

# ÉPREUVES

## DE CARACTÈRES

ET

### LETTRES DE DEUX POINTS

SUR DIFFÉRENS CORPS,

DONT LES POINÇONS EN ACIER OU MATRICES EN CUIVRE

SERONT VENDUS,

Le Mardi 17 Août 1824,

Grande Salle de l'Hôtel Bullion, rue J. J. Rousseau,

Par le ministère

DE M.<sup>e</sup> BRÉART, Commissaire-Priseur, Vieille rue du Temple, n.<sup>o</sup> 30,  
à Paris.

*Nota.* Ces Poinçons ou Matrices proviennent de l'ancienne Direction  
de l'Imprimerie royale.

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

E \* 4406

Imprimerie nationale

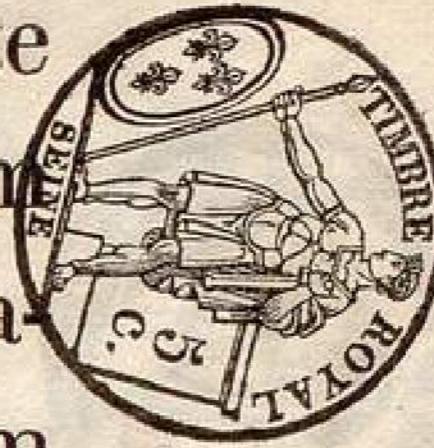
2000 F



Imprimerie nationale

## GROS PARANGON Romain.

Quousque tandem abutere,  
Catilina, patientia nostra?  
quamdiu nos etiam furor iste  
tuus eludet? quem ad finem  
sese effrenata jactabit auda-  
cia? nihilne te nocturnum  
præsidium palatii, nihil urbis  
vigiliæ, nihil timor populi,  
nihil consensus bonorum om-  
nium, nihil hic munitissimus  
habendi senatus locus, nihil  
horum ora vultusque move-  
runt? patere tua consilia non  
sentis? constrictam jam om-



## A B C D E F G H I J K L M

## A B C D E F G H I J K L M N O P Q R

## 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 (\*) [] , §

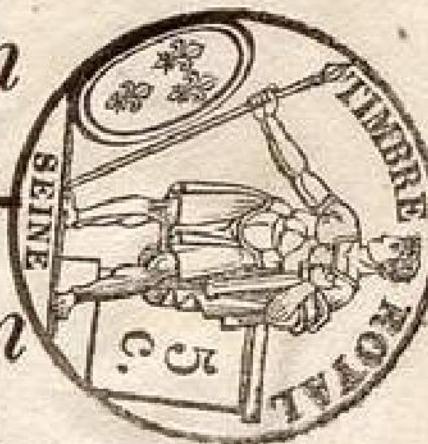
135 Poincons.





## *Gros Parangon Italique.*

*Quousque tandem abutere ,  
Catilina , patientia nostra ?  
quamdiu nos etiam furor iste  
tuus eludet? quem ad finem  
sese effrenata jactabit au-  
dacia? nihilne te nocturnum  
præsidium palatii , nihil ur-  
bis vigiliæ , nihil timor po-  
puli , nihil consensus bono-  
rum omnium , nihil hic mu-  
nitissimus habendi senatus  
locus , nihil horum ora vul-  
tusque moverunt? patere tua  
consilia non sentis? cons-  
trictam jam omnium horum  
conscientia teneri conjura-*



**A B C D E F G H I J K L M**

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 " [ ] ( )**

124 Poinçons.

# Gez. Finsch'sche Verlagshandlung

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale  
2021

四

## GROS ROMAIN Romain.

Quousque tandem abutere, Catilina,  
 patientia nostra? quamdiu nos etiam  
 furor iste tuus eludet? quem ad fi-  
 nem sese effrenata jactabit audacia?  
 nihilne te nocturnum præsidium pa-  
 latii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor  
 populi, nihil consensus bonorum  
 omnium, nihil hic munitissimus ha-

A B C D E F G H I J K L M N O P

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 “ “ § § ( ) \* \*

126 Poinçons.

## Gros Romain Italique.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus

A B C D E F G H I J K L M N O P

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 “ ” [ ] ( )

121 Poinçons.

## Gros Roman Romain.

Qu'on aye l'indemnité de la partie  
des usages d'autrui ; duquel nous élirem-  
sont été tenu à faire de ce qu'il  
nous sera nécessaire de faire pour  
l'utilité de nos concitoyens les plus  
justes, mais aussi à faire tout ce qui  
pourra, pour le maintien des  
ordres, pour la sécurité des personnes et

## ABCDEFGHIJKLMNOP

ABCDEFGHIJKLMNOPTA

\* \* ( ) 2 2 « » 8 8 0

136 Pointeau

## Gros Alphabet Italique.

Qu'on aye l'indemnité de la partie  
des usages d'autrui ; duquel nous élirem-  
sont été tenu à faire de ce qu'il  
pourra, pour le maintien des  
ordres, pour la sécurité des personnes et

## ABCDEFGHIJKLMNOPTA

ABCDEFGHIJKLMNOPTA

137 Pointeau

138 Pointeau

## SAINT-AUGUSTIN. N.<sup>o</sup> 1.

Quousque tandem abutere, Catilina,  
 patientia nostra? quamdiu nos etiam  
 furor iste tuus eludet? quem ad finem  
 sese effrenata jactabit audacia? nihilne  
 te nocturnum præsidium palatii, nihil  
 urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil  
 consensus bonorum omnium, nihil hic  
 munitissimus habendi senatus locus,  
 nihil horum ora vultusque moverunt?  
 patere tua consilia non sentis? constricti

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q**

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X**

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 [ \* ] ( \* ) § « »**

115 Poinçons.

## Saint-Augustin. N.<sup>o</sup> 1.

*Quousque tandem abutere, Catilina,  
 patientia nostra? quamdiu nos etiam  
 furor iste tuus eludet? quem ad finem  
 sese effrenata jactabit audacia? nihilne  
 te nocturnum præsidium palatii, nihil  
 urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil  
 consensus bonorum omnium, nihil hic  
 munitissimus habendi senatus*

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q**

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V**

**” [ ] ( ) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

111 Poinçons.

# SAINTE-ADONIA N° 1

Imprimerie nationale  
 Gouache teneue sauf le C  
 ruis des deux fers dans les  
 lésions de la peau à la partie  
 tout le long de la ligne  
 des échelles (les plus longues)  
 le long de la peau  
 majeure, mais moins profond,  
 lorsque pour un certain  
 temps porté sur la peau  
 bête ou sur la laine  
 Imprimerie nationale

A B C D E F G H I K L M N O P Q

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T U X

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 [ ] - [ \* ] - [ ° ]

III Pioncote

# SAINTE-ADONIA N° 2

Imprimerie nationale  
 Gouache teneue adaptée, Gouache  
 brune ou noire à droite ou  
 tout le long de la ligne  
 des échelles (les plus longues)  
 plus épaissie que celle de la  
 majeure, lorsque portée sur  
 une certaine partie du corps  
 par le marchandisseur

A B C D E F G H I K L M N O P Q

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T U X

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 [ ] - [ \* ] - [ ° ]

III Pioncote

## SAINT-AUGUSTIN Romain. N.<sup>o</sup> 2.

Quousque tandem abutere , Catilina , patientia nostra ? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet ? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia ? nihilne te nocturnum præsidium palatii , nihil urbis vigiliæ , nihil timor populi , nihil consensus bonorum omnium , nihil hic munitissimus habendi senatus locus , nihil horum ora vultusque moverunt ? patere tua consilia non sentis ? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conju-

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z æ

“ §§ [ ] ( ) \* \* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

115 Poinçons.

## Saint-Augustin Italique. N.<sup>o</sup> 2.

Quousque tandem abutere , Catilina , patientia nostra ? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet ? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia ? nihilne te nocturnum præsidium palatii , nihil urbis vigiliæ , nihil timor populi , nihil consensus bonorum omnium , nihil hic munitissimus habendi senatus locus , nihil horum ora vultusque moverunt ?

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V

“ “ [ ] ( ) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

112 Poinçons.

**Saint-Antoine Formain. V. 5.**

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

Quoniamque tandem spuma, Cutilius, be-  
tumis mortali, dominum nos etiam filior  
is est nunc filius, dum est deus et  
effigies Iesu Christi subiecta; ut illi apud  
electorum trassigimus postea, illi con-  
victus, dicitur tunc bona, illi con-  
versus ponitur omnium, illi pia mis-  
ericordia pependit servans vocem, illi  
potum ova multa molentes pater-  
tus genitrix non sentiat; concordem tam  
omnium potum conscientia remittit cou-  
piam.

**ABCDEGHIJKLMOPQRSTUZYAE**

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

112 Pionneur

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

Quoniamque tandem aquile, Cutilius,  
decessante mortali, dum est deus et  
tumis, nunc filius, dum est deus et  
sece effigie luciferi numerus, iste  
est electorum trassigimus postea, illi  
superioris, illi tunc bona, illi con-  
versus ponitur omnium, illi pia mis-  
ericordia pependit servans vocem, illi  
potum ova multa molentes pater-

**ABCDEGHIJKLMOPQRSTUZYAE**

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

113 Pionneur

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

## CICÉRO Romain. N.<sup>o</sup> 1.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores! Senatus hoc intel-



A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z &

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 « §§ [ \* ] ( \* )

141 Poinçons.

## Cicero Italique. N.<sup>o</sup> 1.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima,

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 « « [ ] ( )

124 Poinçons.

## Cicero. Scoups. N° 1.



Quodcumque tamquam apertus, Celsus, sicutius  
In primis, dum hunc nos sisum fecit, nec tunc eis  
debet, quem ad tuos esse dilectos, iecesis, adeo  
quis multum et nocturnum bissextum bestia, illa  
super virgines, nuptiis luctu, nupti coruscans  
poterunt omnium, nupti pice tristissimum prepediti  
excessus fœcis, nupti portu os, antedicta mox  
tum pectore, nupti consilio non senti, conseruante  
item omnium pectus obsecratis tenet, conseruante  
nem (nam non virges) dñe pectoris, dñe sibi  
item totas vestes, nupti pectoris, dñe cor/accusat  
dñe consilio cœlestis, dum nocturnum bissextum  
punctus O. lambra, o. lumen, pectus pectus inter-  
imprimatur.

ABCDEFCHIJKLMOPQRSTU  
ABCDEFHJKLMOPQRSTU  
1384902800 • 110

## Cicero. Scoups. N° 2.

Quodcumque tamquam apertus, Celsus, sicutius  
In primis, dum hunc nos sisum fecit, nec tunc eis  
debet, quem ad tuos esse dilectos, iecesis, adeo  
quis multum et nocturnum bissextum bestia, illa  
super virgines, nuptiis luctu, nupti coruscans  
poterunt omnium, nupti pice tristissimum prepediti  
excessus fœcis, nupti portu os, antedicta mox  
tum pectore, nupti consilio non senti, conseruante  
item omnium pectus obsecratis tenet, conseruante  
nem (nam non virges) dñe pectoris, dñe sibi  
item totas vestes, nupti pectoris, dñe cor/accusat  
dñe consilio cœlestis, dum nocturnum bissextum  
conseruante, nam non virges, dñe pectoris

ABCDEFCHIJKLMOPQRSTU  
ABCDEFHJKLMOPQRSTU

1384902800 • 110

## 1384902800 • 110

CICÉRO Romain. N.<sup>o</sup> 2.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores! Senatus hoc intelligit, consul vidit: hic tamen vivit. Vivit? imo vero etiam in senatum venit: fit publici concilii particeps: notat et designat oculis ad

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z Æ œ W

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0   (\*) [ \* ] § „ „

120 Poinçons.

Cicéro Italique. N.<sup>o</sup> 2.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z Æ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ( ) [ ] „ „

115 Poinçons.

Cicada Tympanae, IV, 3

PETIT - ROMAIN Romain.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores! Senatus hoc intelligit, consul vidit: hic tamen vivit. Vivit? imo vero etiam in senatum venit: fit publici consilii particeps: notat et designat oculis ad cædem unumquemque nostrum. Nos autem viri fortes satisfacere reipublicæ videmur, si istius furorem ac tela vitemus. Ad mortem te, Catilina, duci jussu consulis jampridem oportebat: in te conferri pestem istam quam tu in nos jamdiu machinaris. An vero vir amplissimus P. Scipio, pontifex

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z Æ

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z Æ œ W

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 §§ [\*] (\*) " "

126 Poinçons.

Petit - Romain Italique.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores! Senatus hoc intelligit, consul vidit: hic tamen vivit. Vivit? imo vero etiam in senatum venit: fit publici consilii particeps: notat et designat oculis ad cædem unumquemque nostrum. Nos autem viri fortes satisfacere reipublicæ videmur, si istius furorem ac tela vitemus. Ad mortem te, Catilina, duci jussu consulis jampri-

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z Æ œ W

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 () []

123 Poinçons.

Imprimerie nationale

Imprimerie nationale

三

卷之三

Imprimerie nationale

Imocittàrie nazionale

PETIT-TEXTE Romain.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores! Senatus hoc intelligit, consul vidit: hic tamen vivit. Vivit? imo vero etiam in senatum venit: fit publici consilii partitio.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z Æ W

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z Æ W

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

126 Poinçons.



Petit-Texte Italique.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet! quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z Æ W

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z Æ W

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

122 Poinçons.

NOMPAREILLE Romain.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T V X

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 (\*) [ \* ] " " " " "

116 Poinçons.

Nompaireille Italique.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum igno-

A B C D E F G H I J K L M N O P

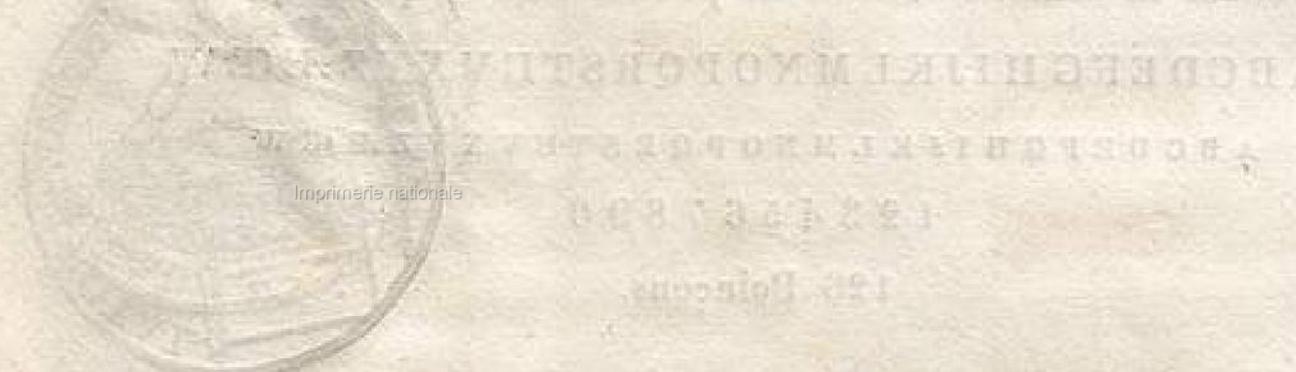
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

112 Poinçons.

## LETTRE à M. le DÉPUTÉ DE LA VILLE DE PARIS

en un autre état. Cela est dans l'intérêt de la France, mais il faut faire attention à ce que cela ne devienne pas une cause d'opposition à l'ordre public. Il faut donc faire tout ce qu'il est possible pour empêcher que cela ne devienne une cause d'opposition à l'ordre public. Il faut donc faire tout ce qu'il est possible pour empêcher que cela ne devienne une cause d'opposition à l'ordre public.



Il faut donc faire tout ce qu'il est possible pour empêcher que cela ne devienne une cause d'opposition à l'ordre public. Il faut donc faire tout ce qu'il est possible pour empêcher que cela ne devienne une cause d'opposition à l'ordre public. Il faut donc faire tout ce qu'il est possible pour empêcher que cela ne devienne une cause d'opposition à l'ordre public.

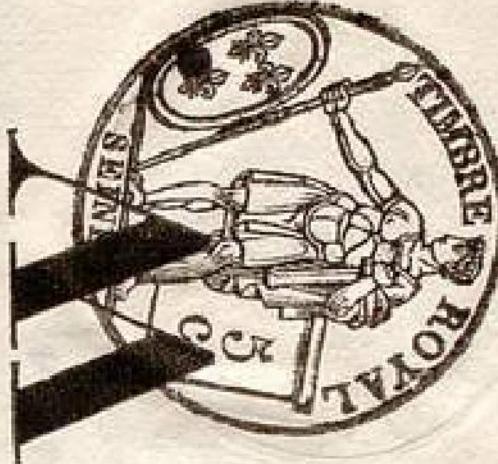
**LETTRE à M. le DÉPUTÉ DE LA VILLE DE PARIS**

## LETTRE à M. le DÉPUTÉ DE LA VILLE DE PARIS

Il faut donc faire tout ce qu'il est possible pour empêcher que cela ne devienne une cause d'opposition à l'ordre public. Il faut donc faire tout ce qu'il est possible pour empêcher que cela ne devienne une cause d'opposition à l'ordre public.

**LETTRE à M. le DÉPUTÉ DE LA VILLE DE PARIS**

A B C D E F G H I J K  
L M N O P Q R S T U  
V W X Y Z A H D O U



32 Poinçons.

Imprimerie nationale

35 bonnes

TEILLERES DEUX BOÎTES

LETTERS DE DEUX POINTS.

A B C D E F G H I J K L M  
N O P Q R S T U V W X Y  
Z A D W V O E . ,

32 Poinçons.

Imprimerie nationale

LA  
VIE  
DE  
JESUS  
CHRIST  
ET  
DU  
PROPHÉTISME  
D'APRÈS  
L'ÉVANGILE  
D'ACCORD  
AUX  
PAROLES  
DU  
CHRIST

L'ÉVANGILE DE JESUS CHRIST

LETTRERS DE DEUX POINTS.

A B C D E F G H I J K L M N O  
P Q R S T U V X Y Z - . , :

28 Poinçons.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R  
S T U V X Y Z A E C E W , . - , : ;

32 Poinçons.

TELEURS DE DEUX BOUILL.

BOBBETONNAZAN-  
VABODEE ECTTOM  
BOBBETONNAZAN-  
VABODEE ECTTOM

38 bouillons.

21000 XANDEW  
VABODEE ECTTOM  
BOBBETONNAZAN-  
VABODEE ECTTOM

Imprimerie nationale

LETTRES DE DEUX POINTS ORNÉES.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q  
R S T U V X Y Z E O E W &      =      9      9

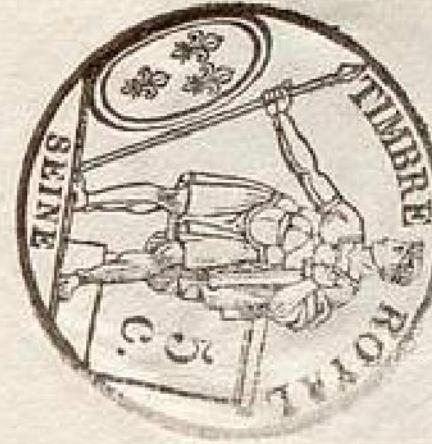
35 Matrices.

LETTRES DE DEUX POINTS OMBRÉES.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U

V X Y Z E O E W      =      9      9

35 Matrices.





39. Ménage

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R  
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R

DELUXE DE DEUX BOIS D'ARME.  
DELUXE DE DEUX BOIS D'ARME.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R  
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R

TEUILLES DE DEUX BOIS D'ARME.  
TEUILLES DE DEUX BOIS D'ARME.

LETTERS DE DEUX POINTS AVEC FILETS.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T

U V X Y Z AE OE VW & . , = , ;

35 Matrices.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R

S T U V X Y Z AE OE W . , = , ;

30 Matrices.





30 MARCH.

LA TAXE SUR LES DOCUMENTS  
ET BONNES DE VALEUR.

32 MARCH.

LA TAXE SUR LES DOCUMENTS  
ET BONNES DE VALEUR.

TRAITE DE DROIT COMMUN AVEC L'ITALIE.

LETTRES DE DEUX POINTS AVEC FILETS.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X

Y Z AE OE WV & , , = , ; ;

35 Matrices.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U

V X Y Z AE OE WV . , = , ; ;

30 Matrices.

RECUEIL DE DEUX BOUQUETS MUSICAUX

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

L'ANNEE CHAQUE ANNEE

VERS ET

SONGES EN VERS  
PAR  
M. J. A. U. M. D. O.  
DU MUSEE NATIONAL  
DE PARIS  
PARIS  
1830

LETTRES DE DEUX POINTS AVEC FILETS.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z & AE OE W . , = ; ;

35 Matrices.

.A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z & AE OE W . , = ; ;

30 Matrices.

LETTRES DE DEUX POINTS AVEC FILETS.

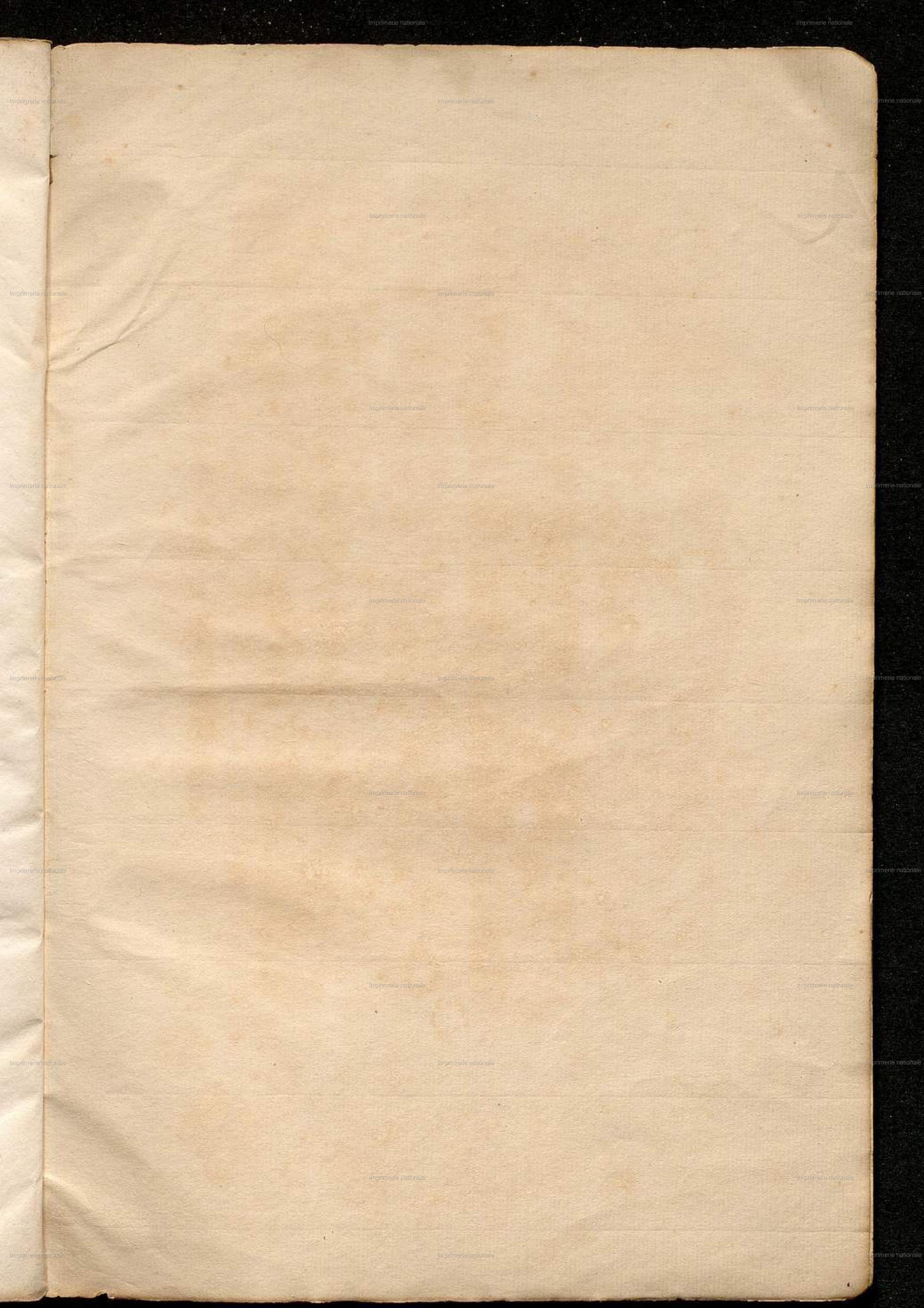
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z & AE OE W & . , = ; ;

35 Matrices.

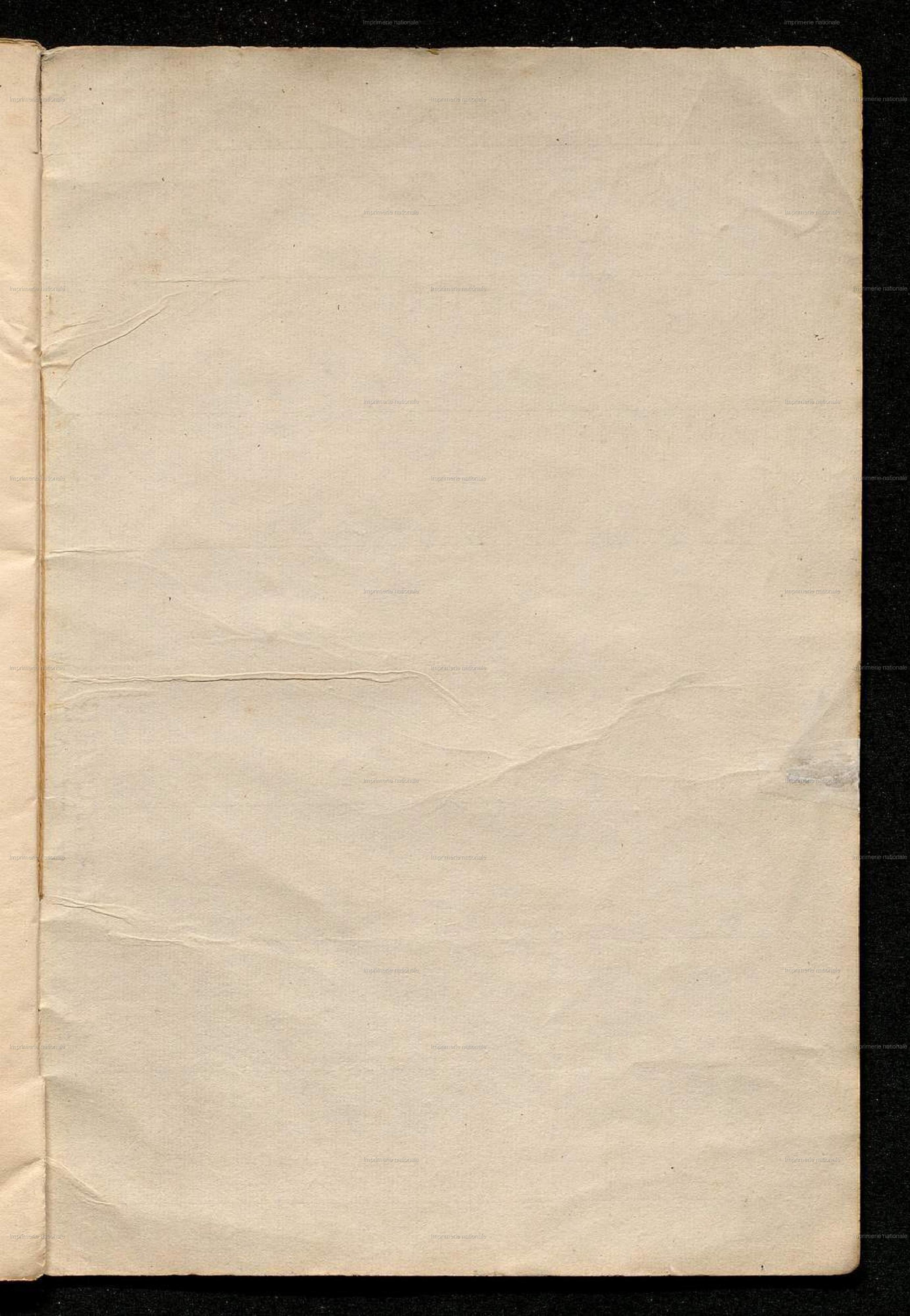
.A A B C D E F G H I J K L M M N N O P Q R S T U V X Y Z & AE OE W ; ; ; , =

34 Matrices.





Imprimerie nationale



Imprimerie nationale

Imprimerie nationale