOGRAPHIQUE, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des sciences et des arts, à nourrir et cultiver l'esprit.

Avant l'origine de l'imprimerie, les hommes ne marchaient qu'à pas lents dans la carrière des sciences. Ils étaient obligés de les chercher avec des soins assidus.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

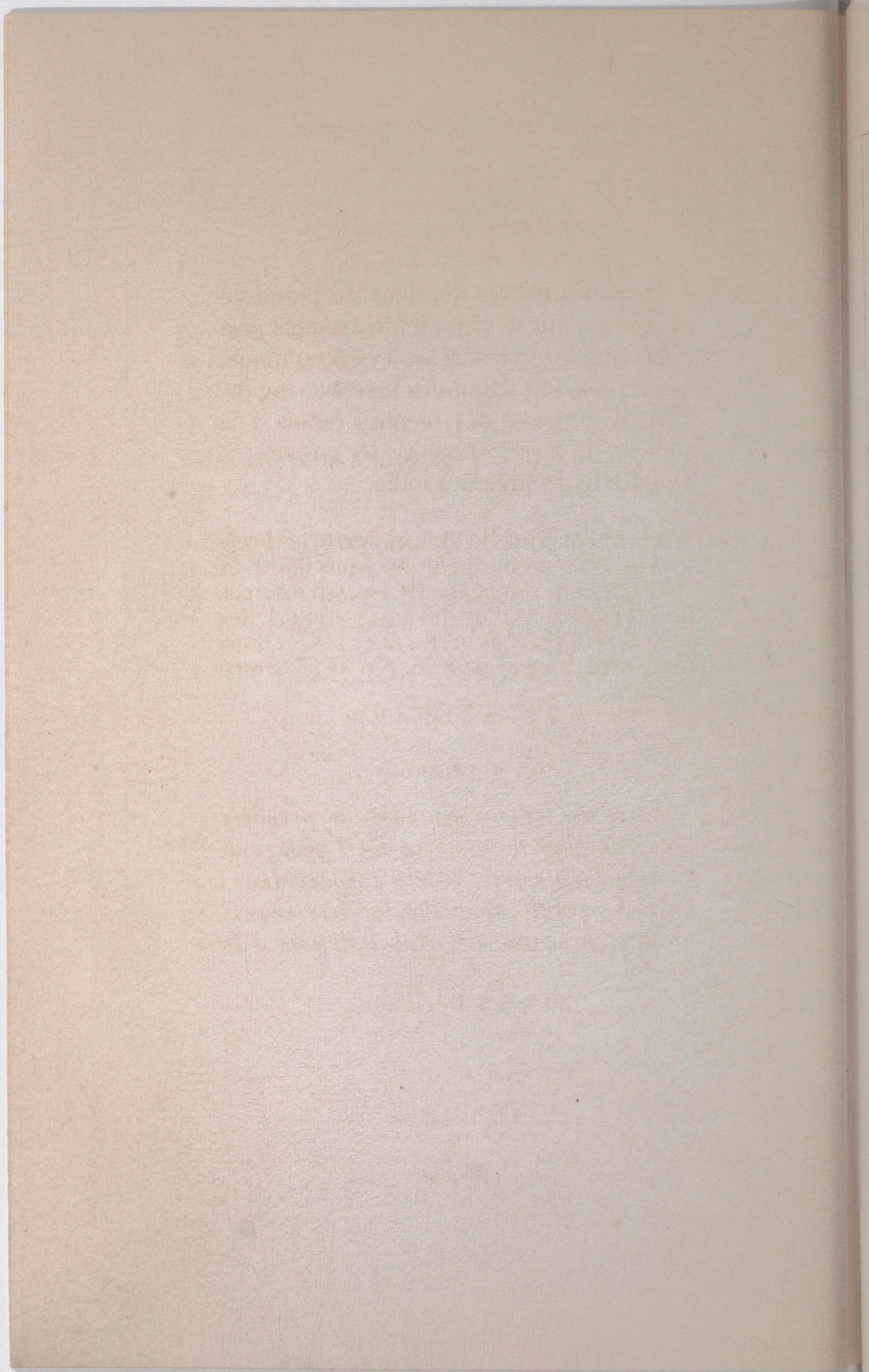
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ITALIQUE.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art Typographique, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société.

43 n au Décimètre.

2 Fr. 50 le Kilog.



SAINT-AUGUSTIN, N° 4. — CORPS 12.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art Typographique, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société. Il sert à instruire le citoyen, à étendre le progrès des sciences.

Avant l'origine de l'imprimerie, les hommes n'avançaient qu'à pas lents dans la carrière des sciences. Ils étaient obligés de les chercher avec des soins assidus, des veilles réitérées, et de les aller puiser pour ainsi dire, jusque dans le sein de la nature même.

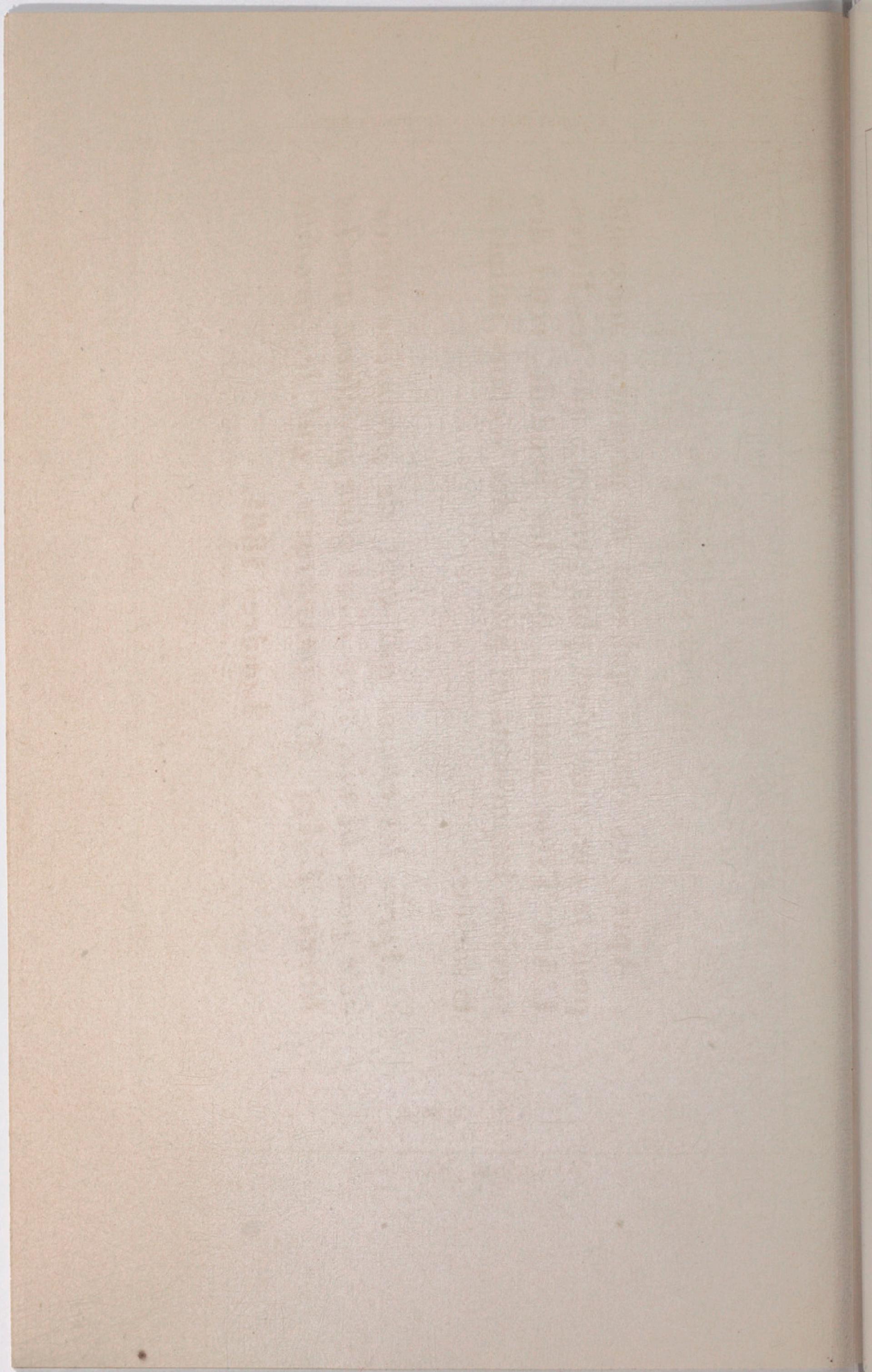
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ITALIQUE.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art TYPOGRAPHIQUE, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société.

30 n au Décimètre.

2 Fr. 50 le Kilog.



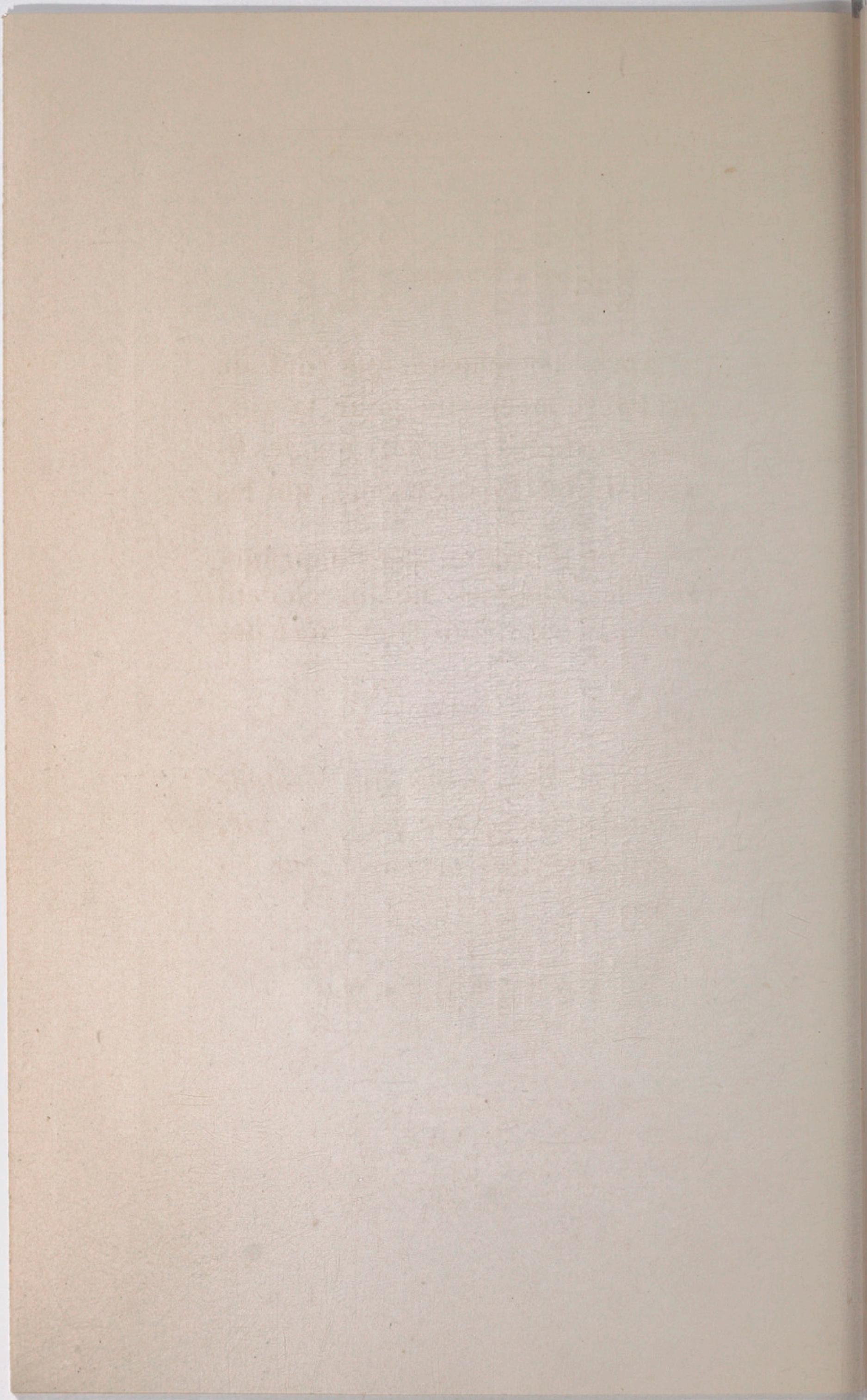
GROS-ROMAIN N° 2. — CORPS 16.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art TYPOGRAPHIQUE, qui les produit, rend des services importants et procure des secours infinis à la société.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art TYPOGRAPHIQUE, qui les produit

Londres 1861.

2 Fr. 10 le Kilog.



SEIZE ORDINAIRE, N° 3.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres. L'Art TYPOGRAPHIQUE, qui les

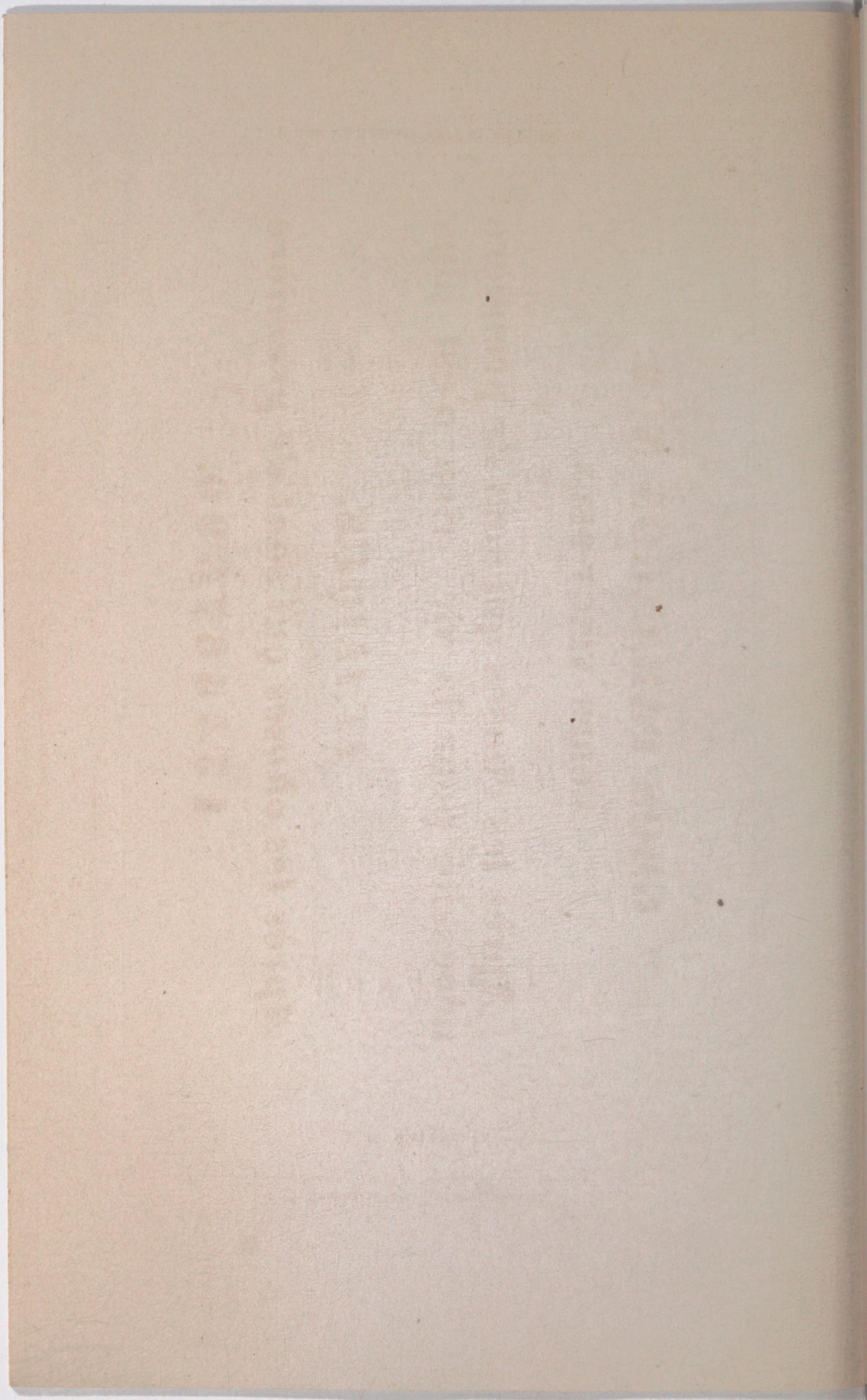
Avant l'origine de l'imprimerie, les hommes ne marchaient qu'à pas lents dans la carrière des

ITALIQUE.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

2 Fr. 40 le Kilog.



GROS PARANGON N° 2.

CORPS VINGT-DEUX.

**Après les choses qui sont de première
nécessité pour la vie, rien n'est plus**

ITALIQUE.

Après les choses qui sont de première

1 3 4 5 6 7 8 9 0.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
CHICAGO, ILL.
1911

VINGT-QUATRE.

Après les choses qui sont de première nécessité pour la vie, rien n'est plus précieux que les livres.

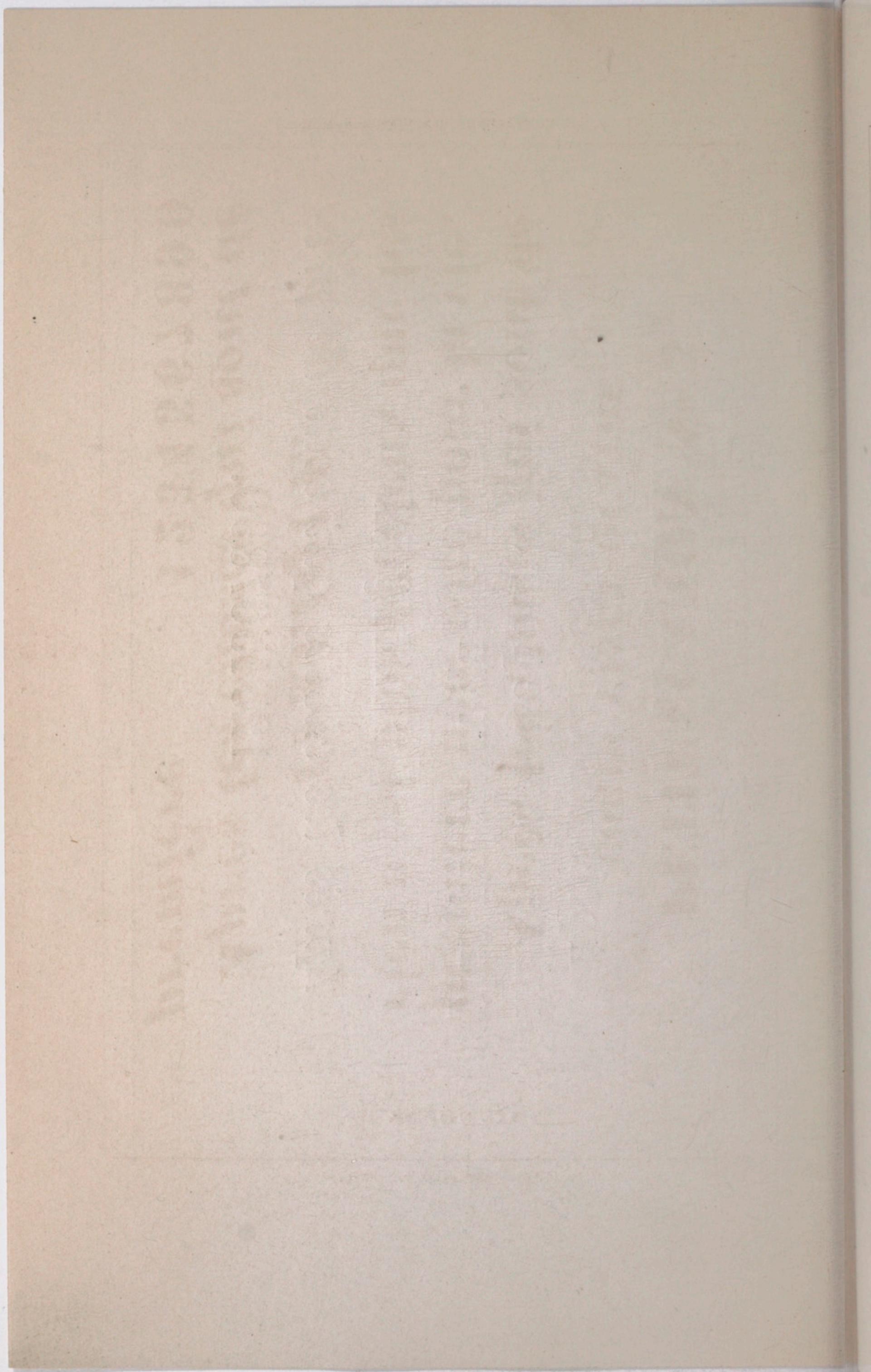
ITALIQUE.

Après les choses qui sont de première
1234567890.

2 Fr. 20 le Kilog.

SAINT-NICOLAS. — IMP. P. TRENEL.

E. CONSTANTIN FILS, FONDEUR A NANCY.



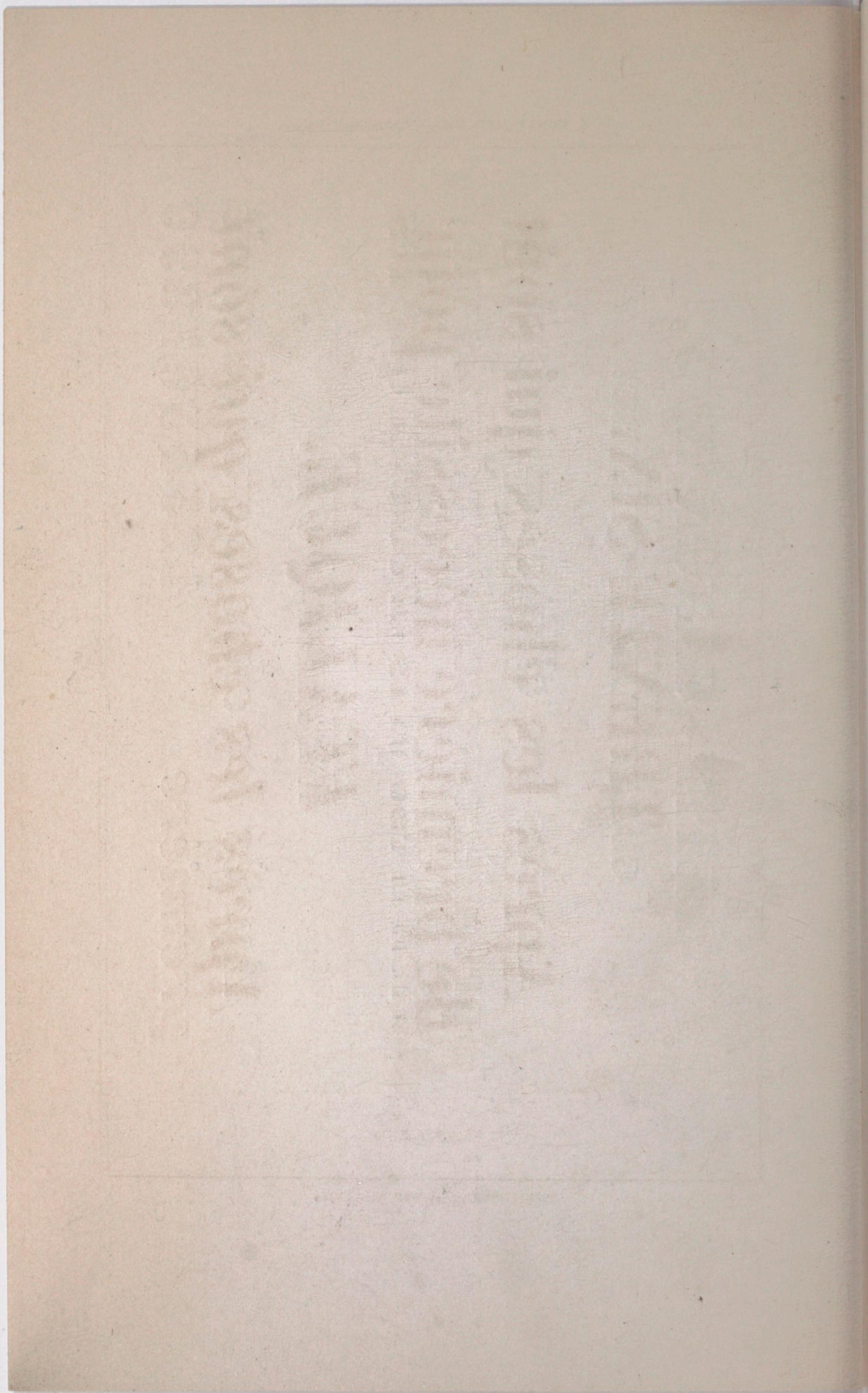
**PETIT - CANON N° 5,
CORPS VINGT-QUATRE.**

**Après les choses qui sont de
première nécessité pour la vie,
rien n'est plus précieux que les**

ITALIQUE.

*Après les choses qui sont de
première* **1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

—
2 Fr. 20 le Kilog.



TRENTE-SIX.

**Après les choses qui sont
de première nécessité pour**

ITALIQUE.

Après les choses qui sont

2 Fr. 15 le Kilog.

SAINT-NICOLAS. — IMP. P. TRENEL.

E. CONSTANTIN FILS, FONDEUR A NANCY.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
540 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637
U.S.A.

GROS CANON N° 2

CORPS QUARANTE.

**Après les choses qui
sont de première néc**

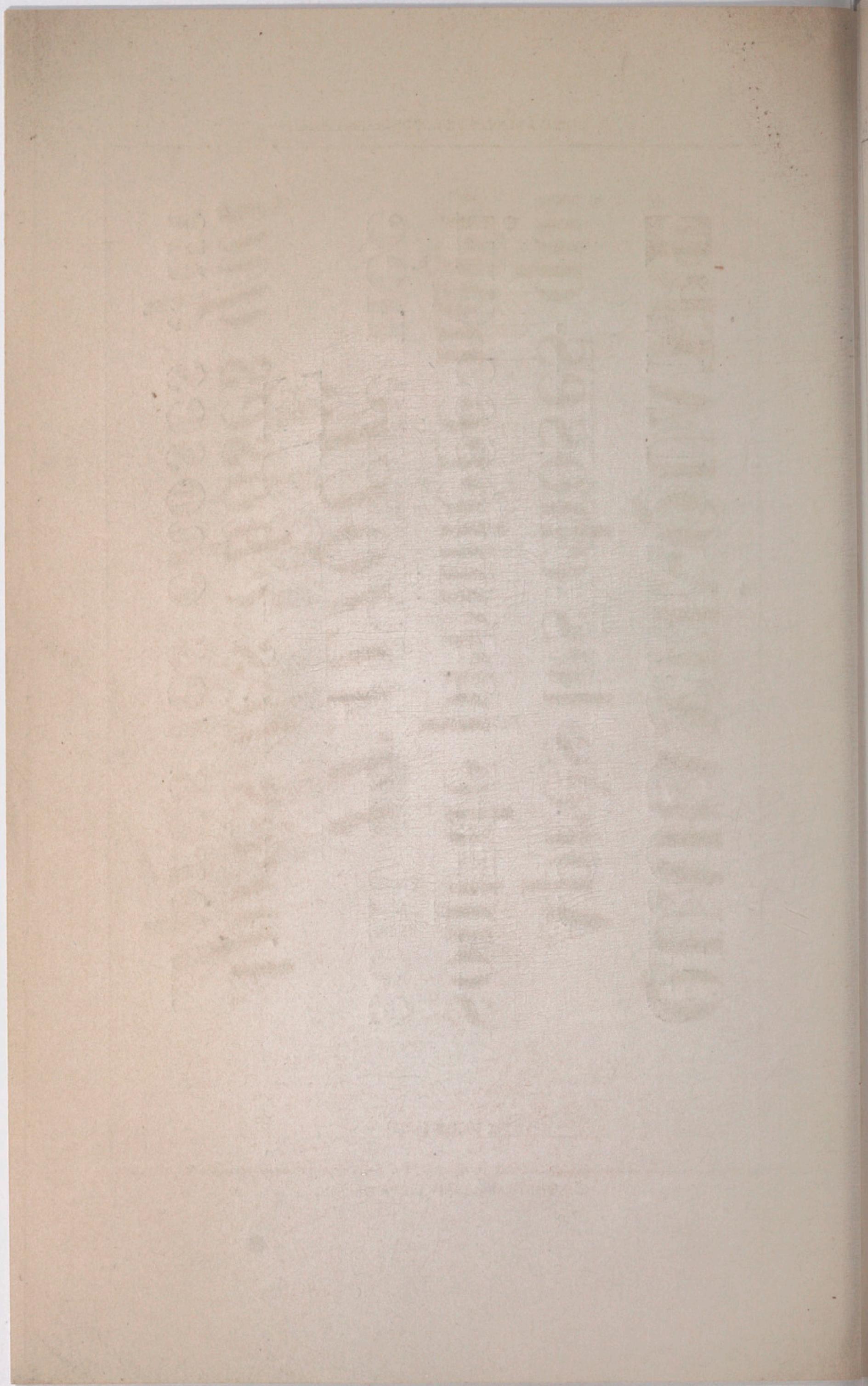
ITALIQUE.

Après les choses qui

2 Fr. 05 le Kilog.

SAINT-NICOLAS. — IMP. P. TRENEL.

E. CONSTANTIN FILS, FONDEUR A NANCY.



QUARANTE-QUATRE.

Après les choses qui
sont de première néce

ITALIQUE.

Après les choses qui



SAINT-NICOLAS. — IMP. P. TRENEL.

2 Ft. le Kilog.

